



P.I. TCHAIKOVSKY / BALLET COMPLETO

TEMPORADA 2025

5 al 14 de DICIEMBRE
TEATRO MELICO SALAZAR

San José, Costa Rica

Esta producción ha sido posible
gracias al apoyo de



Una producción de



INTERAMERICANA
DE PRODUCCIONES

Comprometidos con el desarrollo de la cultura en Costa Rica



Presentación

*"Y vendrás otra vez, vendrás Dios Niño.
¡Qué llena está la tierra de tu gloria!
Vendrás con tu sonrisa fresca y pura
para el hombre, las fieras y las cosas..."*

Esta hermosa cita de Gonzalo Dobles nos recuerda que el verdadero significado de la Navidad es el renacimiento en nuestros corazones, del espíritu y la luz del Niño Jesús.

En **El Cascanueces Costa Rica** deseamos que, en esta época, la compasión hacia todas las criaturas grandes y pequeñas, el amor al prójimo y la solidaridad genuina renazcan en nuestros corazones y permanezcan como guía de nuestras acciones y de nuestros pensamientos,

Directores, productores, profesores, vestuaristas, pintores, maquillistas, proveedores, diseñadores gráficos, especialistas en RRSS, fotógrafos, realizadores audiovisuales, comunicadores, administradores, técnicos, artistas, y los más de trescientos veinte participantes de **El Cascanueces Costa Rica** deseamos a todos **¡Feliz Navidad!**

***Dedicamos esta Temporada a
Jerry ten Brink Tabah
amigo y benefactor de El Cascanueces Costa Rica
In memoriam***

¡¡Muchas gracias!!

La Producción del Ballet El Cascanueces agradece a las siguientes personas e Instituciones su apoyo y colaboración:

Kattia Castro, Maureen Valverde, Daniela Alfaro, Juan Carlos Ugalde, Fabio Parreaguirre, Roy Soto, Verónica Muñoz, Giovanna Chavarría, Zaida Jiménez, Castalia Rodríguez, Steve Víquez, Jade Arias, Jesús Montero, Azucena Araya, Lizeth Castro, Denia Vargas, Pablo Piedra, Elmer Badilla, Alonso Zúñiga, Walter Salazar, Fernando Amador, Lorena Gutiérrez, Gustavo Vargas, Camila Fernández, Rosario Morales, Marcela Jiménez, Fernando Castro, Edgar Ulate, Jhon Durán, Ricardo Retana, Alfonso Solano, Rosa Ojeda, Lilliana Quirós, Maureen Zamora, Yendry Miranda, Melvin Molina, Rocío García, Guido Reyes, Alcides Castro, Rito Orozco, Ronny Ramírez, Michael Céspedes, Alejandro Segura, Daniel Segura, Darrel Reyes, Christian Castro, Luis Reyes, Wagner Álvarez.

La Productora agradece el apoyo del Teatro Popular Melico Salazar, de sus autoridades, de su equipo administrativo y de todo su equipo técnico y de Sala.

Especial agradecimiento al Ballet Nacional de Cuba, a la Compañía de Ballet de Nicaragua, a William Herrera, y a quienes desde el exterior nos apoyan cada vez más y nos ayudan a crecer!!

A nuestros amigos de la prensa nacional e internacional que nos ayudan a difundir este maravilloso proyecto en el que cada día, más y más jóvenes tienen la oportunidad de aprender, de crecer y de acercarse con más seriedad y responsabilidad al arte.

A nuestros patrocinadores y a todas las personas que de una u otra manera hacen posible que esta tradición no solamente se mantenga, sino que crezca y que cada día llegue a más y más personas.

A los padres y madres de las bailarinas y bailarines por su esfuerzo, apoyo y dedicación.

