

Academic Year	2023/2024
المعام الدراسي	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	8
الصف	
Stream	General
النسار	
دراسة الاختيار الورقي	40
دراسة الاختيار الإلكتروني	60
Type of All Questions	الأسئلة الموضوعية / MCQs
نوع أسئلة الأسئلة	الأسئلة المتعددة الخيارات / FRQ
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى للمجموع	
مدة الاختيار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختيار الورقي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
1	يحدّد المعنى الإجمالي للمُصنّف الشعري موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد الفكرة الرئيسة للمصنف
2	يحدّد المعنى الإجمالي للمُصنّف الشعري موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يكتب فكرتين فرعيين لفكرة رئيسة محددة
3	يحدّد المعنى الإجمالي للمُصنّف الشعري موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يستنتج فكرة معينة من النص.
4	يحدّد المعنى الإجمالي للمُصنّف الشعري موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يشرح بيتين من أبيات النص شرحاً أدبياً
5	يحدّد المعنى الإجمالي للمُصنّف الشعري موضحاً الفكر الرئيسي والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقالي	يحدد بيتاً أعجبه ويعطى ذلك
6	يتميّز بفعل الأمر وحالات بنائه.	مهارات لغوية	سؤال مقالي	يحدد علامة بناء فعل الأمر
7	يتميّز بفعل الأمر وحالات بنائه.	مهارات لغوية	سؤال مقالي	يحدد علامة بناء فعل الأمر
8	يتعرّف أدوات جزم الفعل المضارع وحالات جزمه	مهارات لغوية	سؤال مقالي	يبين علامة إعراب فعل محدد
9	يتعرّف أدوات جزم الفعل المضارع وحالات جزمه	مهارات لغوية	سؤال مقالي	يبين علامة إعراب فعل محدد
10	يُعرّف التشبيه المرسل والمؤكد، ويحلّلها، موضحاً مواطن الجمال، ويتخيّمها في جمل من إنشائه	مهارات لغوية	سؤال مقالي	يبيّن التشبيه المرسل والتشبيه الموكّد
11	يُعرّف التشبيه المرسل والمؤكد، ويحلّلها، موضحاً مواطن الجمال، ويتخيّمها في جمل من إنشائه	مهارات لغوية	سؤال مقالي	يبيّن التشبيه المرسل والتشبيه الموكّد
12	يُكتب نصّاً قصيراً قصيداً لامية على الوصف، أو الشرح، أو المقارنة والمطابقة، أو المشكّلة والتعريض وجهة نظره التي تتكوّن من مقادير أدبية مقنعة وأسلوبية	يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين	نص تفسيري نص تفسيري	
13	يحدّد الأحداث التي تعقّب الحركة موضحاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال المعاصية والمستقبلية للشخصيات في النّصّ الأدبي.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الحدث الرئيس في القصة
14	يحدّد الأحداث التي تعقّب الحركة موضحاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال المعاصية والمستقبلية للشخصيات في النّصّ الأدبي.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد شعور الشخصية في القصة
15	يحدّد الأحداث التي تعقّب الحركة موضحاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال المعاصية والمستقبلية للشخصيات في النّصّ الأدبي.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن تصرفات الشخصية
16	يحدّد الأحداث التي تعقّب الحركة موضحاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال المعاصية والمستقبلية للشخصيات في النّصّ الأدبي.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يصف شخصية في القصة
17	يحدّد الأحداث التي تعقّب الحركة موضحاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال المعاصية والمستقبلية للشخصيات في النّصّ الأدبي.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن الحدث الذي جاء أولاً
18	يتنوّع السرد و الوصف والحوار في القصص التي يقرأها موضحاً وظائفها.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن مشاعر الشخصية في القصة
19	يحدّد الأحداث التي تعقّب الحركة موضحاً كيف يفسّر كلّ حدث الأفعال المعاصية والمستقبلية للشخصيات في النّصّ الأدبي.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن الظنّية الفنية في عبارة محددة
20	يتنوّع السرد و الوصف والحوار في القصص التي يقرأها موضحاً وظائفها.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحدد تصرف من تصرفات الشخصية في القصة
21	يُبيّن المضمون وفقاً لأبوابها وأقسامها وتفسيرها وفقاً لها	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يصف النص وفق نوعه
22	يحدّد الأفكار الرئيسة للنّص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثلاً :-	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي
23	يحدّد الأفكار الرئيسة للنّص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثلاً :-	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين الفكرة الرئيسة لفكرة محددة
24	يتعرّف أدوات جزم الفعل المضارع وحالات جزمه	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة لغوية	يحدد الوظيفة الإعرابية لكلمة معينة
25	يحدّد الأفكار الرئيسة للنّص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثلاً :-	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفقرة التي وزنت فيها فكرة معينة
26	يحدّد الأفكار الرئيسة للنّص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثلاً :-	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن العرارة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص
27	يحدّد الأفكار الرئيسة للنّص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثلاً :-	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد المفكرة التي تختم بها الكاتب النص.
28	يحدّد الأفكار الرئيسة للنّص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثلاً :-	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن جميع كلمة من كلمات النص.
29	يحدّد الأفكار الرئيسة للنّص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثلاً :-	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسرّج معلومة من النص
30	يحدّد الأفكار الرئيسة للنّص بعد تحليل المعلومات الصريحة مستشهداً بمصادر متعددة من الأدلة التي تدعم تحليله مثلاً :-	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يسرّج معلومة من النص.

الجزء الثاني

الجزء الثالث

\* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.  
 قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة المصنفين G3 وG4.  
 \*\* As it appears in the textbook, LMS, and (Main\_P3).  
 كما وردت في كتاب الطالب وLMS والصفحة التمهيدية.  
 \*\*\*