

PATRICIA DOMINGUEZ

Santiago, Chile, 1984.

Directora de Studio Vegetalista.

Represented by Galería Patricia Ready (Chile) and Twin Gallery (Madrid).

EDUCATION

2013 Hunter College, MFA Combined Media, New York

2011 New York Botanical Garden, Botanical and Natural Science Illustration Certificate, New York

2007 Universidad Católica de Chile, Licenciatura en Arte, Santiago, Chile

GRANTS AND HONOURS

2017 Beca FUNDACION AMA

2015 2do Premio Beca CCU

2015 Premio Residencia Centro Matadero - CCE - Consejo Nacional de la Cultura

2015 Primera Mención Honrosa Concurso Entre Ch.aco y Finlandia

2014 Media Art Prize, Fundación Telefónica Venezuela y Festival Internacional de la Imagen Universidad de Caldas Colombia.

2014 3r Premio Norberto Griffa a la Creación Latinoamericana, Bienal de la Imagen en Movimiento BIM, Argentina

2014 Hot Pick Smack Mellon, New York

2013 Fondart, Línea Residencias, Consejo Nacional de la Cultura, Chile

2012 William Graf Travel Award, Hunter College

2010 Becas Chile CONYCID. Estudios de Magister en el extranjero

2010 Fondart, Becas y Pasantías, Consejo Nacional de la Cultura, Chile

2009 YOUNGER THAN JESUS ARTIST DIRECTORY, New Museum of Contemporary Art y editorial Phaidon

2008 Beca PUC para intercambio académico en NYU

2008 Seleccionada para la exposición Umbrales UC

RESIDENCIES

2019 Kiosko, Bolivia

2018 Campo Adentro, Madrid

2018 Desplazamientos desde la Geografía, Tarapacá, Chile

2017 Gasworks, London

2017 Meet Factory, Prague

2015 El Ranchito, Centro Cultural Espana, Santiago
2015 El Ranchito, Centro Matadero, Madrid
2014 AIM, Bronx Museum, New York
2014 CANCHA, Santiago Chile
2014 R.A.T. Ciudad de México, México
2013 FLORA ars + natura, Bogotá - Honda, Colombia
2012 Institute of Critical Zoologists Residency, Singapore
2012 Sandarbh International Residency, Partapur, India
2011The Watermill Center, International Summer Program, New York
2011American Natural History Museum, Visiting Artist Program, New York

SOLO EXHIBITIONS

2019 GREEN IRISES, Gasworks, London.
2018 LLANTO COSMICO, Twin Gallery, Madrid.
2017 SONE@CERAMICAS.CL, Sala CCU, Santiago.
2016 SOLO PROJECTS, Focus Latinoamérica, Arco Madrid.
2016 ERES UN PRINCESO, Pizzuti Collection Museum, Ohio.
2016 LOS OJOS SERAN LO ULTIMO EN PIXELARSE, Galería Patricia Ready.
2009 EQUILIBRIO MAXIMIZADOR, Galería Florencia Loewenthal, Santiago Chile.

GROUP EXHIBITIONS

2019 Momenta Biennale de l'Imagen, curated by Maria Willis, Montreal.
2019 The Trouble is Staying, Meet Factory, Curated by Ines Geraldés, Prague.
2019 WHOSE VESTIGES SUBSISTS, The Clemente, NY.
2018 EL FUTURO NO ES LO QUE VA A PASAR SINO LO QUE VAMOS A HACER, Curated by Chus Martínez, Rosa Lleó and Elise Lammer, ARCO Madrid.
2018 WORKING FOR THE FUTURE PAST, Curated by Jin Kwon, SeMA Seoul Museum of Art, Seoul, Korea.
2018 WHO CARES, A RADIO TALE, RCA curatorial Project, Gasworks project Space.
2018 SCREENING, Curated by Angels Miranda, Horse and Pony Fine Arts, Berlin.
2017 8000 ANIOS DESPUES, Curated by Pablo José Ramirez, Liberia, Bogotá.
2017 FIT THE FRAME TO CONTENT, Urlaub Project, Berlin.

