

مدرسة السلامة للتعليم الأساسي ح2

المراجعة النهائية للفصل الدراسي الأول في مادة

اللغة العربية

الصف الثامن

هيكل الامتحان النهائي في اللغة العربية

الذي سيعقد يوم الثلاثاء 2024/12/10

الجلسة الأولى - الاختبار الورقي / 40 درجة

رقم السؤال	نوع السؤال
الأول	(1) شعر خارجي / 5 اسئلة كتابية (2) مهارات لغوية/7 أسئلة كتابية
الثاني	التعبير الكتابي / يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين: (1) النص السردى (2) النص التفسيري

رقم السؤال	المهارة	ملحوظات
الأول - نص شعري خارجي	يحدد الفكرة الرئيسية في القصيدة.	تحديد الفكرة التي تدور حولها القصيدة كلها.
	يستخرج فكرة من أفكار النص الشعري.	البحث عن مكان الفكرة في النص
	يستخرج صورة بلاغية، ويشرحها.	توضيح التشبيه الذي استخدمه الشاعر ، مثلا تقول شبه الشاعر الصديق بالمرأة التي تعكس صورة من أمامها بهدف توضيح الفكرة للمستمع
	يشرح بيتين محددتين من أبيات القصيدة	الشرح لا يعني نسخ البيتين بل توضيح ما يريد الشاعر أن يقول فيهما
- مهارات نحوية وبلاغية	يوضح فكرة معينة لبيتين من النص	يجب فهم البيتين ومعرفة ماذا يريد الشاعر أن يقول فيهما
	يستخرج كلمة معينة من الفقرة (التمييز)	التمييز اسم منصوب يزيل الغموض عما قبله (أنت أكثر الطلاب ذكاءً)
	يستخرج كلمة معينة من الفقرة (الحال)	الحال اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل (رجع الفريق فائزاً)
	يبين علامة إعراب الفعل المضارع المنصوب	الفتحة الظاهرة أو الفتحة المقدرة أو ثبوت النون
الثاني التعبير الكتابي	ينشئ تشبيها مرسلأ (ذكرت فيه الأداة)	مثال : الجهل مثل الظلام في أضراره والعلم مثل النور في فوائده.
	ينشئ تشبيها مؤكداً (حذف منه الأداة)	مثال: العلم نور في فوائده والجهل ظلام في أضراره.
	يختار الطالب موضوعا واحدا فقط مما يأتي: (1) كتابة نص سردي (قصة أو سيرة ذاتية) (2) كتابة نص تفسيري	-يكتب قصة أو سيرة تحتوي عناصر القصة الأساسية - يعرض وجهة نظره حول القضية المطلوبة مع تقديم الأدلة اللازمة

الجلسة الثانية - الاختبار الإلكتروني / 60 درجة

الدرجة	نوع النص	رقم السؤال
30	سرديّ خارجيّ / أسئلة اختيار من متعدد	الأول
30	معلوماتي خارجيّ / أسئلة اختيار من متعدد	الثاني

السؤال الأول - النص السرديّ (القصة)

رقم السؤال	المهارة	ملحوظات
1	يحدد الحدث الرئيس في القصة	تحديد الحدث الذي بنيت عليه القصة.
2	يحدد الحدث الذي جاء أولاً في القصة.	يجب معرفة ترتيب الأحداث كما وردت في القصة
3	يُحدّد معنى كلمة في القصة.	المعنى المشابه لها
4	يحدد التشبيه في عبارة من النص	التشبيه تعبير عن اشتراك شيئين في صفة واحدة مثل : النهر متعرج مثل الأفعى
5	يحدد أثر الشخصية في الأحداث	يجب فهم الشخصيات لمعرفة دورها في الأحداث : مثلاً الحجر الصغير كان سبباً في دمار المدينة
6	يحدد العبارة التي اشتملت على الحال	الحال يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل
7	يحدد دلالة عبارة من النص	مثلاً قد تدل العبارة على القلق أو الاهتمام الزائد أو قوة العلاقة بين الشخصين أو غير ذلك
8	يُحدّد التقنية الفنية المستخدمة في عبارة أو سطر ملون. (صح أو خطأ)	السرد: رواية الأحداث وتكثر فيه الأفعال الماضية. الوصف: صفات الأشخاص أو الأشياء أو الأماكن الحوار: الكلام المتبادل بين شخصين (خارجي) أو بين الشخص ونفسه (داخلي)
9	يحدد نوع النص والجواب سردي	القصة نوعها نص سرديّ وغرضها شخصي

