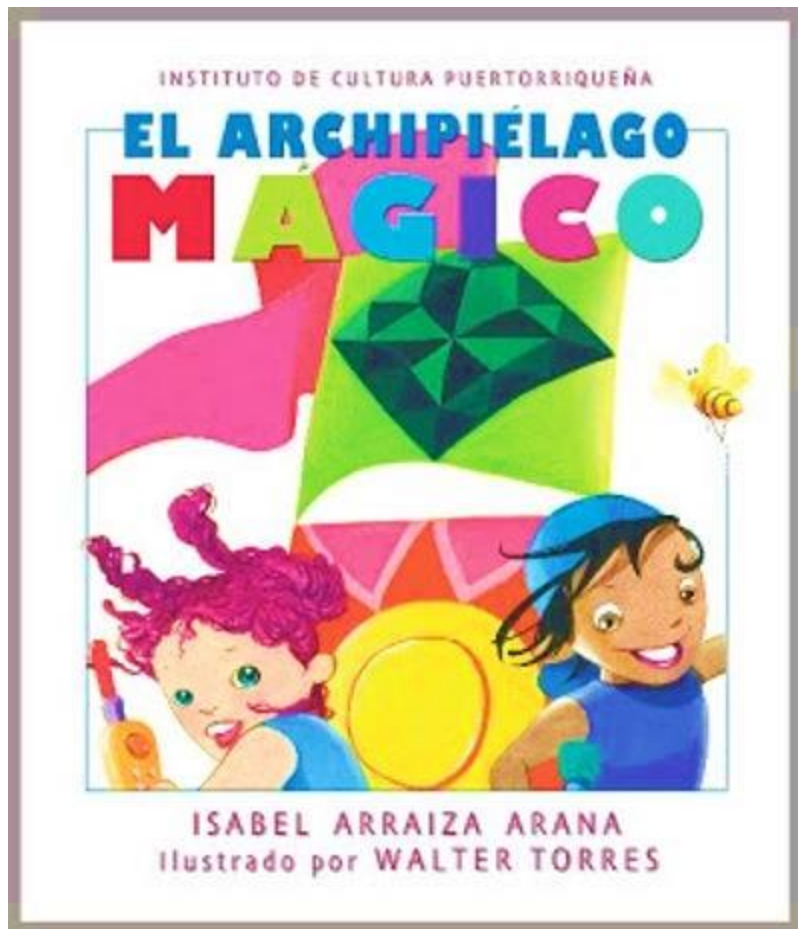




GUÍA DE ESTUDIO



Esta Guía es propiedad de la Autora y está protegida por las leyes de propiedad intelectual. Se ha elaborado con el propósito de ayudar a los lectores a entender mejor el libro. Se autoriza la reproducción y utilización de la misma con propósitos educativos, pero no comerciales.



EL ARCHIPIÉLAGO MÁGICO

AUTORA

Isabel Arraiza Arana nació el 24 de noviembre de 1968. Es natural de Vega Baja, Puerto Rico, y está radicada en Illinois, Estados Unidos. Obtuvo el Premio El Barco de Vapor en 2009 por la novela *La Escuelita Do-re-misteriosa*. Ha publicado libros de cuentos, poemarios, novelas infantiles y un cuaderno para fomentar la escritura creativa.

ILUSTRADOR

Walter Torres es natural de Mayagüez, Puerto Rico. Ha ilustrado más de 200 libros para niños y adultos. Fue nominado al Astrid Lindgren Memorial Award, Suecia, por su labor de vida como ilustrador de libros. Recibió en 2005 el Gourmond por las ilustraciones del libro *Cocina artesanal puertorriqueña*.

RESUMEN DEL LIBRO

Este libro es un canto a la Isla del Encanto. Es un viaje en verso por siete islas fantásticas que conforman un archipiélago sin igual. Cada poema está dedicado a Puerto Rico y resalta la hermosura de la Isla. Mediante rimas y un lenguaje musical, la autora invita a los niños a apreciar y conocer mejor a su país. Las coloridas ilustraciones complementan el texto a la perfección.