ESCUELAS DE BALLET Y DANZA PARTICIPANTES

Academia Ball•Et•Mo • Academia de Danza Sabik • Academia de Baile Kinesis • Academia de Ballet Clásico de Puntarenas • Academia de Ballet Danse des Etoiles • Academia de Ballet Danza Y Movimiento • Academia de Ballet Raquel Piedra • Academia de Danza Allongé • Academia de Danza Belu • Academia de Danza Bianco & Mainieri • Academia Elogiarte • Academia ExpresArt • Academia Expresarte • Academia Kabriole • Academia Piruetas Ballet • Aire Estudio Danza • Arabesque Ballet • Ballet Maybelle F. Miller • Ballet Studio Maureen Rivera • Ballet Tico Fundación • Beyond Ballet • Capella Ballet • Centro Cultural Municipalidad de Curridabat • Centro de Artes Paulina Miranda • Centro de Estimulación Alibombo • Ciccio Studio • Club de Danza Saint Michael School • Compañía de Cámara de la Escuela de Danza de la UNA • Conservatorio Castella • Crossover Dance Studio • Danceworks • Danilova Ballet School • Danza Estudio Creativo -DEC- • Danzee Studio By Ania Salas • Dreams Dance Studio • Ecole de Danse "Le Petits Pas" • Escuela de Ballet Clásico Ruso • Escuela de Danza U.N.A • Estudio Danza Libre • Estudio de Ballet Pierina • Estudio de Danza Lili Castillo • Flow Studio • Fundación Casa de los Niños, Soñamos Juntos • Iluminarte Arts Academy • Kontempo Dance Studio • La Cochera Arte en Movimiento • Layin Sing Dance Academy • Murrieta Dance Project • Panchê Dance Academy • Petit Atelier Academia de Ballet Clásico • Programa Formativo Danza Abierta UCR • Saint Andrew School • TurúArte, Estudio de Danza y Artes Integradas • Universidad Nacional • Veintinueve Cuatro • Villadanza Dance Academy • Warehouse Dance Complex • Yessenia Reyes Dance Studio



Breve Sinopsis del Ballet

Ballet en dos Actos con Prólogo y Epílogo

Al comenzar la época Navideña, la ciudad se viste de luces y a la casa del Alcalde, llegan muchos amigos y familias invitadas con sus hijos e hijas para celebrar la Nochebuena. Clara, Fritz y sus amigos están pendientes de los regalos que su padrino, el mago *Drosselmeier* les dará. Los niños (as) esperan y se divierten con los regalos mágicos del Padrino: un teatro de títeres, muñecas que toman vida, un moro y un arlequín que bailan . . . pero Clara no deja de pedir algo especial, hasta que recibe el esperado regalo: un Cascanueces. Los adultos no entienden este extraño regalo para su ahijada, pero aunque no es un muñeco hermoso, Clara se enamora de su nuevo juguete. Fritz, siempre travieso molesta a Clara y se lo quiere arrebatarse y lo rompe, pero *Drosselmeier* con su magia lo repara, mientras el papá trata de poner en orden a Fritz.

Al final de la fiesta Clara se duerme abrazada a su Cascanueces... sin embargo a media noche se despierta sobresaltada: ¡¡todo está cambiando... y creciendo!! Un montón de ratones llenan la sala, mientras el árbol de Navidad crece y crece! Los ratones quieren comerse los dulces y destruirlo todo, pero, la magia de *Drosselmeier* se apodera de la casa y los soldaditos de Fritz cobran vida y creciendo, entran en batalla. La lucha es cada vez más feroz, y cuando todo parece perdido, el Cascanueces de Clara aparece y se enfrenta al Rey ratón. Asustada, la pequeña Clara le tira un zapato y lo vence, pero su querido Cascanueces yace ya en el suelo sin moverse. Mientras Clara llora desconsolada, *Drosselmeier* aparece de nuevo y salva a Cascanueces que se convierte en un apuesto Príncipe. El Príncipe la toma en sus brazos y la corona como su Princesa. La Reina de las Nieves los recibe en su reino y luego los despide con una nevada. Clara y el Príncipe viajan al país del Hada de Azúcar de Ciruela.

En el Reino del Hada del Azúcar de Ciruela, una corte de ángeles y hadas reciben a Clara y al Príncipe Cascanueces y el Hada del Azúcar hace bailar para ellos la Danza del Chocolate Español, la Danza del Té Chino, la Danza del Café Árabe, la del Dulce de Regaliz de Rusia y las Flautas de Almíbar de Francia; pequeños payasos de mazapán ceden el lugar al Hada del Azúcar de Ciruela y a su Caballero.

Clara es feliz... pero llega el amanecer. Clara despierta en su casa junto a su Cascanueces. Clara es ahora una jovencita, la más feliz del mundo, pues descubrió que es dentro de ella misma, en su casa, con el amor de su familia, como todos los sueños se harán realidad!

