

## Elena Martín

658.79.35.50

### Experiencia Audiovisual – Cine

2022 / Videoclip Toy Story de Lola Indigo (Dir. Álvaro Paz)  
2021 / Fashion Film (Dir. Raquel Sacristán)  
2021 / Quién teme (Dir. Sergio Basulto)  
2013 / Grand Jeté Frustré (Dir. Paco Fernández)  
2010 / Y esta noche, verbena (Dir. Borja Rebull)  
2010 / Distancia (Dir. Irene Barragán)  
2010 / El Otro (Dir. Diego Kataryniuk di Costanzo)  
2010 / Share (serie online de CIFP José Luis Garci)  
2009 / Fin (Dir. Javier Cardenete)  
2007 / Hawai (Dir. Bruno Vázquez)  
2005/ Elena Elena (Dir. Nakhyun Kang)

### Experiencia Audiovisual – Publicidad

2015 / ONCE  
2013 / BBVA  
2009 / Fluocaril  
2009 / Buckler  
2008 / A3  
2008 / ING  
2007 / Fénix Directo  
2007 / Junta Extremadura  
2004 / Consumer

### Experiencia Escénica

2023 / Actriz de Psicosis 4.48 (Dir, Patricia Figuero) en El Umbral de Primavera  
2018 / Actriz de “Ascenso a la fama” (Dir. Miracle y Laura Candela)  
2014 / Bailarina en el musical de “Maria Bimbolles”  
2011 – 2012 / Actriz de “Una petición de mano” con Kundoka Teatro.  
2011 / Actriz y bailarina en “Los bichos de luz” con El Descompuesto Teatro  
2009 / Bailarina de “El sueño de Marieta” con Nosotrasteatro  
2006 / Co-creadora y bailarina de la pieza “in solitude and madness... but in the mood of talking”  
2006 / Actriz de “Metáfora. El circo olvidado” con Zero Teatro  
2005 / Bailarina en la performance “The Babel Tower” (Dir. Margaret Krawecka)  
2005 / Actriz en “Sketches for the death of Ivan Ilych” (Dir. Marcin Wierzchowski)  
2005 / Actriz y bailarina de la performance “Communication??” (Dir. Margaret Krawecka)  
2005 / Actriz y bailarina de la pieza “1+1=1” (Dir. Eva Guerrero)  
2004 / Actriz del montaje de calle “Viajes Pum-Pum” con “Tatro’k”  
2003 / Actriz de “Contigo en la Distancia” con Oliver Productions  
2002 / Bailarina en óperas con la ABAO

### Formación

2026/ Entrenamiento en Alpha con Pedro Rudolphi  
2023-2025/ Entrenamiento en Cinemaroom con Mar Sampedro  
2017/2018/ Estudios de interpretación en Working in Progress  
2007 – 2011 / Diplomada en Arte Dramático por la escuela de Jorge Eines  
2002 – 2006 / Diplomada en artes escénicas por la BAI  
2005 / Estudios en el Centro de Documentación de Arte de Tadeusz Kantor CRICOTEKA en Cracovia

**Otros datos**

Formación en danza clásica principalmente y profesora de danza en la Escuela Mayor de Danza

**Página Web**

<https://www.elemartin.net>