



I'm not robot



Continue

Empire byzantin et carolingien evaluation 5eme pdf free software

Après le partage de l'empire romain en 395 de notre ère en deux parties : l'empire romain d'occident et l'empire romain d'orient, en 476 l'empire romain d'occident chute. Subsiste alors l'empire romain d'orient sous le nom d'empire byzantin. Une brillante civilisation se développe alors sur les bords de la Méditerranée orientale jusqu'en 1453, quand la capitale de l'empire : Constantinople est prise par les Ottomans. Ce riche empire a des fondements romains tout en s'acclimatant aux influences orientales. De quelles manières l'empire byzantin évolue-t-il ? 1) Les caractéristiques de l'Empire) Un Empire théocratique) L'Empire byzantin est gouverné par un empereur. Cet empereur est l'héritier des empereurs romains mais est un chef politique, militaire et religieux. Il est considéré comme le « lieutenant de Dieu » sur Terre.

Evaluation choisie

Nom, prénom, classe				
Notes :	Appréciation :			
Niveau de compétence obtenu sur exercices				
1	2	3	4	5

1. Donnez 3 caractères de l'Empire carolingien. Expliquez-les.

1	2	3	4	5

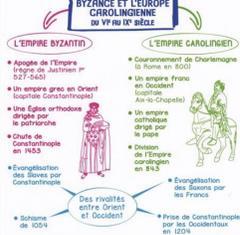
2. Donnez 3 caractères de l'Empire byzantin. Expliquez-les.

1	2	3	4	5

D'où le nom de pouvoir théocratique qui caractérise un pouvoir politique exercé au nom de Dieu. L'empereur porte le titre de basileus. Le pouvoir se transmet de manière héréditaire, soit de père en fils, mais l'armée joue un rôle fondamental dans l'avènement ou la destitution de l'empereur. L'armée est l'assise du pouvoir. De nombreux fonctionnaires font respecter les lois édictées par l'empereur dans les différentes parties de l'empire. Un empereur : Justinien (VIème siècle de notre ère), veut reconstituer l'unité de l'Empire Romain déchu. Mais cette tentative sera un échec et ses successeurs ne parviendront pas à étendre l'Empire au-delà des frontières de la Grèce et du sud de l'Italie. Une civilisation riche et prospère. L'empire est le pont entre les civilisations orientales et occidentales, c'est donc un carrefour commercial. L'empire utilise le grec et favorise la connaissance des œuvres littéraires et philosophiques de l'Antiquité. De plus, les lois romaines sont regroupées pour unifier le droit sous le nom de code Justinien (puisque c'est Justinien, qui a commandé cette unification durant son règne de 527 à 565 de notre ère). Concernant l'économie, l'empire exporte de nombreux produits comme les épices ou la fourrure, soit surtout des produits artisanaux et agricoles. Ces échanges sont favorisés par la frappe d'une monnaie d'or et d'argent. Ces richesses attirent les convoitises d'où une concurrence avec les vénitiens. Cette concurrence s'achève au profit des vénitiens en 1204 qui envoient les Croisés piller Constantinople. Mais pourquoi Constantinople a-t-elle été la cible des Croisés ? (c) Un empire autour d'une ville) Constantinople est une ville située entre l'Europe et l'Asie qui est la plus importante de l'époque.