السؤال الثاني – النص المعلوماتي

ملحوظات	المهارة	رقم السؤال
المعنى المشابه للكلمة	يشرح معنى كلمة من النص	1
على حسب السؤال	يستخرج معلومة من النص.	2
الانتباه لفقرة المطلوبة	يحدّد الفكرة الرئيسية لفقرة في النص.	3
على حسب السؤال	يشرح دلالة عبارة في النص	4
على حسب السؤال	يحدد عبارة تعبر عن فهمه للنص	5
فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه: -الفتحة الظاهرة على آخره -أو الفتحة المقدرة على آخره إذا انتهى بألف -أو ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة	يحدد الوظيفة الإعرابية لكلمة (نصب الفعل المضارع)	6
الفكرة التي يدور حولها النص كاملاً	يحدد الفكرة المحورية للنص.	7
يجب البحث عنها جيداً في النص.	يسترجع معلومة من النص.(صح أو خطأ)	8
يجب البحث عنها جيداً في النص.	يسترجع معلومة من النص.(صح أو خطأ)	9

علمًا بأنَّ

- ❖ النصوص الثلاثة من خارج الكتاب.
- ❖ الأسئلة تشمل ما تعلّمه الطالب من مهارات في فهم النُصوص وتحليلها.
- ❖ مهارات النحو يُخصّصُ لها أسئلة من خلال النصّ، وتشمل دروس الفصل الأوّل وهي:
- (الحال (سؤالان) ، والتمييز (سؤال واحد) ، ونصب الفعل المضارع (سؤالان))
- ❖ ومن المهارات المهمة التي يسأل عنها في الاختبار:

مهارات بلاغية

التشبيه

❖ **مفهوم التشبيه:** تعبير يدل على اشتراك شيئين في صفة واحدة ، وهدفه توضيح المعنى وتقويته، ويتكوّن من أربعة عناصر هي: 1-المشبه 2- المشبه به 3- أداة التشبيه 4- وجه الشبه.

❖ **من أدوات التشبيه:** الكاف، ومثل، وكأنّ، وشبيهه، ونظير، ومثيل، ويشبهه، ويمائل، ويحاكي، .

(ويمكن حذف أداة التشبيه)

مثال توضيحي - الجندي مثل الأسد في الشجاعة .

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه
الشجاعة	مثل	الأسد	الجنديّ

النشاط الأول – حدد عناصر التشبيه في كل جملة مما يأتي :

وجه الشبه	أداة التشبيه	المشبه به	المشبه	الجملة
النشاط	كان	خلية نحل	الطلاب	الطلاب في النشاط كأنهم خلية نحل.
				انطلق المتسابق بسرعةٍ مثلَ السهم.
				الصديق كأنه الأخ في المحبة.
				إن المؤمنين كالبنيان في الترابط.
				المال مثل السيف، نفعا وضرا.
				الكتاب كأنه صاحبٌ أمين.

المهمة الثالثة – عبّر بتشبيه مناسب عن كل مما يأتي مستعينا بالعناصر الموجودة:

العناصر	التشبيه
ك/النور/العلم / يهدي الإنسان إلى الخير	
/الغذاء / تنمي العقل / القراءة / مثل	
مرأة / الصديق / يعكس أخلاق صديقه/ كأنه	

أنواع التشبيه- يُقسَمُ التشبيه من حيث **الأداة** إلى قسمين:

(مهم جدًا)

1) **التشبيه المرسل**: وهو ما ذُكرت فيه الأداة.

أ- الشَّبَابُ **مثلُ** الأزهار في العطاء.

ب- السيارة **كالصاروخ** في سرعتها.

ت- الصفُّ **كأنه** حديقة في الجمال.

2) **التشبيه المؤكّد**: وهو ما حُذفت منه الأداة.

أ- الشَّبَابُ أزهار في العطاء.

ب- السيارة صاروخ في سرعتها.

ت- الصفُّ حديقة في الجمال.

المهمّة الأولى – بيّن نوع التشبيه في الجمل الآتية (مؤكّد أو مرسل) واذكر السبب:

السبب	نوع التشبيه	الجملة
		الكتاب صديق ينفع صديقه.
		قلوب الأعداء تشبه الحجارة قسوة.
		حاتم كأنه السحاب في العطاء.
		الصحة مثل التاج على رؤوس الأصحاء.
		الجهل ظلام في خطورته.
		صديقي كأن عقله حاسوب.
		العمر يمضي مثل لمح البصر.
		الأم مدرسة في التربية.
		الحسد نازٍ يحرق صاحبه.
		لسانه جارح مثل حدّ السيف.

المهمة الثانية – عبّر بجملتين من إنتاجك عن التشبيه المرسل ثم التشبيه المؤكّد. مهم

1) التشبيه المرسل :

2) التشبيه المؤكّد:

مهارات في فهم القصة وتحليل عناصرها

(1) الشخصيات : نوعان

أ - **الشخصية الرئيسية** - هي أهم شخصية في القصة، والتي تدور حولها الأحداث، ويكون ذكرها أو ظهورها في الأحداث أكثر من بقية الشخصيات.

