

A photograph of three young women smiling and holding Polaroid photos of themselves. The woman on the left is wearing a white tank top and a blue lanyard. The woman in the middle is holding a Polaroid photo of the three of them. The woman on the right is wearing a black t-shirt and holding a Polaroid photo of the three of them. The background is a brown, textured wall.

Relatório ATIVIDADES E IMPACTO

Ano Letivo 22/23



IN A NUTSHELL

Quem somos

Somos um [Programa de Mentoria](#) especialmente desenhado para crianças e **jovens** com capacidades únicas, mas que por diversas razões circunstâncias não estão (ainda) a conseguir superar os seus desafios

O nosso Modelo

Criamos uma rede **interdisciplinar de mentores** (estudantes universitários) que **orientam, capacitam e inspiram mentees** (crianças e jovens) inseridos em tecidos sociais mais fragilizados

A mentoria

Desenvolvemos **atividades personalizadas** e focadas na melhoria, orientação e **desenvolvimento integral** de todos os alunos envolvidos no Programa

Experiência

Em parceria com a [Fundação Calouste Gulbenkian](#) adaptamos **o maior programa mundial de Mentoria** à realidade do nosso país, utilizando o modelo [Perach](#) (reconhecido pela UNESCO)



Saber mais



Queremos utilizar algo milenar
(a **mentoria**) e torná-lo
ainda melhor e mais poderoso!
O que aconteceria se todos
os jovens tivessem referências
inspiradoras nas suas vidas?

Programa MentorART
Inspira. Capacita. Transforma.

(junta-te ao movimento em www.mentorart.org)



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

U. PORTO



Não pergunte o que é
que o teu país te pode dar,
mas antes,
o que podes dar ao teu país!

John F. Kennedy, discurso inaugural de 1961



Índice

O que vai encontrar
neste documento

Nota introdutória	06
O problema e gravidade social da desigualdade	07
Programa MentorART, uma parte integrante da solução	14
A metodologia da intervenção	32
A equipa e parceiros	44
As principais atividades desenvolvidas	50
Os resultados já alcançados	62
Balanço financeiro do ano letivo 2022/23	106
Referências bibliografias	109
Call for Action — It is time to give back	112

Mensagem de abertura

Neste relatório anual de impacto e aprendizagens, é com imensa gratidão que expressamos o nosso apreço a todos os nossos parceiros, investidores, mentores e mentorados, bem como, aos docentes e às famílias cujo apoio inabalável foi fundamental para a continuidade e crescimento do Programa MentorART. Cada um desempenhou um papel crucial na realização da nossa missão, contribuindo para criar um ecossistema de aprendizagem e crescimento que transcendeu as fronteiras educativas tradicionais.

Partimos de um pressuposto de que todos podemos ser mentores e todos devemos ser mentees. Esta reciprocidade de ensino e aprendizagem é a engrenagem que dá vida ao nosso Programa, permitindo que a sabedoria e experiência sejam partilhadas em todas as direções. Os mentores, com o seu compromisso incansável, inspiram os mentorados a ultrapassar barreiras e alcançar novos patamares de sucesso. Por sua vez, os mentorados, com a sua curiosidade e determinação, desafiam os mentores a serem melhores versões de si mesmos.

O nosso sucesso é uma manifestação tangível de uma rede de suporte e empoderamento multicamada, onde cada interveniente desempenha um papel vital. Cada peça deste puzzle é indispensável. Este ecossistema colaborativo não só transforma trajetórias individuais, mas também serve como um farol de esperança para um futuro onde a educação co-responsabilizada e solidária se torna um direito universal e inalienável. O compromisso contínuo de todos os stakeholders é o alicerce sobre o qual construímos um futuro mais promissor para todos os que fazem parte desta família MentorART.



Ricardo Vieira
CEO Programa MentorART
Setembro 2023



A hand-drawn sketch of two identical figures standing on a cloud. The figures are wearing a t-shirt with a shield emblem and have a distressed expression with tears and a wide-eyed look. Above them are two chicken legs and two circular symbols with a star-like pattern. Below them are two McDonald's bags. The background is filled with various symbols and text in a sketchy, hand-drawn style. On the left, a large speech bubble contains the text "estava triste", "amargura", "doença", "doença", "doença". Below it, another speech bubble says "doença", "doença", "doença". At the bottom left, a speech bubble says "obito estimo", "obito estimo", "obito estimo". On the right, a large speech bubble contains the text "falta", "tristeza", "amargura", "doença", "doença". Below it, another speech bubble says "meu mundo", "o mundo de", "doença". At the bottom right, a speech bubble says "minha vida", "tudo é diferente", "a vida".

O problema e gravidade social da desigualdade



Desafio Social

A frase «Diz-me a tua morada... dir-te-ei quem serás!» marca a realidade de muitas crianças. Um fator não controlável que condiciona a sua vida, perpetuando desigualdades e segregação social.

As causas e consequências para a desigualdade educativa são **variadas e extremamente complexas**, com inúmeras relações, interações e interdependências.

Em média, nos países da OCDE, crianças de famílias desfavorecidas precisam de cinco gerações para quebrar o ciclo de pobreza.



Evidências sobre **Desigualdade Educativa** em Portugal

1.

Em Portugal existem mais de **380 000 alunos** sob **Apoio Social Escolar (ASE)** (23%), demonstrando o elevado número de famílias em dificuldades financeiras

3.

Crianças e jovens inseridos em contexto sociais fragilizados têm **cinco vezes maior** probabilidade de **reprovar ou abandonar** a escola precocemente

2.

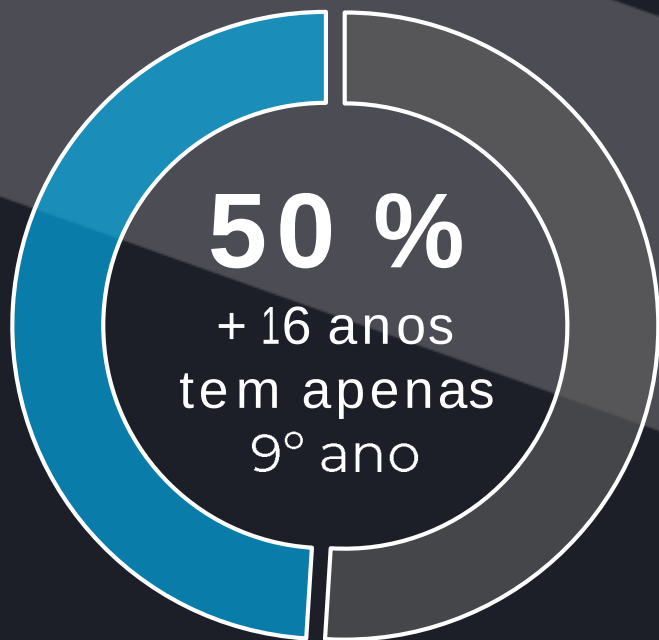
Portugal tem a segunda taxa de retenção mais elevada da Europa. Cerca de **34 % dos alunos** de 15 anos **chumbaram**, pelo menos um ano. Este número é quase três vezes maior do que a média da OCDE de 12%

4.

Indivíduos com baixa escolaridade estão **três vezes mais** suscetíveis de se encontrar no **desemprego**, viver na **pobreza** ou em situação de **exclusão** social e ter mais problemas de **saúde**, incentivando **comportamentos de risco**, individuais e sociais

Desafios Educativos em Portugal

at a glance



Desafios Sociais em Portugal

at a glance

150 anos (5 gerações)
» quebrar ciclos pobreza «





A massificação da educação possibilitou nas últimas décadas reduzir para quase zero o número de indivíduos iliterados, definindo um novo paradigma de democratização do ensino e onde todos teriam oportunidade para aprender.

É um ensino que serviu necessidades do século XIX e XX, com um perfil mecanista, instrumental e “obrigatório”, dando-lhe um toque especial de totalitarismo. Dificulta ou mesmo impede uma abordagem individualizada e personalizável, desviando-se das reais necessidades e contextos culturais dos alunos.

O modelo de ensino presente está, por isso, desatualizado e descontextualizado quer das necessidades e interesses das novas gerações de alunos, quer do desenvolvimento de competências essenciais necessárias ao novo ecossistema social e laboral.

A Massificação do Ensino

O porquê da urgência na congregação de ações concertadas

1. **desigualdades a aumentar**

na última década 1% população mais rica acumulou [quase] metade de toda a nova riqueza gerada

2. **relações profundas e significativas a diminuir**

com um mais pronunciado isolamento, relações mais superficiais e menos interações diretas intra-extra familiar

3. **sociedade do conhecimento a exigir**

um nível educacional cada vez mais elevado, com uma forte e crescente valorização do capital humano

A group of young people, likely students, are gathered in a room with tall wooden bookshelves in the background. They are holding papers and looking towards the right side of the frame, suggesting they are listening to a speaker or participating in a discussion. The scene is lit with warm, indoor lighting.

Programa MentorART,
uma parte integrante da solução

A ação sem visão é tempo perdido.
A visão sem ação é apenas um sonho.
Mas, a visão com ação pode mudar o mundo.

Nelson Mandela

O Programa MentorART

O Programa MentorART visa a criação de um **serviço nacional de mentoria**, um programa robusto, com uma abordagem emancipatória, preventiva, próxima, profunda e regular de mentoria, baseada nas melhores evidências empíricas e cientificamente comprovadas a nível internacional, que contribua e estimule o compasso orientador dos alunos.

A MentorART surge na sequência do sucesso do projeto de mentoria GAP (Fundação C. Gulbenkian e TFP), e afirma-se pela implementação contextualizada do maior programa mundial de Mentoria, modelo Perach, reconhecido pela UNESCO, que conta com mais de 50 anos de experiência, tendo sido implementado em mais de 25 países. Só em Israel o Programa impacta em mais de 50 000 crianças por ano, através da sua rede de 25 000 mentores.



Visão

O Programa MentorART tem como propósito contribuir para a construção de um tecido social coeso e uma sociedade interligada, próspera, sustentável e feliz, partindo duma educação mais inclusiva e equitativa para todos.

Pretende-se combater a desigualdade educativa e social, garantindo que todos os indivíduos desenvolvem o seu máximo potencial (i.e.: desenvolvimento integral/holístico), criando redes de suporte e empoderamento, que contribuam para quebrar e/ou evitar ciclos de pobreza.

Pressuposto gerador

A existência de um adulto, uma referência positiva, alguém que escute, que esteja presente, que converse, que ensine, que partilhe boas ideias, pode fazer a diferença entre o sucesso e insucesso.

(DuBois & Silverthorn, 2005)



Missão

O Programa MentorART tem como missão **promover e catalisar relações significativas e potencializadoras** que aumentem ambições e oportunidades futuras.

A intervenção acontece por meio da construção de uma rede interdisciplinar de mentores (estudantes universitários) dedicados a inspirar, capacitar e transformar percursos educativos de crianças e jovens (mentees). Desta forma, proporcionam um apoio individual crucial em diferentes fases do crescimento e desenvolvimento destes beneficiários aumentando a probabilidade do seu sucesso futuro.

Simultaneamente, o Programa visa consciencializar e capacitar estudantes universitários (mentores), futuros líderes, por via da **aprendizagem em serviço**, desenvolvendo competências para o seu desenvolvimento pessoal e profissional e catalisando a sua atuação como agentes de mudança.

Num horizonte de médio-longo prazo, pretende-se contribuir para uma mudança sistémica e a criação de um novo **paradigma social** de interajuda ativa, criando um **serviço nacional de mentoria** que garanta que todas as crianças ou jovens que necessitem de apoio terão acesso a um mentor (i.e.: uma referência positiva e aspiracional) durante a sua passagem pelo ensino obrigatório.

“Orienta (mentor) uma criança
no caminho em que ela deve
andar, e mesmo quando ela for
velha, ela não se desviará dele”

Rei Salomão (971 a 931 a.C.)



Objetivos específicos



enriquecer e melhorar a vida de crianças e jovens (mentees)

de contexto socioeconômico vulnerável, através de uma relação empoderadora com um mentor, potencializando percursos educativos e de vida com maior probabilidade de sucesso



conscienciar e capacitar estudantes universitários (mentores)

futuros líderes do país, por via da vivência, de alguns dos mais urgentes problemas sociais, a partir de uma aprendizagem em serviço, desenvolvendo competências essenciais que alavanquem o seu desenvolvimento pessoal e profissional e maximizem o impacto nos seus mentees



promover um impacto consolidado e sistémico

desenvolvendo, a partir da mentoria, projetos de intervenção comunitária que impactem positivamente com o ecossistema educativo e/ou social; sensibilizar e capacitar a comunidade educativa em boas práticas de Mentoria; e contribuir para uma transformação do paradigma social, mais consciente, solidário e interventivo



Adaptação do maior Programa Mundial de Mentoria em Escola

O nosso modelo inspira-se e orienta-se com base numa experiência de quase meio século do projeto **Perach Internacional**, validado por inúmeros estudos científicos que comprovam a sua eficácia. Observa-se nos mentorados: 1) **maior autoestima** (médio a alto impacto em 98 % alunos); 2) **maior motivação** na experiência educativa (médio a alto impacto em 95 % dos alunos); 3) **melhores resultados académicos** (médio a alto impacto em 91 % dos alunos); 4) maior número de **jovens no ensino superior**.

Para além disso, construímos a MentorART bebendo da experiência do [projeto de mentoria GAP](#), implementado pela Fundação Calouste Gulbenkian e Teach for Portugal, em 2021, confirmando que este tipo de intervenção tem um elevado impacto na redução do insucesso e do abandono escolar. “Quanto à sua satisfação, 99 % referem que o apoio do mentor ajuda muito ou faz toda a diferença para o seu desenvolvimento.”

Parceiros oficiais da rede

Perach Internacional

+ 50 anos experiência

+ 25 países implementado

+ 50 000 crianças / ano*

rede alumni

+ 2 000 000 mentores*



Argentina
Australia
Brazil
Bulgaria
Cyprus
Chile
China
England
Ethiopia
Germany
Greece
Israel
Iceland
Ireland
Latvia

Lithuania
Mexico
New Zealand
Romania
PA
Philippines
Peru
Portugal
Serbia
Singapore
South Korea
Spain
Sweden
USA



O que nos diferencia?

1.

Mentoria formal, realizada de forma regular, personalizada e profunda, com uma frequência semanal, duração de um ano letivo, trabalhando muito além de um simples apoio ao estudo ou explicações - um mentor que orienta, capacita e inspira pelo exemplo

2.

Proporcionar um programa de **capacitação e acompanhamento** especializado para mentores, recorrendo à metodologia de service learning, com vista a desenvolver competências no mentor para a sua vida pessoal e profissional e, por consequência, maximizar o impacto da sua mentoria

3.

Utilizar **metodologias inovadoras** e as melhores práticas a nível global, com evidências empíricas e cientificamente comprovadas, na área de mentoria

4.

Usar um **modelo único de intervenção de escala**, com uma ambição de cobertura nacional e um potencial de abranger até 50 000 crianças por ano

Teoria da Mudança

1. Resultados a Curto Prazo

- aumento de agência pessoal e de competências sócio-emocionais
- melhoria de resultados académicos
- acréscimo de recursos humanos na educação

2. Resultados a Médio Prazo

- aumento do índice de bem-estar
- fortalecimento da coesão e harmonia social
- acrescida consciência dos desafios sociais

3. Resultados a Longo Prazo

- superior qualificação académica (mais capital humano)
- maior cidadania e envolvimento responsável
- PIB superior e sociedade mais próspera e sustentável

Alinhamento Estratégico PASEO

*PASEO - Perfil do Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

E - Relacionamento interpessoal

(diálogo, escuta ativa e adequação comportamental);

F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

(autorregulação, metacognição e métodos de estudo);

G - Bem-estar, Saúde e Ambiente

(adoção de comportamentos responsáveis e escolhas informadas);

C - Raciocínio e Resolução de Problemas

(planeamento e execução de projetos ou planos pessoais);

D - Pensamento Crítico e Criativo

(desenvolvimento de ideias e ações inovadoras).

*As competências plasmadas são desenvolvidas quer pelos **mentorandos**, como pelos **mentores**, a partir da **relação significativa desenvolvida na mentoria**.



Alinhamento Estratégico 3Ps

PESSOAS

Aumentando o Índice Bem-estar, Qualidade de vida e Equidade nos beneficiários

PLANETA

Consciencializando sobre a importância de um Ecossistema Protegido e Sustentável

PROSPERIDADE

Promovendo a Coesão e Harmonia Social

tudo através de uma intervenção **EDUCATIVA**, baseada em relações significativas, centrada no aluno e no desenvolvimento de competências essenciais e versáteis



Alinhamento Estratégico com 5 ODS

Nomeadamente:

- 3. Vida saudável
- 4. Educação de qualidade
- 10. Redução de desigualdades
- 11. Cidades e comunidades sustentáveis
- 17. Parcerias para o desenvolvimento





Quais os **3 AXIOMAS** fundamentais do Programa MentorART?

1. **Potencial único**

Cada ser humano tem um **potencial** e talento único, independente da sua morada (é um ser especial e irrepetível)

2. **Valor social**

Esse potencial e talento único pode **favoravelmente estar ao dispor da sociedade**, para uma atuação assertiva, contributiva, positiva e significativa no seu ecossistema

3. **Relações potencializadoras**

Esse potencial e talento único floresce pela **qualidade das relações** que esse indivíduo encontra, desenvolve e nutre



Quais os **6 VALORES** do Programa MentorART?

1. Inconformismo
2. Liderança servidora
3. Mentalidade crescimento
4. Inovação
5. Intencionalidade
6. Excelência

Saber mais



E quais os **10 PRINCÍPIOS** Orientadores da Prática

I. Compromisso Inquebrável

II. Ambiente Seguro

III. Amizade Sincera

IV. Disponibilidade Plena

V. Utilidade Atrativa

VI. Visão Ambiciosa

VII. Planeamento Intencional

VIII. Monitorizar Progresso

IX. Expandir Impacto

X. Desapego Cuidado

Saber mais

A utopia está no horizonte.
Dou dois passos, ela afasta-se dois passos.
Dou 10 passos e o horizonte
distancia-se mais dez passos.
Então, para que serve a utopia?
Para isso, serve para caminhar.

Fernando Birri, citado por Eduardo Galeano



A metodologia da intervenção

A coisa mais indispensável a um homem
é reconhecer o uso que deve
fazer do seu próprio conhecimento.

Platão (427-347 a.C.)



O Modelo MentorART

O nosso modelo de intervenção baseia-se na criação e mobilização de uma rede interdisciplinar de mentores (estudantes universitários) que orientam, capacitam e inspiram crianças e jovens (mentees) de tecidos sociais mais vulneráveis.

Orientam na superação de desafios atuais e escolhas mais assertivas. **Capacitam** fomentando a mentalidade de crescimento e hábitos saudáveis. **Inspiram** pelo exemplo, sendo uma referência positiva no seu núcleo pessoal.

Dos melhores para os mais necessitados

Estes mentores proporcionam, assim, um apoio **individual, personalizado e integral**, servindo de modelo de conduta e aspiracional contribuindo para o desenvolvimento social, psicológico e afetivo na vida de cada um dos seus mentorados.