Dirección Artística y Coreográfica



WES CHAPMAN

Director y Coreógrafo

Wes Chapman nació en Union Spring, Alabama, y se unió al American Ballet Theatre de Nueva York (ABT) desde muy joven, como miembro del cuerpo de ballet. Su talento y asombrosas condiciones lo llevaron muy pronto a roles de solista. Fue uno de los más apreciados discípulos de Mikhail Baryshnikov quien, como Director del ABT, lo promovió a Bailarín Principal.

Con el ABT representó los papeles principales del vasto repertorio de la Compañía, así como de las grandes obras de los más importantes coreógrafos del Siglo XX, como George Balanchine, Agnes de Mille, Twyla Tharp y Antony Tudor. Durante este período bailó en los más importantes escenarios del mundo, incluyendo Europa y Rusia, y fue *partenaire* de las más grandes estrellas femeninas de la época.

Chapman fue también Bailarín Principal en la coreografía “Bruch Violin Concierto No 1” de Clark Tippet y en “Los Elementos” de Twyla Tharp.

El Maestro Chapman regresó al ABT de Nueva York como Profesor en el 2006, para después ser nombrado Director Artístico del Studio Company del ABT en el 2007.

Tras haber dirigido el Ballet de San José, California, el Maestro Chapman se dedicó a dar consultorías a las principales compañías de Estados Unidos y Europa, incluyendo varios cursos y talleres especializados en Inglaterra, invitado por el Royal Ballet con sede en el Covent Garden de Londres. Aparte de su labor como consultor internacional, es a menudo llamado a ser jurado de los principales Concursos Internacionales de Ballet, y actualmente combina esta dedicación con la Dirección Artística de la Compañía de Ballet de Alabama.

Desde el año 2008, el Maestro Chapman es colaborador del Proyecto **Cascanueces** en Costa Rica y tiene a su cargo la puesta en escena, como Co- Director Artístico del Ballet, junto con Patricia Carreras.

PATRICIA CARRERAS JACOB

Directora y Coreógrafa

Patricia Carreras Jacob estudió danza y Ballet Clásico desde muy joven, con conocidos (as) profesores como Mme. Nelsy D'Ambre de la Ópera de París, Evangelina Villalón y Cristina Gigirey, entre otros, y en la Universidad Nacional con Elena Gutiérrez. Realizó estudios y cursos especializados en Bélgica, en los Estados Unidos (**Nueva York, San Francisco, Washington** y otros) y Rusia (**Moscú y Sn. Petersburg**).



Fue profesora de la Escuela de Danza de la UNA y profesora fundadora del Programa de Extensión UNA-Margarita Esquivel Rohrmoser. Fue parte del grupo creador y organizador del Festival de Jóvenes Coreógrafos en Costa Rica, (por más de 12 años), y ha realizado muchas producciones propias y en co-producción con el Teatro Nacional, incluido el Segundo Acto del Ballet El Cascanueces en 1994 (con la Orquesta Sinfónica Juve-

nil, bajo la Dirección de Marvin Araya) y en 1995 (con la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la Dirección del Maestro Irwin Hoffman).

Simultáneamente estableció su propia Escuela de Ballet - **Escuela de Ballet Clásico Ruso** - la que enriqueció con la colaboración de los profesores y ex-bailarines de la **Compañía Bolshoi de Moscú, María Monákhova y Anatoli Danilytchev** y con la que permanentemente produce sus propios espectáculos.

Ha ocupado dos veces el puesto de **Directora de la Compañía Nacional de Danza**, merecedora de dos Premios Nacionales durante su gestión. Es co-fundadora de la **Alianza Mundial de la Danza** con sede en Nueva York y fue, durante ocho años, Vice-Presidenta de dicha organización. Ejerció el puesto de **Vice-Ministra de Cultura, Juventud y Deportes**.

Durante los últimos años ha cursado además, todos los niveles de entrenamiento en la enseñanza del Ballet Clásico de la Academia del Teatro Bolshoi de Moscú, dentro del excepcional Programa que imparten los Profesores de dicha Academia -exclusivamente para Profesores de Ballet- en la ciudad de Nueva York.

Desde el año 2015 colabora junto con sus alumnas avanzadas, con la **Fundación Casa de los Niños** en el *Proyecto Soñamos Juntos* que imparte lecciones de ballet a niñas de Tirrases y zonas aledañas.

Desde el 2008 ha sido Co-Directora y Coreógrafa del proyecto nacional Ballet El Cascanueces, responsabilidad que actualmente comparte con el Maestro Wes Chapman.