ب - **الشخصية الثانوية** - هي الشخصية التي لها أدوار قليلة وغير أساسية في القصة ويستخدمها الكاتب لربط الأحداث وتطويرها .

(2) البيئة : تعني المكان والزمان.

(3) **الحبكة**: تعني تسلسل الأحداث وترابطها وتطورها من البداية مروراً بالعقدة حتى النهاية.

(4) **العقدة** : تعني ذروة التأزم في مشكلات القصة ، أي أكثر نقطة تتعقد عندها أحداث القصة.

ومن تقنيات القصة الفنيّة (الحوار والسرد والوصف)

(5) **الحوار** : الكلام المتبادل بين الشخصيات ، أو بين الشخصية ونفسها (داخل الشخصية نفسها) .

وهو نوعان :

أ- **حوار خارجي** بين شخصين. ب - **حوار داخلي** بين الشخص ونفسه.

(6) **السرد** : هو كلام الراوي الذي يستخدمه ليحكي القصة ويعرض مجريات أحداثها للمتلقي **وتكثر فيه الأفعال**.

(7) **الوصف** : هو بيان صفات المكان أو الزمان أو الشخصيات، وتكثر في اللغة الوصفية الألفاظ الدالة على اللون والحركة والصوت والرائحة والشكل والوزن وتعتمد على الحواس الخمسة (السمع والبصر والشم والذوق واللمس)

(8) **ملامح الشخصيات**: صفاتها وأبعادها الجسمية والاجتماعية والثقافية .

أ- صفات خارجية - هي الصفات الجسدية التي يمكن ملاحظتها بالحواس الخمسة .

ب- صفات داخلية - هي الصفات الأخلاقية أو النفسية التي نفهمها من خلال سلوك وتصرفات الشخصية.

(9) **نوع الظاهرة** التي يعالجها الكاتب في القصة : ظاهرة اجتماعية أو سياسية أو دينية أو أخلاقية مثل مشكلة عمل

الأطفال ، أو التسوّل ، أو استغلال العمال ، أو إدمان المخدرات، أو التطرف الديني، أو التحرش ،

(10) **المغزى**: هو الهدف الأخلاقي أو العبرة التي يقدمها الكاتب للقارئ.

مهارات النحو

أولاً - الحال

- مفهوم الحال: اسم منصوب أو في محل نصب يُذكر لبيان هيئة صاحبه، ويكون إجابة عن سؤال يبدأ بكيف.
- صاحب الحال: هو الاسم المعرفة الذي يبين الحال هيئته وقد يكون الفاعل أو المفعول به.
- أنواع الحال:

1- الحال المفرد: عاد الولد من البقالة **مسرّعاً**. فنقول كيف عاد الولد؟ الجواب **مسرّعاً** ... فيكون هو الحال.

2- الحال الجملة: و هي نوعان:

أ- الحال جملة فعلية. مثال: رأيت العصفور **يأكل الحَبَّ**.

ب- الحال جملة اسمية. مثال: تناولت الطعام **وهو ساخن**.

3- الحال شبه جملة: و هي نوعان:

أ- شبه الجملة جار و مجرور. مثال: تنقضي ساعات الفرح **بسرعة**.

ب- شبه الجملة ظرف. مثال: شاهدت الطلاب **داخل الساحة**.

نشاط 1- حدد الحال وصاحبه، ثم بين نوعه في الجمل الآتية:

نوع الحال	صاحب الحال	الحال	الجملة
			طار العصفور و جناحه مكسور.
			رأيت الفقير يعمل في الحقل.
			هبت الرياح بشدة.
			قابلت المريض و هو يبتسم.
			رأيت الفائز يتسلم الجائزة.
			رجع الفريق فائزاً.
			أعجبنى الورد بين الأشجار.

نشاط 2- أكمل الفراغات الآتية بما يناسب وفقاً لما بين القوسين:

- 1- طلعت الشمس (حال مفردة)
- 2- عاد الحجاج (الحال شبه جملة ظرف)
- 3- رأيت الصقر (الحال شبه جملة جار و مجرور)
- 4- رجع الصياد (الحال جملة فعلية)
- 5- سافر الأصدقاء (الحال جملة اسمية)

ثانياً - التمييز

❖ مفهومه: اسم نكرة منصوبٌ يذكرُ لإزالة الإبهام والغموض عن شيء غامض يسبقه يسمى المميّز، والتمييز نوعان :

(1) التمييز الملفوظ (يسبقه مميّز مفرد) ويأتي بعد اسم دالٍ على أحد الأشياء الآتية :

- العدد (من 11 - 99) . مثل : حضر واحد وعشرون طالبًا .