Pretende-se elevar o **bem-estar, a autoestima, a motivação e potenciar melhores resultados académicos**. Com a mentoria, para além de habilidades disciplinares, pretende-se desenvolver competências essenciais e versáteis, como: comunicação não-violenta, gestão emocional, autorregulação, mentalidade de crescimento e metacognição.

Um sistema baseado numa **rede de suporte e empoderamento** multicamada. Os mentores trabalham com as crianças e jovens transformando o seu percurso educativo. Por sua vez, os próprios mentores têm acesso a uma formação empoderadora (+ 30 h) com profissionais especialistas e a uma equipa de supervisão e acompanhamento constante, que garantem feedback preciso para uma atuação mais assertiva, catalisando o seu desenvolvimento enquanto estudantes universitários e aumentando o impacto na vida dos seus mentorados.



Mentoria Make It Happen

A Mentoria Make It Happen, da MentorART, intencional e com uma prática-refletida, possibilita explorar novas aprendizagens a partir de uma relação **especial e única, diferenciadora, personalizada e individualizada**. É uma experiência emocional de aprendizagem, um lugar seguro para cometer erros, um espaço de trabalho e superação.

Uma experiência de descoberta, partilha, diálogo e reflexão.

Este tipo de mentoria de elevado impacto acontece, quando realizada de forma sustentada, desde um recrutamento rigoroso, à capacitação e acompanhamento constante dos mentores. A **formação e acompanhamento** constante dos mentores é um **ingrediente fundamental** para a maximização do impacto.

A ação do mentor realiza-se em ambiente escolar, até duas vezes por semana, até 4 horas semanais, de forma estruturada e flexível ao longo de um ano letivo.

Contra-cultura de alto desempenho

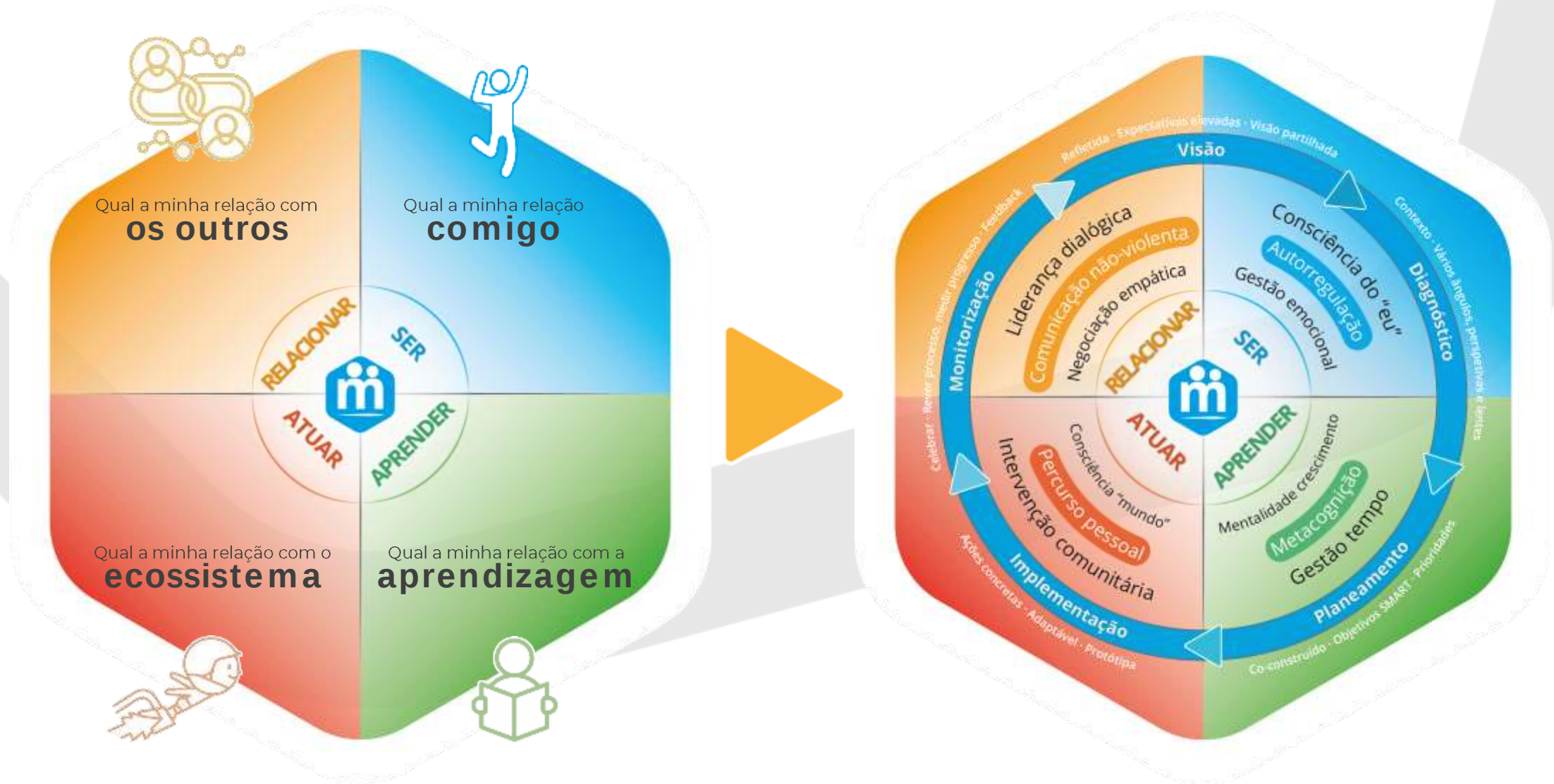
Partimos de um pressuposto basilar na MentorART: é **necessário uma comunidade para bem educar uma criança**. Só abrindo o portão da “escola” à comunidade, envolvendo, alinhando visões e elevando expectativas, se consegue maximizar o potencial de cada criança/jovem numa mudança positiva, sistêmica e sustentável.

Assim, utiliza-se o **espaço "Escola"**, como por exemplo, a biblioteca, sala dos alunos, salas tecnológicas, espaços desportivos e entre outros, para que o mentor crie uma forte relação de confiança e de proximidade com o(s) mentorado(s).

Na mentoria, estas crianças e jovens beneficiários são colocados numa **contracultura de alto desempenho**, permitindo um tempo focado de trabalho refletido direcionado para os resultados. Permitindo praticar e desenvolver hábitos e rotinas produtivas, co-responsabilizando os mentorados pelo seu progresso, desenvolvendo disposições mentais favoráveis, onde os resultados derivam sempre do esforço contínuo e bem aplicado. Com um balanço constante entre atratividade e utilidade.

As atividades poderão ser realizadas em par, mentor-mentorado, ou em pequenos grupos, onde um mentor trabalhará com até 5 mentorados, seguindo os mesmos princípios descritos.

4 dimensões e 12 competências da Mentoria Make it Happen





Beneficiários diretos

O programa MentorART está desenhado para **crianças e jovens com capacidades únicas** (entre os 9 e 16 anos), mas que por várias razões (tipicamente ambientais/contextuais), não estão (ainda) a conseguir ultrapassar esses desafios - alunos que têm, por isso, um **fosso entre o seu verdadeiro potencial e o seu atual comportamento e resultados académicos**.

Acredita-se que um trabalho precoce seja mais vantajoso e produtivo. Dá-se especial ênfase em Territórios Educativos de Intervenção Prioritária (TEIP*)

*atualmente abrangendo mais de 148 mil alunos.

Beneficiários indiretos

Os nossos beneficiários indiretos são:

- 1) os **mentores/coordenadores MentorART**, a partir de uma formação e acompanhamento contínuo promovendo competências transversais nestes participantes. Nomeadamente, tornando-se líderes mais conscientes, responsáveis e ativamente envolvidos com as grandes problemáticas sociais (agentes de mudanças). Além disso, estar-se-á a dar uma maior significância à sua experiência universitária, melhorando a capacidade de comunicação, liderança e relacionamento interpessoal;
- 2) **docentes e não-docentes**, a partir de reuniões, oficinas e encontros informais, procurando-se apoiar na prática-refletida e em tudo o que potencie o trabalho com os seus alunos.
- 3) **comunidade educativa** envolvente destas crianças e jovens, em especial, as famílias dos mentorados, com ações de sensibilização/capacitação e reunião informais, partilhando os princípios e boas práticas da mentoria de elevado impacto para a sua atuação de parentalidade (todos os pais são [ou deveriam ser] mentores!)



Seguindo os mais SÁBIOS

“De cada um, de acordo com a sua **capacidade**,
para cada um de acordo com as suas **necessidades**”
Karl Marx

Acreditar faz as coisas acontecerem
*Efeito **Pigmalião** (peça Bernard Shaw)*

É **preciso uma aldeia** para educar uma criança
Provérbio africano



Modelo de Escala MentorART

Queremos influenciar a redefinição do paradigma social, em especial, do universo Universitário, evoluindo intencionalmente para um **Farol Contributivo**, com um compromisso de excelência na investigação e conhecimento, mas também com um ativo **envolvimento de responsabilidade social**.

Adaptamos um modelo de intervenção de escala (modelo Internacional Perach), de elevada eficácia, passível de ser replicado, com uma ambição de cobertura nacional e um potencial de abranger até 50.000 alunos por ano.

Uma escala desta grandeza poderá proporcionar um impacto de dimensões sistémicas e a movimentação de uma massa crítica de pessoas que poderão influenciar significativamente o paradigma social e contribuir para a superação de ciclos de pobreza em comunidades desfavorecidas.

Mas, não queremos fazer isso sozinhos!

Pretende-se que o Programa MentorART possa vir a ser uma **apropriação social ou institucional**, tornando-se um serviço de referência nacional na área da mentoria. Um Programa que permita que qualquer aluno do ensino obrigatório, que esteja envolto em desafios de foro pessoal ou educativo, possa recorrer a um mentor que o apoiará no seu percurso educativo durante pelo menos 1 ano letivo.

Para isso, tenciona-se construir uma rede sólida de parcerias com municípios, Ministério da Educação e recorrer a entidades privadas, como fundações e empresas, garantindo uma sustentabilidade operativa e financeira.



Como nos organizamos?

O nosso **organograma verticalmente invertido** coloca no extremo mais relevante as crianças e jovens que queremos orientar, capacitar e inspirar. Logo, a seguir estão os nossos mentores, os melhores dos melhores, **estudantes universitários**, os verdadeiros heróis do programa.

Seguidamente, desenvolve-se toda uma robusta estrutura de retaguarda, de suporte e empoderamento, direcionada para maximizar o impacto, garantindo a máxima qualidade do recrutamento, formação e acompanhamento permanente dos nossos mentores.

O **Coordenador** (ex-mentor MentorART), serve e apoia um grupo de entre 30 e 50 mentores. Na retaguarda do coordenador apresenta-se um sistema de supervisão e apoio através do que chamamos o Team Leader (ou conselheiro pedagógico), um profissional e técnico superior, já com uma extensa experiência educativa e de mentoria. No médio prazo, cada Team Leader serve uma equipa entre 30 e 50 coordenadores.

Isto significa que por cada **Team Leader** podemos impactar até cerca de 5.000 crianças e jovens (no modelo de escala mais otimizado).

Por fim, o **Specialist Council**, o **Board of Directors** e o **Advisory Board** têm como propósito dar estrutura, ferramentas, robustez e velocidade, removendo barreiras e obstáculos e promovendo um aperfeiçoamento contínuo das práticas e instrumentos operacionais.

A MentorART, sustentada pela experiência global Perach Tutorial, apresenta um **elevado potencial capacitador, aspiracional e de impacto** por meio da força organizada e orientada de jovens universitários, que complementam e apoiam o trabalho do sistema educativo.





A equipa e parceiros



Equipa nuclear (2022-23)



Ricardo Vieira

Co-fundador & Diretor executivo

M. Eng. Química, Investigador, Alumni TFP



Sofia Silva

Team Leader e
Coordenadora pedagógica

Licenciada Educação social



Gabriela Vilar

Coordenadora

Licenciatura Psicologia



Patrícia Brito

Coordenadora

Licenciada Educação Social



Susana Barros

Coordenadora

Finalista Educação Social



Advisory board (2022-23)



Alon Galron
CEO Perach Internacional



Pedro Cunha
Diretor Programa
Gulbenkian Aprendizagens



Pedro Almeida
Co-fundador e
CEO Teach for Portugal



Tiago Borges
Business Angel -
TBInvestments



Neil Mason
Especialista em Mentoria
com certificação
internacional EMCC e ICF



Specialist Council (2021 a 23)

Prof. Neil Mason

Especialista em Mentoria com certificação internacional EMCC e ICF

Prof. Dr. Pedro Rosário

Universidade Minho em Autorregulação

Profa. Dra. Daniela Ferreira

Medição de impacto
Grupo Ariana Cosme - FPCEUP

Prof. António Martins

Especialista Comunicação Não-Violenta

Psicóloga Ana Pires

Dropi em Gestão Emocional

Prof. Renato Paiva

Escritor e CEO Academia Alto Rendimento

Isadora Freitas

Pista Mágica na gestão de voluntários

Prof. José Matias

ex-diretor da comissão nacional da CPJC com Gestão de Risco na Mentoria

Profa. Dra. Sónia Rodrigues

Faculdade de Letras UP em apoio a Português

Profa. Dra. Paula Isidoro

Universidade Catalunha, escrita criativa

Prof. Isabel Hormigo

Sociedade Portuguesa de Matemática em apoio a Matemática



Rede de parceiros e investidores



PERACH
INTERNATIONAL



**FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN**

P.PORTO

U.PORTO

UNIVERSIDADE
PORTUGALENSE **UPT**

**FACULDADE DE PSICOLOGIA
E DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE DO PORTO**

spm
SOCIEDADE PORTUGUESA DE MATEMÁTICA

appi



**Pista
Mágica**
TEC. A. CALOUSTE GULBENKIAN



TBI
INVESTIMENTOS

Skills Builder
PARTNERSHIP

M L **MORAIS LEITÃO**
CALVÃO TELES, SOARES DA SILVA
& ASSOCIADOS



cofinanciado por:

Portugal
**INOVAÇÃO
SOCIAL**

PO ISE
PROGRAMA OPERACIONAL
INICIATIVA SOCIAL
& EMPREENHO

**PORTUGAL
2020**

UNÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

Escolas e Centros de Acolhimento intervencionados em 2022-23



As principais atividades desenvolvidas

Operacionalização

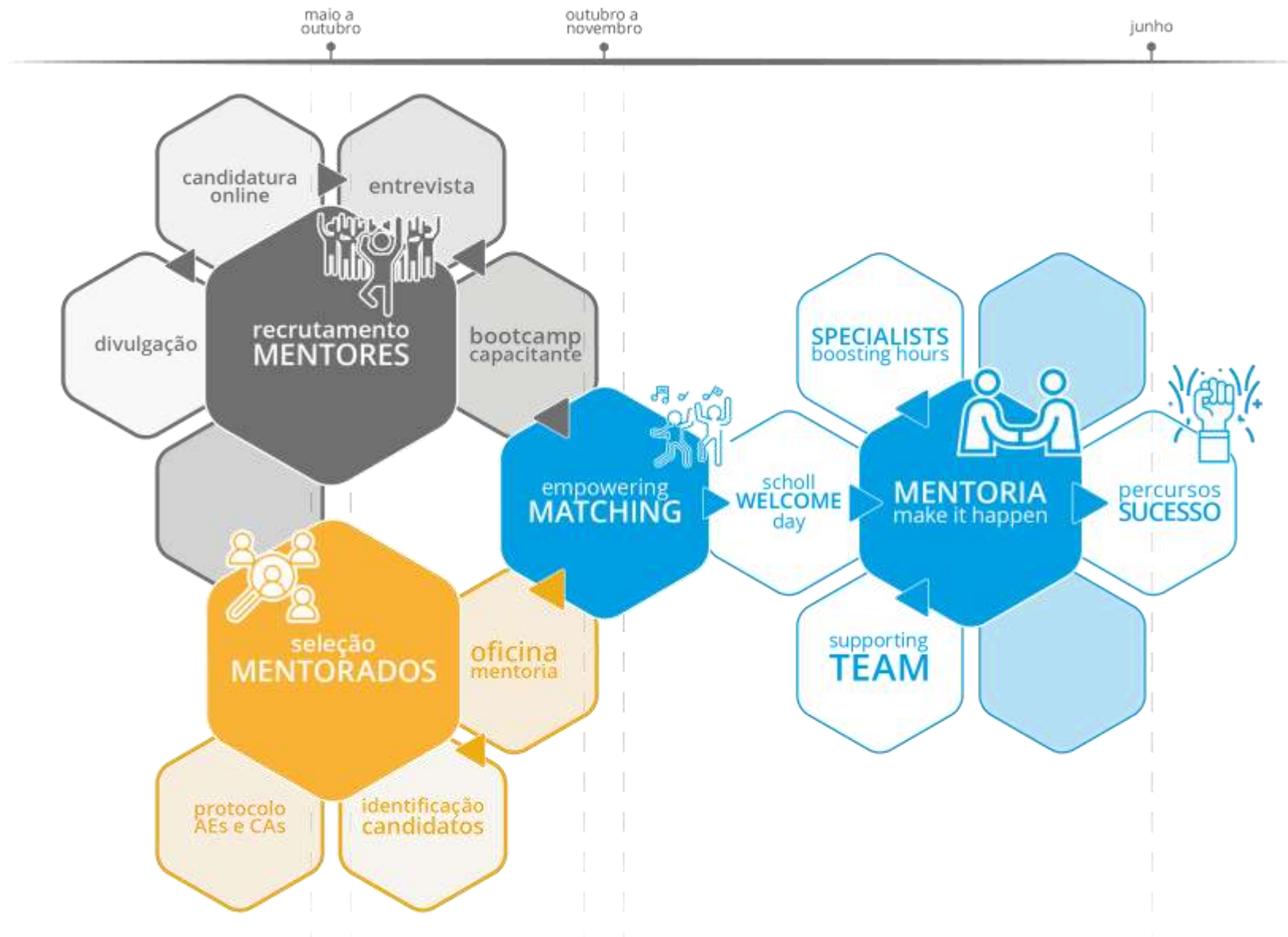
A implementação do Programa MentorART está a ser apoiada pela organização **Perach Tutorial**, de forma a assegurar a qualidade e a excelência comprovadas do modelo internacional.

Para além disso, recorreremos aos nossos parceiros (como a **F. Gulbenkian**) e os nossos especialistas, e claro, **escutamos ativamente todos os intervenientes**, desde mentorados, mentores, conselheiros-de-escola, docentes até a comunidade educativa, numa criação de visão partilhada, num processo de prática-refletida e de aperfeiçoamento contínuo.

De forma resumida, existem 7 grandes grupos atividades:

- 1) Recrutamento de coordenadores
- 2) Recrutamento de mentores;
- 3) Capacitação e acompanhamento de mentores e coordenadores;
- 4) Seleção de mentorados;
- 5) Matching de mentor-mentorado(s);
- 6) Mentoria Make It Happen;
- 7) Medição de Impacto.

