



LAPIDARIUM

Gustavo
Aceves

PREMIO A LA TRAYECTORIA

Gustavo Aceves

Premio “Lorenzo el Magnífico” a la Trayectoria Escultórica.

Este próximo 20 de Octubre , dentro del ámbito de la XII edición de la Bienal de Florencia y de la Celebración del 500 aniversario luctuoso de Leonardo da Vinci, le entregarán el premio Lorenzo el Magnífico a la Carrera Escultórica, a Gustavo Aceves ; la última premiada fue Marina Abrámovich, antes Anish Kapoor, David Hockney, Christo.

Nació en México en 1957. Está considerado un artista de renombre internacional.

Desde el principio saltó a la fama por sus poderosas pinturas de figuras humanas que se basan en tradiciones pictóricas asociadas con dimensiones monumentales y el uso de colores, típicos de los murales mexicanos.

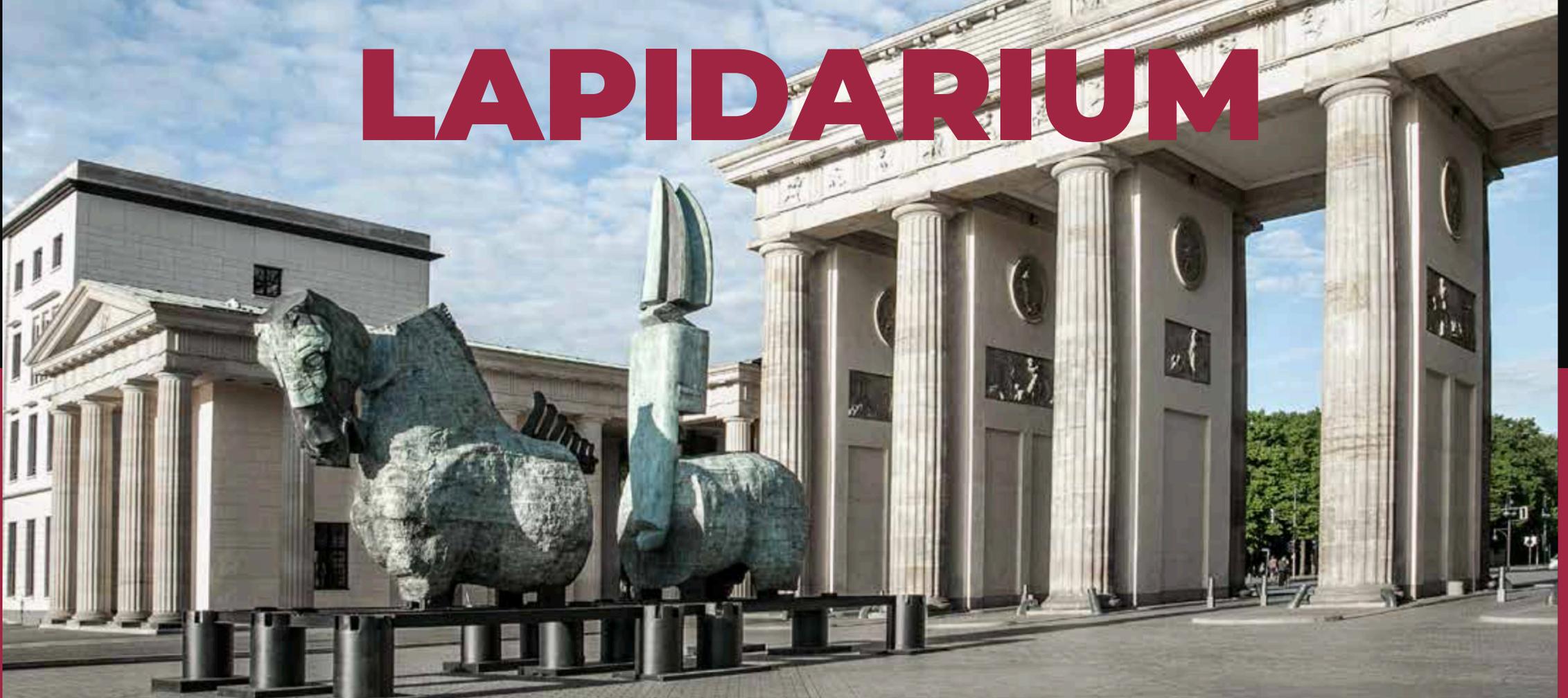
Desde la década de 1970 ha expuesto sus obras en todo el mundo, ha participando en grandes eventos internacionales como la Primera Bienal de Arte Contemporáneo de Beijing, El 70º Aniversario del Fin de La Segunda Guerra Mundial en La Puerta de Brandemburgo en Berlín, o El Foro Imperial de Roma: El Coliseo, El Arco de Constantino y El Mercado de Trajano; su obra forma parte de colecciones permanentes como las Del Museo del Vaticano, y el Museo Memoria y Tolerancia, el Museo del Palacio de Bellas Artes, el Museo de Arte Moderno del INBA y el Museo Carrillo Gil, de la Ciudad de México, además de las más prestigiosas colecciones privadas que albergan su obra.