- الوزن . مثل : اشتريت كيلو تمرًا .

- الكيل . مثل : شرب الولد لترًا حليبيًا .

- المساحة . مثل : زرع الفلاح فدانًا مورًا .

- المقياس . مثل : اشترى الرجل مترًا قماشًا .

- بعد كم الاستفهامية . مثل : كم درهمًا معك؟

(2) التمييز الملحوظ ويأتي بعد جملة أو بعد اسم التفضيل على وزن أفعل :

- بعد الجملة . مثل : امتلأ قلبُ الولدِ خوفًا .

- بعد اسم التفضيل على وزن أفعل . مثل : المجتهدُ أكثرُ النَّاسِ حريصًا على وقته .

- في بعض التراكيب المشهورة مثل (ازداد الطفل جمالًا ، امتلأ المكان ضيوفًا، كفى بالرجل ذنباً أن يغتاب غيره، لله دره

فارسًا)

نشاط 1- استخراج المميز والتمييز وفق الجدول الآتي:

الجملة	المميز	التمييز
حضر الصلاة تسعةً و تسعونَ رجلاً	99	رجلاً
رأيت أحد عشر كوكبًا		
اشترى المقاول طنًا حديدًا		
اشترت البنت غرامًا ذهبًا		
شرب الطفل كوبًا حليبيًا		
زرعنا دنما قمحًا		
أنا أكثر منك مالاً		
لم يزد إلا إيماننا		

نشاط 2- حدّد التمييز فيما يأتي:

- ❖ (ومن أصدق من الله قيلاً)
- ❖ كفى بالله وكبيراً :
- ❖ امتلأ قلبه إيماناً
- ❖ محمدٌ أتمّ الناس حسناً
- ❖ التقطتُ هذه الصورة قبل خمسة و عشرين عامًا
- ❖ كانت تلك الفكرة الأكثر قبولاً

ثالثاً - نصب الفعل المضارع

يُنصبُ الفعل المضارع إذا سبقه أحد أحرف النَّصب وهي:

1- أن: تفيد الربط.

2- لن: لنفي وقوع الفعل في المستقبل.

3- كي: للتعليل ما بعدها سبب لما قبلها.

4- لام التعليل ما بعدها سبب لما قبلها.

5- فاء السببية: ما قبلها سبب لما بعدها.

6- حتى: تفيد انتهاء الغاية، معناها: (إلى أن)

حرف النصب	المثال
أن	يجب أن نطيع الله ورسوله.
لن	لن أتناول المشروبات الغازية.
كي	نحن نأكل كي نعيش.
لام التعليل	سافر الرجل ليجت من عمل.
فاء السببية	لا تهمل دراستك فتخفق في الامتحان.
حتى	لن أنام حتى أكمل الواجب.

حالات الفعل المضارع وعلامات نصبه

1- صحيح الآخر : لا ينتهي بحرف علة، مثل: يكتب، يرسم.

2- معتل الآخر: ينتهي بحرف علة، مثل: يبكي، يرعى، يرجو.

3- الأفعال الخمسة: كل فعل مضارع اتصل بـ(ألف ونون أو ياء ونون أو واو ونون) مثل : يلعبان، تعرفين، يدرسون.

الأفعال الخمسة	معتل الآخر بالألف	معتل الآخر: بالواو أو الياء	صحيح الآخر	الحالة
حذف النون	الفتحة المقدرة	الفتحة الظاهرة	الفتحة الظاهرة	علامة النصب
لن يوافقوا يجب أن تتفقا ادرسى لتنجحي	تعلم أن تنسى الإساءة.	لن أرجو غير الله. يجب أن تعطيَ الفقير.	لن أكذب	مثال

نشاط 1- أكمل الفراغات بما يناسبها فيما يأتي:

- من أدوات نصب الفعل المضارع: و..... و..... و..... و.....
- علامة نصب الفعل المضارع صحيح الآخر هي:
- علامة نصب الفعل المضارع معتل الآخر بالألف
- علامة نصب الفعل المضارع معتل الآخر بالياء والواو

نشاط 2- ضع حرف نصب مناسباً في الفراغ وغير ما يلزم في الحركات فيما يأتي:

• يراجع الطالب دروسه ينجح آخر العام.

• نُحَقِّقَ أحلامنا إلا بالجد والاجتهاد.

• زرنا صديقنا نهننه بالشفاء.

• على المسلم يلقي أخاه بوجهٍ حسن.

3- أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية إعراباً تاماً:

نحن نأكل لنعيش ولا نعيش لنأكل.

ل:

نعيش:

نأكل:

• ليست الحرّية أن تفعل ما تحب بل أن تفعل ما يجب.

أن:

