

Habitación de los Secretos Ocultos

Al llegar al nivel más profundo del edificio, donde se encuentra la Habitación de los Secretos Ocultos, los seis Asesores salieron del elevador. El intenso olor a azufre, que reina en la amplia antesala, es agradable y muy placentero para ellos. Una sonrisa de satisfacción se reflejó en el rostro del filósofo mientras disfruta el apestoso y repugnante olor. Lose Todo, llenándose sus pulmones artificiales con el hediondo aire, dijo lleno de satisfacción:

—Aquí se respira aire grato y beneficioso para nuestros pulmones.

Todos los Asesores, estuvieron de acuerdo, con el comentario. La antesala de este siniestro lugar es inmensa y tiene forma rectangular. Las dos paredes más largas están decoradas con enormes piedras muy parecida a las usada por los incas en sus construcciones. Aunque las piedras, contiene diferentes formas, su unión impresiona por su perfección. Cada una de ellas está, tan bien colocada, que no hay lugar para espacio vacío. La entrada a la habitación donde se reúne el Consejo Superior se encuentra al lado opuesto del ascensor.

Toda la antesala, desde los ascensores, hasta la entrada a la Habitación de los Secretos ocultos, está repleta de exhibidores. En ellos se muestran los diferentes trofeos, premios y galardones que EL CONSORCIO ha obtenido a través de sus años de existencia. Todos estos reconocimientos dan testimonio del buen trabajo que ha hecho la poderosa empresa para disimular y ocultar sus verdaderas intenciones. Las entidades responsables de otorgar estos premios, no tiene la menor idea, que esta poderosa alianza de corporaciones pertenece al Imperio de las Tinieblas.

La pared en donde se encuentra la entrada a la habitación está decorada con atractiva madera de caoba, y tiene tallada la impresionante figura de un feroz dragón. Desde que se sale del ascensor, a pesar de la distancia, se puede apreciar el elegante tallado en la pared. El enorme e intimidante dragón representa de manera

simbólica a Lucero.

Luego de salir del ascensor, los seis Asesores, procedieron a cruzar la larga antesala. La decoración de la apestosa habitación luce elegante y de buen gusto. El pasado, presente y futuro se dan cita en este peculiar lugar. Este diseño del dragón hace referencia a los planes de Lucero de dominar los tres cielos (Nota 1)

Los exhibidores están llenos de placas, copas y trofeos que EL CONSORCIO ha recibido por su trabajo altruista, generoso y humanitario. La mayoría de los seres humanos no sospechan de la siniestra verdad relacionada con esta poderosa institución. Aparentando estar interesada en mitigar el dolor en el mundo son los que lo provocan. ¡Ellos se benefician del mal provocado por el hombre! Detrás de toda guerra, pestilencia, violencia y maldad está EL CONSORCIO.

Luego de cruzar, la enorme área de los exhibidores, se acercaron a la pared tallada con el impresionante dragón. El filósofo, señaló a la pared, y en un tono lleno de satisfacción dijo:

—¿Saben ustedes cual fue la madera que se usó para esta atractiva pared?

—¡Caoba!, —sugirió sin mucho entusiasmo el médico.

—¡No!, —respondió el filósofo.

—¡Roble!, —contestó el ingeniero.

—No... fue roble... la puerta se construyó con madera de corazón purpura.

Madera excepcionalmente bella, originaria de Centro América y México. Su color natural es violeta morado. Cuando está recién cortada tiende a ser más café y en algunas horas adquiere su característico color violeta. Es muy apreciada por su color, dureza y a su vez fácil de trabajar. El filósofo dijo con orgullo:

—Esta atractiva madera es la más hermosa y costosa del mundo.

¡Lo mejor para Lucero! Los canales tallados en la madera, que forma su silueta, están rellenos con oro. El cuerpo del dragón está decorado, con piedras preciosas de diferentes colores y tamaños. Las principales piedras que adornan el dragón son diamante, zafiro, y esmeralda. También se usa el rubí, para dar el tono rojizo, al dragón.

El dragón que se encuentra en la pared de la antesala, y el dragón que se encuentra en Habitación de los Secretos Ocultos, son diferentes en diseños, pero el mismo en contenido.

