**النَّصَّ الآتي، ثُمَّ أَجِبْ عَمّا يَليهِ مِنْ أَسْئِلَةٍ :**

كانَ في الْمَدينَةِ رَجُلٌ غَنِيٌّ كَريمٌ كَثيرُ الصَّدَقَةِ وَالْعَطاءِ، وَفي كُلِّ صَباحٍ يَأْتي إِلَيْهِ رَجُلٌ فَقيرٌ فَيُعْطيهِ كِسْراتٍ مِنْ خُبْزِهِ وَشَيْئًا مِنْ فُطورِهِ، وَيَجْلِسُ إِلى جِوارِه ِحَتّى يَأْكُلَ ثُمَّ يَنْصَرِفَ، وَكانَ لِلرَّجُلِ الْغَنِيِّ وَلَدٌ وَحيدٌ ماتَتْ عَنْهُ أمُّهُ وَهُوَ صَغيرٌ، فَأَغْدَقَ عَلَيْهِ والِدُهُ المالَ والدَّلالَ حَتى أَفْسَدَهُ. وَظَلَّ الْأَمْرُ عَلى هذِهِ الْحالِ إِلى أَنْ اشْتَدَّ الْمَرَضُ عَلى الْأَبِ، وَخافَ أَنْ يُبدِّدَ ابْنُهُ كُلَّ ثَرْوَتِهِ، فَحاوَلَ إِرْشادَهُ، وَلكِنْ دونِ جَدوَى؛ فَقَدْ كانَ رُفَقاءُ السُّوءِ يُحيطونَ بِهِ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوْبٍ، وَلَمّا اقْتْرَبَ الْأَجَلُ اسْتَدْعى الْأَبُ أَخْلَصَ خَدَمِهِ، وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَبْنوا سَقْفًا جَديدًا لمِجَلِسِ الْقَصْرِ تَحْتَ السَّقْفِ الْقَديمِ، وَيَصْنَعوا ما بَيْنَ السَّقْفَيْنِ مَخْزَنًا يَضَعونَ بِهِ كَمِّيَّةً كَبيرَةً مِنْ الذَّهَبِ، كَما أَمَرَهُمْ أَنْ يَصْنَعوا في السَّقْفِ بَوّابَةً وَيَضَعوا بِها سِلْسِلَةً حَديديَّةً، إِذا سُحِبَتْ لِلأْسْفَلِ انْفَتَحَتْ باتِّجاهِ الْأَرْضِ، وَفِعْلًا نَفَّذَ الْخَدَمُ ما طُلِبَ مِنْهُمْ، وَأَبْقوا الْأَمْرَ سرًا عَنِ الْابْنِ. ثُمَّ قالَ لَهُ: يا بُنَيَّ إِذا مُتُّ، وَضاعَ مِنْكَ كُلُّ شَيْءٍ، وَأُغْلِقَتْ الْأَبْوابُ في وَجْهِكَ، فَعِدْني أَلاّ تَبيعَ هذا الْقَصْرَ تَحْتَ أيِّ ظرفٍ، وَإذا فَكَّرْتَ يَوْمًا في الْخَلاصِ فَفي الْمَجْلسِ الْكَبيرِ سِلْسِلَةٌ مُعَلَّقَةٌ خَلِّصْ بِها نَفْسَكَ، وَمُتْ في قَصْرِكَ مِيتَةً سَهْلَةً مَسْتورَةً، فَلَمْ يَأْخُذْ الْابْنُ كَلامَ أَبِيهِ عَلى مَحْمَلِ الْجِدِّ. وَظَلَّ رُفَقاءُ السُّوءِ يَسْتَغِلّونَهُ وَيُنْفِقونَ مِنْ مالِهِ حَتّى أَفْنَوهُ، فَكَسَدَتْ التِّجارَةُ وَبيعَتْ الْمَحَلاّتُ، ثُمَّ الْبَساتينُ وَالْقُصورُ، وَلَمْ يَبْقَ لَهُ سِوى قَصْرِ أَبِيهِ، فَباعَ الْأَثاثَ قِطْعَةً تِلْوَ الْأُخْر ُ. ساءَتْ أَحْوالُ الشّابِّ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَتَمَزَّقَتْ مَلابِسُهُ، وَلَمْ يَبْقَ لَديْهِ ما يَقْتاتُ بِهِ، سِوى كِسْراتٍ مِنْ الْخُبْزِ وَبَعْضًا مِنْ الْماءِ يُحْضِرُها لَهُ ذلِكَ الْفَقيرُ الذي كانَ يَعْطِفُ عَلَيْهِ أَبوهُ قَبْلَ وَفاتِهِ وَهُنا تَذَكَّرَ وَصِيّةَ أَبيهِ، وَتِلْكَ السِّلْسِلَةَ الْمُتَدَلِّيَةَ مِنْ سَقْفِ مَجْلِسِ الْقَصْرِ، فَأَحْضَرَ صُنْدوقًا وَصَعِدَ فَوْقَهُ، وَرَبَطَ السِّلْسِلَةَ، وَأَزاحَ الصُّنْدوقَ بِقَدَمِهِ لِيَسْقُطَ عَلى الْأَرْضِ، وَيَموتَ ميتَةً سَهْلَةً يَرْتاحُ فيها مِنَ الدُّنْيا وَكَدَرِها. وَلكِنَّه لَمْ يَمُتْ، بَلْ فُتِحَ لَهُ بابٌ جَديدٌ لِلْحَياةِ، حَيْثُ جَذَبَتْ السِّلْسِلَةُ الْبوَّابَةَ، فَانْهالَ عَلَيْهِ شَلاّلٌ مِنْ الذَّهَبِ حَتّى أَغْرَقَهُ، فَخَرَّ ساجِدًا شاكِرًا للهِ لِأَنَّهُ فَرَّجَ كُرْبَتَهُ وَنَجّاهُ مِنْ الْمَوْتِ، فَذَهَبَ إَلى السّوقِ واشْترَى حُلوَ الطَّعامِ وَاللِّباسِ، وَجاءَ بِالرَّجُلِ الْفَقيرِ وَجَعَلَهُ رَفيقًا لَهُ يَقْتَسِمُ مَعَهُ خَيْراتِ الْحَياةِ، وَبَدَأَ بِالتِّجارَةِ واسْتَرَدَّ أَمْوالَ أَبيهِ وَبَساتينَه وَقُصورَهُ.

|  |  |
| --- | --- |
| السُّؤالُ | م |
| **-G6A1ما السَّبَبُ الْمُباشِرُ في فَسادِ الْوَلَدِ كَما وَرَدَ في الْقَصَّةِ؟**   1. فَقْدُ أمِّهِ وَهُوَ صَغيرٌ. 2. إِسْرافُ والِدِهِ في تَدْليلِهِ.   **ج.** صِغَرُ سِنِّه وَجَهْلِهِ.   1. عَدَمُ وُجودِ إِخْوَةٍ لَهُ. | 1 |
| **-G6A2أيُّ الْعِباراتِ تَدُلُّ عَلى مَعْنى جُمْلَةِ (الْخَطَرُ يُحْدِقُ بِهِ مِنْ كُلِّ مَكانٍ)؟**  أ.رُفَقاءُ السّوءِ انْفَضُّوا مِنْ حَوْلِهِ.  **ب .** رُفَقاءُ السّوءِ يُنْفِقونَ مِنْ مالِهِ.  **ج.** رُفَقاءِ السّوءِ يُحيطونَ بِهِ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ وَصَوْبٍ.  **د.** رُفَقاءُ السّوءِ يُصِمُّونَ أُذنَيْهِ ويُعْمونَ عَيْنَيْهِ. | 2 |
| **(ساءَتْ أَحْوالُ الشّابِّ وَتَمَزَّقَتْ مَلابِسُهُ)**  **ما ضد كلمة (ساءت)؟**  **أ.** فشلت.  **ب.** ذهبت.  **ج.** حسنت.  **د** لمعت. | 3 |
| **-G6A4 (لَمْ يَأْخُذْ الْابْنُ كَلامَ أَبيهِ عَلى مَحْمَلِ الْجِدِّ) سُلوكُ الْابْنِ الذي تَكْشِفُ عَنْهُ الْعِبارَةُ السّابِقَةُ هُوَ:**   1. الْإِهْمالُ وَعَدَمُ الْاهْتِمامِ. 2. الضَّعْفُ وَالْاسْتِسْلامُ.   **ج.** الْخُنوعُ وَالْخُضوعُ.  **د.** السَّمْعُ والطّاعَةُ. | 4 |
| **-G6A5عَلامَ يَدُلُّ تَصَرُّفُ الْأَبِ في حِفْظِ ثَرْوَتِهِ في خَزانَةِ السَّقْفِ؟**   1. نِيَّتُهُ حِرْمانَ ابْنِهِ مِنَ الْمِيراثِ. 2. بُخْلُهُ وَاعْتِقادُهُ أَنَّ هذِهِ الطَّريقَةَ الْمُثْلى لِحِفْظِ الثَّرْوَةِ.   **ج.** مُخافَتُهُ أَنْ يَسْرِقَ الرَّجَلُ الْفَقيرُ الثَّرْوَةَ.  **د.** مُخافَتُهُ أَنْ يُبَدِّدَ الْابْنُ كُلَّ الثَّرْوَةِ. | 5 |

|  |
| --- |
| **-** وَلَمّا اقْتْرَبَ **الْأَجَلُ** اسْتَدْعى الْأَبُ أَخْلَصَ خَدَمِهِ.  ما المقصود من كلمة الأجل في العبارة؟   1. موت الأب. 2. موت الإبن.   **ج.** موت الخادم.   1. موت الرجل الفقير. |
| **7-** ساءَتْ أَحْوالُ الشّابِّ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ، وَتَمَزَّقَتْ مَلابِسُهُ، وَلَمْ يَبْقَ لَديْهِ ما يَقْتاتُ بِهِ، سِوى كِسْراتٍ مِنْ الْخُبْزِ وَبَعْضًا مِنْ الْماءِ يُحْضِرُها لَهُ ذلِكَ الْفَقيرُ الذي كانَ يَعْطِفُ عَلَيْهِ أَبوهُ قَبْلَ وَفاتِهِ.  ماذا تمثل العبارة الشخصية في القصة؟  أ.البداية.  **ب** الحوار.  **ج.** النهاية.  **د.** العقدة. |

|  |
| --- |
| **8-** (رَجُلٌ فَقيرٌ).  ما نوع هذا التركيب؟  أ.صفة وموصوف.  **ب** مضاف ومضاف إليه.  **ج ظرف**.  **د.** جار ومجرور. |

|  |
| --- |
| **9-** وَأَمَرَهُمْ أَنْ يَبْنوا سَقْفًا جَديدًا لمِجَلِسِ الْقَصْرِ تَحْتَ السَّقْفِ الْقَديمِ، وَيَصْنَعوا ما بَيْنَ السَّقْفَيْنِ مَخْزَنًا يَضَعونَ بِهِ كَمِّيَّةً كَبيرَةً مِنْ الذَّهَبِ.  ما الكلمة التي تعرب مفعولا فيه من هذه العبارة؟  أ.مجلس.  **ب** القصر.  **ج** تحت.  **د.** الذهب. |