

Arte para espaços de lazer, habitação e hotelaria

CasaMora Arte Coleção Alentejo 2026 reúne uma coleção criteriosamente selecionada de obras de arte inspiradas nas paisagens, na luz e na identidade da região do Alentejo.



by: Susana Machado “Fora de Jogo” 2017 Acrílico, tinta da china e pastel de óleo, sem moldura | 40 x 40 cm | 400€

Imagem baseada numa imagem de domínio público proveniente de diversas fontes.

Estas obras foram concebidas para se integrarem harmoniosamente em espaços interiores, criando atmosfera, profundidade e uma forte sensação de presença.

Caso necessite de mais informações sobre alguma das obras, ou pretenda discutir a sua curadoria, localização ou apresentação no seu espaço, não hesite em contactar David Kelly.

A CasaMora Arte gere todo o processo de aquisição, incluindo a documentação e os procedimentos de envio. Cada obra de arte é fornecida com um Certificado de Autenticidade, garantindo a sua proveniência e valor.

Neste portefólio apresentamos obras de quatro artistas: Susana Machado, Genison Oliveira, João Miguel Concha

Índice	Página
Susana Machado	1
<i>João Miguel Concha</i>	2
<i>Genison Oliveira</i>	3
Compra e envio	4

Susana Machado

Os temas variam incansavelmente, sempre fortemente ligados ao espaço: a arquitetura, a paisagem, a cenografia teatral ou, simplesmente, o formato/meio com que frequentemente brinca entre a tela e o mundo real. Nascida em Portugal em 1972, vive e trabalha em Paris, França. A imaginação da artista plástica Susana é inspirada em monólitos extraídos diretamente do Cromlech de Almendres, a oeste de Évora, no Alentejo.



Imagem baseada numa imagem de domínio público proveniente de diversas fontes.

Deixando para trás as cavidades deixadas pelos humanos, estas pedras percorrem agora as telas da artista, num diálogo singular. A sua imaginação evoca humor e cores vibrantes. As linhas entrelaçam-se e soltam-se, as formas fundem-se, criando ritmos dinâmicos.



*“Cromeleques Alentejo” series 2017
Acrílico e tinta, sem moldura
87 x 114 cm
1300€*



*“Cromeleques Alentejo” series, Noite Verde 2017
Acrílico e tinta, sem moldura
38 x 46 cm
400€*



*“Cromeleques Alentejo” series, Noturno n4 2017
Acrílico e tinta, sem moldura
38 x 46 cm
300€*



*“Cromeleques Alentejo” series, Pequenos Segredos 2017
Acrílico e tinta, sem moldura
73 x 92 cm
1200€*

[Clique aqui para saber mais sobre o trabalho de Susana.](#)

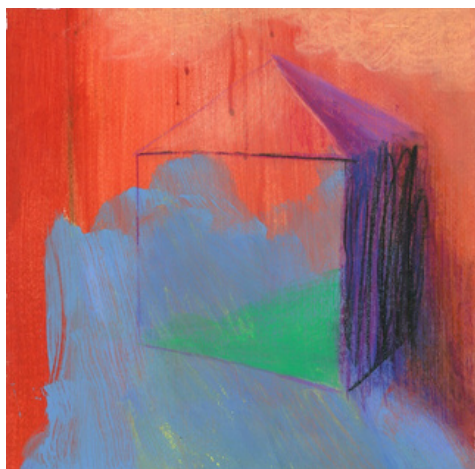
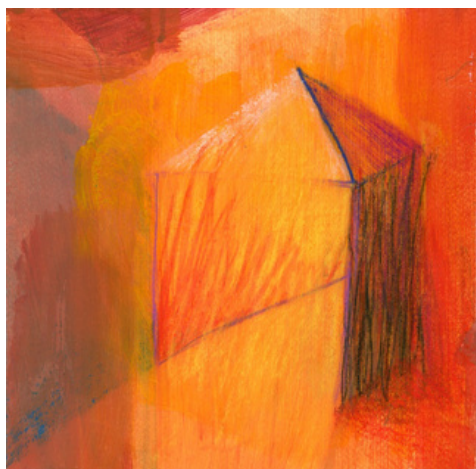
João Miguel Concha

João Concha é um artista português com formação em arquitetura e ilustração. Interessa-se pelas ligações entre territórios e cultura, e pelo conceito de "lugar", e esta coleção aborda noções de casa, lar e lugar.