Dos guardianes, en reluciente armadura plateada, de las usadas en tiempos medievales, custodian las puertas. El yelmo que ellos usan es diferente a lo tradicional; es dorado y tiene la apariencia de un halcón. Cada guardián sostiene en su mano izquierda una lanza con punta de cristal color rojo. Esta peligrosa arma dispara energía negativa. Las dos imponentes entidades, mediante su lenguaje corporal, comunicaban claramente que ellos no son amigos de nadie.

Los ASESORES se detuvieron frente a los guardianes y esperaron con paciencia a que se abriesen las puertas que dan acceso a la Habitación de los Secretos Ocultos. Un leve y persistente siseo, como los que producen las serpientes, se escuchó en la antesala. ¡Es la señal esperada! De inmediato, los guardianes procedieron a abrir las puertas y permitieron la entrada. El amplio y hermoso salón donde se ha de llevar a cabo la reunión de emergencia está vacío.

Mientras los seis asesores procedían a sentarse en su lugar asignado, el filósofo señaló al dragón pintado en la pared y dijo:

–Somos privilegiados.

–¿Por qué lo dices?, –preguntó el licenciado.

Lleno de satisfacción el filósofo comentó.

–Porque no todos los miembros de EL CONSORCIO lo saben.

–¿Qué es lo que no saben?

–No saben que es lo que representa el dragón.

Ambos dragones, a pesar de sus diferencias físicas, representan a Satanás. El primer dragón, el que se encuentra tallado en la pared, simboliza la autoridad de este infernal ser. El segundo, el que se encuentra pintado en la pared de la Habitación, está asociado con el gobierno mundial que ha de surgir en el futuro. El dragón, en el interior de la habitación, tiene siete cabezas y diez cuernos. Sobre las siete cabezas, descansa una hermosa y brillante diadema, que simboliza autoridad y poder [Nota: 2]. Lo más impresionante, de esta pintura, es lo que ocurre con su fuerte cola. Con ella arrastró la tercera parte de las estrellas del cielo y las arrojó sobre la tierra. El dibujo representa, a la tercera parte de los ángeles que abandonaron a Dios, para seguir a Lucero

El profesor añadió con desordenado orgullo...

–Este gobierno se conoce como el Nuevo Orden Mundial.

El realismo del dragón pintado en la pared impresiona. La bestia posee anchas alas, su cola es gruesa y larga. La gran mayoría de los dragones no tienen manos, pero esta creatura tiene dos pequeños brazos y largas garras. Con sus afiladas y duras uñas de su mano izquierda sostiene una esfera que representa al mundo. Su mano derecha reposa sobre tres copas de oro tiradas en el piso. La imagen está asociada con el «Nuevo Orden Mundial» (Nota 2).

Las tres copas aluden a las tres virtudes de Dios. Estas virtudes son negadas por Lucero y según él... Dios no es:

1. PODEROSO.
2. AMOROSO.
3. JUSTO.

En forma simbólica el mural proclama la superioridad de Lucero (el dragón). Al lado izquierdo del mural está la puerta usada por los doce

miembros del Consejo Superior para entrar al salón. Tan pronto la puerta se abrió, ellos vistiendo sus encapuchadas togas negras, desfilaron hacia la plataforma donde se han de sentar.

El último miembro en entrar... y moviéndose con lentitud fue Master Nefarious, el Malvado de malvados.

Nota:

1. Nuevo Orden Mundial: Las intenciones de esta organización es controlar al mundo, a través de un gobierno único. Este líder, que asumirá el control del gobierno mundial, tendrá todo el apoyo de EL CONSORCIO y el reino de la Oscuridad.
 - a. El máximo líder de este organismo será una persona muy carismática que prometiéndolo paz, traerá destrucción.
 - b. Este líder se conocerá con el nombre del «anticristo», traerá un despertar económico en el mundo, y a la misma vez traerá una patente y profunda oscuridad espiritual.
2. Apocalipsis 12:3-4 Y apareció en el cielo otra señal: un enorme dragón de color rojo encendido que tenía siete cabezas y diez cuernos, y una diadema en cada cabeza. Con la cola arrastró la tercera parte de las estrellas del cielo y las arrojó sobre la tierra. Cuando la mujer estaba a punto de dar a luz, el dragón se plantó delante de ella para devorar a su hijo tan pronto como naciera.