TEMAS

Los poemas promueven el aprendizaje sobre diversos temas, entre otros: los recursos naturales de Puerto Rico, la belleza de sus paisajes, la fauna, la flora, los alimentos, la herencia taína, española y africana, la música, la riqueza cultural.



PERSONAJES

Aunque no se mencionan sus nombres, los viajeros son un niño llamado Omar y una niña llamada Marena. Son hermanos y viajan en una nave que, según el ilustrador, es parecida a un globo en el que pueden navegar y también volar.

MAPA DEL ARCHIPIÉLAGO MÁGICO

Invite a los niños a localizar las diferentes islas y a trazar el viaje.





POEMA DE INTRODUCCIÓN (Página 9)

El poema titulado *El Archipiélago Mágico* invita al lector a visitar un grupo de siete islas que, mirándolas desde el cielo, forman la figura de “un ave sobre el mar, en pleno vuelo”. En este se revela “la magia” del archipiélago: al terminar el viaje advertirás que nunca podrás vivir feliz en un lugar “donde no te cante el viento, donde no te arrulle el mar”.

Una pregunta frecuente ha sido cuál de estas islas de fantasía representa a Puerto Rico. La clave para descubrirlo está en la última estrofa de este poema:

“Si una sola isla reuniera
encantos tan sin iguales
sería una tierra bendita,
sería una perla entre mares”.

Cada una de estas islitas representa diferentes encantos de Puerto Rico, que es esa tierra bendita que los reúne todos.



LA ISLA COCO (Página 12)

En esta isla, la palmera es la reina y, por supuesto, abunda el coco. También abunda el azúcar, porque le han sembrado caña. Sus arenas son dulces, pues son una mezcla de coco y azúcar llamada "polvo de amor". Menciona que con esta dulce arena unos navegantes construyeron sus fuertes, murallas y castillos, aludiendo a la herencia española.

Actividades:

1. Converse con los niños sobre el cultivo de la caña y la producción de azúcar en Puerto Rico.
2. Invítelos a investigar sobre las edificaciones históricas de la defensa española. Planifique un viaje al Viejo San Juan y visite alguna.
3. Dígalos que el *polvo de amor* es un postre puertorriqueño que la autora solía comer de niña en casa de su abuela. Puede encontrar la receta en:

<http://welcome.topuertorico.org/cocina/polvo.shtml>



LA ISLA DEL PERFUME (Página 14)