2017 HASTA QUE LAS COSAS Y LOS CUERPOS SEAN COMO QUEREMOS QUE SEAN, Curated by Quiela Nuc, Centro Ca2M, Madrid

2017 LO QUE HA DEJADO HUELLAS: COLECCION GABRIELA MISTRAL, Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, Santiago.

2017 POST 90, Museo MAC, Santiago

2017 CANTOS DE TARAPACA, Curated by Rodolfo Andaur, Centro Cultural Espana, Santiago.

2017 COLECCION FINLANDIA, Museo MAVI, Santiago.

2017 WHITNEY HOUSTON BIENNIAL, Cashama, New York.

2017 LOS PILARES, LOS CIMIENTOS Y EL FIRMAMENTO, Curated by Angels Miranda, Museo MAC, Quinta Normal, Santiago.

2017 LINEAS DE DESTINO, Balmaceda Arte Joven, Santiago.

2017 HERE, THERE AND IN-BETWEEN, Curated by Chloe Courtney and Lata Goldmann CFA, Albuquerque.

2017 VER, Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá, Bogotá.

2016 TRAFICOS Y OTROS POEMAS DE SHILE, Curated by Rodolfo Andaur, Galería Nube, Santa Cruz, Bolivia.

2016 MAGICAL UNREAL: ENTRACED LAND Curated by Esperanza Mayobre y Daniel Greenfield-Campoverde, Momenta Art, Brooklyn NY

2016 APOCALYPSE ME, Curated by Jan Zalesak, Emila Filli Gallery, Usti nad Labem, Czech Republic.

2016 REMEMBER WHEN WE WERE ALL OBJECTS, Curated by Owen Duffy, Mulberry Gallery, Richmond VA

2015 Ganadoras Chaco-FinalInfia, Casa Mutt, Santiago

2015 #DEPRESIONESINTERMEDIAS, PCdV, Curada por Rodolfo Andaur

2015 AIM Biennial, Bronx Museum, New York

2015 CHACO FINALANDIA, Feria Chaco, Santiago

2015 MARCHA, Centro Cultural Espana, Santiago

2015 ECOLOGIA DESDE EL ART DIGITAL, FUNDACION TELEFONICA, Venezuela

2015 DETENER CONTINUAR EI Ranchito, Centro Matadero, Madrid.

2015 14 FESTIVAL DE LA IMAGEN, Universidad de Caldas, Colombia

2014 DE NATURALEZA VIOLENTA, Centro Cultural Espana, Santiago, Chile, Curada por José Roca.

2014 DIEZ, Museo Marte, El Salvador

2014 YAP + Constructo, Moma PS1, Santiago Chile.

2014 BIENAL DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO, BA Argentina

2014 MAPOCHEROS, Cancha, Santiago, Chile

2014 FUERO INTERNO FUERO EXTERNO, Galería Gabriela Mistral, Santiago Chile

2014 NO MORE PLACE, Aferro Gallert, Newark, New Jersey

2014 ABECEDARIO DE MANOS Y GARRAS PARA UN CANTO A LA DISTANCIA, Palo Chán!, Galería R.A.T., Ciudad de México, México

2014 HOW TO EXPLAIN PICTURES TO A DEAD HARE, Pristine gallery, curada por Raul Zamudio, México.

2014 SUB 30 Pintores Chilenos, MAC Museo de Arte Contemporaneo, Santiago, Chile.

2014 THE WHITNEY HOUSTON BIENIAL. I'M EVERY WOMEN, curated by Christine Finley, Dumbo

2013 DE NATURALEZA VIOLENTA, FLORA ars + natura, Bogotá Colombia, curada por José Roca.

2013 11VA BIENAL DE NUEVOS MEDIOS, Museo Bellas Artes, Santiago, Chile. Curada por Enrique Rivera.