Todas as atividades são pensadas e construídas de forma a maximizar a criação de valor e o impacto nos beneficiários diretos e indiretos.

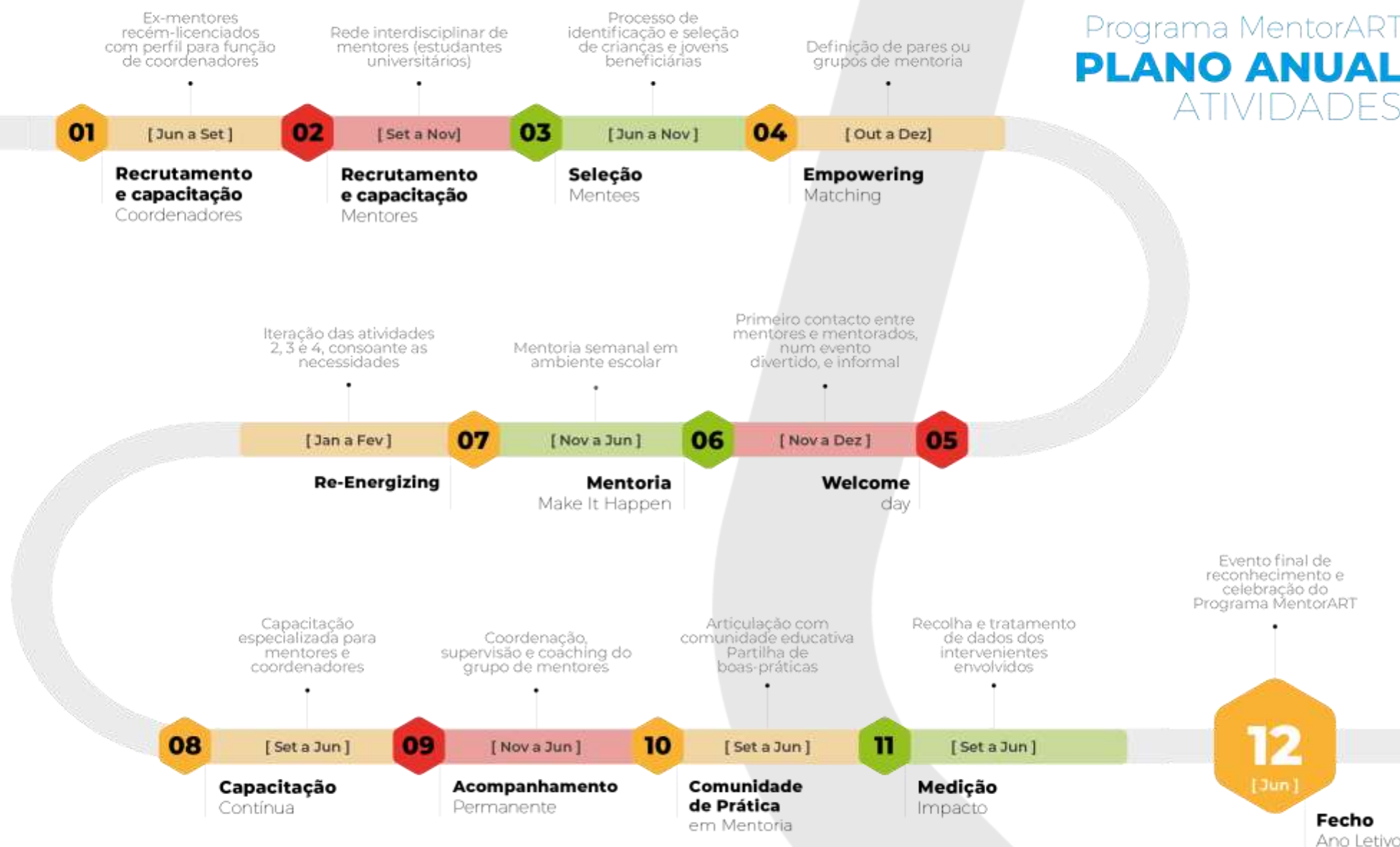




Programa MentorART

PLANO ANUAL

ATIVIDADES



Cronograma de CAPACITAÇÃO

Programa
MentorART

Ano Letivo
22/23

Ação / Temática	15/22out 2022 (dias completos)	19/26nov 2022 (dias completos)	21 jan 2023 (Sábado) (10h - 14h) Presencial	13 a 25 fev 2023 (a definir com teu Coordenador)	18 mar 2023 (Sábado) (10h - 17h) Presencial	01 a 13 mai 2023 (a definir com teu Coordenador)
1º Bootcamp Capacitante	X					
2º Bootcamp Capacitante		X				
1º Tertúlia Co-Working Regular Emoções			X			
2º Tertúlia Co-Working Aprender a Aprender				X		
3º Tertúlia Co-Working Intervir é Servir					X	
4º Tertúlia Co-Working Mentoria, o Depois						X
Follow-UP com Coordenador	Contínuo					



MentorART Boosting Hour (2022-23)

Sessões complementares de 1 hora com a nossa rede de especialistas, tendo um objetivo claro: potenciar o desenvolvimento e a prática dos nossos Mentores!



Autorregulação e metacognição
com o Prof. Dr. Pedro Rosário



Métodos de estudo
com o Prof. Renato Paiva



O poder transformador da escrita
com a Prof. Dra. Paula Isidora



Coaching e Mentoring
com o Prof. Neil Mason





MentorART Talks

(2021/22)

Numa rubrica sobre mentoria, os seus fundamentos, princípios e impacto, estivemos à conversa com os nossos queridos mentores, mentorados, parceiros e especialistas em mentoria.

Criamos a MentorART Talks, um conjunto de curta entrevistas onde de forma descontraída e divertida escutamos diferentes perspetivas sobre a desigualdade, a educação e o poder e limites da mentoria. Conhecendo ideias e histórias inspiradoras para uma prática de mentoria de elevado impacto.



Um especial obrigado a todos os nossos convidados e à Liana Cardoso, a nossa mentora e entrevistadora, e a toda a equipa que trabalhou sobre a edição, Miguel Neves e JP Lobo.

[Assistir aqui](#)



MentorART Talks (2022/23)

Neste ano letivo 2022/23 continuamos as conversas, conhecendo em primeira mão o que significa ser Mentor MentorART.



Um especial obrigado a todos os mentores, às nossas Coordenadoras Patrícia Brito e Susana Barros e ao nosso vídeo-editor João Diogo.



[Assistir aqui](#)

Atividades complementares 21/22 e 22/23

Comunicação e Media

Jornal Crescer - AESCAS - O programa MentorART - novembro 2021 (<https://crescer.aescas.net/2021/11/o-programa-mentorart-e-o-projeto.html>)

Jornal ISPGaya - O programa MentorART (<https://www.ispgaya.pt/site/por/events/view/147>)

Blog AE À Beira Douro - Plano de Mentorias com Programa MentorART (<https://abeiradouro.net/category/mentorias/>)

Artigo Teach for Portugal - Nasceu o MentorART, fundada por alumni TFP - Jul2021 (<https://teachforportugal.org/nasceu-o-mentorart-fundado-por-alumni-tfp-e-esta-a-recrutar>)

Artigo APPI, Associação Portuguesa de Professores de Inglês, publicado edição 19- Autumn/Winter 21/22 (pág. 38 a 40) (<https://mentorart.org/blog/f/mentoring-comes-back-as-far-as-ancient-greek?blogcategory=NOT%C3%8DCIAS+MentorART>)

Dossier de Voluntariado na Universidade do Porto https://sigarra.up.pt/up/pt/web_base.gera_pagina?p_pagina=voluntariado%20na%20universidade%20do%20porto

Programa MentorART: "Poluição nas praias: uma chamada à ação"



Como deve ser do vosso conhecimento, há um projeto na nossa escola com a **MentorArt**, no qual há Mentores, jovens universitários, que fazem mentoria a alunos de 5.º e 6.º ano. Neste sentido, um dos grupos realizou um artigo para a escola para sensibilizar a comunidade escolar acerca da poluição das praias.



a mentora e as alunas do 8ºC

Poluição nas praias: uma chamada à ação

NOTÍCIAS

Associação “Saber Compreender” na ESAG

By Suporte TIC on 10 Junho, 2023



No passado dia 25 de maio de 2023, no âmbito do programa MentorArt e de um pequeno projeto desenvolvido por mim com a ajuda da minha mentora, recebi na escola

ENME23

Durante o dia 26 de maio de 2023 realizamos, na FPCEUP, o 1º Encontro Nacional de **Mentoria na Escola (ENME23)**. Neste encontro contamos com a organização tripartida de três instituições:

1. CIIE-FPCEUP
2. **MentorART**
3. Critical Software.



PROMOTORES



ENME23

Com uma média de **80 participantes ao longo de todo o dia** debateu-se sobre o Estado da Educação e da Mentoria em Portugal e para esta reflexão contamos com a presença do Doutor João Couvaneiro, Dr. Gonçalo Quadros, Dra. Tânia Nunes, Dra. Ana Gil, Dr. Alon Garlon, Dr. Neil Mason e Dra. Conceição Malhó.

PROGRAMA

09:00
RECEÇÃO & WELCOME

09:30
SESSÃO DE ABERTURA
AMÉLIA VEIGA (SUB-DIRETORA DA FPCEUP)
ISABEL MENESES (DIRETORA CIE-FPCEUP)
PEDRO CUNHA (DIRETOR-GERAL DA DGE-ME)

10:00
1ª SESSÃO PLENÁRIA
O ESTADO DA EDUCAÇÃO EM PORTUGAL
JOÃO COUVANEIRO (CONSELHEIRO DO CNE)
GONÇALO QUADROS (CHAIRMAN CRITICAL SOFTWARE)
TÂNIA NUNES (PSICÓLOGA DO AE CRISTELO)

11:30
COFFE BREAK

12:00
THINKING LAB / WORLD CAFE

13:00
LUNCH BREAK

14:30
WORKSHOPS TEMÁTICOS

15:40
2ª SESSÃO PLENÁRIA
MENTORIA NA ESCOLA
ALON GARLON (PERACH)
NEIL MASON (EMCC)
ANA GIL (CM CASCAIS)
CONCEIÇÃO MALHÓ (DIRETORA AE COIMBRA CENTRO)

17:15
REFLEXÕES FINAIS & FECHO
RUI TRINDADE (CIE-FPCEUP/PRESIDENTE CCPFC)

17:45
MOMENTO CULTURAL

WORKSHOPS TEMÁTICOS

PEDAGOGIA CULTURALMENTE RESPONSIVA
NATALI MARTIS (TUTORA PEDAGÓGICA NA TEACH FOR PORTUGAL)

MÉTODOS ESTUDO
RENATO PAIVA (DIRETOR DA CLÍNICA DA EDUCAÇÃO E DA ACADEMIA WOWSTUDY)

PRÁTICAS DE BIOPSIKOLOGIA - "O CORPO COMO TECNOLOGIA"
VLADIMIR RAMALHO

GESTÃO EMOCIONAL
ANA PIRES (PSICÓLOGA NA ASSOCIAÇÃO UNIFICAR)

PERMISSÃO PARA SENTIR
NEIL MASON (SENIOR PRACTITIONER COACH / MENTOR NO EUROPEAN MENTORING & COACHING COUNCIL)

Prémios e reconhecimentos

Prémio na categoria de Ação de Voluntariado, enquadrado nas [Bolsas Santander Competências, Prémio Ser+ R-VES e Fundação Santander](#).

Prémio “Dia do Voluntariado da U.Porto ‘22” da [Comissão de Voluntariado da Universidade do Porto](#), que atribuiu a distinção de 2º lugar ao Programa MentorART pela atividade desenvolvida junto da população escolar.



A Educação não transforma o Mundo,
A Educação muda as Pessoas,
As Pessoas transformam o Mundo!

Paulo Freire

A young man in a grey and white hoodie and a woman with long dark hair and glasses, wearing a black shirt and blue jeans, are high-fiving each other. They are standing on a paved area with concrete steps to the left and a brick building in the background. The scene is bright and sunny.

**Resultados
já alcançados**

Estado da arte na mentoria

(evidências de impacto)

Valor acrescentado

- melhor atitude, sentido de pertença e **autoeficácia** académica
- maior **interesse** na escola / educação
- melhores **resultados** académicos
- redução do **absentismo**
- redução do **consumo** de substâncias
- aumento da **participação** em desporto e atividades extracurriculares
- aumento da probabilidade dos mentorados tornam-se **cidadãos mais ativos e mentores**
- melhoria de **competências** sociais, emocionais, cognitivas e comportamentais
- maior **qualidade de vida** e **bem-estar** psicológico ao longo da sua vida
- aumento da **autoestima**, conexão social e comportamentos pró-sociais
- melhor **tomada de decisão** a nível pessoal, de carreira e de futuro
- ...

Referências bibliográficas

Randolph & Johnson, 2008

Erdem et al, 2016; Larose et al, 2018

GAP, Gulbenkian, 2021; Perach International

Cavell et al, 2009; DuBois et al, 2018

Jolliffe & Farrington, 2007; Tolan et al, 2008

The Mentoring Effect, 2014

Goldner, L. & Golan, D., 2017

Goldner & Ben-Eliyau (BBBS), 2021

Goldbeck et al 2007; Sawyer et al, 2012

Erdem et al 2015; King et al, 2018

Marino et al 2020; McGregor et al, 2017

...



Medição de impacto

Barómetro qualitativo e quantitativo MentorART

Na avaliação de impacto, procurou-se compreender o Programa MentorART a partir da perspectiva dos próprios sujeitos que atuaram e nele participaram, refletindo, ao longo do seu desenvolvimento, o sentido e o significado dos fenómenos na complexidade da realidade nas quais são produzidos e, por isso, optou-se por uma abordagem a partir de um paradigma fenomenológico-interpretativo.

Assim, a recolha de dados incidiu na aplicação de questionários, cuja construção assentou nos princípios dos estudos compreensivos (Worthen & Sanders, 1987).

Realizou-se, também, grupos de discussão focalizada (focus groups) que pressupõem a troca de informações entre os participantes de um grupo específico sobre um tema previamente fixado (Amado & Ferreira, 2017; Gibbs, 1997).

A equipa de Avaliação externa:

Ariana Cosme, Professora na FPCEUP e Coordenadora do OBVIE

Daniela Ferreira, Investigadora da FPCEUP-CIIE

Cibelle Toledo, Investigadora da FPCEUP-CIIE





Medição de impacto

O que avaliamos (rubricas de impacto)

1. Diferencial de classificações dos mentorados (início e final do ano)
2. Nível de satisfação, motivação e potencial impacto nos mentorados
3. Nível de satisfação, motivação e potencial impacto nos mentores
4. Nível de satisfação, motivação e potencial impacto nos coordenadores
5. Nível de satisfação, motivação e potencial impacto nas escolas e centro parceiro (equipas escolares)

Como avaliamos (ferramentas aplicadas)

1. Entrevistas ou conversas semi-guiadas (durante ano letivo)
 - Conselheiros-de-Escola
 - Diretores de turma
 - Coordenadores
 - Mentores
 - Mentorados
2. Questionários de Expectativas Impacto e Satisfação MentorART
 - Mentores
 - Ações de capacitação
 - Final da mentoria
 - Mentorados
 - Início e final da mentoria
 - Escolas e centro acolhimento parceiros
 - Final do ano letivo
3. Focus Group
 - Mentores
 - Coordenadores

MentorART

números em
síntese

Valores acumulados
dos anos letivos
2021-22 e 2022-23

No distrito do Porto

106 mentores
voluntários

+350 crianças e
jovens beneficiados

5 municípios

11 agrupamentos
de Escolas

2 centros
de Acolhimento

38 docentes e
técnicos
superiores

+ 1100 sessões
mentoria make it happen

+ 700 horas
capacitação e
acompanhamento

27 parceiros,
financiadores e
especialistas

Métricas Impacto (KPI) | resumo de ano letivos 21/22 e 22/23

Rubrica	Indicador de resultado (KPI)	Forma de medição	Meta anual		Acumulado 21/22 e 22/23
			21/22	22/23	
Recrutamento					
	Número de candidaturas a mentor	Registo MentorART	76	132	208
	Número de mentores voluntários	Registo MentorART	30 (+ 35)*	41	106
Escala / Output					
	Número de Escolas ou Centros de Acolhimento	Protocolos de parceria	11	12	13
	Número Instituições de Ensino Superior (IES)	Protocolos de parceria	9**	10**	10**
	Número de mentorados	Registo MentorART	167*** (82)	208*** (64)	375*** (146)
Impacto / Resultados / Outcomes					
	Melhoria da taxa de aproveitamento a MAT e PT	Registo pautas	+ 43 % a MAT + 69 % a PT	+31 % a MAT +33 % a PT	-
	Satisfação e motivação dos mentorados (alunos)	Questionário / Entrevista	100 %	97 %	-
	Satisfação nos mentores	Questionário / Focus Group	80,6 %	100 %	-
	Satisfação / relevância das ações capacitação da comunidade educativa	Questionário	100 %	NA	-
	Satisfação das equipas escolares	Questionário / Entrevista	93 %	88 %	-

* 30 mentores de ensino superior e 35 mentores do ensino secundário, do AE À Beira Douro

** em alguns casos não foi oficializado um protocolo escrito, tendo existido apenas divulgação da oportunidade junto dos seus estudantes

*** considerando os beneficiários diretos e indiretos - entre parêntesis identifica-se o número de mentorados que trabalharam com um mentor e no total inclui as crianças e jovens que participaram em Oficinas de Mentoria



Dados globais

dos 2 últimos anos letivos

(21-22 e 22-23)

Como foram distribuições os mentores, mentorados e DT/ CdE** pelos vários projetos de mentoria nas escolas e centros-de-acolhimento que trabalhamos?

Na coluna Mentorados, as Oficinas de Mentoria definem-se como a fase onde as crianças e jovens candidatas ao Programa contactam com o coordenador MentorART. Uma fase crucial para o matching adequado entre mentores e mentorados.

*projeto piloto de mentoria interno em que a MentorArt apoiou todo o processo, com momentos de capacitação e coordenação.

**Diretores de Turma (DTs) e Conselheiros-de-Escola (CdE) diretamente envolvidos

Ano letivo 21/22

			Mentorados		
Escolas	Município	Mentores	Oficinas	Mentoria	DTs e CdE**
AE Infanta D. Mafalda	GONDOMAR	3	-	4	1
AE Rio Tinto	GONDOMAR	2	-	2	1
AE Santa Bárbara	GONDOMAR	1	-	3	1
AE À Beira Douro*	GONDOMAR	35	-	35	3
AE Águas Santas	MAIA	4	-	8	3
ES Augusto Gomes	MATOSINHOS	4	85	6	2
AE Manoel de Oliveira	PORTO	5	-	8	2
AE Leonardo Coimbra - Filho	PORTO	1	-	3	1
AE Eugénio de Andrade	PORTO	1	-	3	1
Centro Juvenil Campanhã	PORTO	4	-	4	3
ES Almeida Garrett	VNGAIA	5	-	6	1
TOTAL			85	82	19
Total crianças e jovens			167		

Ano letivo 22/23

			Mentorados		
Escolas	Município	Mentores	Oficinas	Mentoria	DTs e CdE**
AE Infanta D. Mafalda	GONDOMAR	3	4	3	1
AE Rio Tinto	GONDOMAR	3	4	3	1
AE Santa Bárbara	GONDOMAR	1	3	3	1
AE Águas Santas	MAIA	9	25	21	8
ES Augusto Gomes	MATOSINHOS	3	15	9	2
AE Leonardo Coimbra Filho	PORTO	2	5	3	1
AE Manoel de Oliveira	PORTO	4	54	6	1
AE Pêro Vaz Caminha	PORTO	3	20	3	1
Centro Juvenil Campanhã	PORTO	2	2	2	3
Instituto Profissional Terço	PORTO	4	4	4	3
ES Almeida Garrett	VNGAIA	7	8	7	4
TOTAL			144	64	26
Total Crianças e jovens			208		

Fúnil de recrutamentos de mentores

Como evolui o número de mentores desde dos voluntários inscritos até aos que efetivamente completam todo o Programa MentorART?

