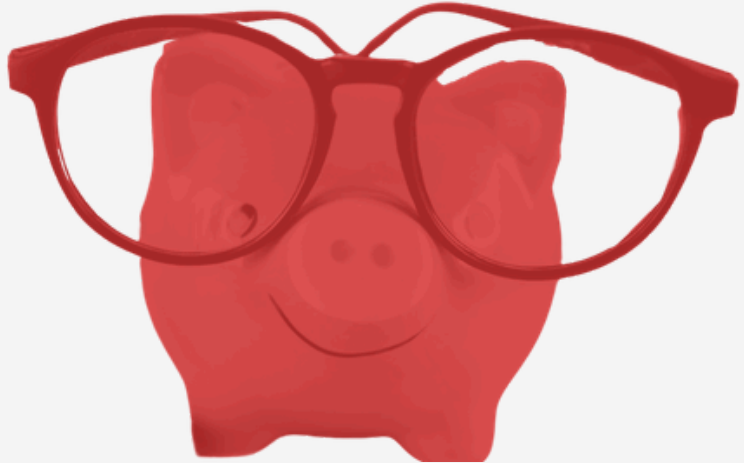




EL PRESUPUESTO COMO ESPEJO DEL PROYECTO





Decís que el monitoreo es central.
No hay línea específica en el presupuesto.

**Lo que no
presupuestas, no
es tan central.**

¿Podría alguien entender tu
prioridad solo mirando el
presupuesto?





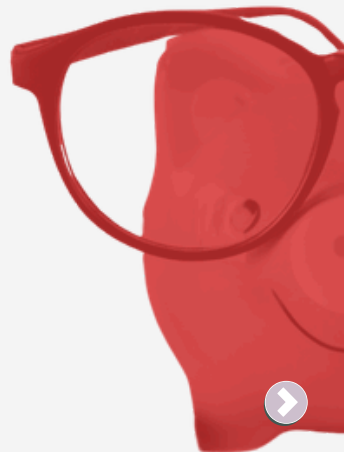
El financiador separa:

- Costos directos
- Costos indirectos
- Subvenciones a terceros

Y vos mezclás todo en una categoría general.

**No solo importa qué
gastás. Importa
cómo lo clasificás.**

¿Respetás la lógica del
fondo o la tuya?





Incluís equipamiento que no aparece en la narrativa.

**Si el texto no lo sostiene, el
Excel lo delata.**

¿Podés defender cada línea en voz alta?





Proyecto sin margen, sin contingencia, sin
redistribución posible.

**Todo presupuesto es
una hipótesis de
ejecución.**

¿Qué pasa si algo no sale
perfecto?



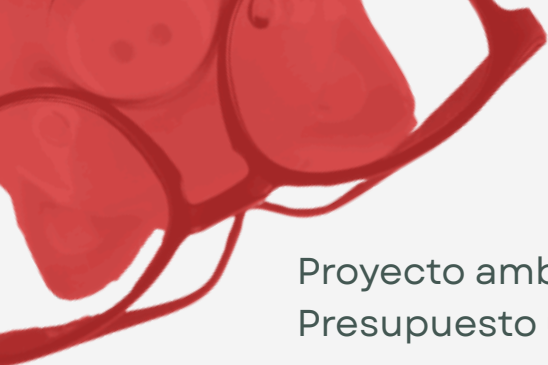


El fondo paga en tramos. No hay previsión de caja intermedia. El presupuesto no muestra cómo sostenés el inicio.

No es solo cuánto pedís. Es cuándo lo necesitás.

¿Podrías ejecutar con el esquema de desembolsos real?



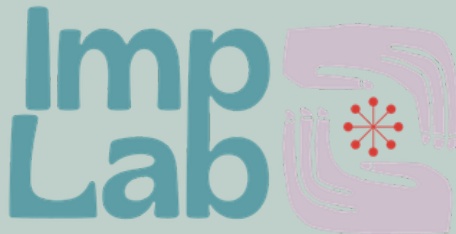


Proyecto ambicioso.
Presupuesto ultra mínimo.

El presupuesto también construye identidad.

¿Comunica eficiencia... o
subestimación?





✉ info@imp-lab.org

 [candelaria-lopez](#)