

Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	7
الصف	
Stream	General
المنهج	
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions	MCD/ الاختصة الموضوعية
نوع كافة الأسئلة	الإختصاصية / FRQ/ الاختصة الحقلية
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى لكافة أسئلة	
مدة الاختبار الإلكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

Question*	Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
1	يحدّد المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ موضحاً الفكر الرئيسيّ والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة فهم واستيعاب
2	يحدّد المعنى الإجمالي للنّصّ الأدبيّ، موضحاً الفكر الرئيسيّ والجزئية.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يستخرج معلومة ذكرت في الأبيات فهم واستيعاب
3	يحدّد المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ موضحاً الفكر الرئيسيّ والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يذكر فكرة فرعية وردت في الأبيات فهم واستيعاب
4	يُعرّف كلمات النّصّ الشعريّ، مستنتجاً الدلالات التصويرية الإيحائية والمجازية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يبيّن موضح التشبيه في بيت محدد فهم واستيعاب
5	يحدّد المعنى الإجمالي للنّصّ الشعريّ موضحاً الفكر الرئيسيّ والجزئية فيه.	نص شعري خارجي	سؤال مقال	يشرح بيتين محددتين بأسلوب أدبيّ فهم واستيعاب
6	يتعرّف الفعل المبتدئ للمعلوم والمبتدئ للمجهول، وتائب الفاعل، ويعرّفها ويوظفها توظيفا صحيحا.	مهارات لغوية	سؤال مقال	يصفى الفعل المبتدئ للمجهول مع الضبط بالحركات مهارة لغوية
7	يتعرّف الفعل المبتدئ للمعلوم والمبتدئ للمجهول، وتائب الفاعل، ويعرّفها ويوظفها توظيفا صحيحا.	مهارات لغوية	سؤال مقال	يصفى الفعل المبتدئ للمجهول مع الضبط بالحركات مهارة لغوية
8	يتعرّف هذيان النّصّ المقصّدة	مهارات لغوية	سؤال مقال	يبيّن محل الضمير المتصل المتعدد من الإعراب مهارة لغوية
9	يتعرّف هذيان النّصّ المقصّدة	مهارات لغوية	سؤال مقال	يبيّن محل الضمير المتصل المتعدد من الإعراب مهارة لغوية
10	يتعرّف الأفراسخ البلاغية للأسلوب الإيضاحي المحتوي على الأمر، والتثني، والاستفهام	مهارات لغوية	سؤال مقال	يبيّن نوع الأسلوب الإيضاحي وفرضه البلاغي مهارة لغوية
11	يتعرّف الأفراسخ البلاغية للأسلوب الإيضاحي المحتوي على الأمر، والتثني، والاستفهام	مهارات لغوية	سؤال مقال	يبيّن نوع الأسلوب الإيضاحي وفرضه البلاغي مهارة لغوية
12	نص شعري نص شعري يختار الطلاب الكتابة في أحد الموضوعين			
13	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة للنص
14	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يلخص فكرة محددة وردت في النص
15	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يربط بين أفكار النص
16	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة التي ختم بها الكاتب النص
17	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن العبارة غير الصحيحة من بين عبارات صحيحة.
18	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد المعنى المناسب لكلمة وردت في النص.
19	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعلل فكرة من أفكار النص.
20	يحدّد الفكر الرئيسيّ للنّصّ بعد تحليله المعلومات الضرورية والظمنية، مستشهداً بمصادر متعددة من الأدب	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يستخرج معلومة محددة من النص
21	يُبيّن المضمون وفقاً لأهدافها وتأسيسها وأدائها	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يصفى النص وفق الغرض
22	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن الحدث الرئيس في القصة
23	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يصفى وجهة نظر الشخصية الرئيسة في القصة حول موضوع
24	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يشرح دلالة عبارة ما من عبارات القصة
25	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد تصرف الشخصية في جزء ما من أجزاء القصة
26	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد المكان الذي حدثت فيه القصة
27	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن جمع كلمة وردت في النص
28	يتعرّف الفعل المبتدئ للمعلوم والمبتدئ للمجهول، وتائب الفاعل، ويعرّفها ويوظفها توظيفا صحيحا.	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن الجملة التي اشتملت على فعل مبتدئ للمجهول مهارة لغوية
29	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يحكم على استخدام الكاتب تقنية من تقنيات الكتابة القصص
30	يحلّل النّصّ لتحديد وجهة نظر الكاتب، ووجهات نظر الشخصيات المختلفة في النّصّ، وكيف يبيّن المؤلف وجه	نص سردي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يستخرج حدث من أحداث القصة.

الجزء الورقي

الجزء الإلكتروني

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.
 ** As it appears in the textbook, LMS, and (Main IP).
 قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 و G4.
 كما وردت في كتاب الطالب و LMS والمنصة التعليمية.