Recrutamento de MENTORES (balanço final 21-22)			Recrutamento de MENTORES (balanço final 22-23)		
Total de inscritos	76		Total de inscritos	132	
Inscritos no Bootcamp	40	53%	Inscritos no Bootcamp	56	42%
Que terminaram o Bootcamp	34	45%	Que terminaram o Bootcamp	47	36%
Em mentoria	30	39%	Em mentoria	41	31%
Que completaram o Programa	28	37 %	Que completaram o Programa	36	27 %
Taxa de evasão efetiva**	7%		Taxa de evasão efetiva**	12%	

* percentagem calculada com base no número de inscrições via formulário online

** taxa de evasão em programas de voluntariado, encontram-se tipicamente entre os 30 a 40 %

Cumulativo

Quais os números cumulativos de mentores, mentorados, sessões de mentoria e de horas de mentoria, capacitação e acompanhamento de mentores?

Cumulativo dos anos letivos 21-22 e 22-23

Mentores	106
Mentorados	146
Beneficiários de Mentoria e Oficinas	375

Cumulativo de anos letivos 21-22 e 22-23

N.º sessões	1103
Horas mentoria	1471
Horas formação	134
Horas acompanhamento	669

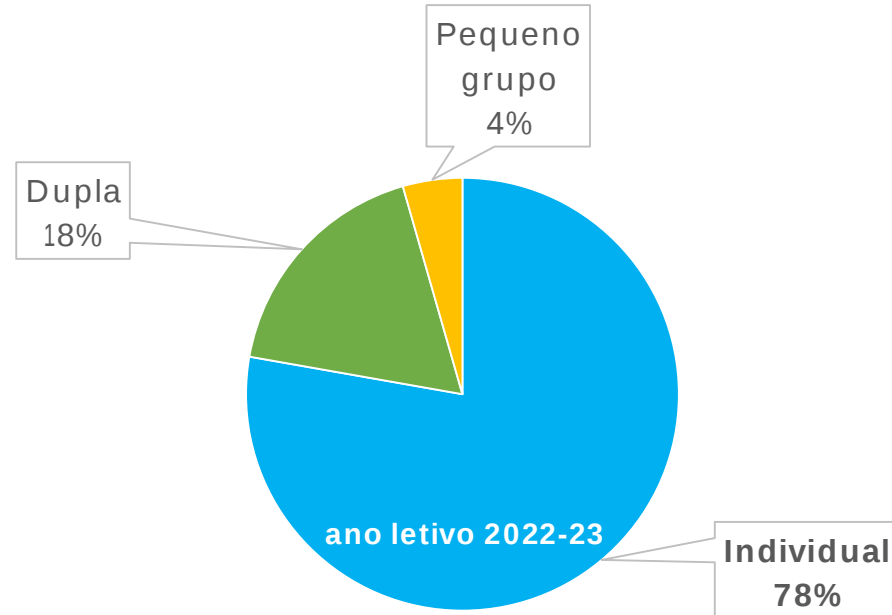
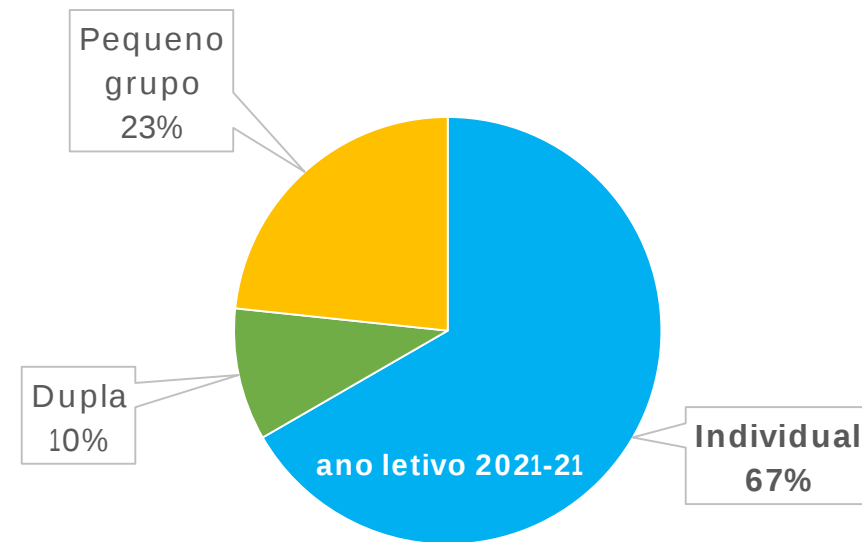
*5 dos mentorados tiveram mentoria os 2 anos letivos consecutivos (i.e.: 21/22 e 22/23)

Tipo de mentoria

No Programa MentorART desenvolve-se 3 tipos de mentoria:

- 1) «individual», um mentor para um mentorado;
- 2) «dupla», um mentor para dois mentorados;
- 3) «pequenos grupos», um mentor que trabalha com 3 ou 4 mentorados.

Qual a distribuição do tipo de mentoria praticado nos anos letivos 21/22 e 22/23?



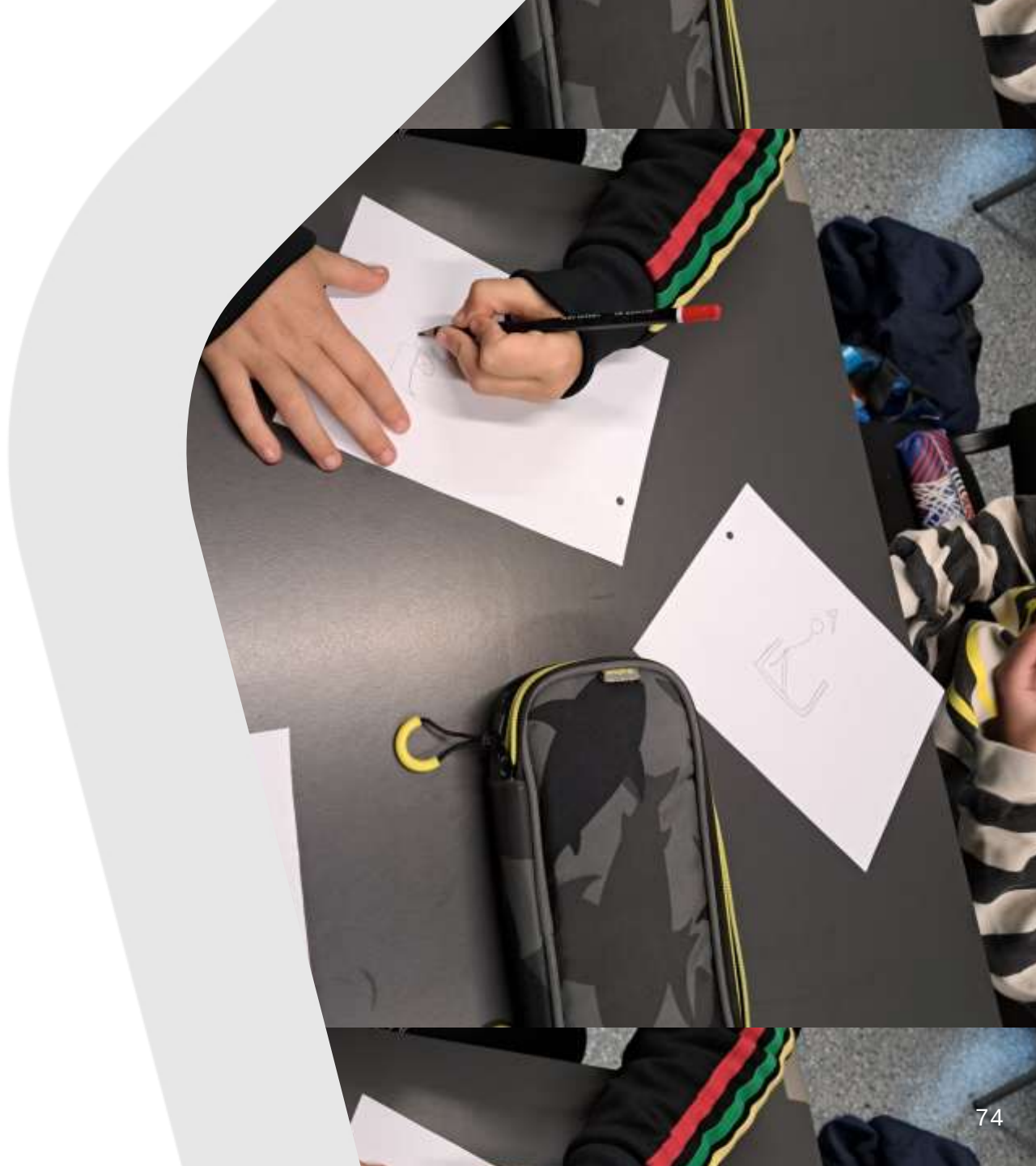
Impacto nos **Mentorados**

Ano letivo 22-23

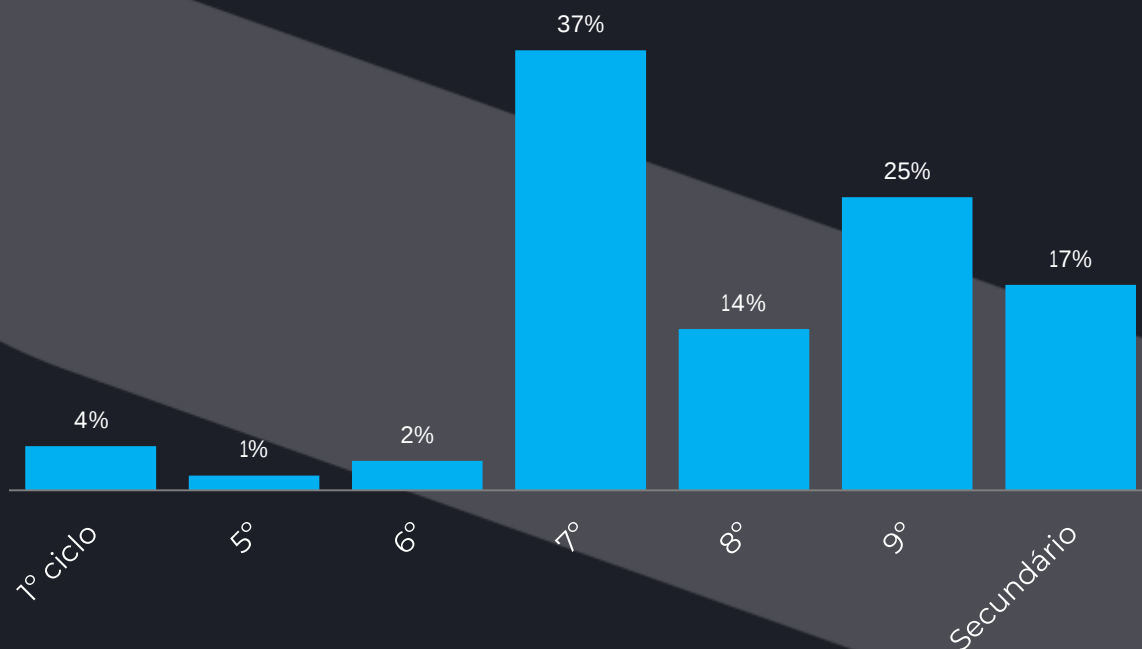


Quem são e qual o impacto nos nossos mentorados?

Nas páginas seguintes indicam-se dados demográficos e a mais-valia desta experiência para as crianças e jovens diretamente beneficiados.

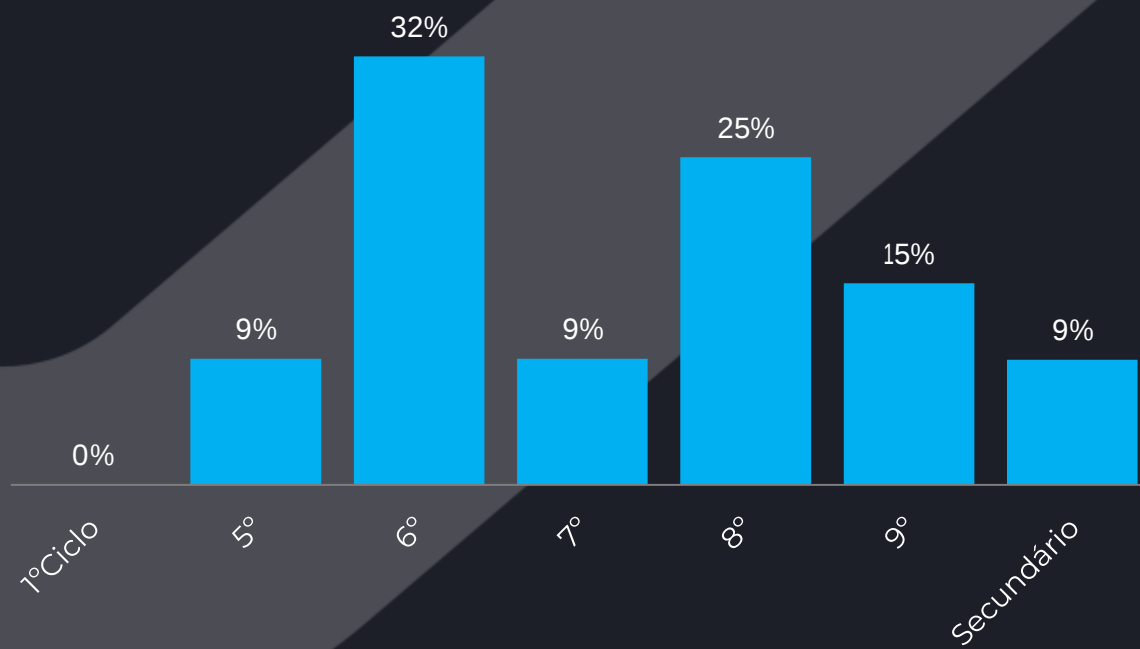


Distribuição dos anos de escolaridade do mentorados participantes (ano letivo 2021/22)



Média de idades de Mentorados (21/22): 14,0

Distribuição dos anos de escolaridade do mentorados participantes (ano letivo 2022/23)



Média de idades de Mentorados (22/23): 13,6

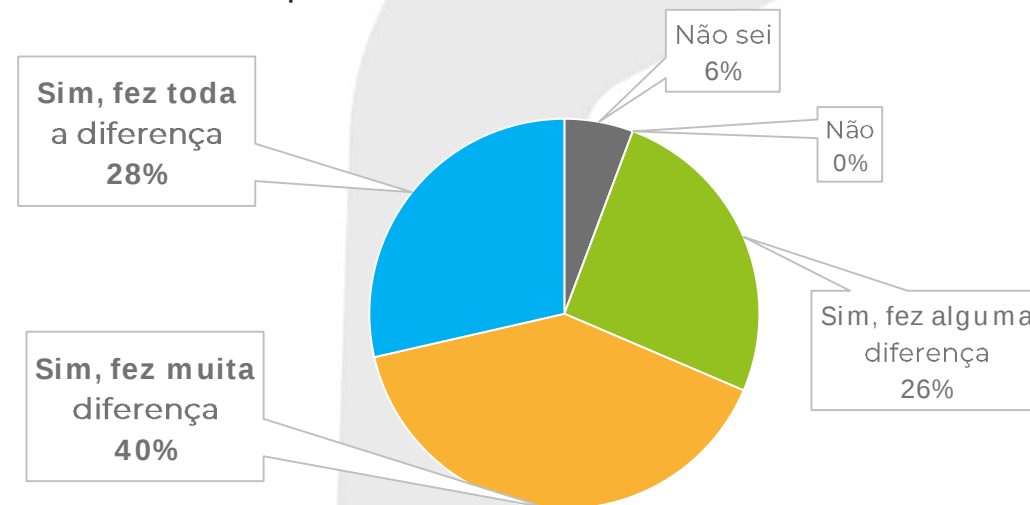


Impacto da mentoria

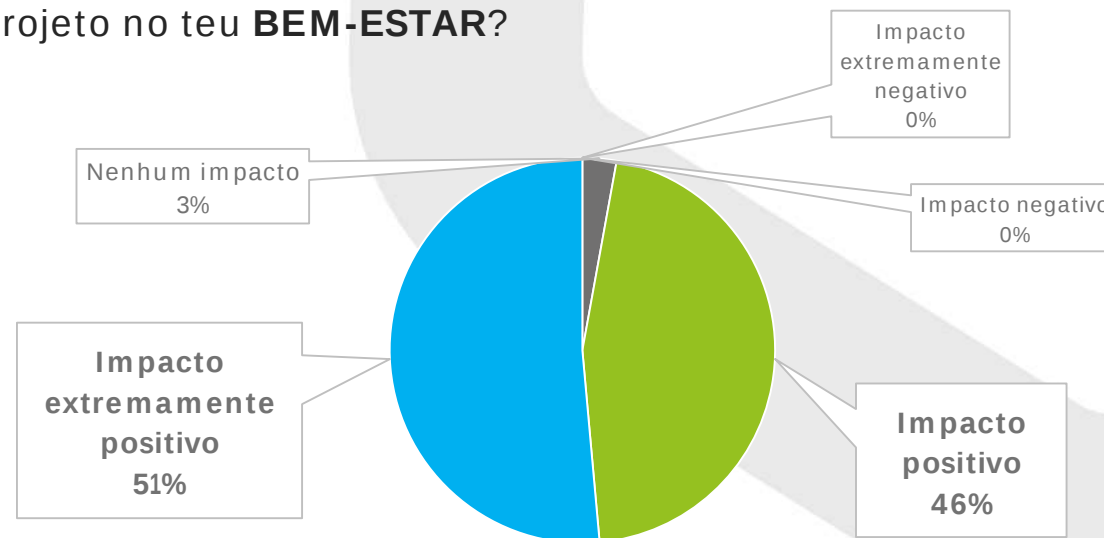
Quando as crianças e jovens beneficiários (mentorados) foram inquiridos no final do ano letivo sobre como o Programa MentorART tinha impactado a sua vida:

- 1) **94 %** mencionam que o Programa tem uma influência positiva (alguma, muita ou toda a diferença) no seu **percurso escolar**
- 2) e **97 %** mencionam que tem um impacto **positivo ou extremamente positivo** no seu **bem-estar**

Achas que este projeto teve uma **INFLUÊNCIA POSITIVA** no teu percurso escolar?



