

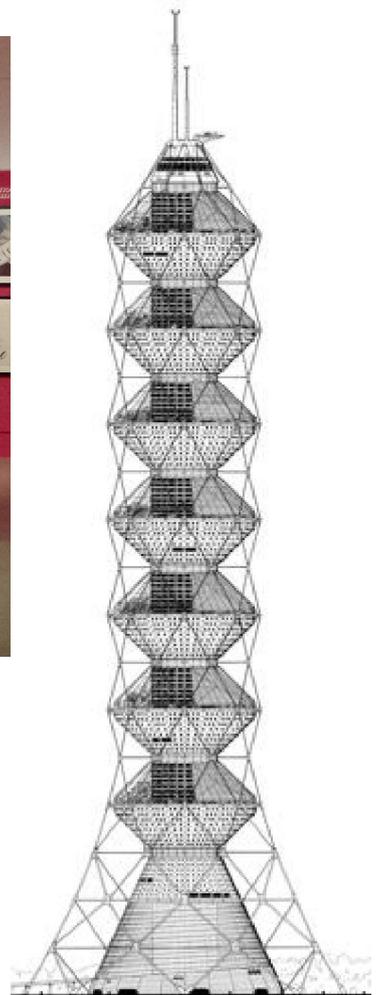
**Architekturmuseum**  
**ZUKUNFT VON GESTERN**  
**Visionäre Entwürfe von Future Systems und Archigram**

Jeanne T. LeRoy

Das Architekturmuseum stellt aktuell in der Ausstellung zur „Zukunft von Gestern“ die außergewöhnlichen Visionen der Architektengruppen Future Systems und Archigram dar. Die technischen Konstruktionen von Future Systems sind in der 80er Jahren entstanden in der Hochphase des Kalten Krieges. Hier stehen im Fokus außergewöhnliche Zeichnungen, Collagen und Modelle des nach London emigrierten, tschechischen Architekten Jan Kaplický aus den 1980er Jahren. Seine visionären Arbeiten sind stark vom Zeitgeist seiner Epoche geprägt, der vor allem von Angst des Atomkrieges belastet war und zeigen somit eher düstere Aussichten der Zukunft.



Future Systems (Jan Kaplický, David Nixon), *Coexistence*, 1984



Im spannenden Kontrast dagegen stehen die Entwürfe von Archigram, die zwanzig Jahre früher entstanden sind. Zu Zeit der Mondlandung (60er Jahre), die von der Hoffnung auf Neues geprägt war.



Archigram, *Walking City* (Project 064), 1964



Archigram (Ron Herron), *Instant City - Local parts*, 1970

In dieser Stimmung entstand über mehrere Jahre hinweg das *Projekt 114 Instant City* von Peter Cook, Ron Herron, Dennis Crompton. Es umfasst einen Komplex zusammengehöriger Projekte, die in unterschiedliche Richtungen ausgreifen. Als Medium kamen hauptsächlich Collagen zum Einsatz, die durch Ihre Kombination aus Slogans und Zeitschriftbildern bekannt wurden. Am spannendsten fand ich die Herrons Idee *der Instant City*, einer Stadt, die wie ein Wanderzirkus durch das Land reist. In den 60er Jahren, gab es nämlich überall in Europa zwischen dem Leben in der Großstadt und auf dem Land sehr große kulturelle Unterschiede. Die *Instant City* sollte dies beheben in dem sie eine konzentrierte Essenz der Großstadt in Paketform darstellte, indem sie in ländliche Gebiete reist und den dortigen Bewohnern mit Aktionen zur Bildung, Unterhaltung und Freizeit ein unmittelbares Großstadterlebnis bietet