Créations en urgence
Marseille France
www.creationsenurgence.com

Magnolia ART RESIDENCY

Mutual Aid Platform Programme 2027 (MAPP)

Date limite pour nous contacter : 15 décembre 2026

Magnolia Art Residency (MAR) lance un nouvel appel à candidatures MAPP**, une résidence autofinancée** destinée aux artistes, travailleur·euses culturel·les, queer, féministe activistes**. Les frais de résidence pour MAPP a pour objectif de contribuer à la pérennité de MAR et de son écosystème fondé sur la solidarité et le soutien mutuel**. En rejoignant MAR à travers MAPP, les participant·es participent à une résidence fondée sur le soin collectif (*collective care*), en contribuant activement à la continuité et à la pérennité de ce lieu et notre capacité à soutenir davantage d'artistes dans le besoin et en situation de vulnérabilité.

MAR est un espace sûr et bienveillant pour les personnes issues de pays marqués par des crises politiques persistantes, des génocides et des répressions politiques. De nombreux·ses artistes et activistes portent un lourd fardeau psychologique, lié aux traumatismes vécus dans leur pays d'origine que dans leur pays d'accueil. MAR existe grâce à l'écosystème de notre plateforme d'entraide mutuelle (*Mutual Aid Platform*), qui croit en l'importance de créer des espaces de solidarité et de création en dehors des systèmes dominants fondés sur la compétition. Nous sommes tous et toutes des bénévoles. Depuis juin 2025, nous avons accueilli et accompagné 11 artistes et activistes.

Qui peut candidater:
Artistes, curators, écrivain·es, travailleur.euses de la culture issu·es de toutes les disciplines artistiques, ainsi que queer, féministe activistes. **Pour cette première édition de MAPP, nous disposons de 4 à 6 places.**

Modalités de candidature:
Cet appel à participation ne comporte pas de processus de sélection. La participation se fait sur la base d'une prise de contact directe et d'une manifestation d'intérêt. Si vous souhaitez rejoindre MAPP, merci de remplir le formulaire de candidature et de nous l'envoyer par e-mail afin que nous puissions échanger sur les possibilités de participation. Date limite le 15 décembre 2026

Durée : Chaque résidence individuelle durera entre 4 et 8 semaines entre le 15 mars et le 30 octobre 2027.

Déroulement de la résidence :
Nous invitons les résident·es à organiser une soirée selon leurs propres intérêts, que ce soit pour présenter une œuvre, partager un repas ou animer une discussion ouverte avec le public du MAR. Il n'y a aucune obligation ni pression : ces moments peuvent se dérouler au rythme des résident·es.

Les artistes et activistes en résidence devront être ouvert·es à travailler ensemble et avec la communauté locale, ainsi qu'à parfois partager des repas dans le cadre de la résidence. Les resident.es doivent avoir un esprit de soin et d'attention à l'entretien de la maison.

La résidence comprend :

- Une assistance pour les démarches de visa
- Transferts depuis et vers l'aéroport de Lesvos
- Hébergement : nous mettons à disposition une grande chambre avec un bureau, selon une tarification solidaire à partir de 600€ par mois. MAR peut fournir des lettres d'invitation et des lettres de soutien pour les demandes de financement.
- Une petite bibliothèque partagée
- Une cuisine extérieure et une kitchenette intérieure
- Un atelier en plein air : nous mettons à disposition des outils manuels, des outils électriques, des fournitures de bureau, un vidéoprojecteur, un système de sonorisation et une enceinte supplémentaire.
- Un grand jardin

Retours d'expérience

« Ce que je garderai avec moi pour toujours, c'est le calme, la lenteur et la tranquillité qu'offre la résidence, les figuiers incroyablement généreux, à l'image des personnes qui font vivre ce lieu, et surtout les personnes que j'y ai rencontrées, leur énergie et leur chaleur humaine. Je suis reconnaissant·e d'avoir pu faire cette pause et d'avoir retrouvé de l'énergie grâce à cette expérience. »

« L'expérience m'a permis de rencontrer des personnes que je n'aurais probablement jamais eu la chance de croiser autrement, en particulier venant de différents pays arabes comme le Liban/ Beyrouth. Je pense qu'il est vraiment important d'être exposé.e à plus d'artistes qui parlent la même langue et partagent la même culture. »

« Même durant la courte période où j'étais là, la résidence m'a apporté ce dont j'avais besoin : un espace pour me reposer et réfléchir, et travailler un peu sur un projet d'écriture à mon propre rythme, dans une atmosphère calme. Ce qui a été important pour moi aussi, ce sont les personnes impliquées dans la résidence, de l'organisatrice aux autres résidentes, ainsi que la communauté autour du MAR à Eresos et au-delà, qui ont créé des opportunités de belles rencontres et conversations dans une résidence qui, pendant un court moment, est devenue une magnifique maison partagée. »

« Ce qui était spécial dans cette résidence, c'est qu'elle était vraiment centrée sur l'artiste, sans aucune pression de production : nous avons simplement pu apprendre les uns des autres et travailler sur nos projets artistiques… Sans oublier les balades à vélo jusqu'à la mer et les nombreux événements chaleureux qui ont eu lieu sur l'île et à MAR. J'ai non seulement eu du temps pour moi, mais aussi l'occasion de rencontrer des nouvelles personnes, dont beaucoup sont des artistes et des militant·es »