



Créations en urgence
Marseille France
www.creationsenurgence.com



APPEL A CANDIDATURES 2026

HOULE !

Un programme de résidence pour les artistes, intellectuel.le.s et activistes queer et féministes du Liban, Syrie, Palestine, Tunisie, Maroc et Algérie, vivant.e au sein de l'UE ou dans leur pays d'origine.

Pour son second appel à résidence, MAR souhaite offrir un espace spécifiquement destiné aux personnes originaires du Liban, Syrie, Palestine, Maroc, Algérie et Tunisie ou tout autre pays marqué par des crises politiques persistantes, entraînant des pertes humaines dramatiques et le déplacement de milliers de personnes. De nombreux artistes et activistes portent un lourd fardeau psychologique, lié aux traumatismes subis dans leurs pays d'origine et dans leur nouveau chez soi.

« Houle ! » réunira 7 artistes et activistes sélectionné-es s'identifiant comme queer et/ou féministes. Le programme de résidence s'adresse à des artistes et activistes pluridisciplinaires.

« Houle! » offre un espace unique où ces artistes et activistes peuvent se reposer, prendre soin d'eux et approfondir à leur rythme leur pratique artistique et tisser de nouveaux liens s'ils le souhaitent.

Chaque résidence individuelle durera entre 4 et 8 semaines, et accueillera maximum deux résident.es simultanément. Les artistes et activistes en résidence doivent être ouvert-es à travailler ensemble et avec la communauté locale, ainsi qu'à partager des repas dans le cadre de la résidence. Les résident.es doivent avoir un esprit de soin et d'attention à l'entretien de la maison.

Le programme s'étend du 1er juin au 31 octobre 2026 et comprendra :

- Une aide pour les visas
- Un billet d'avion aller-retour (En 2025, nous avons pu prendre en charge les billets aller-retour dans le cadre de l'appel à candidatures. Pour la prochaine période, en raison des contraintes financières actuelles, la confirmation de la prise en charge des vols sera communiquée en mai, car nous travaillons activement sur des demandes de subventions et des initiatives de collecte de fonds. En attendant, il est important que les candidat-es sachent qu'il est possible qu'ielles doivent couvrir eux-mêmes leurs frais de voyage. Les artistes sélectionné-es seront accompagné-es dans leurs démarches pour obtenir des financements individuels auprès des organismes de financement, s'ielles le souhaitent)
- L'hébergement
- Repas



Créations en urgence
Marseille France
www.creationsenurgence.com



- Une bibliothèque partagée
- Une cuisine ouverte
- Un atelier : nous fournissons des outils manuels et électriques, du matériel de bureau, un projecteur, un système de sonorisation ainsi qu'à une enceinte.
- Un grand jardin

Résultat

Une exposition en cours dans le jardin à partir de juillet, avec des moments de visite du public et un programme final prévu en septembre.

Nous invitons les résident-es à organiser une soirée selon leurs propres intérêts, que ce soit pour présenter une œuvre, partager un repas ou animer une discussion ouverte avec le public du MAR.

Il n'y a aucune obligation ni pression : ces moments peuvent se dérouler au rythme des résident-es.

Retours d'expérience

Voici quelques retours des participantes du premier programme de résidence :

« L'expérience m'a permis de rencontrer des personnes que je n'aurais probablement jamais eu la chance de croiser autrement, en particulier venant de différents pays arabes comme le Liban/ Beyrouth. Je pense qu'il est vraiment important d'être exposé.e à plus d'artistes qui parlent la même langue et partagent la même culture. »

« Même durant la courte période où j'étais là, la résidence m'a apporté ce dont j'avais besoin : un espace pour me reposer et réfléchir, et travailler un peu sur un projet d'écriture à mon propre rythme, dans une atmosphère calme. Ce qui a été important pour moi aussi, ce sont les personnes impliquées dans la résidence, de l'organisatrice aux autres résidentes, ainsi que la communauté autour du MAR à Eresos et au-delà, qui ont créé des opportunités de belles rencontres et conversations dans une résidence qui, pendant un court moment, est devenue une magnifique maison partagée. »

« Ce qui était spécial dans cette résidence, c'est qu'elle était vraiment centrée sur l'artiste, sans aucune pression de production : nous avons simplement pu apprendre les uns des autres et travailler sur nos projets artistiques... Sans oublier les balades à vélo jusqu'à la mer et les nombreux événements chaleureux qui ont eu lieu sur l'île et à MAR. J'ai non seulement eu du temps pour moi, mais aussi l'occasion de rencontrer des nouvelles personnes, dont beaucoup sont des artistes et des militant-es »