En effet, Constantinople a 400 000 habitants et est dès le VIème siècle, un carrefour commercial, c'est le symbole de l'empire byzantin. Les marchands viennent de toute part pour faire du commerce. Elle a été fondée par l'empereur Constantin d'où le nom de Constantinople en 330 de notre ère. Elle devient résidence impériale et après le partage de l'empire en 395 : capitale de l'Empire. Constantinople concentre les pouvoirs politiques, culturels, économiques mais également religieux. En effet, Constantinople a en son sein le symbole même de l'Eglise Orthodoxe avec la basilique Sainte Sophie qui est le symbole de l'art byzantin. Constantinople est pour les hommes de l'époque la cité de toutes les richesses d'où la convoitise des Croisés qui l'attaquent pour épancher leur soif d'or. L'empire byzantin est sous la direction d'un basileus au pouvoir incontestable à la tête d'un empire puissant qui concentre les richesses des civilisations qui s'y croisent en son sein. Mais quels sont les aspects religieux de cet empire ? 2) Le christianisme orthodoxe) L'Eglise orthodoxe : L'orthodoxie est la religion officielle de l'empire byzantin. Le chef de l'Eglise est le patriarche soit le membre le plus important de l'Eglise orthodoxe. Il est nommé par l'empereur. L'empire utilise le grec et favorise la connaissance des œuvres littéraires et philosophiques de l'Antiquité. Tous deux sont les défenseurs de la doctrine orthodoxe. Mais des désaccords avec le pape, chef de la religion chrétienne qui se considère comme le seul chef et s'oppose au patriarche. En 1054, les rivalités avec Rome (demeure du pape) sont telles qu'un schisme (division au sein de l'Eglise) naît. Deux Eglises aux pratiques différentes se constituent : l'Eglise orthodoxe en Orient, l'Eglise catholique en Occident. L'Eglise d'Orient à la différence de l'Eglise d'Occident exige la triple immersion (au lieu d'une) pour le baptême, le pain de la communion est fermenté (au lieu d'être sans levain) et le mariage est autorisé (le célibat est obligatoire dans l'Eglise catholique). De quelles manières se diffusent la religion orthodoxe ? 7b) Les mouvements d'évangélisation) Les mouvements d'évangélisation sont importants et sont centrés autour de deux personnages importants : deux moines orthodoxes, Cyrille et Méthode. Ces deux moines sont envoyés au IXème siècle par le patriarche Phôtios pour évangéliser (enseigner la doctrine orthodoxe) les populations slaves. Cyrille invente un alphabet nouveau que l'on nomme alphabet cyrillique, afin de transcrire la Bible dans la langue slave. A la fin du IXème siècle, les Bulgares et les Serbes sont convertis : ils adoptent la religion orthodoxe. Au Xème siècle, la conversion du prince de Kiev entraîne l'adhésion du peuple russe à la religion orthodoxe. La religion orthodoxe a donc bien franchi les frontières de l'empire byzantin, l'évangélisation est réussie. Mais comment se caractérise-t-elle dans l'art ? (c) L'art byzantin) L'art byzantin est essentiellement religieux. De nombreuses églises, de nombreux monastères sont fondés dans l'Empire et portent en eux les marques de l'art byzantin. Les murs des églises et des monastères sont couverts d'icônes et de fresques représentant le Christ, la Vierge et les saints.

Une icône est une image sainte peinte sur bois. L'icône byzantine est remarquable en cela qu'elle est particulièrement sur fond en feuille d'or. De plus, la physionomie du personnage représenté est assez géométrique et de couleur brune. La basilique Sainte-Sophie a été construite sous le règne Justinien est un édifice de plan rectangulaire, couronné par une vaste coupole large de 30 mètres et s'élevant à 61 mètres de hauteur. Ses parois sont décorées de mosaïques (petits morceaux de tesselle peints qui mis bout à bout, comme un puzzle forme une image sainte, très souvent). La basilique est le symbole architectural de l'art byzantin. La beauté de cette basilique a impressionné les peuples, d'ailleurs lorsque les Ottomans musulmans ont pris la ville, ils ont conservé la basilique en l'adaptant aux exigences de leur religion. La religion orthodoxe est omniprésente et se diffuse par delà les frontières de l'Empire byzantin. Les Byzantins ont su créer leur art et avoir un support de diffusion : la religion. L'Empire byzantin est un empire vaste et riche. Il est centré autour d'une ville, la plus importante du monde méditerranéen qui en proportion n'avait qu'une seule rivale : Bagdad. Constantinople est une ville majestueuse qui s'impose par la beauté de son site (sur les rives du Bosphore) et sa richesse économique. Mais la majesté de cet Empire crée autant l'admiration que la convoitise. Plusieurs fois attaqués, l'Empire a su se relever jusqu'à l'attaque fatale des Ottomans qui prirent la capitale et l'adaptèrent à leur civilisation en 1453. L'Empire byzantin a marqué les yeux des voyageurs et en revenait la tête emplie d'images. L'expression s'est très vite forgée : « C'est Byzance ! » pour signifier, « quelle richesse ! » et s'est perdue jusqu'à nos jours. Evaluation avec les corrections en Histoire pour la 5ème : Byzance et l'Europe carolingienne) Thème 1 : Chrétiens et Islam (VIème et XIIIème siècles, des mondes en contact) Exercice 1 : Définir les mots suivants (sur votre copie) : (1 point) – Basileus : – Schisme : Exercice 2 : Répondre aux questions suivantes (sur votre copie) : (7 points - 1 point par bonne réponse) 1- Citez le nom de l'empereur byzantin étudié en classe et sa capitale ?