Como avalias o impacto deste projeto no teu **BEM-ESTAR**?





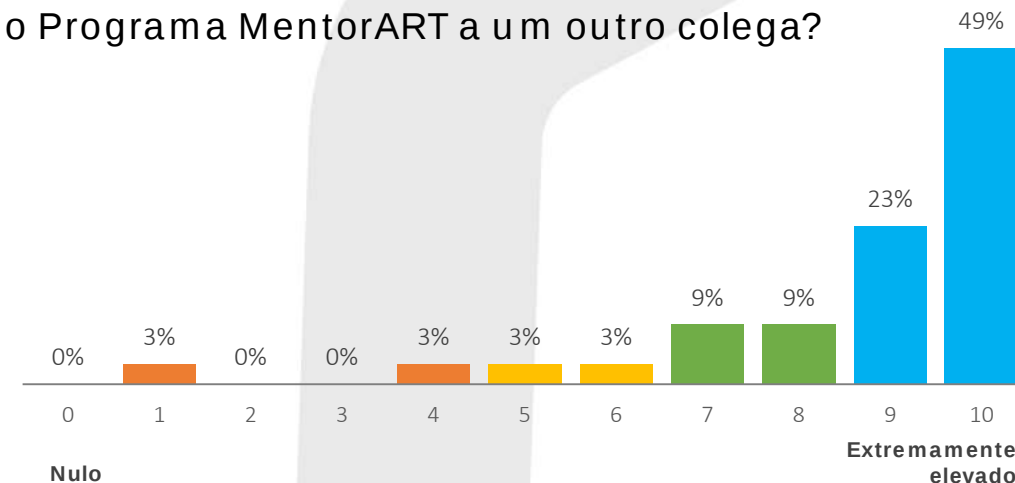
Impacto da mentoria

Ainda:

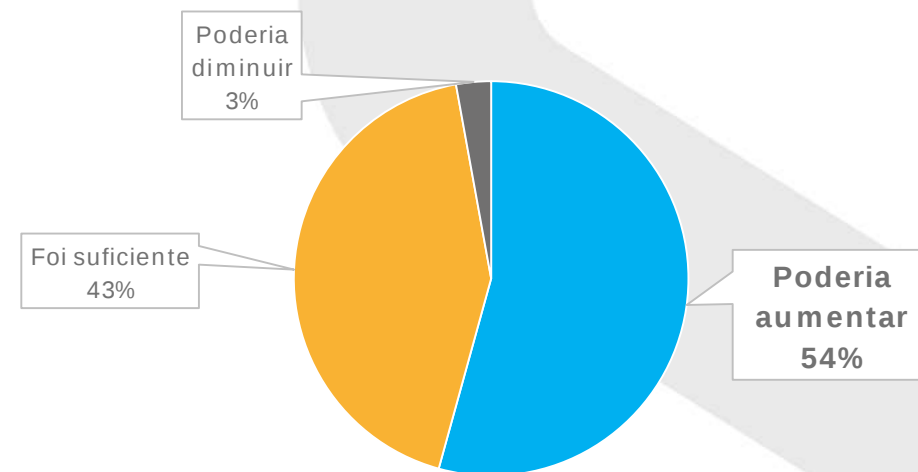
1) **90 %** dos mentorados **recomendaria** esta experiência a um outro seu colega

2) **54 %** sente que o número de sessões de **mentoria poderia aumentar**, mostrando claramente o quanto a experiência foi importante para si

Qual a probabilidade de **RECOMENDARES** o Programa MentorART a um outro colega?



Achas que o **NÚMERO DE VEZES** em que estiveram juntos:



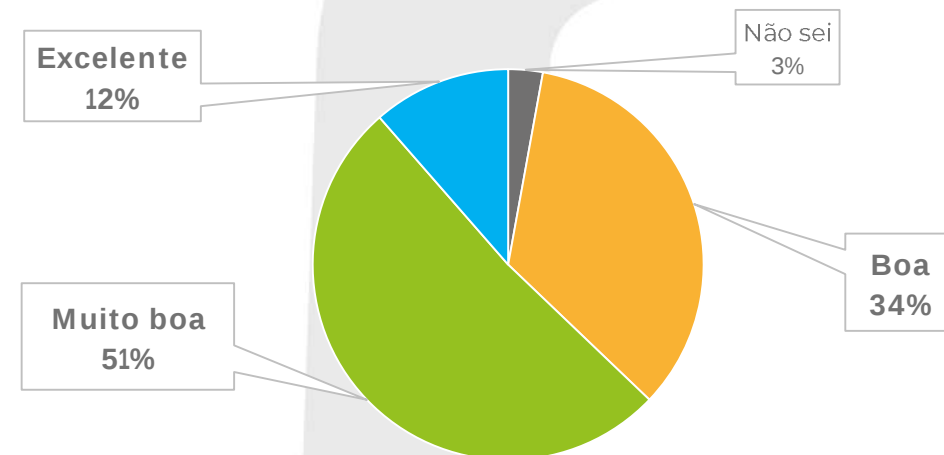


Impacto da mentoria

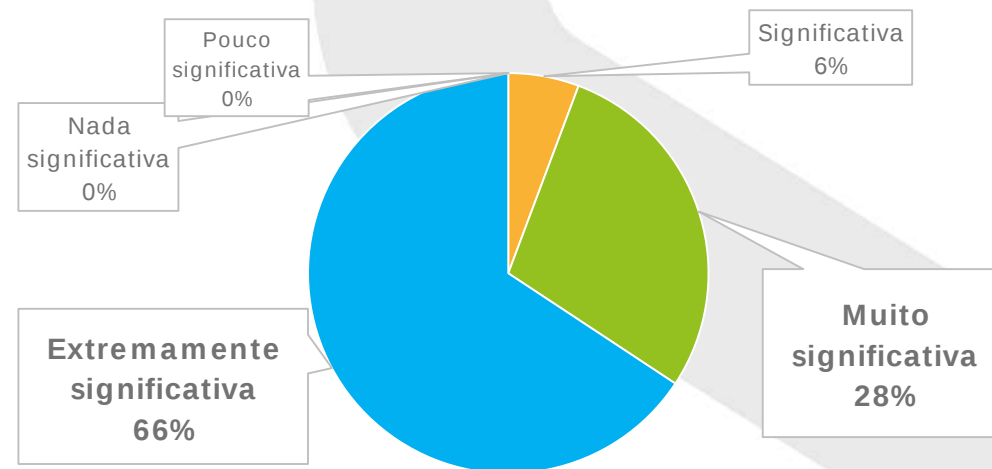
Em relação à qualidade da relação entre mentor e mentorados:

- 1) **97 %** dos mentorados considera-a **positiva ou extremamente positiva**
- 2) e **94 %** percebe-a como uma relação significativa ou extremamente significativa

Como foi a **RELAÇÃO** com o teu mentor ou mentora



Que **IMPACTO** teve em ti a **RELAÇÃO** com o teu mentor(a)



Competências

ESSENCIAIS e VERSÁTEIS

nos mentorados

Entre as competências alinhadas com o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória que a mentoria mais desenvolve nos mentorados, apontam-se:

- 1) **Autorregulação**
sendo mais capazes de gerir emoções e sentimentos
- 2) **Comunicação**
conseguindo melhor se expressar e escutar
- 3) **Colaboração**
estabelecendo melhor relações com os outros
- 4) **Autoestima e autoconfiança**
conseguindo melhor valorizar onde estão e quem são
- 5) **Metacognição**
refletir sobre os processos de aprender a aprender
- 6) **Gestão de tempo**
planeando estrategicamente o seu tempo

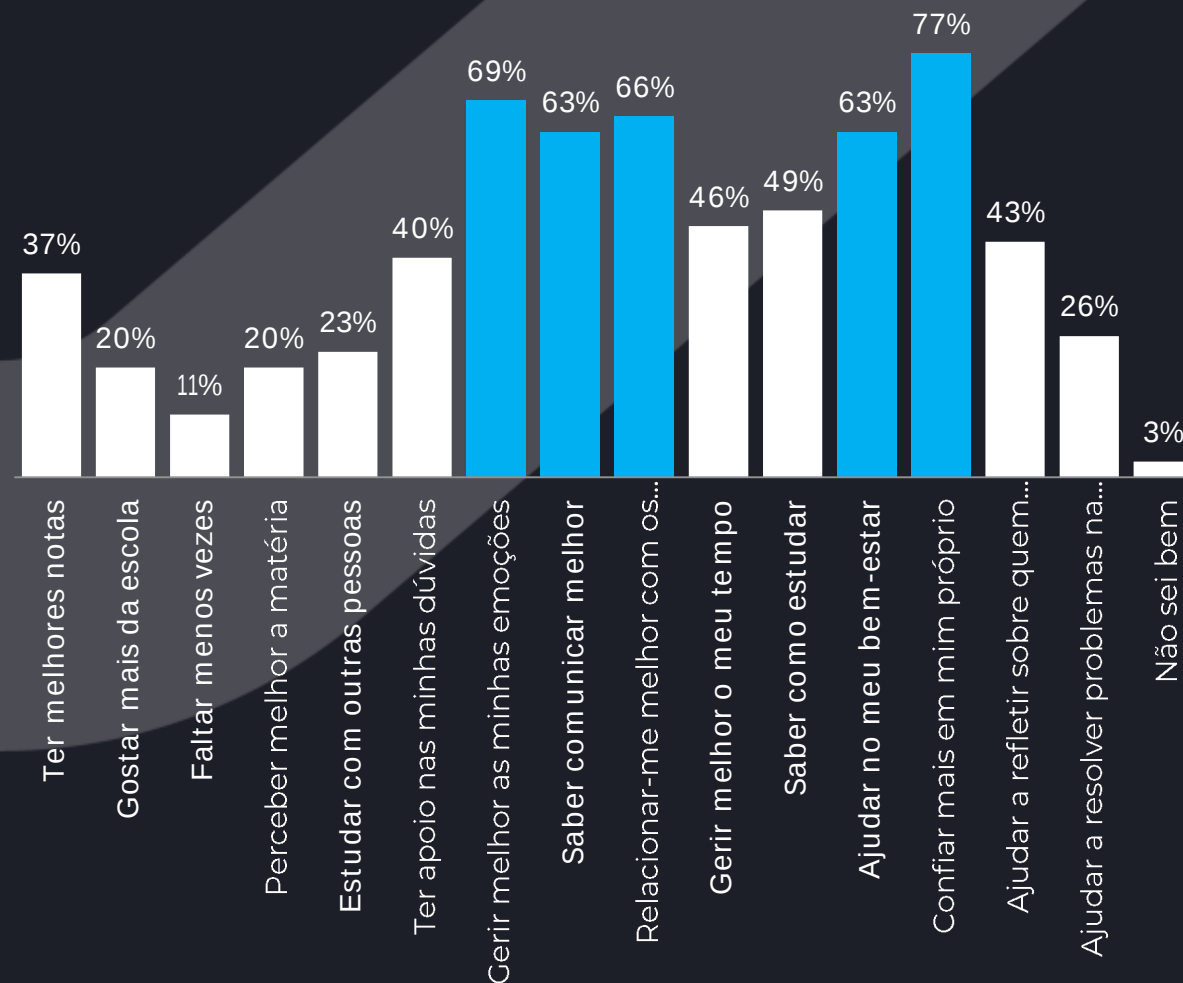


Competências ESSENCIAIS e VERSÁTEIS nos mentorados

A mentoria proporciona uma oportunidade única para um processo de aprendizagem centrado na pessoa, que trabalha inúmeras dimensões extremamente relevantes.

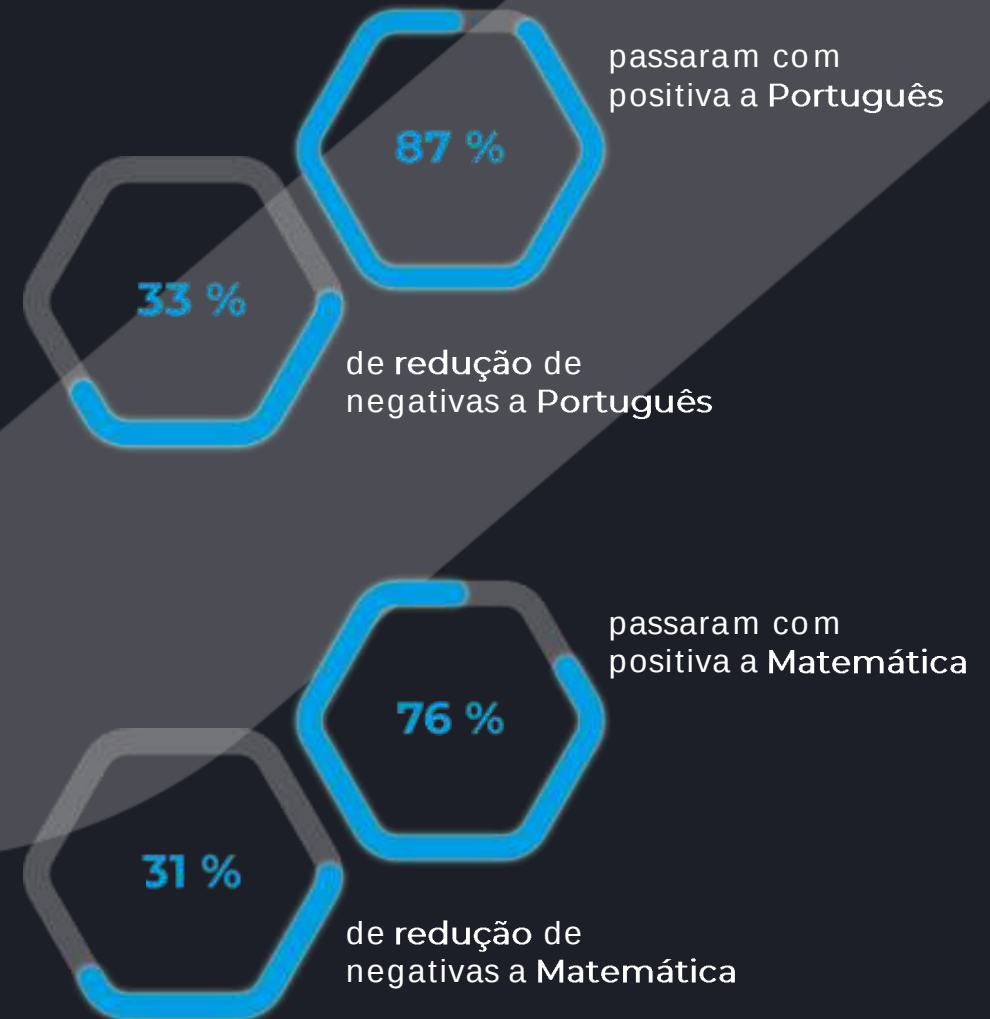
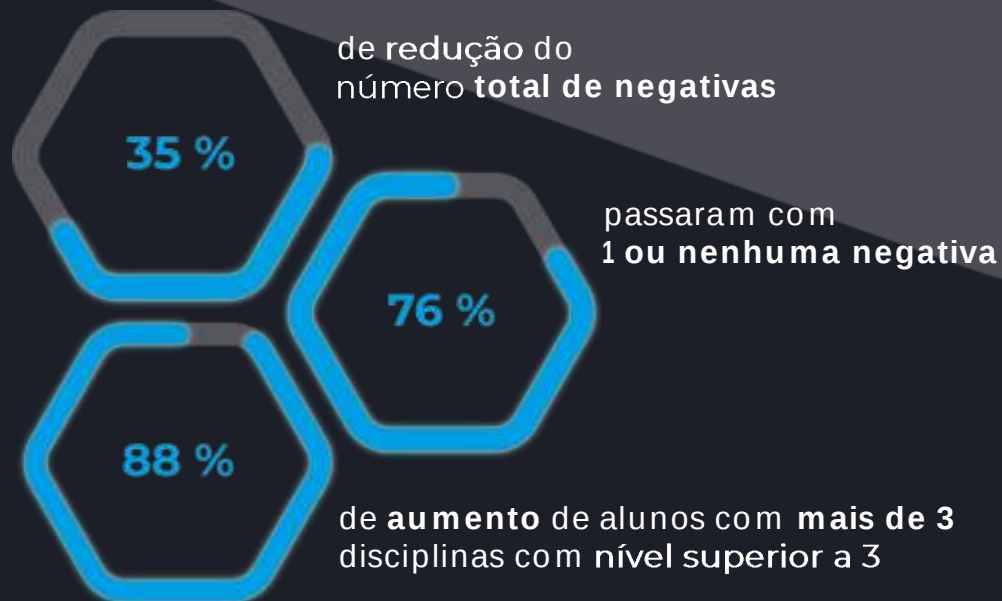
A partir dos inquéritos aplicados aos mentorados, aspetos como: “Gerir melhor as minhas emoções”; “Ajudar-me no meu bem-estar”; “Confiar mais em mim próprio”; “Saber comunicar melhor”; e “Relacionar-me melhor com os outros” estão entre os mais salientados.

Neste momento, sentes que a MENTORIA foi IMPORTANTE para:



Resultados académicos de mentorados

Qual o impacto do Programa MentorART nos resultados académicos dos participantes?



Testemunhos de Mentorados (2022-23)



**“É uma das
melhores
pessoas que
eu já
conheci.”**

“A minha mentora para mim é uma amiga, um suporte para ultrapassar algumas dificuldades.”

“Super simpático. Ajuda em tudo que pode. Super brincalhão. E muito bom mentor.”

“É uma pessoa, que transmite calma, está sempre feliz, é muito simpática e risonha.”



**“A minha
mentora
para mim é
uma amiga.”**

“One of the best”

“A minha mentora para mim é uma amiga, um suporte para ultrapassar algumas dificuldades.”

“Gentil e amigável”

“Fonte de conhecimento e conselhos.”

Testemunhos de Mentorados (2022-23)



“(...) pude confiar para contar as coisas.”

“Gostei muito da minha mentora, das sessões da mentoria e acho que o projeto MentorART é muito útil.”

“Eu gostei de tudo, mas quando jogamos jogos foi muito divertido.”

“Porque pude confiar para contar as coisas e melhorei as notas”



“Gostei de tudo. Tudo valeu a pena.”

“Tenho a dizer que gostei muito da organização do projeto”

“Gostei de tudo. Tudo valeu a pena”

“O que mais gostei foi de fazer atividades ao ar livre”

“Foi a relação do respeito e ajudar o próximo”

Testemunhos de Mentorados (2022-23)



“(...) os meus dias foram mais alegres.”

“Foi muito importante para a organização do meu ano escolar”

“Porque me ajudou a ser melhor como pessoa.”

“O programa fez com que eu tivesse mais confiança em mim”

“Aprendi a estudar melhor, fazer amigos mais facilmente e os meus dias foram mais alegres”



“aprendi a lidar com os meus sentimentos e emoções.”

“Aprendi a lidar com os meus sentimentos e emoções”

“Depois de conhecer a minha mentora eu comecei a melhor ir à escola”

“Fez-me pensar mais na minha maneira de agir e estar”

“Ajudou-me a estar concentrado e atento nas aulas e isso fez com que eu tirasse muitas melhores notas.”