MARÍA MONÁKHOVA

Coreógrafa Invitada

María Monákhova se graduó del Instituto Coreográfico de Moscú, Escuela oficial de la Compañía del **Ballet Bolshoi** y la más importante de Rusia. De inmediato pasó a formar parte del elenco de la Compañía del Teatro Bolshoi en donde ejerció su carrera completa. Con el **Ballet Bolshoi** bailó alrededor de todo el mundo en las múltiples giras de la Compañía, bajo la Dirección del gran coreógrafo del Siglo XX, Yuri Grigorovitch. Fue precisamente el Maestro Grigorovitch quien promovió la colaboración y visita de la profesora Monakhova y de Anatoli Danilytchev a Costa Rica.



Además de su carrera como bailarina, María estudió en el célebre **Instituto Guitis (Instituto Superior de Artes)**, de Moscú, especializándose en pedagogía, coreografía, historia y crítica, en donde se graduó con honores en la clase de la célebre bailarina Mariana Semiónova. Tras su retiro del escenario tuvo a su cargo del Departamento de Coordinación de todas las compañías de ballet de Rusia hasta su traslado a Costa Rica.

En los noventas organizó junto a Patricia Carreras la Escuela de Ballet Clásico Ruso de San José, en donde imparte clases junto a su esposo, el también ex-bailarín del Ballet Bolshoi, Anatoli Danilytchev. Bajo su autorizada dirección, la Escuela de Ballet Clásico Ruso imparte el Método de enseñanza Vaganova, acorde con el Programa de Estudios de las instituciones coreográficas de Rusia. En la Escuela se han formado bailarinas que trabajan con diferentes agrupaciones nacionales e internacionales y que han obtenido el reconocimiento de la prensa nacional.

Algunas de sus más bellas coreografías han venido a formar parte de la producción nacional del Ballet El Cascanueces, como son la Danza China, la Danza de las Muñecas, la Danza Española y en algunas funciones, la variación completa del Hada de Azúcar de Ciruela.



¡El Cascanueces, un fenómeno mundial!

El Ballet **El Cascanueces** da inicio a la temporada Navideña. Como en las principales ciudades del mundo, la presentación de este ballet es una tradición familiar y cultural. Su relato se basa en el clásico de E.T.A. Hoffmann, "El Cascanueces y el Rey de los Ratones" y narra que en la Fiesta de Navidad del líder de la ciudad, el nuevo y extraño juguete de Clara (o Marie en algunas versiones), un Cascanueces que le regaló su padrino - el mago - cobra vida, derrota al Rey de los ratones en una dura batalla, y lleva a la joven, a viajar por un mundo mágico.

Este Ballet se ha ido difundiendo a través del tiempo y las regiones, al punto de convertirse en el Ballet con más versiones y presentaciones anuales a través del planeta. Hay cantidad de diversas producciones, no solamente en las principales capitales y ciudades del mundo, a cargo de las grandes compañías de Ballet, sino también en las ciudades pequeñas.

El libretista fue Iván Vsevolozhsky, Director de los Teatros Imperiales de Rusia y hombre de extraordinaria cultura. El libreto original está excelentemente escrito, y lo recibió Marius Petipa de manos del señor Vsevolozhsky en enero de 1891. La coreografía, usualmente mencionada como de Marius Petipa, fue en su mayoría de Lev Ivanov pues Petipa se encontraba enfermo. Más tarde Petipa rehízo algunas partes, pero ninguna de las dos se conserva hoy. El dúo del Hada de Azúcar de Ciruela del II Acto se atribuye a Petipa, y hasta donde se sabe, es muy fiel al original. La coreografía de El Cascanueces que se presenta en Costa Rica ha mantenido por respeto dicha versión, sin tocar nada de este famoso "Pas de Deux".

El fenómeno de esta popularidad es una verdadera incógnita. En todo el mundo, con sus incontables producciones, El Cascanueces emociona al público, hace soñar a los niños, es un desafío para los bailarines, y año tras año la gente en todo el mundo quiere volver a verlo, y viajar con Clara al reino de los dulces!

Sin duda, la música maravillosa de Tchaikovsky es una de las respuestas. Su música maravillosa ha hecho que millones de personas alrededor del mundo, puedan creer en un mundo donde la belleza y la armonía reinan en el corazón de todos y que el mundo sea, por fin, un lugar mejor para vivir.



