



PINTURA PARA INTERIORES AL AGUA CON ACABADO MATE 522 AURA®

Características

- Cobertura extrema con menos capas
- Tecnología Color Lock®, el color no desaparece
- Brinda un recubrimiento resistente al moho
- Cero COV, bajo olor
- Fácil aplicación
- Autoimprimante
- Las manchas salen con facilidad
- Excelente para retocar
- Fácil limpieza.

Se recomienda para

Superficies de tableros para tabiques, yeso, mampostería y madera nuevas o ya pintadas; metal imprimado o previamente pintado; techos acústicos nuevos o revestidos. Resulta ideal para superficies en las que se requiere máxima durabilidad y se desea un color duradero.

Descripción general

El acabado mate Aura® es parte de un innovador sistema de pintura y colorante que integra las mejores tecnologías para entregar una durabilidad superior a cualquier color junto con la promesa de una belleza más duradera. Además de usar látex 100% acrílico, se le han agregado resinas patentadas para otorgar al producto sus extraordinarias propiedades de desempeño.

Limitaciones

- No aplicar cuando las temperaturas del aire y la superficie estén por debajo de los 50° F (10° C).
- Solo pueden agregarse colorantes al agua Gennex® a la pintura Aura®

Información del producto

Colores:—Estándar:

No hay disponibles colores ya preparados.

— Bases de tintura:

1X, 2X, 3X, & 4X Bases de tintura solo con colorante al agua® Gennex.

— Colores especiales:

Póngase en contacto con su representante de Benjamin Moore®.

Certificación:

Cumple con las regulaciones sobre COV en todas las zonas reglamentadas.

Cero COV (Sin COV agregados, menos de 5 g/L según Método 24 EPA)

Master Painters Institute MPI # 53, 53 X-Green, MPI 143 y 143 X-Green.

Clase A (0-25) sobre superficies no combustibles cuando se somete a prueba según ASTM E-84

Antimicrobiano - Este producto contiene agentes que inhiben el crecimiento de los microbios sobre la superficie de la película de esta pintura. Este producto contiene aditivos antimicrobianos que inhiben el crecimiento de hongos y moho sobre la superficie de la película de pintura.



La designación Promesa Verde® significa que este producto ha sido probado por terceros independientes y cumple o supera los criterios de restricción química y desempeño incluidos en cada uno de los estándares que se muestran en la primera fila del siguiente cuadro.

| LEED® | CHPS (Collaborative for High Performance Schools) | MPI Green Performance™ | COV (en cualquier color) |
|-------|--|---------------------------|-----------------------------|
| SI | SI | SI | 0 g/L |

Los productos con la designación Promesa Verde™ también cumplen o superan los criterios de restricción química y desempeño incluidos en los estándares que se muestran a continuación, según pruebas independientes de terceros, pero no han sido certificados bajo ninguna de estas normas.

| Green Seal™ GS-11 2010 |
|------------------------------|
| SI |

Asistencia técnica:

Disponibles por medio de su distribuidor Benjamin Moore independiente autorizado. Para obtener la ubicación del distribuidor más cercano, llame al 1-800-826-2623, visite www.benjaminmoore.com o consulte las Páginas Amarillas de su localidad.

Datos técnicos◇

Base Pastel

| | |
|---|--------------------------------------|
| Tipo de vehículo | Acrílico y resinas patentadas |
| Tipo de pigmento | Dióxido de titanio |
| Volumen de sólidos | 47.8% |
| Cubrimiento por galón con espesor de película recomendado | 350 – 400 pies cuadrados |
| Espesor recomendado | – Húmedo 4.3 mils – Seco 2.1 mils |

Según la textura y la porosidad de la superficie. Asegúrese de calcular la cantidad adecuada de pintura para el proyecto. Esto garantiza uniformidad en el color y reduce al mínimo el desecho de exceso de pintura.

| | |
|--------------------|--|
| Tiempo de secado a | – Al tacto 1 hora 77 °F con 50% HR – Para repintar 1 hora |
|--------------------|--|

Las superficies pintadas pueden lavarse después de dos semanas. Ante humedad alta o temperaturas bajas se requiere más tiempo de secado, repintado y retoque.