Imagem baseada numa imagem de domínio público proveniente de diversas fontes.

O seu trabalho abrange memórias e narrativas pessoais.



*“Não Casas” series 2015-2018
Técnica mista sobre papel
30x30cm*

300€ cada obra, sem moldura | 350€ com moldura | 700€ Conjunto das 3 obras

Na série ‘Não Casas’, o redesenho, a repintura e a repetição são processos-chave. Demonstra uma abertura ao que acontece com a matéria e os materiais, algo que João considera fundamental para a abordagem experimental do seu trabalho, tudo isto refletido na paisagem arquitetónica do Alentejo.



*Serie “Não Casas” 2015-2018
Técnica mista sobre papel
70 x 100 cm
500 € cada, sem moldura
Conjunto de 3: 1275 €*

[Clique aqui para saber mais sobre o trabalho do João.](#)

Genison Oliveira



“Garden Fragments” series 2013/2014
Óleo/acrílico
100 x 70 cm
1.100€ sem moldura



Imagem baseada numa imagem de domínio público proveniente de diversas fontes.

Genison utiliza as formas orgânicas como ponto de partida, explorando-as como metáforas para o processo de transformação e crescimento, criando uma linguagem visual que reflete a ligação entre o natural e o inesperado. A sua obra apresenta uma representação de um momento íntimo e universal.

“No meu trabalho, utilizo as formas orgânicas como ponto de partida, explorando-as como metáforas para o processo de transformação e crescimento.”



“Garden Fragments” series 2013/2014
Óleo/acrílico
100 x 70 cm
1.100€ sem moldura



“Garden Fragments” series 2013/2014
Óleo/acrílico
100 x 70 cm
1.100€ sem moldura



“Garden Fragments” series 2013/2014
Óleo/acrílico
100 x 70 cm
1.100€ sem moldura



“Garden Fragments” series 2013/2014
Óleo/acrílico
100 x 70 cm
1.100€ sem moldura

“Procurar a integração de materiais reutilizados e orgânicos, criando uma linguagem visual que reflita a ligação entre o natural e o inesperado.”

[Clique aqui para saber mais sobre o trabalho de Genison.](#)

Compra e envio

Após escolher o artigo que pretende comprar ou para obter mais informações, visite o nosso site em casamoraart.com/contact e preencha o formulário de consulta ou contacte diretamente David Kelly através do e-mail davidkelly@casamoraart.com.

Será necessário um depósito de 50%, sendo o saldo remanescente pago no momento da receção do artigo. O IVA será adicionado ao custo.



Imagem baseada numa imagem de domínio público proveniente de diversas fontes.

Enviamos as nossas obras para todo o mundo utilizando os serviços da DHL e forneceremos uma estimativa de custos antes do envio.

As taxas variam de acordo com o local de entrega, mas são cobradas ao comprador para o envio dos nossos estúdios até ao endereço de entrega especificado.

Os envios para fora da UE podem estar sujeitos a taxas alfandegárias e a custos de desalfandegamento adicionais.

A sua obra de arte será embalada profissionalmente e entregue no endereço que especificar.

Poderão ser cobradas taxas adicionais no seu envio se:

- A transportadora informar que as dimensões ou o peso fornecidos estão incorretos;*
- O envio não puder ser entregue e tiver de ser devolvido;*
- For devido qualquer imposto ou taxa de importação.*

www.casamoraart.com

davidkelly@casamoraart.com

+44 7711746307

David Kelly
Director
Casa Mora Arte D&C Ida
Évora, Portugal