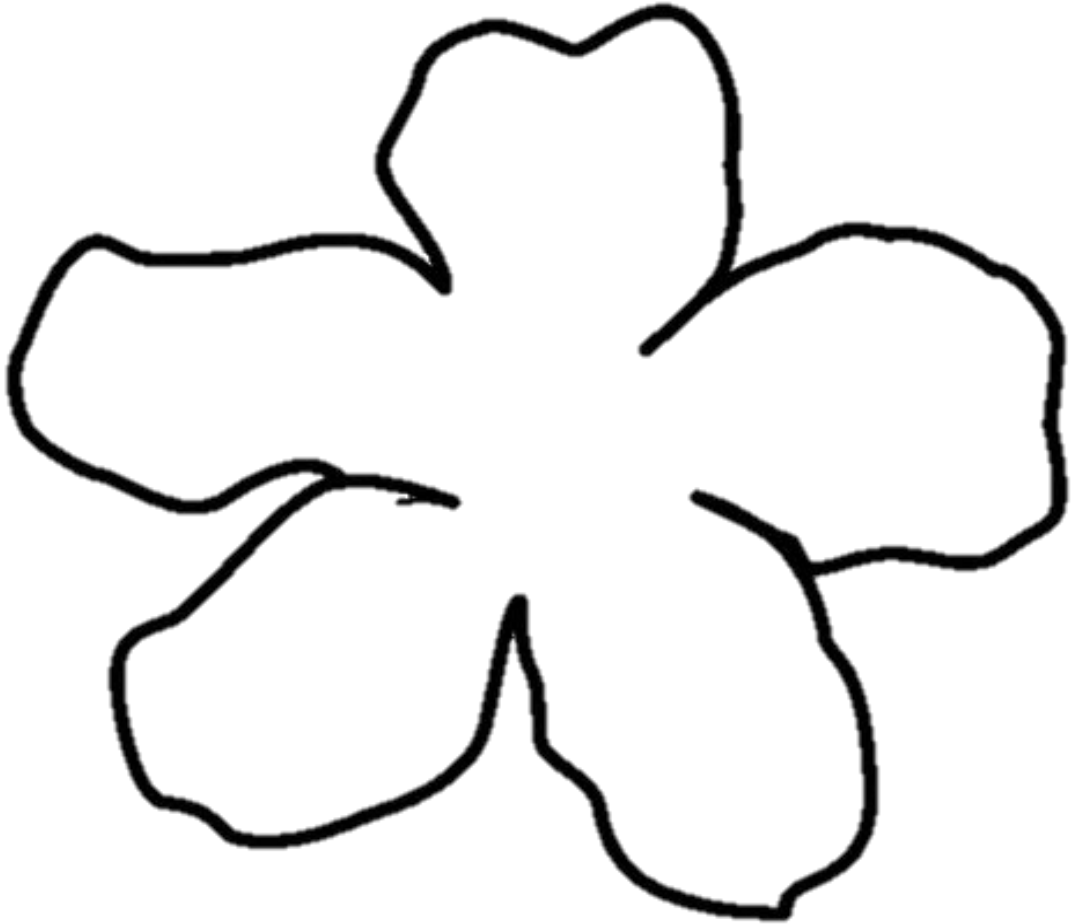
Este poema nos hace pensar en la belleza y la gran variedad de los árboles y flores de Puerto Rico, una isla de abundante vegetación durante todo el año.

Actividades:

1. Muéstreles el video de árboles endémicos de Puerto Rico:
<https://www.youtube.com/watch?v=P6il4SXa9XM>
2. Anímelos a aprender más sobre la flora de Puerto Rico. Para comenzar, invítelos a leer el artículo en este enlace:
<https://ithamarsansur.wordpress.com/2012/04/25/una-de-la/>
3. Si les es posible, visiten el Festival de las Flores de Aibonito. Allí podrán apreciar la diversidad y hermosura de la flora puertorriqueña.
<https://www.festivaldelasfloresaibonito.com/>
4. Comparta con los niños información sobre la flor de maga, la flor nacional de Puerto Rico:
<https://www.helloforos.com/t/flor-de-maga-flor-nacional-de-puerto-rico/8899>
5. Diríjalos a observar la ilustración de las páginas 14 y 15. Pídales compararla con la obra de José Campeche, *Dama a caballo*, expuesta en el Museo de Arte de Ponce:
http://www.museoarteponce.org/coleccion_gal/mi-puerto-rico/2/44/27/1/



Completa el dibujo de la flor de maga y coloréalo.





LA ISLA NENA (Página 16)