Dados e Impacto de **Mentores**

Ano letivo 22-23

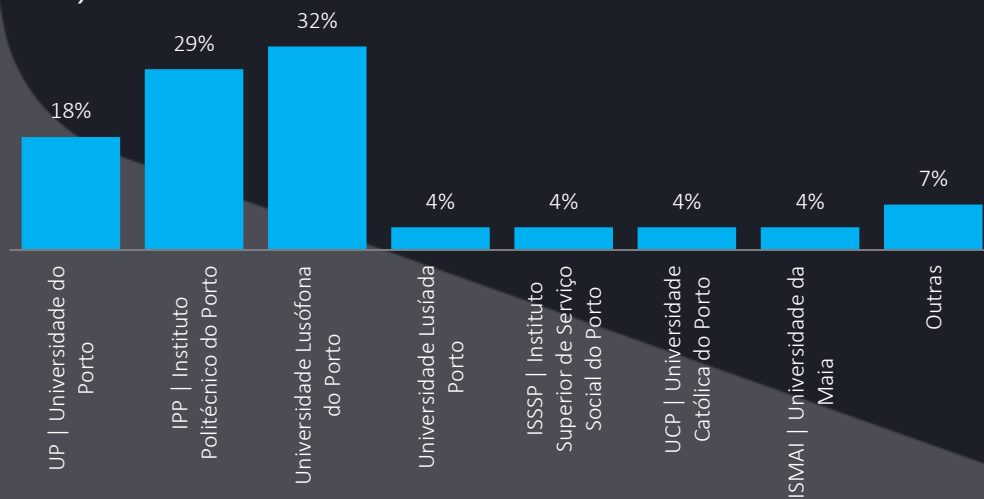


Quem são e qual o impacto nos nossos mentores?

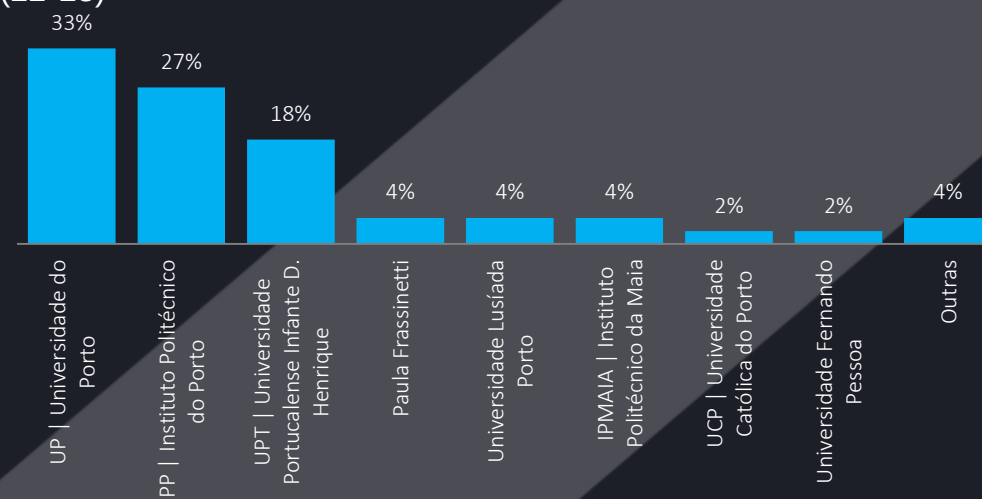
Nas páginas seguintes indicam-se dados demográficos e a mais-valia desta experiência para estes agentes da mudança



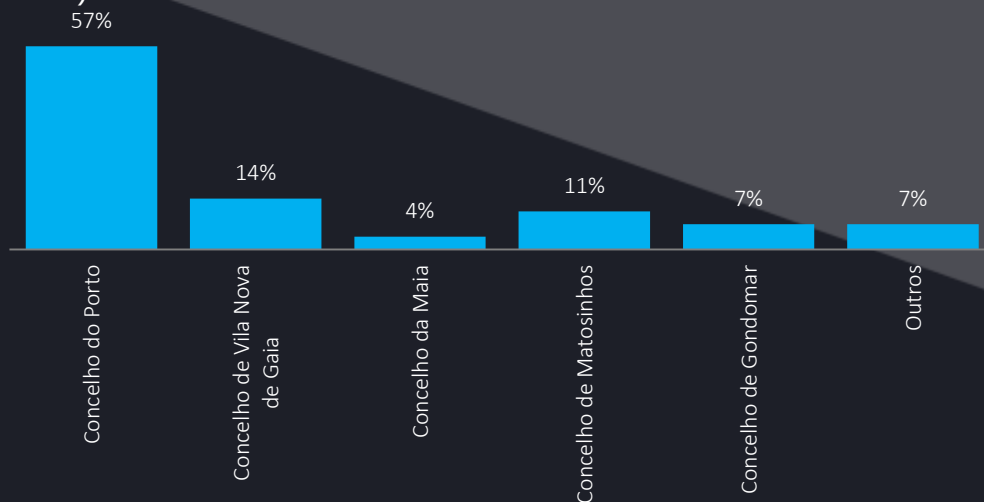
Instituições de Ensino Superior (IES) dos Mentores
(21-22)



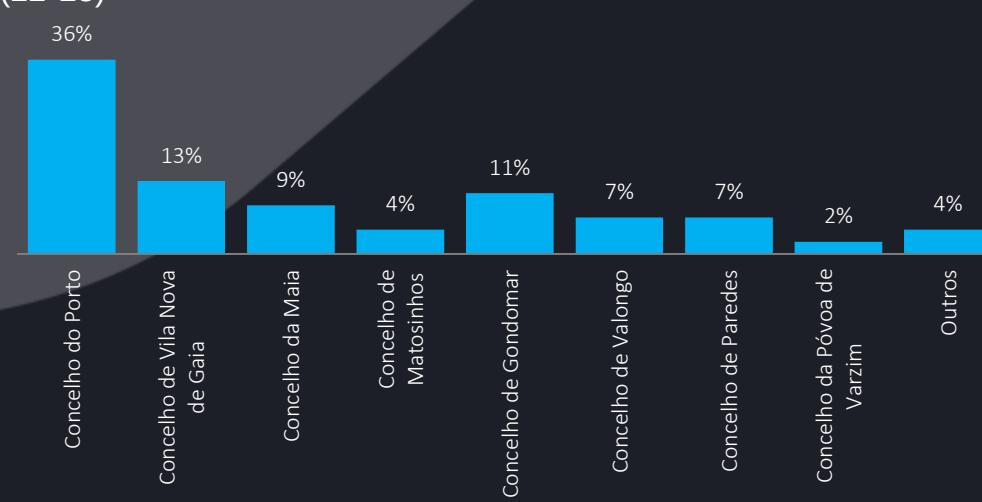
Instituições de Ensino Superior (IES) dos Mentores
(22-23)



Concelho de residência dos Mentores
(21-22)



Concelho de residência dos Mentores
(22-23)



Média de idades de Mentores (21/22): 26,1

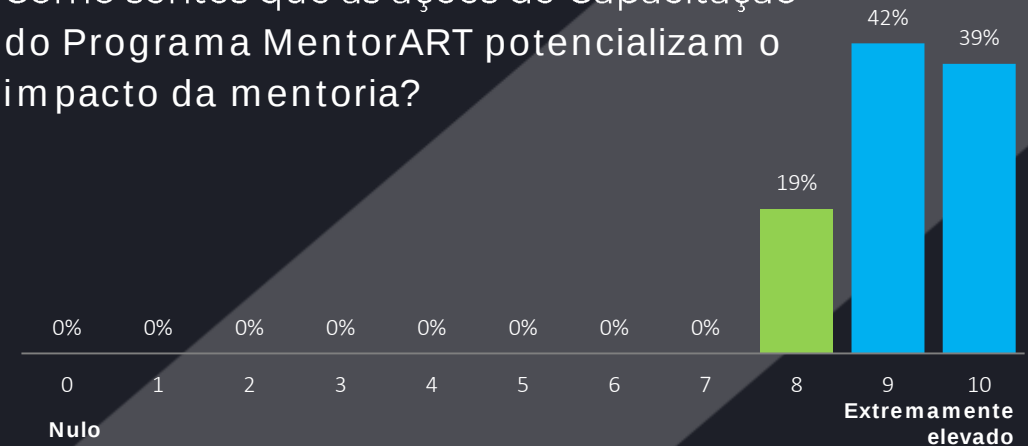
Média de idades de Mentores (22/23): 23,5

Ações de Capacitação de Mentores

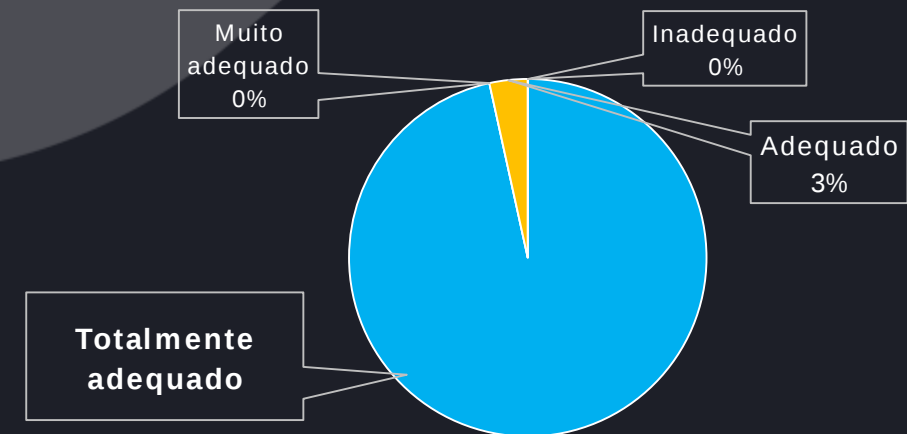
Como se sentem os mentores participantes após as ações de capacitação do Programa MentorART?

As resposta indicam uma taxa global de satisfação de 100 %, considerando a formação extremamente adequada (97 %) para a sua prática como mentores e para o seu desenvolvimento pessoal.

Como sentes que as ações de Capacitação do Programa MentorART potencializam o impacto da mentoria?



Como classificas GLOBALMENTE o Bootcamp quanto ao CONTEÚDO das apresentações





Relevância da Coordenação

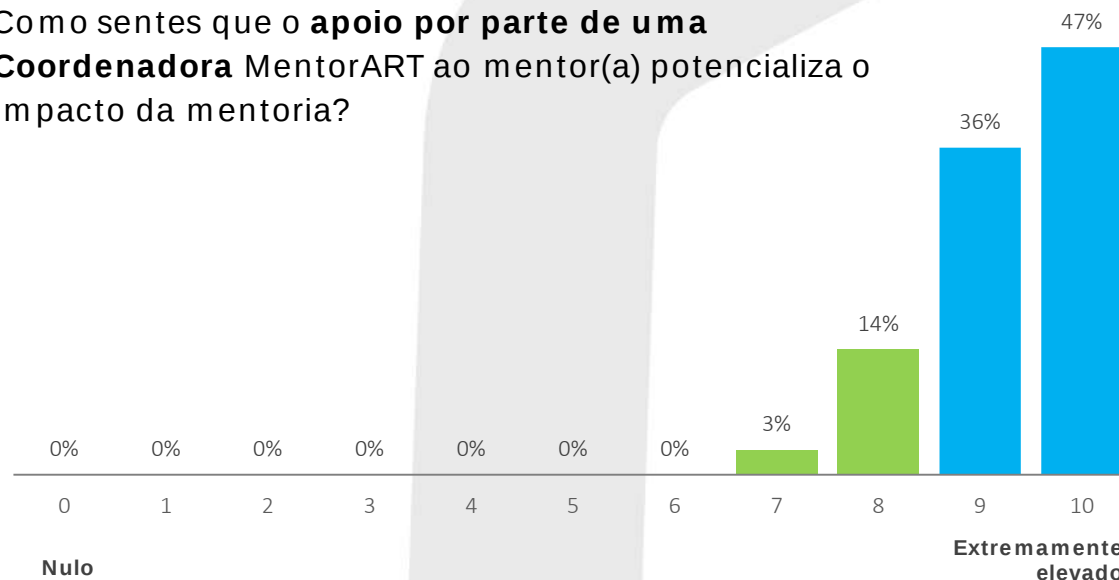
Qual a importância do mentor ter acesso a um coordenador-supervisor que suporta e potencia a sua intervenção nos seus mentorados?

1) **97 %** considera o apoio de **coordenador crucial** para a sua prática como mentor

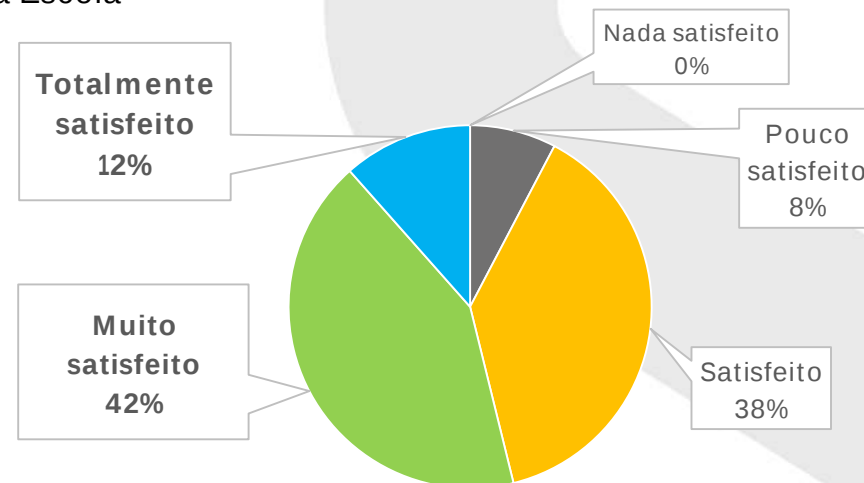
E qual foi o nível de satisfação dos nossos mentores com as entidades parceiras (i.e.: AEs, Ena e CdA)?

1) **92 %** dos mentores **ficaram satisfeitos, muito ou totalmente satisfeitos** com a sua experiência nas entidades parceiras.

Como sentes que o **apoio por parte de uma Coordenadora MentorART** ao mentor(a) potencializa o impacto da mentoria?



O nível de **satisfação** da tua experiência com a Escola

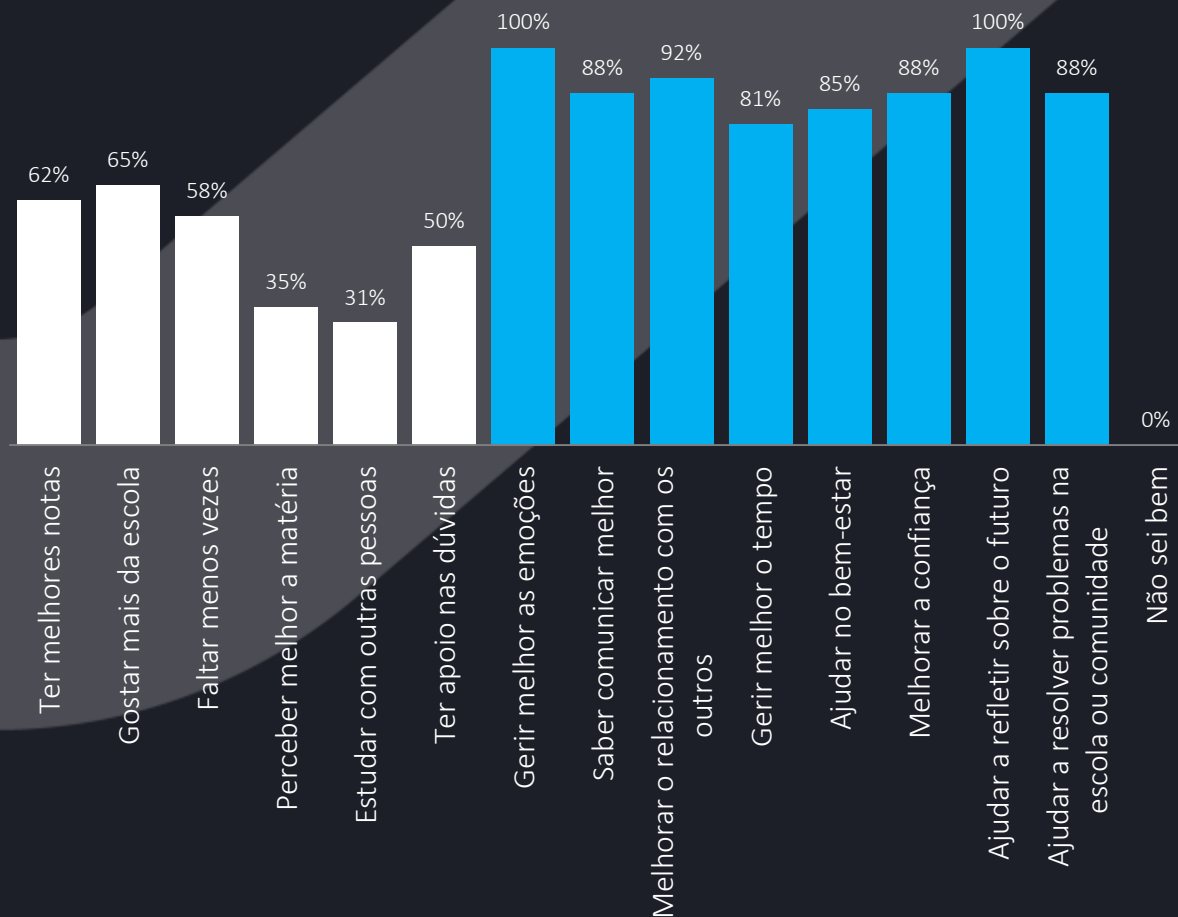


Competências Essenciais e versáteis nos mentorados

Em que dimensões os mentores sentem que a sua intervenção tem mais impacto nas crianças e jovens que trabalham?

Entre os mais valorizados encontram-se: “Gerir melhor as emoções”; “Ajudar a refletir sobre o futuro” e “Melhorar o relacionamento com os outros”.

A MENTORIA pode ser **IMPORTANTE** para:
(segundo os mentores)



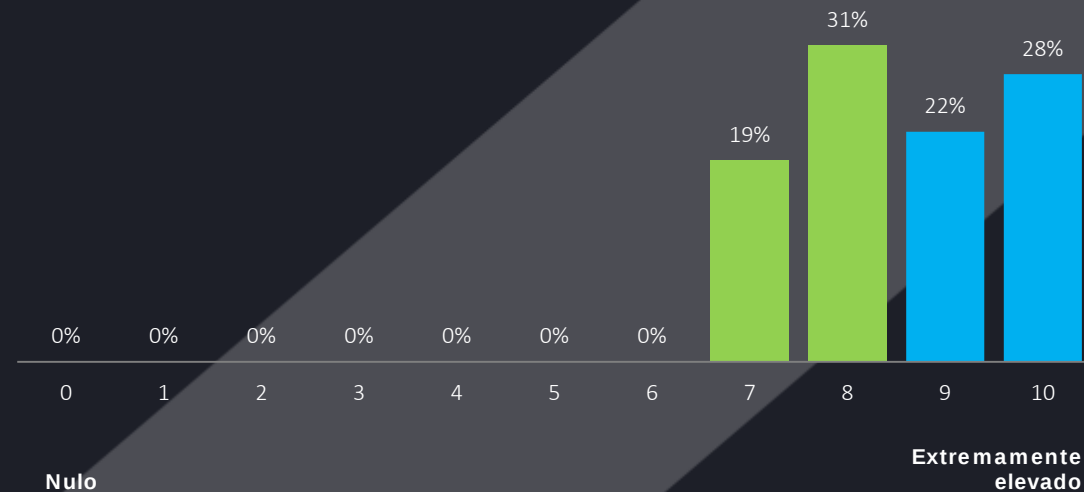
Impacto da mentoria nos mentorados

Qual a perceção global de impacto da mentoria, segundo a perspetiva do mentor?

