



STUDIO FINISHES® VIDRIADO ACRÍLICO N405

Características

- Mayor tiempo de apertura
- Crea una variedad infinita de diseños y efectos en superficie interiores
- Para usar con pinturas Aura® y Regal®
- La mezcla de pintura/vidriado se puede aplicar sobre capas de látex y al aceite †
- Limpieza con agua y jabón
- Agrega profundidad a proyectos con acabados especializados

Se recomienda para

Para producir efectos únicos y agregar profundidad a todo tipo de proyectos con acabados especializados. Para usar en paredes, techos, marcos, gabinetes y muebles en interiores.

Descripción general

Un vidriado acrílico al agua de calidad superior, con un buen tiempo de apertura que agrega profundidad a proyectos especializados (acabados matizados). Studio Finishes® Vidriado acrílico está diseñado para ser mezclado con pinturas Aura® and Regal® de Benjamin Moore®, y ser aplicado a una capa base seca de pintura para interiores Benjamin Moore® de primera calidad. Studio Finishes® Vidriado acrílico también se puede mezclar con otras pinturas látex de primera calidad, para interiores, de Benjamin Moore®.

Limitaciones

- NO USAR SOLO; Studio Finishes® Acrílico vidriado debe mezclarse con una pintura acrílica para interiores de Benjamin Moore®.

† Nota: La aplicación de Studio Finishes® Vidriado acrílico (N405) a un recubrimiento fresco a base de alquídico/al aceite puede causar un amarillamiento prematuro de la capa base. Para obtener los mejores resultados, use Studio Finishes® Vidriado acrílico (409) mezclado con una pintura alquídica sobre recubrimientos alquídicos frescos.

Información sobre el producto

Colores - Estándar:

Claro (00)

Diseñado para ser mezclado con productos 100% acrílicos, de primera calidad, Benjamin Moore® Aura® y Regal®.

(NO USAR STUDIO FINISHES® VIDRIADO ACRÍLICO SOLO, DEBE MEZCLARSE CON PINTURA ACRÍLICA PARA INTERIORES, DE BENJAMIN MOORE®)

— Bases de tintura:

No disponible

— Colores especiales:

Comuníquese con su representante de Benjamin Moore.

Certificaciones y cualificaciones:

REGIÓN COV	CUMPLE
FEDERAL	SÍ
OTC	SÍ
OTCII	SÍ
CARB	SÍ
CARB07	SÍ
UTAH	SÍ
AZMC	NO
SCAQMD	SÍ

Asistencia técnica:

Está disponible a través de su distribuidor independiente local autorizado de Benjamin Moore. Para hallar la tienda minorista más próxima, llame al 1-866-708-9180 o visite www.benjaminmoore.com

Datos técnicos ◇

Claro

Tipo de vehículo	Látex acrílico
Tipo de pigmento	Ninguno
Volumen de sólidos	15%
Cobertura por galón al espesor de película recomendado	300 - 600 pies cuadrados
Espesor de película recomendado	— Húmeda 3.5 mils — Seca .5 mils
Dependiendo de la textura y porosidad de la superficie, asegúrese de estimar la cantidad correcta de pintura para el trabajo. Esto asegurará la uniformidad del color y minimizará el desecho del exceso de pintura.	
Tiempo de secado a 77 °F (25 °C) a 50% HR	— Al tacto 5-6 horas — Repintado Toda la noche
Las superficies pintadas se pueden lavar después de dos semanas. La alta humedad y las bajas temperaturas aumentarán el tiempo de secado, repintado y vuelta al servicio.	
Se seca por	Evaporación, coalescencia
Viscosidad	300-600 cps / 60 - 73 KU
Punto de inflamación	> 212 °F
Brillo / acabado	Semi-brillante
Temperatura de la superficie durante la aplicación	— Mín. 50 °F — Máx 90 °F
Diluir con	Agua limpia
Disolvente de limpieza	Agua limpia
Peso por galón	8.4 lbs
Temperatura de almacenamiento	— Mín. 40 °F — Máx 90 °F

Compuestos orgánicos volátiles (COV)

347 gramos/litro 2.89 libras/galón

◇ Los valores reportados son para Claro. Pida a su comerciante minorista los valores de otras bases o colores.

Studio Finishes® Vidriado acrílico N405

Preparación de la superficie

Las superficies deben estar limpias, secas y sin cera, grasa, polvo, moho, materiales solubles en agua ni pintura en escamas. Las áreas duras y brillantes deben deslustrarse con papel de lija para garantizar una adhesión adecuada.

Siempre imprime las superficies sin imprimir con el imprimador adecuado de Benjamin Moore® Fresh Start®. Aplique 1-2 capas del color de capa base deseado y deje secar bien antes de aplicar la mezcla de pintura/esmalte.

¡ADVERTENCIA! Si se raspa, lija o elimina la pintura vieja, puede liberarse polvo de plomo. **EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO DE PLOMO PUEDE OCASIONAR ENFERMEDADES GRAVES, TALES COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE A LOS NIÑOS. ASIMISMO, LAS MUJERES GESTANTES DEBERÍAN EVITAR LA EXPOSICIÓN.** Utilizar un respirador aprobado por NIOSH para controlar la exposición al plomo. Limpiar cuidadosamente con un aspirador con filtro HEPA y fregona húmeda. Antes de comenzar, infórmese de cómo protegerse a sí mismo y a su familia contactando la línea directa nacional de información sobre el plomo, en el 1-800-424-LEAD o entrando en www.epa.gov/lead.