Se seca por Evaporación, coalescencia

Viscosidad 103 ± 2 KU

Punto de inflamación Ninguno

Brillo/Lustre Mate (3-5 @ 85)

| | |
|--|------------------------------|
| Temperatura de la superficie al momento de la aplicación | – Mín. 50 °F – Máx. 90 °F |
|--|------------------------------|

Diluir con Ver cuadro

Disolvente para limpiar Agua limpia

Peso por galón 12.3 lbs (5.22 kg)

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Temperatura de almacenaje | – Mín. 40 °F – Máx. 90 °F |
|---------------------------|------------------------------|

Compuestos orgánicos volátiles (COV)

0g/L

Cero COV Post entintado (cualquier base y cualquier color)

◇ Los valores indicados son para la Base Pastel. Comuníquese con Benjamin Moore para obtener los valores de otras bases o colores.

Preparación de la superficie

Las superficies que se pintarán deben estar limpias, secas y libres de suciedad, polvo, grasa, aceite, jabón, cera, pintura en escamas, materiales solubles en agua y moho. Retirar los despellejamientos o la pintura desconchada, y lijar estas superficies para nivelar los bordes con las superficies adyacentes. Las superficies brillantes deben apagarse. Las superficies de tablarroca deben estar libres de polvo de lija. Imprima localmente con pintura de acabado mate Aura® antes y después de rellenar orificios de clavos, grietas y otras imperfecciones de la superficie.

Las superficies de yeso o mampostería nuevas deben dejarse curar 30 días antes de aplicar la capa base. El yeso curado debe estar duro, tener un leve brillo y un pH máximo de 10; si el yeso está blando, poroso o pulverulento el curado no ha sido adecuado. No lijar nunca una superficie de yeso; retirar con cuchilla las protuberancias e imprimir el yeso antes y después de aplicar el compuesto para la reparación. El concreto vertido o prevaciado con superficie muy suave debe ser atacado o desbastado para promover la adherencia, después de retirar todos los agentes de desmolde y compuestos de curado. Retirar el polvo y las partículas sueltas.

Sustratos difíciles: Benjamin Moore® ofrece una variedad de imprimadores especializados para usar sobre sustratos difíciles tales como yeso, maderas sangrantes, manchas de grasa, marcas de crayones, superficies brillantes duras, metal galvanizado u otros sustratos en donde la adherencia de la pintura o la eliminación de las manchas resulten un problema específico. Su vendedor de Benjamin Moore® puede recomendarle el imprimador adecuado para solucionar sus problemas particulares.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina la pintura vieja, puede liberarse polvo de plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES, TALES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. ASIMISMO, LAS MUJERES GESTANTES DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN.** Utilizar un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con un aspirador con filtro HEPA y fregona húmeda. Antes de comenzar, infórmese de cómo protegerse a sí mismo y a su familia contactando la línea directa nacional de información sobre el plomo, en el 1-800-424-LEAD o entrando en www.epa.gov/lead.

Sistemas de imprimador/acabado

El acabado mate Aura® es autoimprimante en la mayoría de las superficies. Aura® actuará como su propio imprimante, brindando una base óptima para la siguiente mano de terminación. Sobre sustratos desnudos se requieren dos manos, las superficies previamente pintadas puede acabarse con 1 o 2 manos. **Nota especial:** Para ciertos colores profundos, debe usarse la base de color Aura® para lograr el máximo cubrimiento y el color superior deseado. Consulte con su vendedor.

Productos de madera y madera tecnológica:

Imprimador: Para maderas que no sangran, usar el Imprimador látex multiuso (N023) Fresh Start® o el Imprimador multiuso de alta cobertura (046) Fresh Start®. Para maderas sangrantes como el cedro y la secuoya, usar el Imprimador a base de aceite multiuso (N024) Fresh Start®.

Acabado: 1 o 2 manos de acabado mate (522) Aura®

Yeso/Panales para tabiques:

Imprimador/Acabado: 1 o 2 manos de acabado mate (522) Aura®

Mampostería irregular o picada:

Imprimador: Relleno de alta cobertura para bloques de mampostería de interior o exterior (206) Super Spec®

Acabado: 1 o 2 manos de acabado mate (522) Aura®

Concreto vaciado o prevaciado suave:

Imprimador/Acabado: 1 o 2 manos de acabado mate (522) Aura®

Metal ferroso (acero y hierro):

Imprimador: Imprimador de metal acrílico Super Spec HP® (P04) o Imprimador de metal alquídico Super Spec HP® (P06)

Acabado: 1 o 2 manos de acabado mate (522) Aura®

Metal no ferroso (galvanizado y aluminio):

Todas las superficies metálicas nuevas deben limpiarse muy bien con un emulsionador de aceite y grasa V600 Corotech® para eliminar los contaminantes. Las superficies metálicas nuevas brillantes no ferrosas que se sometan a abrasión deberán apagarse con lija muy fina o lana de acero sintética para mejorar la adherencia.

Imprimador: No es necesario en superficies bien preparadas

Acabado: 1 o 2 manos de acabado mate (522) Aura®

Repintar, todos los sustratos: Imprimir las superficies desnudas con el imprimador/acabado recomendado para el sustrato anterior.

Aplicación

Mezcla de pintura: Mezclar bien antes y durante el uso. Usar las mismas técnicas de pintado con brocha que se usarían con cualquier revestimiento para interiores con bajo VOC. Benjamin Moore recomienda usar una brocha de nailon extra firme para obtener mejores resultados.

Aura® ofrece excelente flujo y autonivelación. No excederse con las pasadas de brocha con la intención de suavizar sus marcas.

Recomendamos usar el rodillo de lanilla con funda® Aura® Benjamin Moore de 3/8" que no pierde fibras para obtener mejores resultados.

Aura® se seca más rápido que otras pinturas acrílicas, por lo que deben evitarse las marcas de solape manteniendo húmedo el borde. Pintar con el rodillo secciones verticales de 3' a 4' de ancho.

Si el borde comienza a secarse o ve que pasó por alto un lugar y la pintura ya se está asentando, permita que se seque por completo antes de retocar esa zona.

Este producto también puede aplicarse con pistola, consulte en el cuadro que aparece abajo las recomendaciones correspondientes.

Disolución/Limpieza

| Puede ser necesario acondicionar con Extendedor 518 Benjamin Moore® bajo ciertas condiciones para ajustar el tiempo de apertura o las características de la aplicación a pistola. El cuadro que aparece a continuación es solo una pauta general. | | |
|---|---|---|
| | Condiciones medias | Condiciones graves |
| | Humedad (HR > 50%) sin luz solar directa y con poco a nada de viento. | Secas (RH < 50%), bajo luz solar directa, o condiciones ventosas. |
| Brocha: Nailon/poliéster | No hace falta disolver | Agregar Extendedor 518 o agua: Máximo de 8 onzas fl. a un galón de pintura No agregar nunca otras pinturas ni solventes. |
| Rodillo: Funda de rodillo de 3/8" Aura® | | |
| Aplicación a pistola: Sin aire Presión: 1000 -2000 psi Punta: 0.013-0.017 | | |

Limpieza: Limpiar las herramientas de pintar con agua jabonosa caliente inmediatamente después del uso. El equipo de aplicación con pistola debe enjuagarse por último con alcoholes minerales para evitar la formación de óxido o seguir las pautas estatales/locales sobre el uso de solventes.

USAR COMPLETAMENTE O DESECHAR DE MANERA APROPIADA. Los recipientes vacíos y secos pueden ser reciclados en un programa de reciclado de latas. Los requisitos locales para desechar materiales varían; consulte con su departamento de sanidad o con la agencia estatal designada para asuntos del medio ambiente sobre las opciones para desechar el producto.

Información sobre el medio ambiente, la salud y la seguridad

Use únicamente con la ventilación adecuada. No inhale el producto atomizado o el polvo de lijado. Asegure la entrada de aire fresco durante la aplicación y el secado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Puede provocar una reacción alérgica de la piel. Evite la exposición al polvo y las emisiones del pulverizado usando un respirador aprobado por NIOSH durante la aplicación, el lijado o limpiado. Siga las instrucciones de uso del fabricante del respirador. Luego de cada uso, cierre el recipiente. Lávese bien después de manipular el producto.

ADVERTENCIA: Este producto contiene un químico conocido en California como causante de cáncer y defectos congénitos, u otros tipos de daños al sistema reproductor.

PRIMEROS AUXILIOS: En caso de entrar en contacto con los ojos, lávese inmediatamente con agua en abundancia durante al menos 15 minutos; en caso de contacto con la piel, lávese bien con agua y jabón. Si los síntomas persisten, buscar atención médica. Si tuviese dificultades para respirar, abandone el área y vaya a un sitio con aire fresco. Si continuara con dificultad para respirar, obtenga atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME – Absorba con material inerte y elimínelo como se especifica en "Limpieza".

MANTENER FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS PROTEGER DEL CONGELAMIENTO

Consultar las Hojas de Datos de Seguridad de los Materiales para obtener información adicional sobre salud y seguridad.