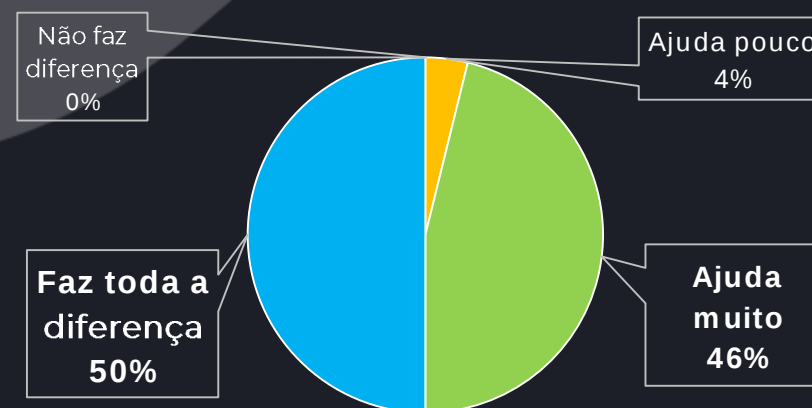
1) **100 %** considera que a mentoria é **muito ou extremamente importante para o sucesso** dos mentorados.

2) Sendo que **96 %** considera que **ajuda muito ou faz toda a diferença no percurso escolar** destes beneficiários.

Como sentes que este Programa MentorART permite promover o **SUCESSO** dos **mentorados**?



Como avalias o impacto deste Programa no **PERCURSO ESCOLAR** das crianças e jovens?



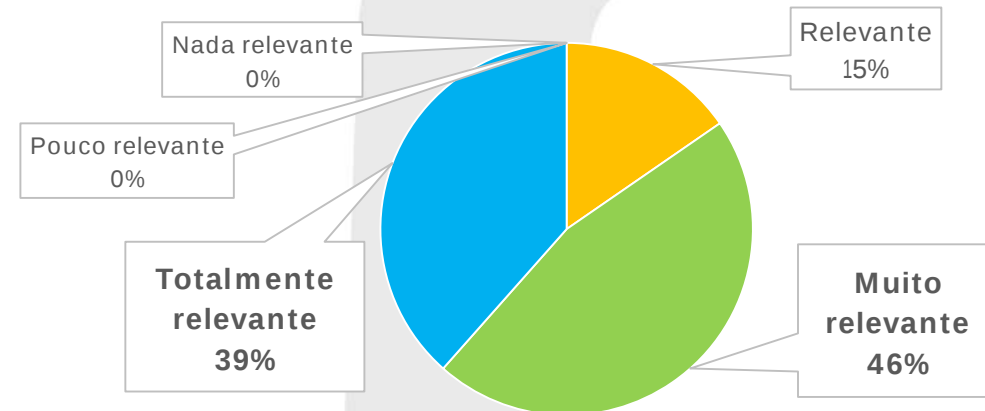


Impacto da mentoria nos mentores

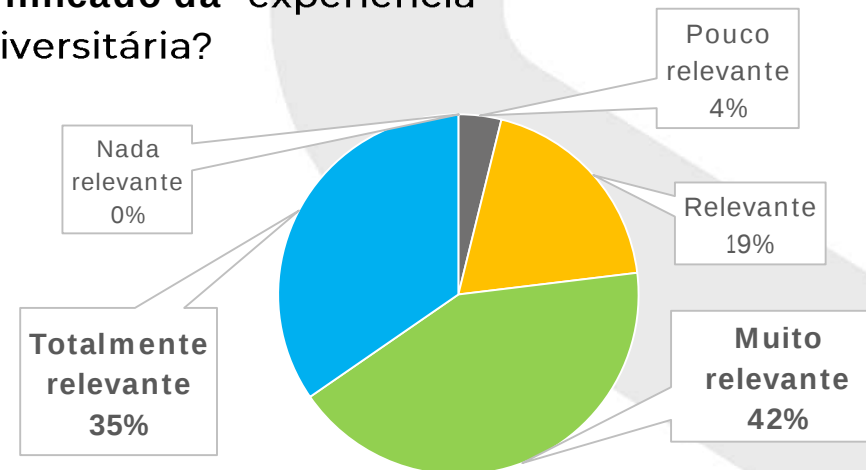
A mentoria tem um impacto multidirecional. Como é avaliado esse impacto pelo mentor nele próprio?

- 1) **100 %** considera que é **relevante, muito ou totalmente relevante** para o desenvolvimento de novas competências no mentor
- 2) **96%** considera a experiência **relevante, muito ou totalmente relevante** no significado do seu percurso universitário

Como avalia o impacto da mentoria no **desenvolvimento** de competências no próprio mentor?



Como ser mentor impacta no **significado da "experiência"** universitária?



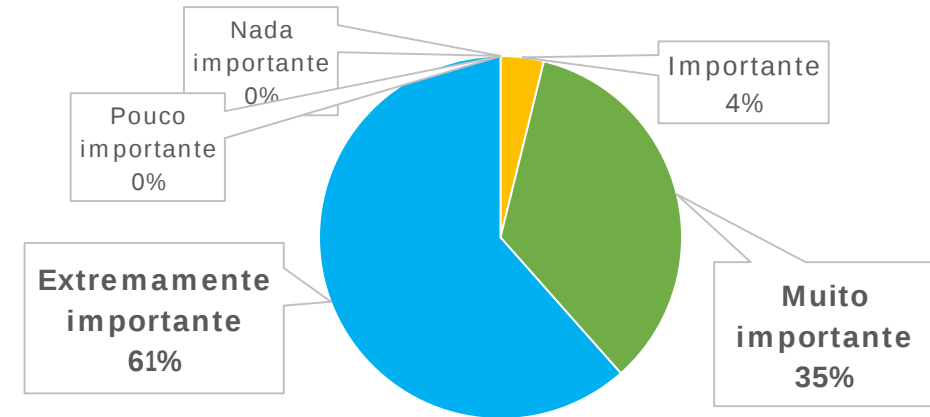
Aprendizagem em serviço

O mergulho no mundo do outro é um processo singular para a tomada de consciência de uma realidade muitas vezes alheia ao nosso percurso pessoal, permitindo desenvolver mais empatia e sentimento de urgência face às desigualdades e fragilidades do outro.

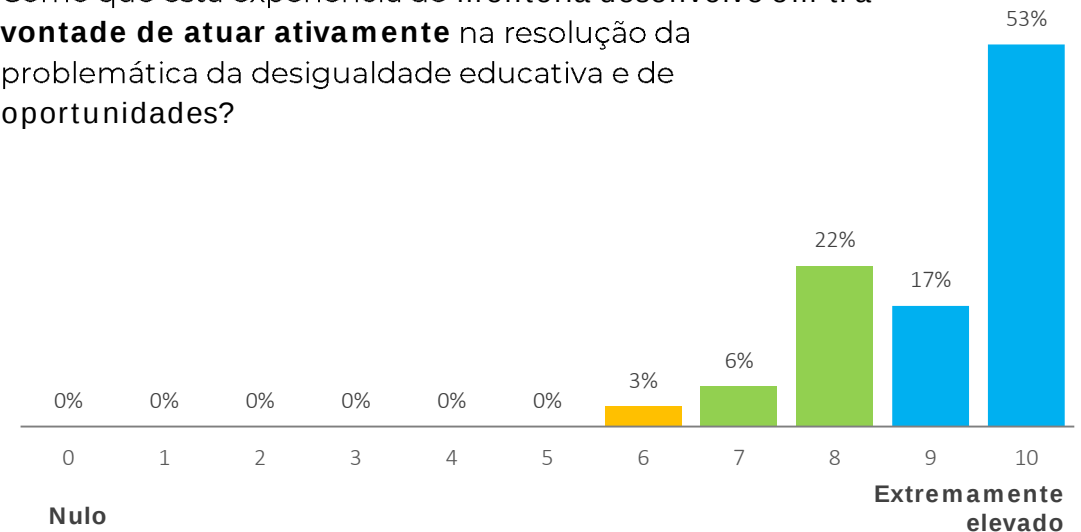
1) **100 %** dos mentores considera que esta é uma experiência importante, muito ou extremamente importante para uma consciência alargada sobre a problemática da desigualdade.

2) **97 %** desenvolve em si uma **vontade elevada ou extremamente elevada** de se tornar um **agente ativo** na resolução da desigualdade educativa.

A participação como MentorART permite uma consciência **mais alargada** da problemática da desigualdade educativa e de oportunidades futuras?



Como que esta experiência de mentoria desenvolve em ti a **vontade de atuar ativamente** na resolução da problemática da desigualdade educativa e de oportunidades?

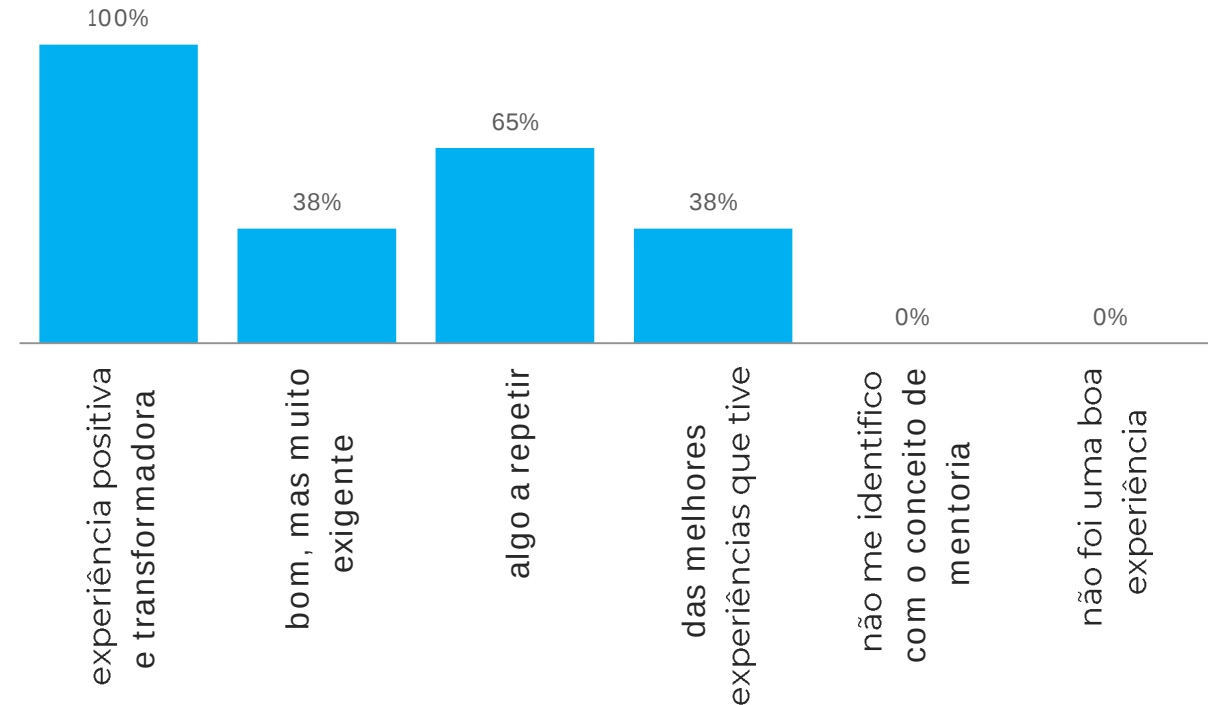


Ser mentor

Como descrevem os nossos mentores a sua experiência?

- 1) **100 %** definem como uma “experiência positiva e transformadora”;
- 2) **38 %** como “das melhores experiências que tive”;
- 3) **65 %** como “algo a repetir”;
- 4) **38 %** como “bom, mas muito exigente”.

Como descreverias a tua EXPERIÊNCIA enquanto Mentor MentorART



dos mentores considera a experiência **positiva e transformadora**

Competências

Essenciais e versáteis

nos mentores

A mentoria é um progresso de desenvolvimento e transformação bilateral, com impacto direto no mentorado e no mentor.

Como mentor, tornando o seu percurso como estudante universitário mais significativo, através de uma participação social ativa e concreta. Além disso, desenvolvendo competências essenciais (soft skills) que potenciam o seu desenvolvimento pessoal e profissional.

Quais as competências mais desenvolvidas nos mentores durante o nosso Programa?

Entre outras: o autodesenvolvimento; a empatia; a adaptabilidade; a gestão de tempo e foco; a criatividade e resolução de problemas; a comunicação; o relacionamento interpessoal; e a liderança.



Testemunhos de Mentores (2022-23)



“Foi uma experiência marcante.”

“Foi uma experiência marcante. Conheci um rapaz com muitas questões por resolver e fiquei feliz quando, numa sessão, ele me confidenciou que tinha adotado um comportamento diferente desde que as sessões tinham começado. Naquele momento, senti que estava a marcar o percurso dele de uma forma positiva.”



“Aprender a ver o mundo pelos olhos de outra pessoa (...)”

“Aprender a ver o mundo pelos olhos de outra pessoa, ajuda a trabalhar a empatia e mantê-nos jovens.”

“Em alguns casos, o mentor é o único amigo que eles têm e lhes dá razões para estudar e socializar com outros jovens.”

Testemunhos de Mentores (2022-23)



“Tem um grande impacto ao nível do auto-conhecimento.”

“Este programa tem um grande impacto ao nível do autoconhecimento e no que diz respeito a gerir emoções e relacionar com os demais.”

“A capacidade de se colocar no lugar do outro, gerando também um autoconhecimento e uma autorreflexão muito importantes para o futuro.



“Ocorrendo uma partilha saudável de perceções do mundo”

“A nível pessoal a compreensão, o conhecer diferentes realidades, a disponibilidade e a sensibilidade para com alguém.”

“Nesta mentoria temos duas pessoas numa fase das suas vidas diferente. Ocorrendo uma partilha saudável de perceções do mundo, da escola, a nível pessoal, de objetivos, metas e gostos.”

Testemunhos de Mentores (2022-23)



“A minha experiência foi incrível”

“A minha experiência foi incrível, tive logo uma boa relação com o meu mentorado que sempre colaborou em tudo. (...) Os melhores momentos foram quando ele me disse coisas como: "Desde que começámos a mentoria, estou mais confiante para falar com os outros, sou menos tímido e a minha auto estima aumentou" e "És a única pessoa com quem tenho conversas interessantes" ”



“Cresci imenso como pessoa.”

“Cresci imenso como pessoa. Ter a responsabilidade de ajudar uma criança fez com que organizasse a minha vida de outra maneira. O acompanhamento da minha Coordenadora ajudou-me a ficar menos ansioso e conseguir orientar-me para potenciar todas as sessões de mentoria.”

Dados e Impacto de **AEs** e **CdA**

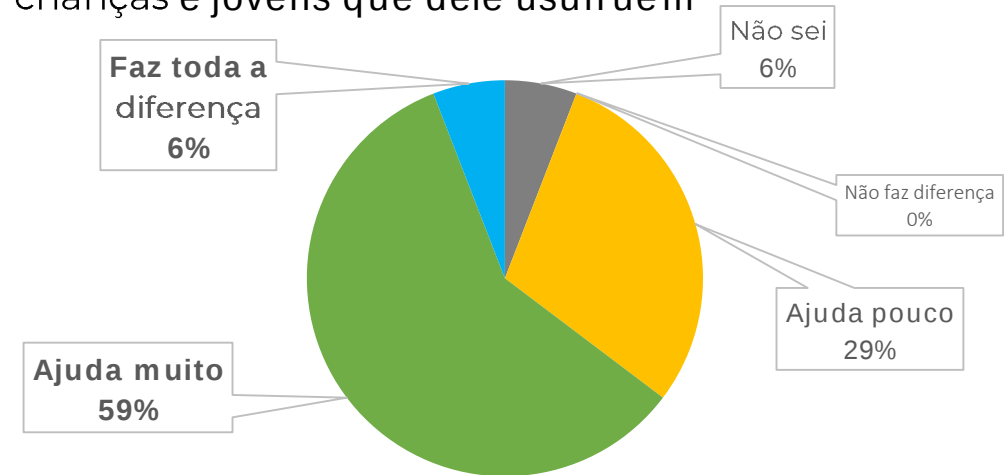
Ano letivo 22-23

Perceção das escolas e centros de acolhimento

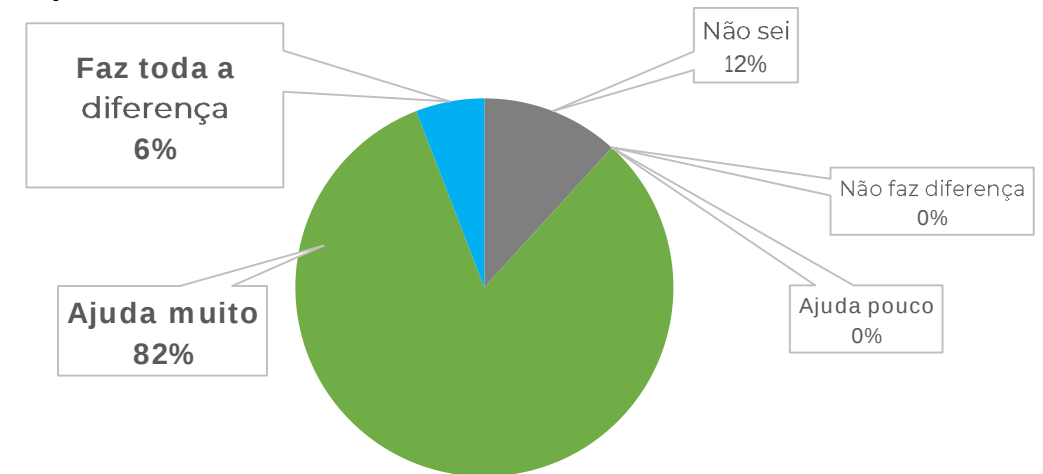
Qual o impacto gerado nas crianças e jovens que recebem um mentor segundo os profissionais de educação?