2013 HISTORIAS DEL OBJETO, Galería Gabriela Mistral, July 11 - August 23, Santiago, Chile. Curated by José Roca.

2013 FROM HERE WE JUMP: LA BIENAL , El Museo del Barrio, New York.

2013 HUNTER THESIS SHOW, Hunter College, New York.

2013 TEMPORAL, Chilean Consulate, Curated by Macarena Molina, New York.

2013 SMALL SHRINES, Sweetwater Center for the Arts, Curated by Natalie Grandinetti and Staci Offutt, April.

2013 100 NYC ARTISTS, Pop Up Art Shop, curated by Maria Diepp, Barranquilla, Colombia.

2013 THE TIME CHILDREN ART INITIATIVE, Marianne Boesky Gallery NY.

2013 TRANSMEDIATION, curated by Micol Hebron, Stephan Stoyanov Gallery, NYC.

2013 TRANSMEDIATION, CAA MEDIA LOUNGE, curated by Micol Hebron, NYC.

2013 TRISKAIPHOBIA (SYNCING WITH THE LOCATION SLS), Parade Ground Gallery, NYC.

2013 8TH ISLAND / AATHAVA DIP, Partapur, India. En colaboración con Anne Montt, June.

2012 JARDIN DE ROCAS, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago Chile. En colaboración con Macarena Molina, Junio.

2012 ART OF THE HEIRLOOM, Hudson Valley Seed Library 2012 Collection, The Horticultural Society, NYC .

2012 I CHO, CHOO, CHOOSE YOU, Wafares Gallery, NYC.

2012 DIGITAL MEDIA COLLECTIVE, Hunter College Open Studios, NYC.

2011 VOLUPTUOUS PANIC, The Watermill Center, curated by Adi Nachman, NY.

2011 LA CARTE D'APRES NATURE 2, CC300, Hunter College, curated by Martin Roth, NYC.

2011 HONEY MONEY, The Bedroom Apartment Gallery , curated by Katya Grokhovsky, New York, NYC.

2011 DIGITAL MEDIA COLLECTIVE, Hunter College Open Studios, NYC.

2009 SIN TÍTULO, Galería de Artes Visuelas, Matucana 100, Stgo, Chile.

CLÁSICO UNIVERSITARIO, Sala CCU, Stgo, Chile.

2009 ARTE EN EL CIELO, Palacio La Moneda, Stgo, Chile.

2009 FOCUS CHILE, Casa de América latina, Bélgica.

2009 NATURALEZAS, Balmaceda 1215, Stgo Chile. Curador: Gonzalo Pedraza.

2008 UMBRALES, Sala Blanca, Centro de Extensión UC, Stgo, Chile.

2008 ABOUT PERCENTAGES, Rosenberg Gallery NYU, NYC.

2008 SWEN, IN/OUT VIDEO, East Asia Contemporary, Shanghai, China. Curador: N&K.

2008 INAGURACIÓN SALA CERO, Galería Animal, Stgo, Chile.

2007 CHILE CHANNEL, Galería Concreta, Matucana 100, Stgo Chile. Curador: La Nueva Grafica Chilena.

2008 CIGE, China International Gallery Exposition, proyectos especiales SUBLIMINALS, Beijing, China. Sala SAM.

2009 RABBIT HOLE, Sala de Arte Moneda SAM, Stgo Chile. Curadora: Constanza Guell.

2007 EXPOSICIÓN ANUAL ESCUELA ABIERTA 2007, Escuela de Arte UC, Stgo Chile.

2007 EL ARTE CORONA, Galería Marlborough, Santiago, Chile. Curadora: Constanza Guell.

2007 THIS IS NOT DESIGN, Feria de Diseño Joven Latinoamericano, UAB, Stgo Chile.

2007 24 H, Galería Oldrado da Ponte, Lodi Italia. Curador: Marco Lammana.