Programa

Ballet El Cascanueces

Ballet en dos Actos con Prólogo y Epílogo

Música	Pyotr I. Tchaikovsky
Libreto	Ivan Vsevolozhky
Coreografía	Patricia Carreras, Wes Chapman, María Monákhova
Dirección Artística	Patricia Carreras y Wes Chapman
Asistente Dirección Artística	Gustavo Vargas
Puesta en escena	Wes Chapman
Preparación y ensayos	Patricia Carreras, Wes Chapman, Marcela Jiménez, Rosario Morales, Gustavo Vargas, Camila Fernández Ronny Ramírez, Michael Céspedes

PRIMER ACTO

Clara	Mariana Mora / Dana López / Natalia Aguilar
Príncipe Cascanueces	Braulio Mena / Yankiel Vásquez / Gabriel Monge
Drosselmeier	Michal štípa
<i>(Padrino de Clara)</i>	
Mamá de Clara	Keylin Campos / Vanessa Ciccio
Papá de Clara	Daniel Chapman
Fritz	David Jiménez / Ronny Ramírez
<i>(Hermano de Clara)</i>	
Abuelo de Clara	Heriberto Calderón
Padres, Madres y Amigos de la Fiesta	Camila González, Elena Carvajal, Grenda Zamora, Katherine Garro, Keylin Campos, Valentina Papini, Valeria Lara, Valeria Miranda, Vanessa Ciccio, Bryan Rodríguez,

Byron González, Diego Rojas, Eduardo Lara, Fabián Zamora, Jason Moraga, Jeudin Villalta, Joey Vega, Josué Mora, Michael Céspedes, Miguel Ramírez, Víctor Fallas

Músicos, Mayordomos

y ayudante del abuelo..... Alejandro Castillo, Alonso Morúa, Francisco Borge, Jesús Prada, Juan Carlos Castillo, Luis Enrique Sotelo

Niñas y Niños de la Fiesta Alexa Ureña, Annie Segura, Ariela Ramírez, Ava Jervis, Camila Chaverri, Claudia Fernández, Cristina Masís, Ema Madriz, Erika Fallas, Fiorella Aguilar, Fiorella Aguirre, Isabella Acón, Isabella Víquez, Keylin Ulloa, Kianny Rojas, Lucía Herrero, Luna Villalobos, María Ángela Valverde, María Paula Murillo, Mariana Obando, Mariana Vega, Maripaz Vargas, Mia Cabrera, Miranda Zamora, Oriana Orozco, Pia Zinser, Sara Piedra, Svetlana Poutvinski, Tiffany Alvarado, Valentina Alfaro, Valentina Fernández, Valentina Guzmán, Valentina Jiménez, Valeria Lizano, Victoria Fernández, Zhara Calvo

Juguetes

Arlequín Bayron González /Michael Céspedes / Ronny Ramírez / Víctor Fallas

Moro Ángel Rojas / Erick Hernández / Gabriel Monge

Muñecas Dana López / Karla Carbajal / Natalia Aguilar / Victoria Vives

Rey Ratón..... Daniel Chapman / Heriberto Calderón

Ratones Alberto Fonseca, Alejandro Castillo, Alonso Morúa, Bryan Rodríguez, Byron González, David Jiménez, Eduardo Lara, Erick Bonilla, Fabián Zamora, Francisco Borge, Heriberto Calderón, Jason Moraga, Jesús Prada, Jeudin Villalta, Joey Vega, Juan Carlos Castillo, Leonardo Brenes, Luis Enrique Sotelo, Miguel Ramírez, Víctor Fallas

Soldaditos Abigail Altamirano, Alexa Ureña, Alina Lobo, Alison Blanco, Amalia Oviedo, Amanda Alfaro, Amanda Giutta, Ana Lucía Solano, Anamaría Retana, Antonella Arias, Ayleen Rosales, Brisa Morales, Bryana Alpizar, Bryanna Gazo, Caley Alvarado, Camila Angulo, Carolina Rubinstein, Cataleya Aponte, Catalina Arias, Catalina Bolaños, Catalina Guevara, Claudia Vega, Colette Jenkins, Constanza Villalobos, Daniela Zúñiga, Dariela Ardón,