- 1) **94 %** refere que a mentoria tem faz **algum, muita** ou toda a diferença no **percurso escolar**
- 2) **88 %** refere que a mentoria **ajuda muito ou faz** toda a diferença no **bem-estar** dos mentorados

O **impacto** no **PERCURSO ESCOLAR** das crianças e jovens que dele usufruem



O **impacto** no **BEM-ESTAR** das crianças e jovens que dele usufruem



Perceção das escolas e centros de acolhimento

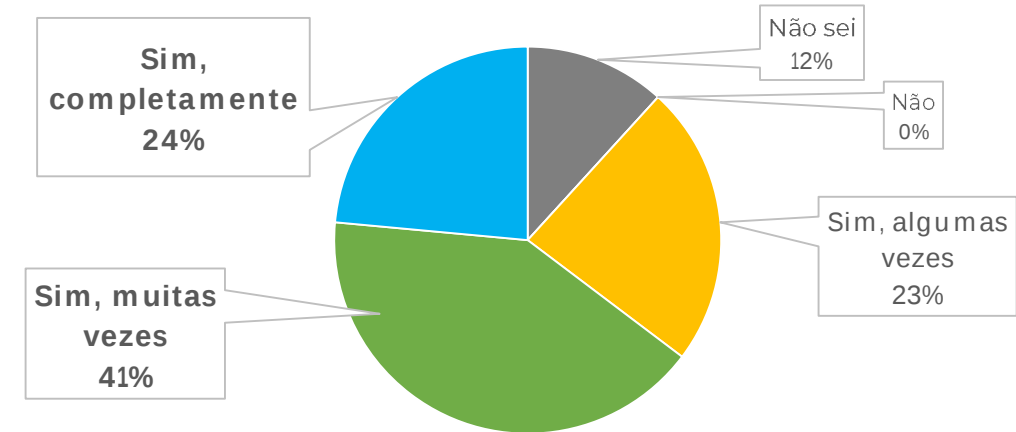
O Programa MentorART é uma **mais-valia** para a sua instituição?

1) **88 %** referem que **sim algumas vezes, muitas vezes ou completamente**

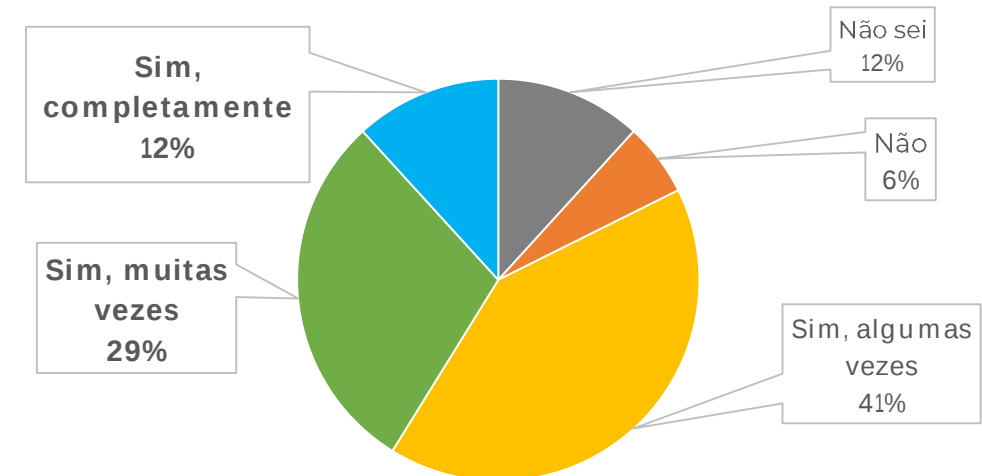
O Programa **potencia** o trabalho dos docentes?

2) **80 %** referem que **sim algumas vezes, muitas vezes ou completamente**

O Programa MentorART é uma **mais valida** para esta Instituição e para os nossos alunos



Sinto que o(s) Mentor(es) **potencia(m)** o **trabalho dos docentes** e restante equipa escolar

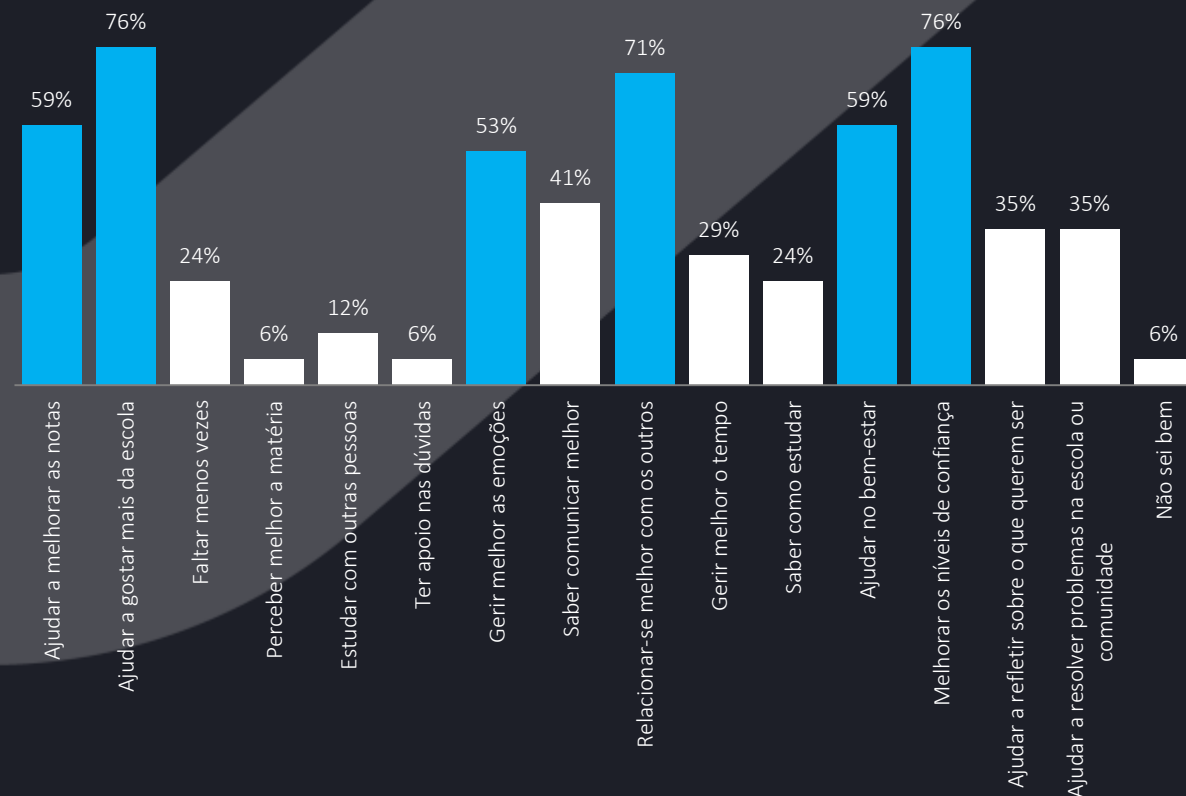


Competências Essenciais e versáteis nos mentorados

Segundo os conselheiros-de-escola e diretores de turma, quais os aspetos que o trabalho de mentoria MentorART mais desenvolve nos seus educandos?

Entre os mais valorizados encontram-se: “Ajudar a gostar mais da escola”; Relacionar-se melhor com os outros”; Melhorar os níveis de confiança”; “Ajudar no bem-estar” e “Ajudar a melhorar as notas”.

Considera que a MENTORIA pode ser IMPORTANTE para:

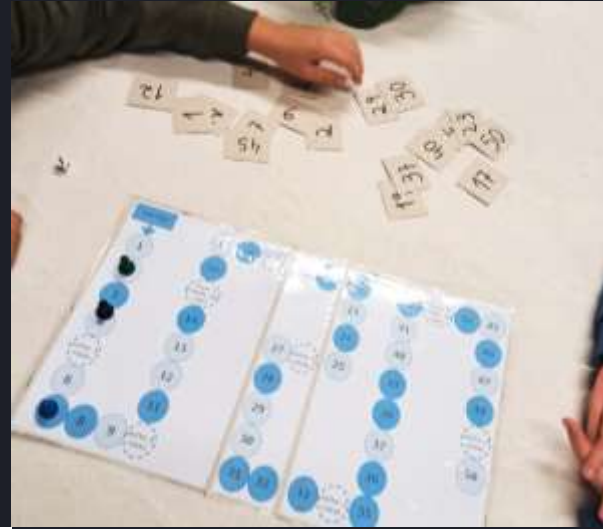


Testemunhos de CdE e DTs (2022-23)



“Um bem
haja ao
Projeto.”

“Este Projeto é excelente no sentido de apoiar, orientar e ajudar o discente a gostar mais de si e da escola, a descobrir-se a si e aos outros, a confiar em si mesmo, a ter consciência das suas capacidades e potencialidades e do que pode fazer melhor ou melhorar em si mesmo, a desenvolver formas de interação social equilibradas e salutareas. Um bem haja ao Projeto.”



“Tem tido um
impacto
positivo
sobretudo na
motivação”

“Os jovens têm a possibilidade de contactar com outros jovens que já estão no ensino superior e a troca de experiências pode ser muito benéfica.”

“Tem tido um impacto positivo sobretudo na motivação”

“Rigor e profissionalismo”

Testemunhos de CdE e DTs (2022-23)



“Ajudar o mentorado a projetar-se no futuro”

“O facto de se tratar de um mentor que não é professor, mas também não é exatamente um par, pode ajudar o mentorado a projetar-se no futuro e a perspetivar o seu próprio trajeto.”

“A preocupação com a pessoa. O acompanhamento desescolarizado potenciador de melhorias académicas e relacionais.”



“Disponibilidade para ajudar de forma genuína”

“Um bom contributo para o sucesso educativo, motivação para o investimento nas atividades escolares e melhoria nas competências sociais e relacionais dos alunos envolvidos.”

“Interação com alguém mais velho que acabou de vivenciar a mesma fase; a disponibilidade para ajudar de forma genuína e com espírito de voluntariado.”

Testemunhos de CdE e DTs (2022-23)



“Traz benefícios inquestionáveis”



“Um projeto que se preocupa em encontrar o mentor certo para cada jovem”

“É um programa bastante completo e desafiador para um estudante de básico/secundário, que lhe traz benefícios inquestionáveis.”

“Penso que tem uma coordenação muito presente, que acompanha os mentores e o seu trabalho, supervisionando-o de alguma forma.”

“É um projeto que, de modo geral, se preocupa em encontrar o mentor certo para cada jovem e esta personalização potencia a relação de forma muito significativa.”

“Desde já salientar que esta colaboração tem sido muito importante para os nossos jovens, pelo que em alguns casos é notória a importância deste tipo de acompanhamentos”

Aqueles que passam por nós,
não vão sós, não nos deixam sós.
Deixam um pouco de si,
levam um pouco de nós.

Antoine de Saint-*Exupéry*

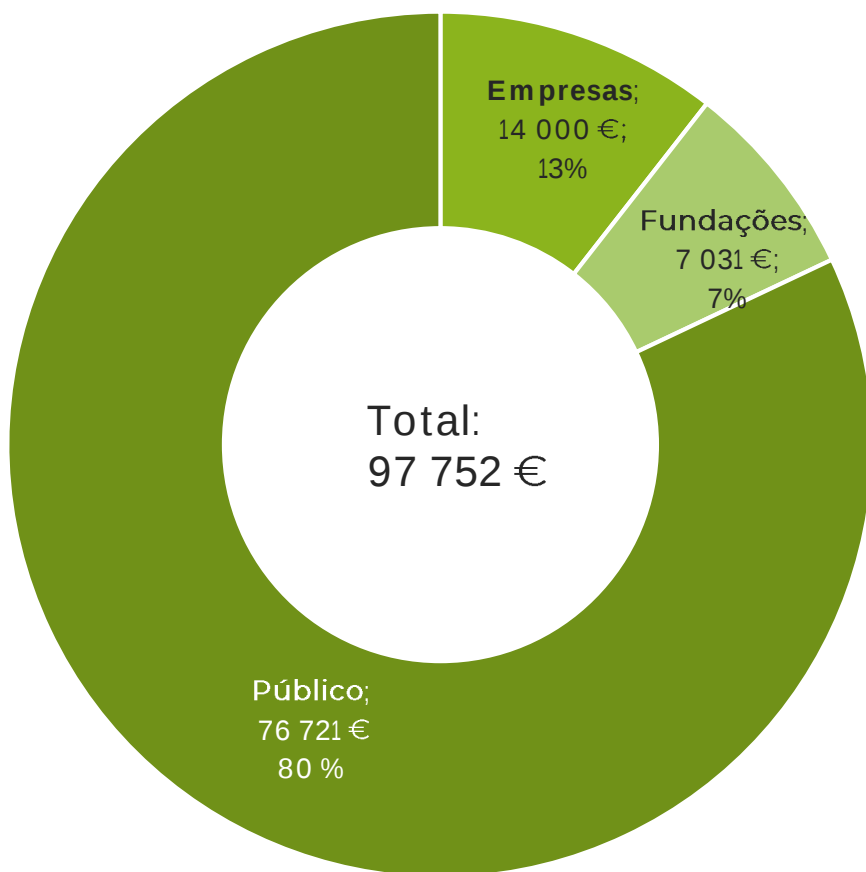
A photograph of three young women in a school hallway. The woman on the left has long dark hair and is wearing a grey sweater. The woman in the middle has dark hair and is smiling. The woman on the right has long red curly hair and is wearing a dark jacket. They are all looking at a rolled-up diploma or certificate that the woman on the right is holding. The background is a blurred school hallway with other students.

Balanço financeiro do ano letivo 2022/23

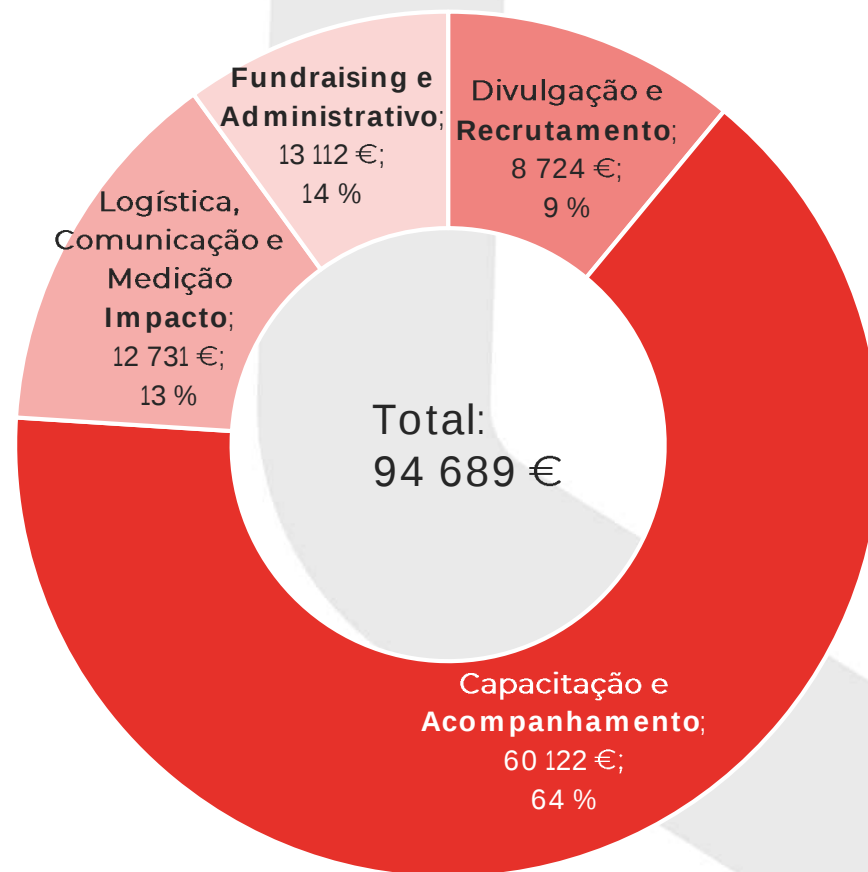


Resultados financeiros | Julho 2022 a Junho 2023

Fontes de **receitas**



Distribuição de **despesas**



Podes sonhar, criar, desenhar e construir
o **lugar mais maravilhoso** do Mundo.

Mas precisarás de **pessoas**,
para tornar o teu sonho realidade.

Walt Disney

Referências bibliográficas

Referências Bibliográficas

- Ahrens, Dubois, Richardson, Fan, & Lozano, 2008;
- Auditoria ao Abandono Escolar Precoce, N.º 10/2020
- Beam, Chen, & Greenberger, 2002
- Cavell et al., 2002
- Cavell, Elledge, Malcolm, Faith, & Hughes, 2009
- Cavell, Meehan, Heffer, & Holladay, 2002
- Conselho Nacional de Educação
- Crianças em Portugal e ensino à distância (Fev2021)
- Dados EuroStat - CEB Staff calculation
- DGEEC (2015);
- Divulgação Conselho Nacional de Educação (CNE)
- DuBois & Silverthorn, 2005
- DuBois, Portillo, Rhodes, Silverthorn, & Valentine, 2011
- Education at Glance, 2020 e 2021, OCDE;
- Eurostat, 2015 e 2017
- Fresco (1997)
- <http://www.ecebmentoring.eu/>
- <https://emccportugal.org/>
- <https://mentores.acm.gov.pt/>
- <https://nationalmentoringresourcecenter.org/>
- <https://www.bbbs.org/>
- <https://www.evidencebasedmentoring.org/>
- <https://www.mentoring.org/>
- <https://www.mentoringeurope.eu/>
- <https://www.perach.org.il/Perach-a-National-program-for-social-impact>
- <https://www.perach.org.il/Perach-a-National-program-for-social-impact>
- Infoescolas e Pordata (ano letivo 2018/2019)
- IZA DP No. 13387: Mentoring and Schooling Decisions: Causal Evidence
- Klaw & Rhodes, 1995
- Kovalski (1999);
- Monitor da Educação e da Formação em Portugal de 2017, Comissão Europeia
- Pordata;
- Public/Private Ventures study of Big Brothers Big Sisters
- Relatório “Os Jovens em Portugal, hoje” da FFMS, 2021
- Relatório da DGEEC de 2015;
- Relatório GAP - Fundação Calouste Gulbenkian
- Relatório PISA Portugal - 2018;
- Relatório Student at a glance de 2020 (OCDE);
- Reviews of School Resources: Portugal 2018
- Rhodes, Grossman, & Resch, 2000
- Segundo o relatório “Os Jovens em Portugal, hoje” da FFMS, 2021
- Student at a glance de 2020 da OCDE
- The Mentoring Effect, 2014
- The Role of Risk, 2013
- The Social Costs of Inadequate Education
- Thomson & Zand, 2010
- Zimmermann, Bingenheimer, & Notaro, 2002



nsforma. Inspira. Capacita. **Transforma.** Inspira. Ca



It is time to give back **Call for Action**

A desigualdade é um **problema de Rede**,
com uma **solução em Rede!**

Juntos, estamos a criar uma
conglomerção de parceiros na criação
de um **Serviço Nacional de Mentoria**

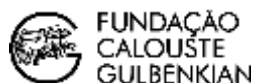
Junta-te a nós em **www.mentorart.org**

info@mentorart.org

+351 910 931 877

Praça Coronel Pacheco, n.º 15 | 4050-453 Porto

www.mentorart.org



cofinanciado por:



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu

