Créations en urgence
Marseille France
www.creationsenurgence.com

Magnolia ART RESIDENCY

Appel à candidatures 2027
Programme « Houle ! »

Date limite d'envoi du dossier : 16 novembre 2026

Un programme de résidence destiné aux activistes queer et féministes, artistes et travailleur·euses culturel·les du Liban, Syrie, Palestine, Egypte, Tunisie, Maroc, Algérie, Libye, Soudan, Iran et Yémen, vivant.e en Europe ou dans leur pays d'origine.

Pour son troisième appel à résidence, Magnolia Art Residency (MAR) souhaite offrir un espace spécifiquement dédié aux personnes du Liban, Syrie, Palestine, Egypte, Maroc, Algérie, Tunisie, Libye, Iran, Soudan et Yémen. Ces pays sont marqués par des crises politiques persistantes, des génocides et des répressions politiques, qui ont entraîné des pertes humaines tragiques et le déplacement de milliers de personnes. De nombreux·ses artistes et activistes portent un lourd fardeau psychologique, lié aux traumatismes vécus dans leur pays d'origine que dans leur pays d'accueil.

Houle! accueillera entre 4 et 6 artistes et activistes sélectionné·es, s'identifiant comme queer et/ou féministes. Le programme de résidence s'adresse à des artistes et activistes pluridisciplinaires**.**

Houle! offre un espace singulier où ces artistes et activistes peuvent se reposer, se ressourcer, prendre le temps de développer leur pratique et tisser de nouveaux liens et réseaux de solidarité.

Chaque résidence individuelle durera entre 4 et 8 semaines, et accueillera deux résident.es simultanément**.** Les artistes et activistes en résidence devront être ouvert·es à travailler ensemble et avec la communauté locale, ainsi qu'à parfois partager des repas dans le cadre de la résidence. Les resident.es doivent avoir un esprit de soin et d'attention à l'entretien de la maison.

Le programme se déroulera du 15 avril au 30 octobre 2027 et comprendra :

- Une assistance pour les démarches de visa
- Un billet d'avion aller-retour *(en raison des contraintes financières actuelles, nous confirmerons avant le 15 mars si les frais de voyage pourront être couverts. Nous travaillons activement à la recherche de financements et à des campagnes de collecte de fonds. Dans l'intervalle, il est important que les candidat.es sachent qu'iels pourraient être amenés à prendre en charge leurs propres frais de voyage. MAR peut fournir des lettres d'invitation et des lettres de soutien pour les demandes de financement.)*
- Les transports locaux
- L'hébergement *(Nous encourageons toutefois vivement les candidat·es à postuler pour des demandes de financements externes afin de contribuer aux frais d'hébergement. Une participation aux frais d'hébergement contribuera directement à la pérennité de la résidence et à permettre l'accueil de futurs artistes. MAR peut fournir des lettres d'invitation et des lettres de soutien pour accompagner ces demandes de financement. L'obtention ou non de ces*

financements n'aura aucune incidence sur la décision du comité de sélection de MAR.)

- Nourriture : de la nourriture sera mise à disposition des résident.es pour qu'iels puissent cuisiner leurs repas.
- Une petite bibliothèque partagée
- Une cuisine extérieure et une kitchenette intérieure
- Un atelier extérieur : nous mettons à disposition des outils manuels et électriques, des fournitures de bureau, un vidéoprojecteur, un système de sonorisation et une enceinte supplémentaire
- Un grand jardin

Restitution et/ou partage

Nous invitons les résident·es à organiser une soirée selon leurs propres d'intérêt, que ce soit pour présenter une œuvre, partager un repas ou animer une discussion ouverte avec le public du MAR. Il n'y a aucune obligation ni pression : ces moments peuvent se dérouler au rythme des résident·es.

Retours d'expérience

« Ce que je garderai avec moi pour toujours, c'est le calme, la lenteur et la tranquillité qu'offre la résidence, les figuiers incroyablement généreux, à l'image des personnes qui font vivre ce lieu, et surtout les personnes que j'y ai rencontrées, leur énergie et leur chaleur humaine. Je suis reconnaissant·e d'avoir pu faire cette pause et d'avoir retrouvé de l'énergie grâce à cette expérience. »

« L'expérience m'a permis de rencontrer des personnes que je n'aurais probablement jamais eu la chance de croiser autrement, en particulier venant de différents pays arabes comme le Liban/ Beyrouth. Je pense qu'il est vraiment important d'être exposé.e à plus d'artistes qui parlent la même langue et partagent la même culture. »

« Même durant la courte période où j'étais là, la résidence m'a apporté ce dont j'avais besoin : un espace pour me reposer et réfléchir, et travailler un peu sur un projet d'écriture à mon propre rythme, dans une atmosphère calme. Ce qui a été important pour moi aussi, ce sont les personnes impliquées dans la résidence, de l'organisatrice aux autres résidentes, ainsi que la communauté autour du MAR à Eresos et au-delà, qui ont créé des opportunités de belles rencontres et conversations dans une résidence qui, pendant un court moment, est devenue une magnifique maison partagée. »

« Ce qui était spécial dans cette résidence, c'est qu'elle était vraiment centrée sur l'artiste, sans aucune pression de production : nous avons simplement pu apprendre les uns des autres et travailler sur nos projets artistiques... Sans oublier les balades à vélo jusqu'à la mer et les nombreux événements chaleureux qui ont eu lieu sur l'île et à MAR. J'ai non seulement eu du temps pour moi, mais aussi l'occasion de rencontrer des nouvelles personnes, dont beaucoup sont des artistes et des militant·es »