



Créations en urgence
Marseille France
www.creationsenurgence.com



إقامة فنون ماغنوليا MAR

إقامة فنية، بيت الضيافة، المكتبة المشتركة، المختبر الفني، والحديقة

MAR "مار"، هو فضاء داعم للأفراد بهدف الاستفادة من برامج الإقامة.

تركيزنا الأساسي يصبّ على الفنانين والمتقنين والنشطاء المثليين والناشطات المثليات والنسويات المهددات – وبشكل خاص أولئك المتواجدين في حالات هجرة قسرية أو يعيشون في دول تعاني من الأزمات، ويبحثون عن وقت للراحة وتطوير أعمالهم.

عن "مار"

بعد خمس سنوات من التجارب الملهمة وأشكال التعاون الواسعة مع الفنانين المهاجرين قسراً، بالإضافة إلى الشراكات مع جمعيات ومؤسسات متنوعة، أصبح من الواضح لنا، أعضاء جمعية CEU ، أنه بالإضافة إلى دعم التعبير الفني، هناك حاجة أيضاً لإنشاء ملاذ لرعاية واحتضان الفنانين والنشطاء والناشطات المثليين والمثليات والنسويات المعرضين والمعرضات للتهديد.

المناخ السياسي حيث يعيش هؤلاء الفنانون/ات والناشطون/ات ، لا سيما في مناطق تشهد نزاعات أو من هم في حالة هجرة، لا يزال خطيراً، وغالباً ما تهدد الأنظمة القمعية والبيئات المعادية سلامتهم/ن.

العديد من الفنانين والنشطاء يعانون من تراكم الصدمات النفسية في بلدانهم وبعضهم اضطر إلى مغادرة بيوتهم ومجتمعاتهم. وهم مضطرون للتعامل مع صدمات كبيرة عاشوها في الفترة التي سبقت نزوحهم وبعدها، وغالباً ما تتعقد هذه الصدمات بسبب العزلة الاجتماعية والعنصرية.

من هذا المنظور، نتخيل "مار" كمساحة لا تسهل التعبير الفني فحسب، بل تلعب أيضاً دوراً حاسماً في إعادة بناء الثقة واستعادة رفاهية الأفراد.

يقع فضاء "مار" في أرض تمتد على مساحة 500 متر مربع في إريوسوس على جزيرة ليسبوس اليونانية، وتمّ تصميمه بعناية كمكان لحرية التعبير والإبداع والراحة. وهو يصلح كمكان للإقامة الفنية مع مكتبة مشتركة وحديقة ترحيبية تستضيف مجموعة متنوعة من الفعاليات الثقافية.

برامج الإقامة

في أول برنامج إقامة لنا "Houle" من أبريل إلى ديسمبر 2025، سنوجه الدعوة للفنانين والمتقنين والنشطاء النسويين والنسويات من لبنان وسوريا وفلسطين. خلال هذه الفترة، سنختار حوالي 6 مشاركين ومشاركات للإقامة، تتراوح مدة الإقامة من أسبوعين إلى شهرين.

سيتم إطلاق الدعوة الثانية في سبتمبر 2025 لفترة يناير - يونيو 2026، مع تركيز على النساء والمجموعات المهمشة من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

سيتم توفير غرفة خاصة لكل مقيم تشمل مكتبا ومساحة مريحة للاسترخاء، مما يسمح لهم بتنظيم حياتهم بشكل مستقل وضمن البيئة الجماعية.

بدءاً من حزيران، ستتوفر غرفتان للإقامة. وفي الأشهر القادمة، سنبنّي ثلاث غرف إضافية، ليصبح العدد الإجمالي خمس غرف. كما سيجوز مطبخ كامل وستخصص مساحة لورش العمل، مما يخلق مساحة ديناميكية ومتنوعة للجميع. سيسمح هذا التوسع بجعل المساحة متاحة أيضاً للأفراد ذوي الحركة المحدودة.



Créations en urgence
Marseille France
www.creationsenurgence.com



يشجع "مار" على البحث والتعاون مع المجتمعات المحلية والدولية حول أشكال جديدة من الإنتاج الفني، مدفوعا بالبحث عن مسارات غير معروفة، دون السعي لتحقيق نتيجة محددة: قد تظهر النتائج بعد نهاية الإقامة.

لجنة الاختيار

كل ثلاث سنوات، يقوم أعضاء CEU بتعيين لجنة اختيار دولية لبرامج الإقامة الفنية تتألف من أربعة فنانين/ات ونشطاء/ات ومنسقين/ات. ت

تقوم اللجنة بمراجعة الطلبات بشكل فردي، ثم تجري مناقشة جماعية يتم خلالها اتخاذ القرارات النهائية.

يتم تقييم الطلبات بناءً فقط على المشروع المقترح و/أو الاحتياجات الخاصة للمتقدم/ة. ليس الهدف هو تقديم أفضل انطباع، بل أن تكون أكثر واقعية والتزاماً فيما يتعلق بالمشروع والاحتياجات.