Deborah Marín, Dennise Castro, Elena Celi, Emma Sedó, Eva Mazor, Fernanda Castro, Fiorella Guillén, Fiorella Ulate, Ilana Montalberth-Smith, Isabel Barahona, Isabella Abarca, Isabella Badilla, Isabella Hidalgo, Isabella Reyes, Kianny Calderón, Kiara Sotelo, Leonora Herrera, Luciana Aragón, María Amalia Mora, María Paula Herrera A., María Paula Herrera V., Madeleine Mesén, Mariana García, Mariana Umaña, Mariangel Oconitrillo, Mariela Solano, Maripaz Valerio, Mavis Jiménez, María Celeste Rodríguez, Melody Zinser, Mía Vellani, Monserrath Pacheco, Neishmy Solís, Paula Chacón, Paula Rojas, Sabrina Corrales, Samanta Maroto, Samantha Mata, Sara Piedra, Savannah García, Sofía Boza, Sofía Calvo, Tayron Corea, Valentina Brenes, Valentina Guzmán, Valentina Lavari, Valentina López, Valentina Salazar, Valentina Segura, Valentina Zúñiga, Victoria Hurtado, Victoria Masis, Victoria Solano, Yirlany Carvajal, Zara Mora

Reina de las Nieves Mariana Mora / Melissa Quirós / Victoria Vives

Copos Abigail Rodríguez, Ana Belén Segura, Carolina Trejos, Claudia Fernández, Cristina Masis, Débora López, Doménica Flores, Evangeline Gustafson, Fabiola Ulate, Fernanda Lizano, Hana Cubillo, Karla Carbajal, Katrina Torres, Keylin Campos, Leonora Marín, Luciana Dengo, Luciana Morales, Mariel Gamboa, Mia Cabrera, Mía Hidalgo, Natalia Aguilar, Natalia Alfaro, Pía Zinser, Raquel Salas, Ruth Fernández, Sophia Moreno, Tamara Soto, Valentina Fuentes, Valeria Ruiz, Victoria Vives

Ángeles Alina Lobo, Amalia Oviedo, Ámbar Hernández, Ana Lucía Solano, Anamaría Retana, Arianna Zamora, Ayleen Rosales, Caley Alvarado, Catalina Guevara, Charis Zamora, Chelsea Mena, Colette Jenkins, Danna Lacayo, Elisa Agüero, Emma Sánchez, Emma Sedó, Fiorella Guillén, Fiorella Ulate, Isabella Abarca, Isabella Camacho, Isabella Hidalgo, Isabella Reyes, Itzel Torres, Jasmine Vallecillo, Kiara Sotelo, Leonora Herrera, Lucía Alpízar, Luciana Pineda, María Amalia Mora, María Celeste Rodríguez, Madeleine Mesén, Mariana Umaña, Maripaz Valerio, Mavis Jiménez, Meredith Palma, Michelle Garay, Paula Chacón, Paula Rojas, Raquel Flores, Sara Jiménez, Sofía Arce, Sofía Barquero, Sofía Tenorio, Valentina Arroyo, Valentina Lavari, Valentina López, Valentina Salazar, Valentina Zúñiga, Victoria Masis, Victoria Solano, Yeshia Carcache, Zara Mora, Zuri Arias

Pequeño pastor	Tayron Corea
Ángeles Pequeños	Amanda Álvarez, Ariana Rodríguez, Clara Masis, Elizabeth Herrera, Emma Rojas, Emma Umaña, Emma Varela, Gianna Oberti, Isabel Vargas, Isabella Cascante, Isabella Valverde, Julia Alfaro, Katherine Roldán, Kianny Arguedas, Lady Dávila, Sarah Mena, Victoria Coto, Zoé Zamora

SEGUNDO ACTO

Hada del Azúcar de Ciruela	Camila Fernández / Mariana Lizano
Cavalier (del Hada del Azúcar)	Anyelo González / Yankiel Vásquez
Danza Española	Jimena Sanz / María José Ulate / Melissa Quirós / Natalia Aguilar / Sasha Jiménez / Tamara Soto / Victoria Vives
<i>Acompañan</i>	Adaia Gómez, Ana Lucia Sancho, Ava Jervis, Camila Álvarez, Crystel Umaña, Dariana Vargas, Elena Castro, Gaia Umaña, Kianny Rojas, Lucía Herrero, María Paula Herrera A., Mariana Obando, Mariel Fuentes, Mónica Alvarado, Nataly Brenes, Nicole Pinagel, Samantha Alpízar, Sofía Bravo, Svetlana Poutvinski, Valeria Lizano, Zhara Calvo
Danza China	Dana López / Natalia Aguilar / Victoria Vives / Angel Rojas / Ernesto Acevedo
<i>Acompañan</i>	Andrea Segura, Annie Segura, Emma Madriz, Fátima Garro, Fiorella Aguilar, Isabella Acón, Isabella Víquez, Lucía Herrero, Luna Villalobos, María Ángela Valverde, Maripaz Vargas, Mariana Obando, Mariana Vega, Svetlana Poutvinski, Tiffany Alvarado, Victoria Fernández, Zhara Calvo
Danza Rusa	Principal: Ángel Rojas / Ernesto Acevedo / Erick Hernández
<i>Acompañan:</i>	Alonso Morúa, Bryan Rodríguez Eduardo Lara, Erick Bonilla, Joey Vega, Miguel Ramírez, Ronny Ramírez, Víctor Fallas
Danza Árabe	Camila Fernández / Sasha Jiménez / Tamara Soto / Bayron González / Erick Hernández / Michael Céspedes
<i>Acompañan:</i>	Bryan Rodríguez, Diego Rojas, Eduardo Lara, Fabián Zamora, Heriberto Calderón, Jason Moraga, Jeudin

Danza de las Flautas de Carrizo	Villalta, Josué Mora, Miguel Ramírez, Víctor Fallas Ana Belén Segura, Cristina Masís, Mariana Obando, Mía Cabrera, Pía Zinser, Valentina Alfaro, Jason Moraga, Michael Céspedes, Ronny Ramírez
Mother Ginger	Juan Carlos Castillo
Payasos	Abigail Altamirano, Amalia Oviedo, Amanda Alfaro, Amanda Guitta, Anamaría Retana, Annie Segura, Antonella Arias, Ariela Ramírez, Ayleen Rosales, Brissa Morales, Caley Alvarado, Camila Álvarez, Camila Angulo, Camila Chaverri, Cataleya Aponte, Dariela Ardón, Dennise Castro, Elena Celi, Erika Fallas, Fátima Garro, Fernanda Castro, Fiorella Aguilar, Fiorella Aguirre, Fiorella Guillén, Ilana Montalbert-Smith, Isabel Barahona, Isabella Abarca, Isabella Acón, Isabella Badilla, Isabella Hidalgo, Isabella Víquez, Kendra Thompson, Keylin Ulloa, Kianny Calderón, Kianny Rojas, Kiara Sotelo, Leonora Herrera, Luciana Aragón, Luciana García, Luna Villalobos, María Ángela Valverde, María Catalina Arias, María Paula Herrera A., María Paula Herrera V., Mariana García, Mariana Vega, Mariangel Oconitrillo, Maripaz Valerio, Maripaz Vargas, Mavis Jiménez, Melody Zinser, Monserrath Pacheco, Neishmy Solís, Oriana Orozco, Paula Chacón, Raquel Flores, Sabrina Corrales, Samanta Maroto, Samantha Mata, Sara Piedra, Savannah García, Sofía Calvo, Tiffany Alvarado, Valentina Fernández, Valentina Jiménez, Valentina Salazar, Valentina Zúñiga, Valeria Lizano, Victoria Fernández, Victoria Hurtado, Victoria Masís
Reina de las Flores	Camila Fernández / Karla Carbajal / Melissa Quirós / Sasha Jiménez
Flores	Abigail Rodríguez, Ana Belén Segura, Carolina Trejos, Claudia Fernández, Cristina Masís, Débora López, Doménica Flores, Evangeline Gustafson, Fabiola Ulate, Fernanda Lizano, Hana Cubillo, Karla Carbajal, Katrina Torres, Keylin Campos, Leonora Marín, Luciana Dengo, Luciana Morales, Mariel Gamboa, Mia Cabrera, Mía Hidalgo, Natalia Aguilar, Natalia Alfaro, Pía Zinser, Raquel Salas, Ruth Fernández, Sophia Moreno, Tamara Soto, Valentina Fuentes, Valeria Ruiz, Victoria Vives



Bailarinas Principales

Mariana Lizano
Camila Fernández
Mariana Mora
Karla Carbajal
Dana López
Sasha Jiménez
Melissa Quirós

Bailarines Principales

Michal Štípa
Anyelo González
Yankiel Vázquez
Braulio Mena

Bailarinas y Bailarines Debutantes

Natalia Aguilar
Tamara Soto
Victoria Vives
Gabriel Monge

Bailarinas Solistas

Jimena Sanz
María José Ulate
Vanessa Cicció
Keylin Campos

Bailarines Solistas

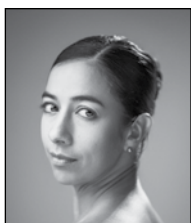
Ángel Rojas
Bayron González
Daniel Chapman
Erick Hernández
Ernesto Acevedo
Heriberto Calderón
Jason Moraga
Michael Céspedes
Ronny Ramírez
Víctor Fallas

Mother Ginger (Zanquero) y los payasitos

Juan Carlos Castillo



Bailarinas Principales



Mariana Lizano



Camila Fernández



Mariana Mora



Karla Carbajal



Dana López



Sasha Jiménez



Melissa Quirós

Bailarines Principales



Michal Štípa



Angelo González



Yankiel Vázquez



Braulio Mena



En esta época navideña, celebremos juntos los valores que realmente nos unen: el amor, la solidaridad, el respeto, y el compromiso de seguir construyendo un futuro lleno de esperanza. Que la paz y la unidad iluminen cada rincón de Costa Rica.

**El Grupo INS les desea una
Feliz Navidad.**





Créditos

Dirección General Artística:	Patricia Carreras y Wes Chapman
Asistente Dirección Artística.....	Gustavo Vargas
Asistentes Dirección General	Camila Fernández, Ronny Ramírez
Preparadores y Asistentes de Ensayos.....	Marcela Jiménez, Rosario Morales, Ronny Ramírez, Michael Céspedes
Diseño de Vestuario	Milo Junco, Carlos Amador, María Monakhova, Patricia Carreras, Wes Chapman
Realización de Vestuario.....	Margot Espinoza, Sarita López, Olga Chinchilla, Rosa Ojeda, José Montes, Marcela Jiménez, Salwa Jacob, Catalina Campos, Lilliana Quirós, Alfonso Solano
Diseño de Escenografía	Omar Corrales (Fundación de Amigos TN), Fernando Castro
Realización de Escenografía.....	Giraldo Abreu, Ricardo Díaz, Gustavo Torres, Fernando Castro y Hugo Rodríguez
Diseño y realización de Elementos Nuevos...	Fernando Castro y Producción de El Cascanueces Costa Rica
Diseño de Luces.....	Equipo de Iluminación del Teatro Melico Salazar
Refacción y Retoque de Escenografía	Fernando Castro, Alfonso Solano, David Rojas y Producción de El Cascanueces Costa Rica
Realización y/o Retoque de Títeres	Fernando Thiel, Cabodi S.A. y Rafael Altamirano
Utilería de Mano.....	Alfonso Solano, Fernando Thiel, Dimitri Ordanskiy, Marta Rein
Maquillaje y Peluquería.....	Jesy Santamaría
Diseño Gráfico	Ricardo Retana
Fotografía.....	Jhon Durán
Producción Audiovisual	Edgar Ulate
Producción General:	Interamericana de Producciones Esmeralda, S.A.



Teatro Popular Melico Salazar

Ministro de Cultura y Juventud

Jorge Rodríguez Vives

Viceministros: Carmen Campos Ramírez, Miguel Arrieta Berrocal, Alexander Castro Mena

Junta Directiva:

Jorge Rodríguez Vives , Raciél Del Toro Hernández, Ramiro Ramírez, Karol Marengo,
Laura Santamaría, Ernesto Brenes Cordero, Calio Ramos Alonso

Director Ejecutivo: Pablo Piedra Matamoros

Productor: Elmer Badilla Zamora

Jefe Técnico: Alonso Zúñiga Montero

Sonido: Fernando Amador Chanto, Marco Marín Jiménez

Luminotécnicos: Walter Salazar Fallas, Franklin Hernández Barrantes

Tramoya: Jorge Eduardo Sánchez Rojas, Eliécer Rivera Rubí, Jorge Luis Sánchez Cascante

Muchas *historias*, una **Navidad**



¡PRÓXIMAMENTE!

Luis Bravo's

FOREVER KANGO

DIRECTAMENTE DESDE

BROADWAY

"A MUST SEE"

THE NEW YORK TIMES

Jennifer Dunning

"MUST BE SEEN!"

TIMES OF LONDON



INTERAMERICANA
DE PRODUCCIONES