A principios de la década de 1990 fue uno de los artistas latinoamericanos más jóvenes en participar en subastas de Christie's y Sotheby's en Nueva York.

Desde hace 10 años vive y trabaja en Pietrasanta, Italia, un pequeño pueblo de gran importancia en el mundo de la fundición artística de esculturas, para realizar su más reciente proyecto, LAPIDARIUM.



LAPIDARIUM



En la 'ciudad de los escultores', el primer caballo monumental de Aceves, cuyas formas hacen homenaje a los dibujos de Leonardo da Vinci, lo realizó en metal y resina, y fue expuesto temporalmente al interior de la iglesia de San Agustín. El claustro albergó cinco caballos de bronce patinados en verde antiguo. Cuatro de sus caballos hechos de diferentes materiales fueron exhibidos en la plaza frente al campanario, en el interior del cual se colocó una gran cabeza equina realizada en asfalto. Son esculturas de tres metros de largo cada una, con un solo tema: el caballo, o partes de él, por encima de un esqueleto de barco, que no tiene precedentes. Un segundo caballo monumental de bronce blanco, se exhibe en La Plaza de Armas.

EXILIADOS

En su extenso estudio de almacén, el Sr. Aceves reproduce la "Misa en do menor" de Mozart como banda sonora operística para sus comentarios sobre los cráneos, barcos, figuras de estilo africano ("Todos somos exiliados de África", dijo) y caballos relinchando que llenaron sus estantes y pasillos de gran altura, incluido un modelo de 30 pies que fue transformado por la fundición L'Arte de Carlo Barsi en un corcel de bronce descomunal.





ES UN CORO

"La escultura no es un trabajo solitario", dijo Aceves, volcando su Borsalino mientras la voz de la soprano subía por el estudio. "Pintar es una canción en solitario; La escultura es un coro".



LAPIDARIUM





NUEVA YORK

2021

“...La antigüedad de ese proceso cautivó a Gustavo Aceves, un pintor mexicano que se mudó a Pietrasanta hace diez años para dedicarse a la escultura. “Lapidarium”, su exposición itinerante de esculturas al aire libre que llama la atención sobre la eterna situación de la migración humana, **está programada para Nueva York en 2021”.**

fabian@tintafresca.com



PIEZAS DISPONIBLES

Descubre las piezas disponibles en México de la colección
LAPIDARIUM de Gustavo Aceves

