Créations en urgence
Marseille France
www.creationsenurgence.com

Magnolia ART RESIDENCY

دعوة للتقديم

برنامج MAPP

الموعد النهائي لتقديم الطلبات: 15 كانون الأول

تُطلق إقامة ماغنوليا الفنية دعوة مفتوحة جديدة ، **وهو برنامج إقامة فنية مدفوعة** للفنانين/نات والناشطين والناشطات الكويرين والنسوية. **تهدف رسوم الإقامة ضمن هذا البرنامج إلى المساهمة في استدامة منظومتنا الجماعية القائمة على التضامن والدعم المتبادل. ومن خلال الانضمام إلى إقامة ماغنوليا الفنية عبر هذا البرنامج، يصبح المشاركون والمشاركات جزءاً من إقامة تقوم على الرعاية المشتركة، ويساهمون بشكل فعّال في استمرارية مساحة الإقامة واستدامتها**، وفي تعزيز قدرتنا على دعم المزيد من الفنانين والفنانات المحتاجين إلى الدعم والذين يعيشون في ظروف هشّة.

تُشكّل إقامة ماغنوليا الفنية مساحة آمنة للأفراد القادمين من بلدان تشهد أزمات سياسية مستمرة، وإبادات جماعية، وقمعاً سياسياً. ويحمل العديد من الفنانين والناشطين والناشطات أعباءً نفسية ثقيلة نتيجة الصدمات التي مرّوا بها، سواء في بلدانهم الأصلية أو في أماكن إقامتهم الجديدة.

تستمد إقامة ماغنوليا الفنية وجودها من منظومة منصة الدعم المتبادل، التي تؤمن بأهمية إنشاء مساحات للتضامن والإبداع خارج الأنظمة السائدة القائمة على المنافسة. ونواصل عملنا، بكل فخر وإصرار، على أساس تطوعي. ومنذ يونيو 2025، استضفنا ودعمنا 11 فناناً وناشطاً.

من يمكنه التقديم؟

الفنانون والفنانات، الكتّاب والكاتبات، العاملون والعاملات في المجال الثقافي بمختلف أشكاله وتخصصاته الفنية، بالإضافة إلى الناشطين والناشطات الكويرين والنسوية.
تتوفر في الدورة الأولى من هذا البرنامج ما بين 4 و6 أماكن للإقامة.

كيفية التقديم

لا تتضمن هذه الدعوة المفتوحة عملية اختيار. تعتمد المشاركة على التواصل المباشر وإبداء الرغبة والاهتمام. إذا كنتم مهتمين بالانضمام إلى هذا البرنامج، يُرجى تعبئة استمارة التقديم وإرسالها عبر البريد الإلكتروني لمناقشة إمكانيات المشاركة.
الموعد النهائي للتقديم: 15 ديسمبر 2026.

مدة الإقامة

تستمر كل إقامة فردية من 4 إلى 8 أسابيع، خلال الفترة الممتدة من 15 مارس إلى 30 أكتوبر 2027.

كيف ستسير الإقامة؟

ندعو المقيمين والمقيمات إلى تنظيم أمسية يختارون موضوعها وشكلها وفقاً لاهتماماتهم، سواء لتقديم عمل فني، أو مشاركة وجبة، أو استضافة نقاش مفتوح مع جمهور إقامة ماغنوليا الفنية. لا يوجد أي التزام أو ضغط في هذا الشأن، ويمكن تنظيم هذه اللقاءات وفقاً لوتيرة المقيمين والمقيمات ورغبتهم.

يُتوقّع من الفنانين والناشطين والناشطات خلال فترة الإقامة أن يكونوا منفتحين على التواصل بينهم، وعلى مشاركة الوجبات من حين إلى آخر داخل الإقامة، مع الحرص التام على صيانة المنزل والحديقة والعناية بهما.

تشمل الإقامة

- المساعدة في إجراءات الحصول على التأشيرة، عند الحاجة.
- التنقّل من وإلى المطار في جزيرة ليسفوس.
- الإقامة: نوفر غرفة واسعة مزوّدة بمكتب، وفق تسعير تضامني يبدأ من 600 يورو شهرياً.

يمكن لإقامة ماغنوليا الفنية توفير رسائل دعوة ورسائل دعم عامة لاستخدامها في طلبات الحصول على التمويل

- مكتبة مشتركة
- مطبخ خارجي ومطبخ صغير داخلي
- مكان عمل خارجي: نوفر أدوات يدوية، وأدوات كهربائية، ولوازم مكتبية، وجهاز عرض (بروجكتور)، ونظام صوتي، ومكبّر صوت إضافي.
- حديقة كبيرة

بعض الانطباعات من المشاركات:

- "ما سأحمله معي إلى الأبد هو الهدوء والسكينة وإيقاع الحياة البطيء الذي توفّره الإقامة، وأشجار التين السخيّة إلى أبعد الحدود، التي تشبه بكرمها الأشخاص القائمين على هذا المكان .والأهم من كل ذلك، الأشخاص الذين التقيت بهم هناك، وطاقتهم ودفؤهم .أشعر بالامتنان لهذه الاستراحة من حياة يومية مُرهقة، ولما منحتني إياه من فرصة لاستعادة طاقتي".

- "كانت الإقامة بطيئة، مليئة بالهدوء. منحتني الوقت للراحة، وللإبطاء، وللتركيز على أفكار كانت تراودني منذ فترة طويلة. أتاحت لي التجربة التعرّف إلى أشخاص لم أكن لأحظى بفرصة لقائهم لولا ذلك، خصوصًا من بلدان عربية مثل لبنان/بيروت. أعتقد أن التعرّف لمزيد من الفنانين الذين يتحدثون اللغة نفسها ويتشاركون الثقافة ذاتها أمر بالغ الأهمية".

- "حتى خلال الفترة القصيرة التي قضيتها هناك، وفّرت لي الإقامة ما كنت أحتاجه: مساحة للراحة والتأمل، والعمل قليلًا على مشروع كتابي وفق إيقاعي الخاص، وفي أجواء هادئة. والأهم بالنسبة لي أيضًا أن الأشخاص المشاركين في الإقامة من المنظّمين إلى المقيمين الآخرين، وكذلك المجتمع المحيط بالمشروع في إيريسوس وما حولها, خلقوا فرصًا للتواصل، ضمن إقامة تحوّلت، ولو لفترة قصيرة، إلى بيت مشترك جميل".

- " ما كان مميّزًا في هذه الإقامة الفنية هو أنها كانت متمحورة حول الفنان نفسه، من دون أي ضغوط لإنتاج أعمال؛ فقد أُتيحت لنا الفرصة لنتعلّم من بعضنا البعض ونعمل على مشاريعنا الفنية... إضافةً إلى جولات ركوب الدراجات إلى البحر والعديد من الفعاليات التي أُقيمت على الجزيرة وفي مانيوليا "MAR". لم أحصل فقط على وقتٍ أكون فيه مع نفسي، بل حظيت أيضًا بوقتٍ للتعرّف على أشخاص رائعين، كثيرٌ منهم فنانون وناشطون يعيشون في الجزيرة أو يزورونها".