2007 ON/OFF, SUBEXPUESTA, Bellavista, Stgo Chile.

2006 EXPOSICIÓN ANUAL ESCUELA ABIERTA 2006, Escuela de Arte UC, Stgo Chile.

2006 MUESTRA DE VIDEOS 2006, Escuela de Arte UC, Stgo Chile.

2005 EXPOSICIÓN FINAL DE AÑO, Escuela de Arte UC, Stgo Chile.

2005 HECHO EN CHILE, Centro de las Artes Visuales de Santiago (C.A.V.S.) Stgo Chile.

SCREENINGS

2018 SCREENING, Curated by Angels Miranda, Horse and Pony Fine Arts, Berlin.

2017 HASTA QUE LAS COSAS Y LOS CUERPOS SEAN COMO QUEREMOS QUE SEAN, CA2M, Madrid, Curated by Quiela Nuc.

2016 PHYTOPHILIC, Curated by Ellie Irons, Blue Oyster, Dunedin, New Zeland.

2015 PHYTOPHILIC, Curated by Ellie Irons, 1067 Pacific People, Brooklyn.

2015 GINSENG AND JUICE, FileMyles Gallery, Curated by Jasmine Murrel, Brooklyn.

2015 VER Panoramas de la creación Latinoamericana, Auditorio Universidad de Chile, Santiago.

2015 AMAH INDUSTRIES, Lilac Art Series, New York.

ACADEMIC EXPERIENCE AND TALKS

2019 Artist Talk, gasworks, London.

- 2018** Artist Talk, Twin Gallery, Madrid.
- 2017** Artist Talk, Open Studios, Gasworks, London.
- 2017** Artist Talk along Regina de Miguel, CA2M, Madrid.
- 2017** Artist Talk, El Validadero, Bogotá, Colombia.
- 2016** Artist Talk, Pizzuti Museum, Columbus Ohio.
- 2016** Artist Talk "New Figures of Coexistances, Patricia Domínguez and Irvin Morazan on their artistica practice and contemporary art between Latin America and New York", [TranzitDisplay](#), Prague Czech Republic.
- 2015** Charla sobre Residencias, Casa La Sebastiana, Valparaíso Chile.
- 2015** Profesora Adjunta de Taller Central I y III, Universidad Diego Portales, Santiago Chile.
- 2015** Mapping Contemporary Art Workshop VCU, Sculpture Deparment, VA.
- 2014** Artist Talk Cátedra Abierta, Universidad Diego Portales, Santiago Chile.
- 2014** Artist Talk Es.KA.Ke Plaza Giordano Bruno, DF Mexico.
- 2014** Artist Talk Pecha Kucha 2014, Centro Cultural Espana, curado por Rodolfo Andaur.
- 2014** Profesora Adjunta de Taller Centra I y III, Universidad Diego Portales, Santiago Chile.
- 2014** Profesora Invitada, Diplomado de PinturaCentro de Extensión UC, Santiago Chile.
- 2013** Artist Talk Storytellers, El Museo del Barrio, La Bial, New York.
- 2013** Artist Talk + Video Screening, Chilean Consulate, New York.
- 2013** Fellow Researcher, The Artists Institute, Thomas Bayrle Season.
- 2013** "Who is Ticio Escobar?" Presenting with Abelardo Cruz, Alejandro Almanza, Irvin Morazan y Daniel Bozhkov, Cinema Balash, Hunter College, NYC.
- 2013** "Can you find Pluto?", Workshop at The Astronomers Club, Hunter College, NYC.
- 2012** "Terrarium Workshop", The Institute of Critical Zoologists, Singapore.
- 2012** "Honey I shrunked the kids" Terrarium Workshop, CSE, Hunter College, NY.
- 2011** "Botanical Hunt workshop", The Watermill Center, New York.
- 2010** Taller "Arte solidario", Cumpeo, Chile.
- 2009** Profesora de pintura invitada en la PUC, Santiago, Chile.
- 2009** Taller de "Jardines verticales y Libro Botánico" en Corporación Manos y Naturaleza, Santiago, Chile.
- 2006** Art Assistant at Ampleforth College, York, England.
- 2005** Talleres de arte en Colegio San Esteban, Santiago, Chile.
- 2006** Talleres de arte en Liceo Juan Mackenna, Santiago, Chile.

CURATORIAL PROJECTS

[-Animismo Digital, vol 1](#), Centro de Arte Digital Juan Downey, Puerto Varas, September 16th, 2015.

[-Animismo Digital, vol 1.](#), Centro Cultural Espana, 2015.

PERSONAL PUBLICATIONS

[idreamt@ceramics](#), Artalk revue, Edited by Zan Zalesak, Prague, 2018.

["The Museum of the Seagulls"](#), Visual essay, 2017.

["Los ojos serán lo último en pixelarse"](#), artist book, Matadero Madrid 2015.

[Artists' Cities](#) / Cisneros Collection, 2015.

[The Genealogy of the Flashy Beast](#), MAKE MAGAZINE, 2013.

[A genealogy of Proximities](#), Thesis Paper Hunter College MFA, 2013.

["Who is Ticio Escobar?"](#)Revista Artishock, Marzo 2013.

["Manifiesto Naturalista"](#)Revista Artishock, Agosto 2011.

["Nunca he visto un venado"](#), Memoria de Grado, PUC, 2007.

SELECTED PUBLICATIONS AND ARTICLES

-Book [Apocalypse me](#), Jan Zalesak, Prague 2017.

-Essay ["Here, There and the in-between"](#), Chloey Courtney, 2017.

-Cuadernos de Arte N°21, Facultad de Artes PUC2017.

-Entrevista [Historias de un Comienzo](#), Soledad García, Pag 64, MAC 2016.

-Entrevista a [Patricia Domínguez](#), Mit Borrás, Revista NEO2, 2016.

-Artículo [El caballo, representante de una era](#), Elisa Cárdenas, Revista La Panera, 2016.

-Artículo ["Sanación en Tiempos Digitales"](#), Carolina Castro Jorquera, Revista Artishock, 2016.

-Libro [#Depresionesintermedias](#), Rodolfo Andaur, 2016.

-Artículo [Solo Projects en Arco Madrid](#), Clarisa Appendino, Revista Ramona, Argentina.

-Artículo [Arco names Argentina as next years's guest country](#), Laurie Rojas, The Art Newspaper, 2016.

-Artículo ["Arco Madrid"](#), Rosa Lleó, Revista Terremoto, 2016.

-Entrevista ["Una obra que revela la fragilidad de la naturaleza"](#), Daniela Silva, El Mercurio, 2015

-Artículo ["Un Cambio en el Paradigma en el Arte Contemporáneo?"](#) Ignacio Szmulewicz, Revista La Panera, 2015.

-Artículo ["Artistas Jóvenes que destacan en la escena nacional"](#), Cecilia Valdés, Diario El Mercurio 2015.

-Artículo ["Andrés Durán Ganador Beca CCU"](#), Cecilia Valdés, El Mercurio 2015.

-Artículo, ["Animismo Digital vol. 1, Videos en torno a Trans América, de Downey"](#), Revista Artishock, 2015

- Artículo "Anuncian Ganadoras del Concurso Entre Ch.aco y Finlandia", Revista Artishock, 2015.
- Entrevista: Zoología cultural de Patricia Domínguez, Francisca Gabler, Revista Mas Deco, Diario La Tercera, 2015.
- Libro "Ojo Andino Chile. 170 Sights of contemporary art", Luciano Benetton Collection, Mayo 2015.
- Artículo Patricia Domínguez y Javier Rodríguez. Sus propuestas en Matadero Madrid y en CCE Santiago, Revista Artishock, 2015.
- Artículo "Chilena Patricia Domínguez obtiene premio en la Bienal del Movimiento", Revista Artishock, Diciembre 2014.
- Artículo, "La Escena se Renueva: Una mirada a doce artistas chilenos que sorprenden", Daniela Silva, Artes y Letras, Diario el Mercurio, Agosto 2014.
- Artículo, De naturaleza violenta - Jose Roca- Revista Artishock, Junio 2014.
- Video De naturaleza Violenta - Centro Cultural Espana SCL, Visioner TV.
- Artículo, "De Naturaleza Violenta", Revista Artishock, Diciembre, 2103.
- Artículo Autonomía: La Bienal de Artes Mediales y su enfoque artístico, cultural y educacional, Revista Artishock, Octubre 2013.
- Artículo "Tres Propuestas Irritadas", Waldemar Sommer, El Mercurio, Julio 2013.
- Q+A. Rocio Alvarado, Raul Zamudio, Patricia Dominguez, Museo El Barrio, June 2013
- Artículo "Artistas Chilenos en La Bienal del Museo del Barrio" El Mercurio, Junio 2013.
- Spring Issue 2013 CULTUREHALL. A juried selection of artworks and essay by David Andrew Frey and Telma Stauffer, June, 2013, New York.
- Artículo "Patricia Dominguez y Rodrigo Lobos MFA Thesis Show", Junio 2013, Revista Artishock, Santiago, Chile.
- Artículo "Colaboración Galería Gabriela Mistral + Flora + Centro Cultural Espana", José Roca, FLORA ars + natura, 2013.
- Artículo Pintoras Sub 30, Revista Paula, Septiembre 2012, Santiago, Chile.
- Artículo "Macarena Molina y Patricia Dominguez: Jardín de Rocas", Agosto 2012, Revista Artishock, Santiago, Chile.
- Publicación "Art School Class Portrait", D.I.S. Magazine, Paul Sepuya, June 2012, NY.
- Artículo "Sub30 reunirá en sus páginas a 55 pintores jóvenes chilenos", Julio 2012, Revista Artishock, Santiago, Chile.
- Artículo "Arte emergente", Sofía Rojas, Periódico Arte Al Limite, Noviembre 2011, Santiago Chile.
- Catálogo "Voluptuous Panic, Watermill Center", July 2011, USA.
- Archipiélago: Archivo de Imágenes, Editorial Contexto Crítico, Junio 2011, Chile.
- Libro 125 RAZONES PARA CREER EN UN MUNDO MEJOR , Coca Cola Company, México, Febrero 2011.
- Artículo PATRICIA DOMINGUEZ Artista Nacional, Aha Magazine, Enero 2011.
- ENTREVISTA PATRICIA DOMINGUEZ, FugasCaramba, España, Diciembre 2010.
- Artículo LA PINTURA REALISTA ¿OBSOLETA?, Claudia Vergara, Revista La Panera, Chile, Diciembre 2010.
- Artículo LA BELLEZA DE LA MIRADA CIENTÍFICA, Revista Paula, Chile, Enero 2010.

-Artículo CAPTURAR LA NATURALEZA A MANO ALZADA CAPTURA A LOS JÓVENES SUB 35", Diario El Mercurio, Marzo 2010, Chile.

-Libro YOUNGER THAN JESUS ARTIST DIRECTORY, Publicado por el New Museum for Contemporary art, NY, Editorial PHAIDON, EU, Abril 2009.

-Artículo LOS LLAMADOS A RENOVAR EL ARTE CHILENO, Denisse Espinoza, La Tercera, Chile, Junio 2009.

-Artículo LA MOVIDA DEL ARTE EXTRA JOVEN, Beatriz Montero, Revista VYD Chile, Mayo 2009.

-Artículo ANIMALES EN FRÁGIL EQUILIBRIO, Pilar Navarrete, Revista Paula, Chile, Septiembre, 2009.

-Artículo LA NUEVA CAMADA REALISTA, Daniela Silva, El Mercurio, Chile, Diciembre, 2009.

-Artículo MENORES DE 30 AL RESCATE, Elisa Cárdenas, La Tercera Chile, Junio 2008.

-ENTREVISTA PATRICIA DOMINGUEZ, Revista Ecología del Sur, Chile, Julio 2008.

-ANUARIO ARTE AA, Publicación Número , Chile, Noviembre 2008.

-Artículo PRESENTAN EXPOSICIÓN RABBIT HOLE EN SALA SAM, La Segunda Online, Chile. Junio 2007.