أعضاء اللجنة الأولى هم:

- نيرمين الأنصاري (مصر، آيسلندا، فرنسا)
- راشيل بورغي (إيطاليا، فرنسا)
- آنا لوبيز لونا (إسبانيا، فرنسا)
- جينييف هوساي (فرنسا)

جزيرة ليسبوس ودمج "مار" في الجزيرة

تتميز جزيرة ليسبوس بجمالها الطبيعي الرائع وكذلك تاريخها الثقافي الغني حيث لعبت الهجرة دوراً رئيسياً - مما يتناغم مع مهمة CEU

تقع ليسبوس أيضاً في منطقة تشهد ضغوطاً متزايدة على المهاجرين والمهاجرات على الصعيدين الوطني والأوروبي. ومنذ تأسيسها، سلطت CEU الضوء على قضية الهجرة وخلقت أحداثاً تعاونية وأشكالاً من التضامن.

كان هذا نهجنا دائماً وما يزال يسمح لنا بالتفكير في تأثيرنا على الفن والمجتمع، من خلال العمل مع فاعلين في مجالات مختلفة (البيئية، الزراعية، الاجتماعية، الفنية، وغيرها).

وضمنًا من خلال دمج الممارسات البيئية الواعية ومشاركة إدارة الموارد المستدامة، أن خدمتنا لن تكون مجرد مركز إبداعي، بل في خدمة البيئة أيضاً.

يتم تطبيق نهجنا البيئي على مجموعة من جوانب الإقامة، بما في ذلك: تقليل النفايات، والحفاظ على الموارد، واختيار الطعام المستدام الذي يدعم المنتجات العضوية والمحلية. نسعى لبناء علاقات مع المزارعين المحليين الذين يمارسون الزراعة بدون مبيدات.

نهدف أيضاً إلى خلق روابط مع المجتمع المحلي عبر تنظيم فعاليات في الحديقة وأماكن أخرى بالتعاون المباشر مع المجموعات والجمعيات المحلية.

جزيرة ليسبوس هي أيضاً الجزيرة التي وُلدت فيها "الشاعرة" سافو (القرن السابع قبل الميلاد) حيث عاشت معظم حياتها، باستثناء فترة نفي قصيرة لعائلتها في صقلية. وصفتها أفلاطون بالموسوعة العاشرة، وكانت شاعرة غزيرة الإنتاج في اليونان القديمة، كما كانت موسيقية وفيلسوفة ومعلمة وناشطة سياسية. ستكون سافو بلا شك مصدر إلهام للعديد من مقيميننا.



Créations en urgence
Marseille France
www.creationsenurgence.com



مكتبة جميلة بوحيرد

تحتوي "مار" على مكتبة مشتركة مفتوحة للجمهور حيث يمكن للأعضاء الوصول إلى مجموعة متنوعة من الموارد حول الاستعمار والنسوية. كما توفر غرفة قراءة للجميع، بما في ذلك الجمهور، الذي يمكنه المساهمة في تطوير المكتبة من خلال التبرع بالكتب المتعلقة بهذه المواضيع.



حديقة سحرية رؤيتنا للحديقة هي إنشاء مساحة جماعية تخدم المضيفين والسكان المحليين والسياح.

توفر الحديقة جوا منعشا خاصة خلال أشهر الصيف. تلعب هذه البيئة الطبيعية دورا أساسيا في تعزيز الشعور بالهدوء والانتماء. إضافة إلى ذلك، ستوفر مجموعة متنوعة من الأعشاب المتوسطة إلى جانب الأشجار المزروعة، ومكونات طازجة وعطرية للمطبخ، مما يثري تجارب الطهو والتجارب الفنية والكتابية للمقيمين.

بيت الضيافة يمكن للزوار الإقامة إلى جانب المقيمين الأساسيين والمشاركة في الأنشطة أو حضورها. الهدف هو تعزيز بيئة تفاعلية وداعمة للجميع، من أجل خلق مساحة ديناميكية للتبادل الإبداعي والتضامن بين جميع أطراف المشروع.

مختبر فني تعمل "مار" أيضا كمختبر فني يعرض الفنانين ويشرك المجتمع المحلي من خلال مجموعة متنوعة من الفعاليات في الحديقة والمكتبة، بما في ذلك الندوات وعروض الأفلام والعروض الموسيقية وقراءات وميكروفونات مفتوحة. سنوجه الدعوة للمعالجين والمتقنين والفلاحين والفنانين والطهاة لعرض مناقشة ممارساتهم فيما يتعلق بالقضايا الاجتماعية.

نود أن نرى هذا المكان مساحة داعمة وملهمة ليس فقط لأول المستفيدين – الفنانين والمتقنين والنشطاء المثليين والناشطات المثليات والنسويات المهددات الذين نعمل معهم، بالإضافة إلى السكان المحليين – ولكن أيضاً لكل زائر وزائرة.