2- Citez les noms de territoire conquis par Charlemagne (au moins deux territoires) ? 3- Quand et par qui Charlemagne est-il sacré empereur ? 4- Où Charlemagne décide-t-il d'installer sa capitale ? 5- Comment administre-t-il son empire ? 6- Pourquoi l'empire carolingien se ferme-t-il ? 7- Que se passe-t-il en 1054 ? Exercice 3 : Etude de document (5 points) Le patriarche Michel et les partisans de ses erreurs répandent tous les jours dans la ville la division entre chrétiens. En raison de ses erreurs et de ses nombreuses autres fautes, notre seigneur le pape Léon avait fait des reproches au patriarche Michel. Mais celui-ci a négligé de demander pardon.



De plus, Michel a refusé de recevoir les envoyés du pape, il leur interdit l'accès des églises pour y célébrer la messe.

Clavis et la formation du Royaume
A la fin du 5^{ème} siècle, les Francs occupent le nord de la Gaule. Divisés en plusieurs tribus, ils étaient considérés comme des guerriers redoutables. Ils se déplacent à pied toujours armés.
En 481, l'un de leurs chefs, Clavis, impose son autorité aux autres chefs francs ; il choisit la Gaule et fit de Paris sa capitale.
Clavis, conseillé par sa femme Clotilde, se convertit au christianisme et se fait baptiser en 496, ce qui lui permet d'établir le pont de l'Eglise et de l'aristocratie gallo-romaine qui étaient très puissantes. Les Francs et les Gallo-Romains se partagent les postes importants et se marient entre eux. Cette bonne entente a permis au royaume franc de s'étendre durablement en Gaule alors que les autres royaumes barbares ont disparus.
Clavis puis ses successeurs encouragèrent la fondation de monastères, ce qui fit encore progresser, dans le royaume franc, le christianisme, déjà bien implanté en Gaule. Cette conversion des Francs leur assure le soutien des évêques.

LE DÉCLIN DES MÉROVINGIENS

Les « Batailles faibles »
A la mort de Clavis en 511, ses quatre fils, les Mérovingiens (du nom de Mérovée, grand-père de Clavis), se partagent le royaume franc et s'affrontent dans des guerres incessantes. Les Mérovingiens s'approprient en donnant leurs terres aux membres de la cour qui les aident à gouverner, les Maîtres du palais, et perdent tout pouvoir. Ce sont ainsi les Maîtres du palais qui deviennent les maîtres du royaume. Au 7^{ème} siècle, comme les rois mérovingiens n'ont plus aucune autorité et ne faisaient rien, on les appelait les « rois faibles ».

C'est pourquoi voyant la foi catholique attaquée à Constantinople, le très vénérable pape notre seigneur a décidé d'exclure Michel de l'Eglise, s'il ne reconnaissait pas ses erreurs. 1. Qui est Michel ? Où se trouve-t-il ? (1 point) 2. 16843035980.pdf

Le pape a écrit un dossier de félicité à son seigneur et à tous les hommes libres de l'empire.

L'EMPEREUR Aix-la-Chapelle
• Fait les lois (capitulaires) et commande
• Nomme

MISSI DOMINICI
• Contrôlent

LES COMTES 300 comtes
• Font appliquer les lois
• Rendent la justice
• Lèvent les impôts

« La charbonnière de l'empire carolingien. Louis le Pieux (814-840) succède à Charlemagne. Après sa mort, son fils se partagea l'empire en 3 parties »

Où se trouve le pape ? (1 point) 3. Selon ce texte, quels actes de Michel provoquent la rupture avec le pape ? (1 point) 4. Comment appelle-t-on cette rupture entre l'Eglise catholique et l'Eglise orthodoxe ? (1 point) 5. Donne un titre à ce texte. (1 point) Exercice 4 : compléter le tableau suivant à l'aide des mots et expressions ci-dessous : (7 points - 0,5 point par bonne réponse) La messe est en grec / Les prêtres sont célibataires / Ils dépendent du patriarche de Constantinople / Les prêtres peuvent se marier / La messe est en latin / Croix latine / Ils dépendent du pape de Rome / Les religieux portent la barbe / Baptême par immersion / Croix grecque / Les religieux ne portent pas la barbe / Baptême par aspersion / Différences entre les chrétiens catholiques et les chrétiens orthodoxes Pour vous aider CATHOLIQUES ORTHODOXES Evaluation 5ème Byzance et l'Europe carolingienne pdf Evaluation 5ème Byzance et l'Europe carolingienne rt Evaluation Correction 5ème Byzance et l'Europe carolingienne pdf Autres ressources liées au sujet Exercices gratuits en ligne