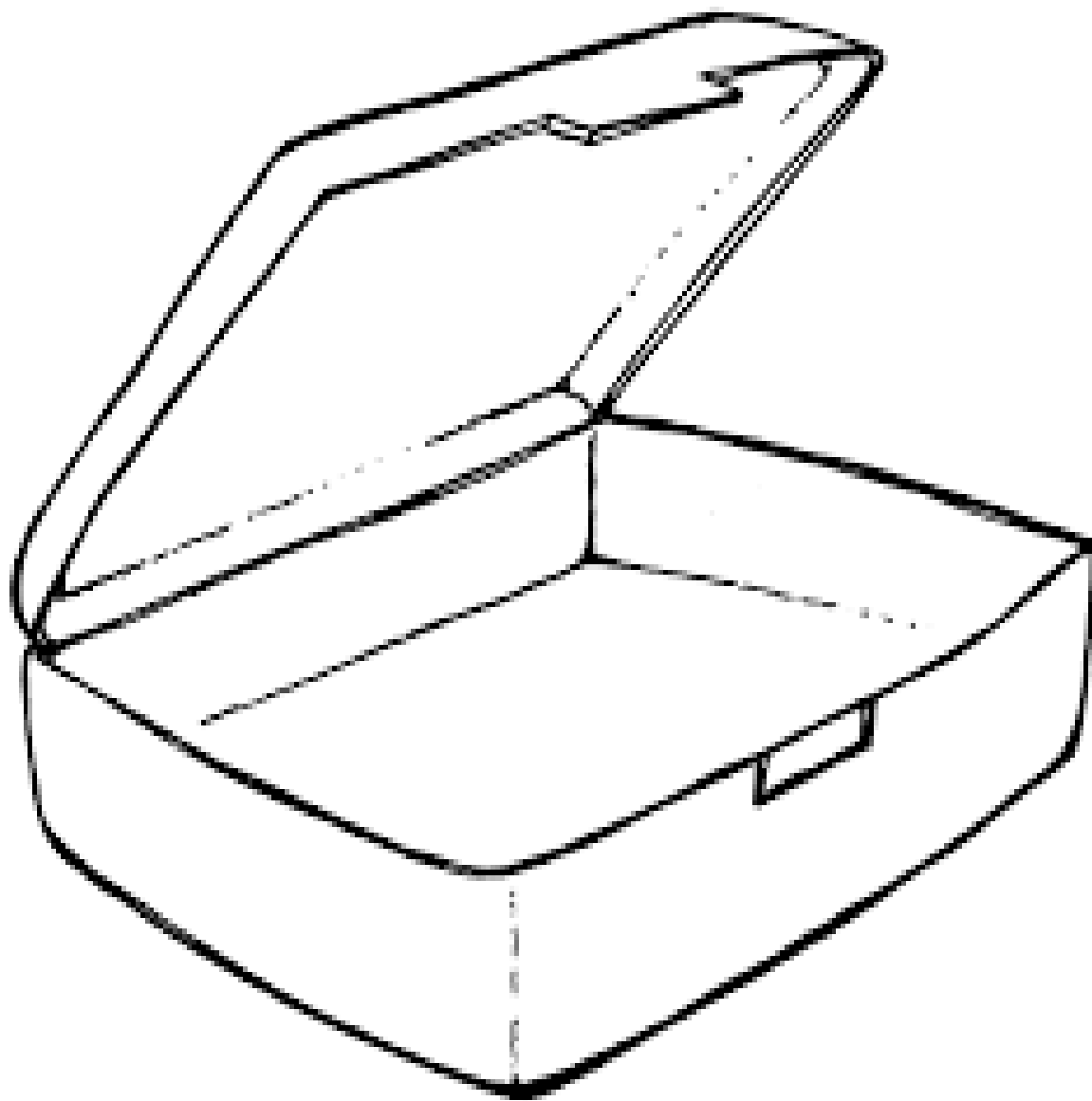
Estos versos invitan a descubrir la riqueza natural de las islas municipio, específicamente la de Vieques. Hace referencia a sus playas, a la abundancia de los frutos y flores que allí se encuentran, y a sus hermosos paisajes.

Actividades:

1. Indague si alguien ha visitado las islas municipio y anímelo a compartir su experiencia. Invítelos a buscar información sobre la fauna y flora de Vieques y Culebra.
2. Diríjalos al mapa del archipiélago y pídales localizar a la Isla Nena. Motívelos a leer los versos con detenimiento y a hacer un nuevo dibujo de la Isla Nena, según se describe en el poema.



Imagina que vas de vacaciones a Vieques o Culebra.
Además de ropa y zapatos, ¿qué cosas empacarías?