Mezclado

Studio Finishes® Vidriado acrílico (N405) está diseñado para mezclarse con la pintura de primera calidad, Benjamin Moore® Aura® y Regal® tintada, para interiores. Una proporción de 4:1 de vidriado a pintura es un buen punto de partida. Use más vidriado para crear un efecto más translúcido; use menos esmalte para lograr un efecto más opaco.

Las pinturas y tintes alquídicos no son compatibles con Studio Finishes® Vidriado acrílico (N405).

Aplicación

Inmediatamente antes de usar, revuelva vidriado acrílico a fondo. Evite el uso de un agitador mecánico, ya que puede incorporar cantidades excesivas de aire. Mezcle el vidriado con el color deseado pintura de primera calidad para interiores, al agua, de Benjamin Moore®, como se describió anteriormente. La mezcla de vidriado/pintura se puede aplicar utilizando una variedad de herramientas de acabado especiales o con brocha, pulverizador o rodillo de lana mediana. Aplique generosamente en un área que sea lo suficientemente pequeña como para permitirle completar su técnica del acabado matizado antes de que el esmalte comience a fraguar. Trabaje rápidamente de sección en sección para evitar marcas de solape. En grandes superficies, a menudo es útil trabajar en formas irregulares para disimular cualquier marca de solape o variaciones de panel a panel. El Vidriado acrílico tiene un buen tiempo de apertura cuando se mezcla con pintura, pero si es necesario, agregue hasta 16 onzas de Benjamin Moore® Glaze Extender (408) (extensor de vidriado) a un galón de su mezcla de vidriado/pintura para aumentar el tiempo de apertura.

Dado que la apariencia final de su proyecto puede estar influenciada por el color base o la técnica de aplicación, experimente primero en un área aislada o tablero de muestra para asegurarse de que se logre el efecto deseado. En la mayoría de las técnicas de acabado matizado, la aplicación del vidriado con brocha, rodillo o pulverizador no es el paso final, ya que estos métodos de aplicación no proporcionan la textura deseada. En el paso final, el esmalte húmedo se vuelve a texturizar comúnmente con una esponja, trapo sin pelusa, bolsa de plástico, brocha texturizadora u otra herramienta para crear una distribución uniforme y la textura terminada.

Para obtener más información sobre el acabado y las técnicas especializadas, consulte los muchos libros y videos sobre el tema o visite www.benjaminmoore.com.

Nota: La aplicación de Studio Finishes® Vidriado acrílico (N405) o cualquier acabado de látex claro sobre un recubrimiento fresco a base de alquídico puede causar un amarillamiento prematuro de la capa base. Para obtener los mejores resultados sobre las pinturas a base de alquídicos, use Studio Finishes® Vidriado alquídico (409) mezclado con una pintura alquídica.

No aplicar Studio Finishes® Vidriado acrílico (N405) con temperaturas menores de 50 °F (10 °C).

Pulverizado, sin arie: Presión de líquido — 1,000 a 2,000 PSI;
Punta Orificio de .011 - .013

Limpieza

No es necesario diluir, pero si fuera necesario para obtener las propiedades de aplicación deseadas, se puede agregar una pequeña cantidad de agua limpia. Nunca agregue disolventes. Limpie las brochas, rodillos y otras herramientas de pintura con agua tibia y jabón inmediatamente después de pintar. Dar al equipo de pulverizado un enjuague final con aguarrás para evitar la oxidación.

USE COMPLETAMENTE O DESECHE DE MANERA APROPIADA. Los recipientes secos y vacíos pueden reciclarse en un programa de reciclaje de latas. **Los requisitos locales para desechar materiales varían; consulte con su departamento de sanidad o con la agencia estatal designada para asuntos del medio ambiente sobre las opciones para desechar el producto.**

Información sobre el medio ambiente, la salud y la seguridad

Use únicamente con la ventilación adecuada. No inhale los vapores o el polvo de lijado. Evite el contacto con los ojos y el contacto prolongado o repetido con la piel. Use protección ocular y guantes durante la aplicación o el lijado. Se debe usar un respirador aprobado por NIOSH durante el lijado y la aplicación pulverizado. Cierre el contenedor después de cada uso. Lávese bien después de manipularlo.



ADVERTENCIA: Cáncer y Daño Reproductivo - www.P65Warnings.ca.gov.

PRIMEROS AUXILIOS: Si tiene dificultad para respirar, abandone la zona para obtener aire fresco. Si se experimenta dificultad continua, obtenga atención médica de inmediato.

PRIMEROS AUXILIOS: En caso de producirse contacto con los ojos, lávese inmediatamente con agua en abundancia durante al menos 15 minutos; en caso de contacto con la piel, lávese bien con agua y jabón. Si los síntomas persisten, buscar atención médica. Si tiene dificultad para respirar, abandone la zona para obtener aire fresco. Si se experimenta dificultad continua, obtenga atención médica de inmediato.

EN CASO DE DERRAME – Absorber con material inerte y desechar como se especifica en “Limpieza”.

**MANTENGA FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS
PROTEJA DEL CONGELAMIENTO**

Vea más información de seguridad y de manejo en la Ficha De Datos De Seguridad.