A

fabian@tintafresca.com





A

Dimensiones

90 X 50 X 40 cm | Bronce / Hierro

Importe

€ 74,200

B



fabian@tintafresca.com



B

Dimensiones

90 X 50 X 40 cm | Bronce / Hierro

Importe

€ 75,680

C

fabian@tintafressca.com



C

Dimensiones

90 X 50 X 40 cm | Bronce / Hierro

Importe

€ 74,720



D

fabian@fintairesca.com



D

Dimensiones

90 X 50 X 40 cm | Bronce / Hierro

Importe

€ 75,160

E



fabian@tintafresca.com



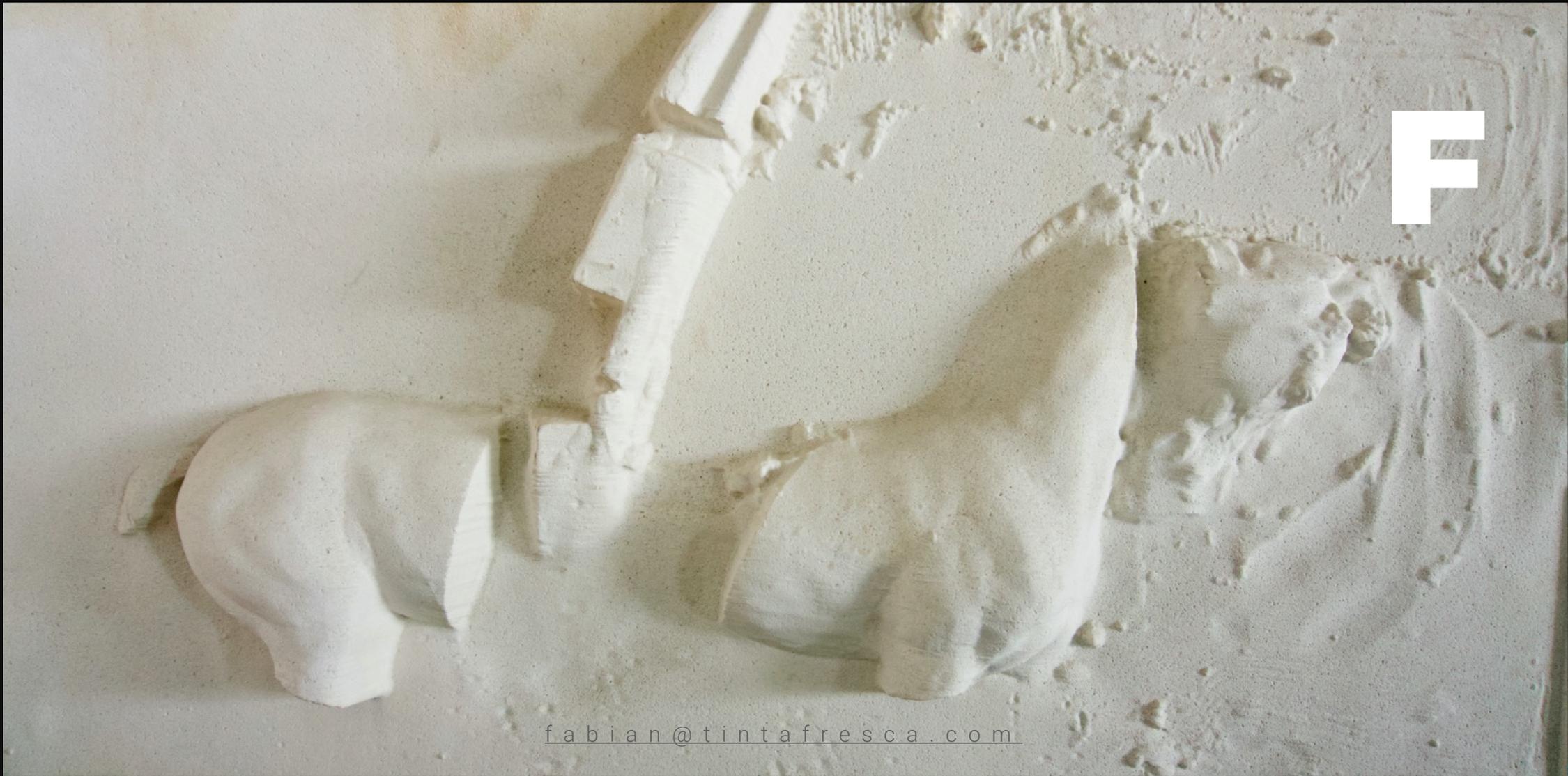
E

Dimensiones

115 X 75 X 20 cm | Piedra

Importe

€ 73,250



F

fabian@tintafresca.com



F

Dimensiones

115 X 75 X 20 cm | Piedra

Importe

€ 73,930





G

Dimensiones

115 X 75 X 20 cm | Piedra

Importe

€ 73,470



CONTACTO

Fabián Piña

fabian@tintafresca.com

555433 5698