LA ISLA CORAZÓN DE PIEDRA (Página 18)

Esta isla es el corazón de la figura de ave que forman las siete islas sobre el mar (ver el mapa). Nos hace reflexionar sobre la historia y la herencia de los taínos. Menciona los petroglifos, o grabados en piedra que nos han dejado, y un supuesto mensaje sobre el futuro que no hemos podido descifrar. La última estrofa alude al significado de la palabra Borikén: tierra del valiente y noble señor.

Actividades:

1. Muéstreles fotos de lugares donde se pueden observar petroglifos. Si alguien ha visitado alguno, invítelo a compartir su experiencia. Algunos pudieran ser:
 - ◇ La Piedra Escrita, Jayuya.
<http://www.kooltouractiva.com/kooltouractiva/tour/tour-istiando/303-la-piedra-escrita.html>
 - ◇ Parque Ceremonial Indígena Caguana, Utuado.
<http://www.prfrogui.com/home/indigena.htm>
 - ◇ Parque Ceremonial Indígena Tibes, Ponce.
<http://www.brujulapr.com/centro-ceremonial-indigena-de-tibes/>



2. Pregúnteles: *Si los taínos nos hubiesen dejado un mensaje en las piedras, ¿cuál sería? ¿Crees que los taínos sabían algo que nosotros desconocemos?*

3. Invítelos a hacer collares. Recorte círculos de cartulina amarilla y dígales que crearán un guanín. Defina guanín como: *joya de oro en forma de disco que fabricaban los taínos y que era utilizada por los caciques.* Pídales dibujar dentro del círculo la ilustración de la página 19. Hágale al círculo una pequeña perforación e inserte un hilo.





LA ISLA DEL TAMBOR (Página 20)

Esta isla, llena de ritmo y sabor, apunta a nuestra herencia africana. Menciona su influencia en nuestra música, los bailes y la comida.

Actividades:

1. Investigue la influencia africana en nuestra dieta, vocabulario, costumbres y cultura.
2. Hábleles de la influencia de los ritmos africanos en la música puertorriqueña:
http://www.musicofpuertorico.com/es/genre_map4.html
3. Anímelos a aprender más sobre el origen y el significado de los vejigantes:
http://www.ehowenespanol.com/historia-mascaras-vejigantes-sobre_42269/



LA ISLA DEL COQUÍ (Página 22)

En esta isla vive el rey de las ranas cantarinas. Hace alusión a la variedad de coquíes y sus cantos.

Actividades:

1. Conversen sobre las 17 especies de coquíes que existen y escuchen sus voces:

<http://coquipr.com/coquies-de-puerto-rico/>

<https://www.youtube.com/watch?v=zdQzRewxyvI>

2. Motívelos a descubrir varios mitos sobre los coquíes:

<http://coquipr.com/coquipr/mitos-sobre-los-coquies/>



Imagina que eres un coquí y tus amigos te invitan a formar un club. ¿Quiénes pertenecerían a ese club? ¿Qué hacen allí?
Escribe y dibuja.



EL CLUB DEL COQUÍ



LA ISLA DE AGUAS DE ESTRELLAS (Página 24)

Este poema despierta la curiosidad por aprender más sobre las bahías bioluminiscentes que se encuentran en Puerto Rico. Subraya la gran belleza que aporta este fenómeno a la noche, tanta, que “la misma luna se esconde”.

Actividades

1. Investiguen juntos por qué se da este fenómeno en Puerto Rico, dónde se encuentran estas bahías, y qué importancia tienen:

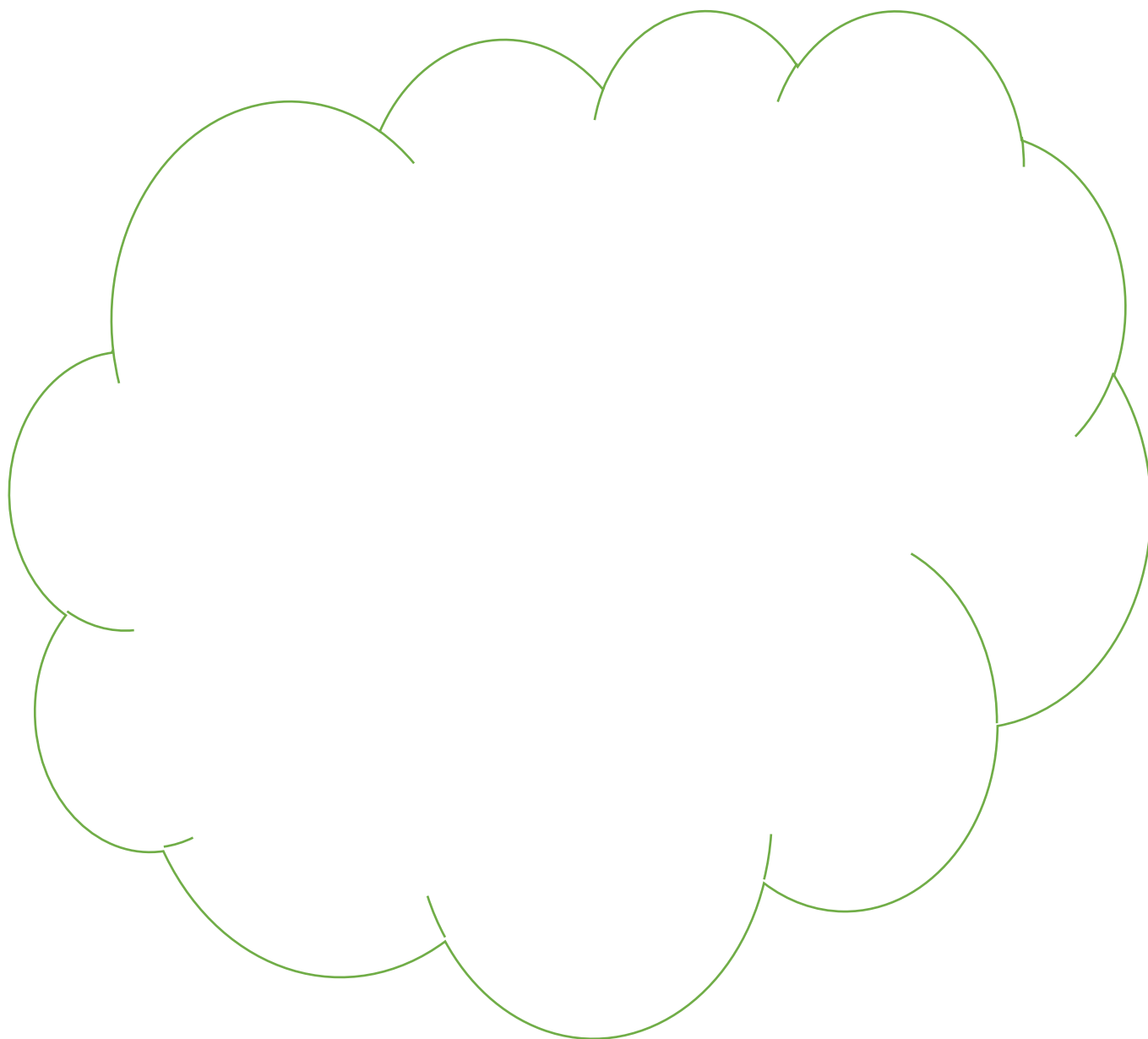
<http://academic.uprm.edu/gonzalezc/HTMLobj-769/encumarbahiasbiolumi.pdf>

2. ¿Por qué otras razones pudiera tener la luna para esconderse?



