

Elena Martín

658.79.35.50

Formación

2023-2025 Entrenamiento en Cinemaroom con Mar Sampedro

2018-2019 / Entrenamiento en Suzuki y Viewpoints con Gabriel Olivares y Andrés Acevedo

2018 / Taller de interpretación con Cacace

2017 – 2018 / Estudios de interpretación en Working in Progress

2007 – 2011 / Diplomada en Arte Dramático por la escuela de Jorge Eines

2002 – 2006 / Diplomada en artes escénicas por la BAI

2006 / Curso de prácticas audiovisuales con Álex Bowen

2006 / Curso de interpretación ante la cámara en Central de Cine, impartido por Marta Fernández-Muro, Azucena de la Fuente y Carmen Utrilla

2005 / Estudios en el Centro de Documentación de Arte de Tadeusz Kantor CRICOTEKA en Cracovia

Experiencia Escénica

2023 / Actriz de Psicosis 4.48 (Dir. Patricia Figuero) en El Umbral de Primavera

2018 / Actriz de “Ascenso a la fama” (Dir. Miracle y Laura Candela)

2014 / Bailarina en el musical de “Maria Bimbolles”

2011 – 2012 / Actriz de “Una petición de mano” con Kundoka Teatro.

2011 / Actriz y bailarina en “Los bichos de luz” con El Descompuesto Teatro

2009 / Bailarina de “El sueño de Marieta” con Nosotrasteatro

2006 / Co-creadora y bailarina de la pieza “in solitude and madness... but in the mood of talking”

2006 / Actriz de “Metáfora. El circo olvidado” con Zero Teatro

2005 / Bailarina en la performance “The Babel Tower” (Dir. Margaret Krawecka)

2005 / Actriz en “Sketches for the death of Ivan Ilych” (Dir. Marcin Wierzchowski)

2005 / Actriz y bailarina de la performance “Communication??” (Dir. Margaret Krawecka)

2005 / Actriz y bailarina de la pieza “1+1=1” (Dir. Eva Guerrero)

2004 / Actriz del montaje de calle “Viajes Pum-Pum” con “Tatro’k”

2003 / Actriz de “Contigo en la Distancia” con Oliver Productions

2002 / Bailarina en óperas con la ABAO

Experiencia Audiovisual – Cine

2022 / Videoclip Toy Story de Lola Indigo (Dir. Álvaro Paz)

2021 / Fashion Film (Dir. Raquel Sacristán)

2021 / Quién teme (Dir. Sergio Basulto)

2013 / Grand Jeté Frustré (Dir. Paco Fernández)

2010 / Y esta noche, verbena (Dir. Borja Rebull)

2010 / Distancia (Dir. Irene Barragán)

2010 / El Otro (Dir. Diego Kataryniuk di Costanzo)

2010 / Share (serie online de CIFP José Luis Garci)

2009 / Fin (Dir. Javier Cardenete)

2007 / Hawai (Dir. Bruno Vázquez)

2005/ Elena Elena (Dir. Nakhyun Kang)

Experiencia Audiovisual – Publicidad

2015 / ONCE

2013 / BBVA

2009 / Fluocaril

2009 / Buckler

2008 / A3

2008 / ING
2007 / Fénix Directo
2007 / Junta Extremadura
2004 / Consumer

Otros datos

Formación en danza clásica principalmente y profesora de danza en la Escuela Mayor de Danza

Página Web

<https://www.elemartin.net>