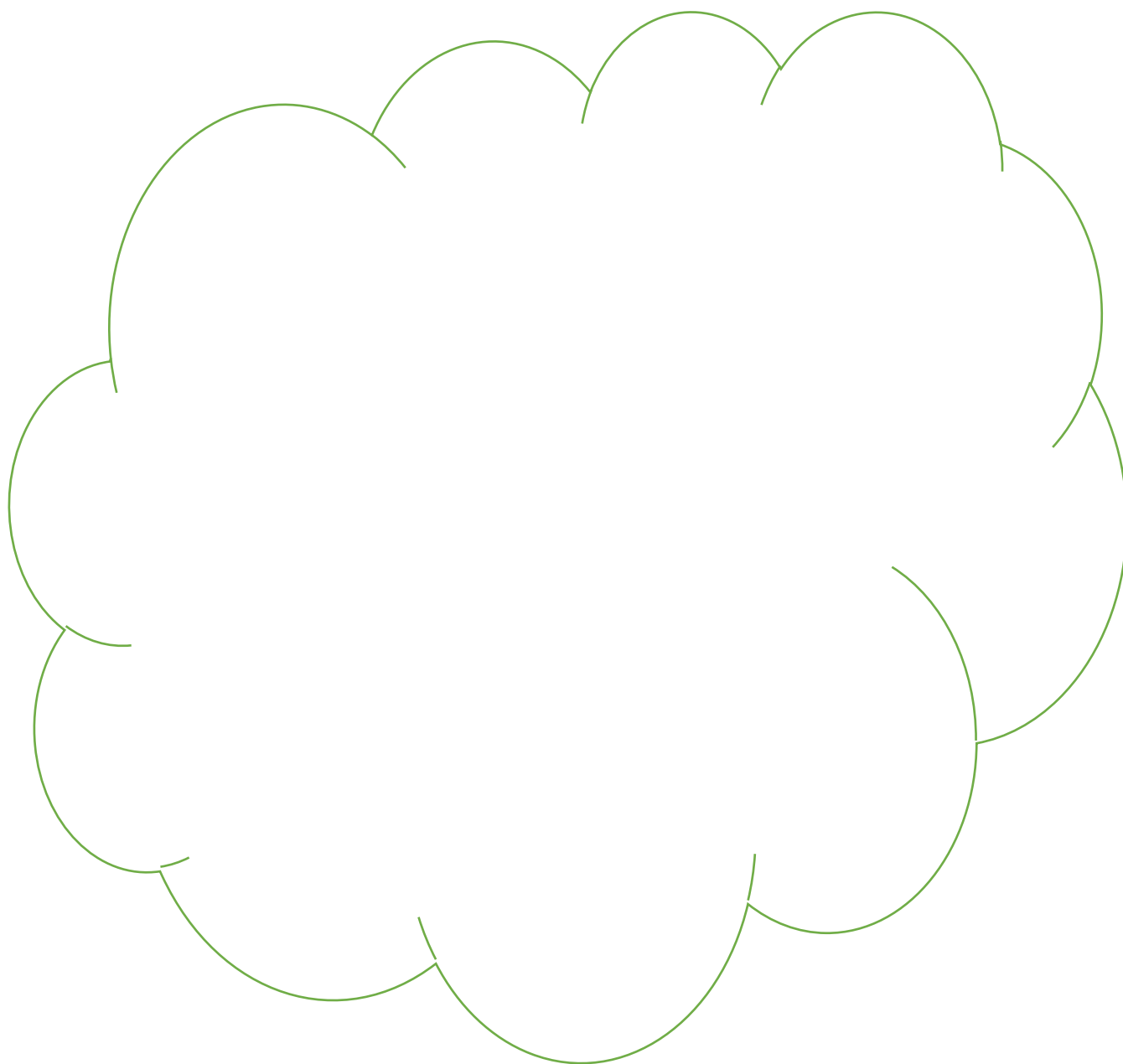
ACTIVIDADES PARA DESPUÉS DE LEER

Prepara una lista de cosas de Puerto Rico que aprendiste al estudiar este libro.



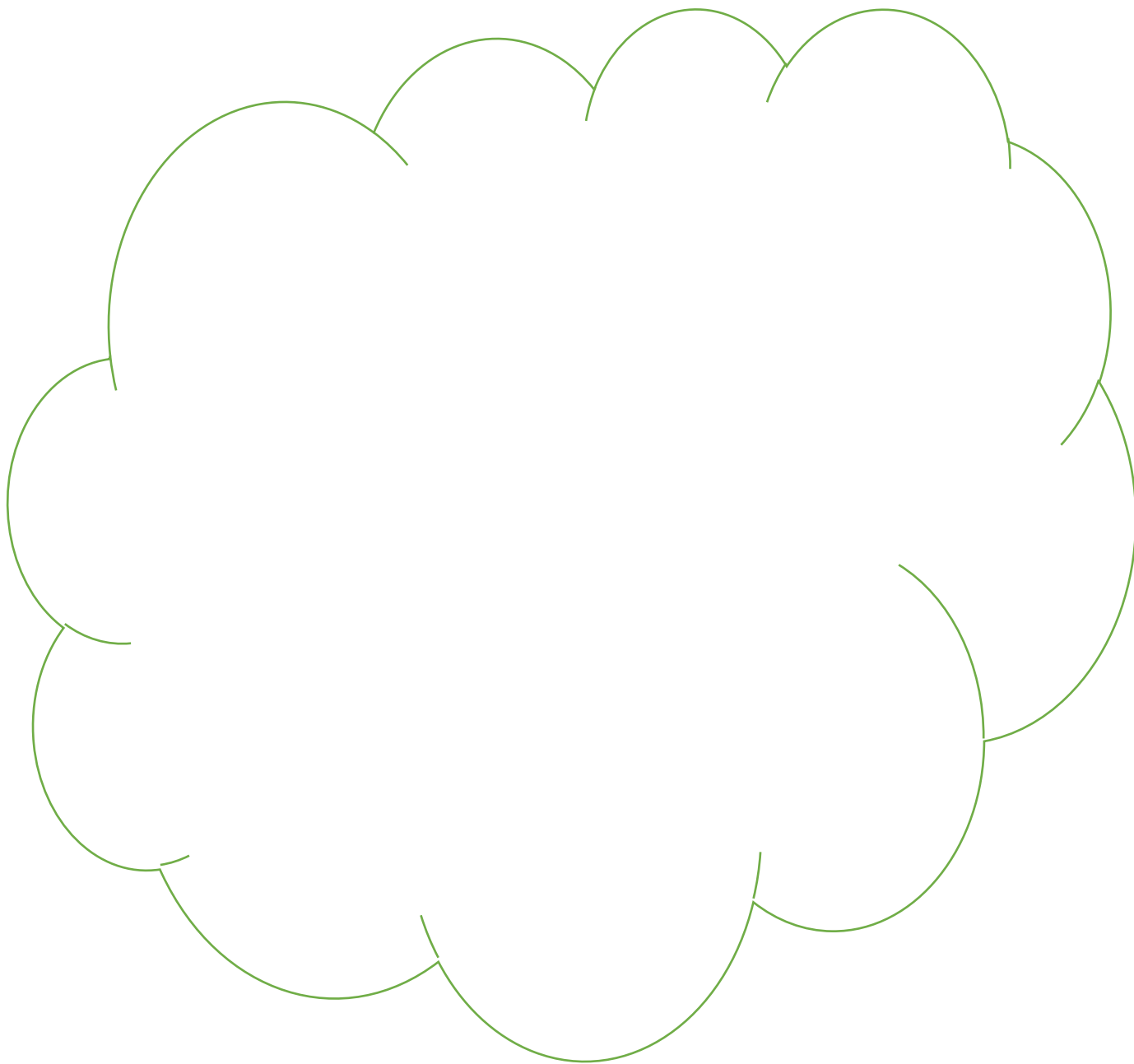


¿En cuál de las islas del Archipiélago Mágico te gustaría vivir? ¿Por qué?





Describe cómo te sentiste al leer *El Archipiélago Mágico*.





Invéntate una isla. ¿Cómo se llama? ¿Quiénes viven en ella? ¿Qué ocurre allí? Escribe y dibuja.

