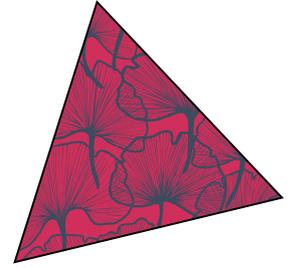


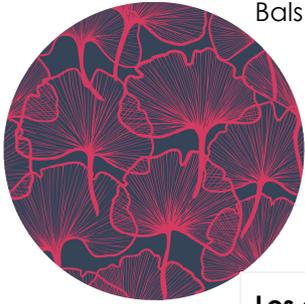
Balbelutte ASBL

BCE numéro: 1007293431

Bals - Concerts – Animations musicales



BALBELUTTE asbl – Offre de prix



Les organisateurs

La prestation

La prestation aura lieu le <> de

À l'adresse suivante:

.....
.....
.....

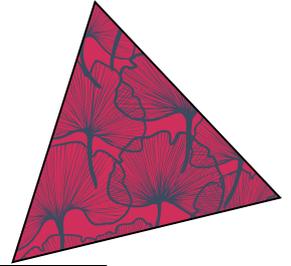
Offre de prix

Les organisateurs s'engagent à couvrir les frais suivants des musiciens.

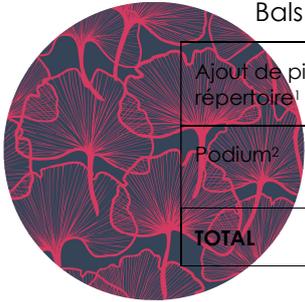
Formule	Valse Champêtre	Fraise Ciflorette	Cerisier en fleurs
	< 50 personnes	50 – 200 personnes	> 200 personnes
# d'artistes	4	5	6
Durée	xx min	xx min	xx min
Interventions dans les frais (heure de prestation)	x €	x €	x €
Animation danse	x €	x €	x €
Sonorisation (si pas prévu par l'organisateur)	x €	x €	x € min.
Convient pour	Concerts intimistes dans des églises, petites salles	Mariages, cocktails d'entreprises, animations.	Gros événements, festivals, podiums, bals folk
Espace nécessaire sur scène	x m ²	x m ²	x m ²
Convention à signer x mois à l'avance	1 mois	2 mois	3 mois

Balbelutte ASBL

BCE numéro: 1007293431



Bals - Concerts – Animations musicales



Ajout de pièces au répertoire ¹		x € / pièce	x € / pièce
Podium ²		Souhaité	Nécessaire absolument
TOTAL			

- les frais de déplacement à raison de 0, xx € au départ de la commune de Silly par musicien. Ce montant couvre le transport des musiciens, des instruments et du matériel d'amplification.

Conditions

L'organisateur sera invité à signer une convention qui spécifie non seulement les prix sur lesquels un accord aura été donné, mais aussi les conditions techniques relatives au respect du répertoire, les commodités (parking, loges), les aspects techniques (sono, disponibilité du temps de scène avant la prestation, les obligations relatives aux droits d'auteurs, conditions d'annulation, etc.)

Promotion – contrôle de l'image

Veuillez nous consulter pour l'utilisation de photos, élaboration d'affiches, partage sur les réseaux sociaux. Nous tenons à nos couleurs, nos polices et un choix flatteur des photos utilisées publiquement.



Fait à , le

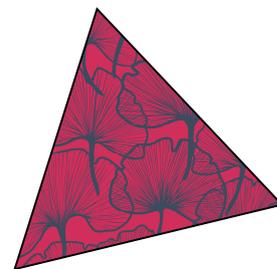
¹ Il s'agit d'une demande fréquente pour les mariages et événements privés. La réécriture des pièces pour un tel ensemble est une véritable « recomposition » de l'ensemble, demande un travail plus ou moins conséquent d'écriture préalable et de répétition.

² Podiums : L'intérêt d'un podium est double. Dans des ambiances avec beaucoup de monde, il est prudent de s'assurer par des moyens techniques que les instruments et le matériel soient inaccessibles au public. Les instruments sont un matériel extrêmement coûteux et en général assez fragiles. Lorsqu'il s'agit de jouer dehors, dès la fin de l'après-midi, la rosée remonte et dès ce moment les instruments deviennent inaccordables... ou vraiment trop vite désaccordés.

Balbelutte ASBL

BCE numéro: 1007293431

Bals - Concerts – Animations musicales
Pour les musiciens (BALBELUTTE)

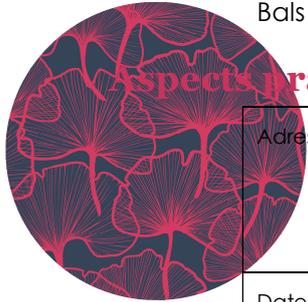
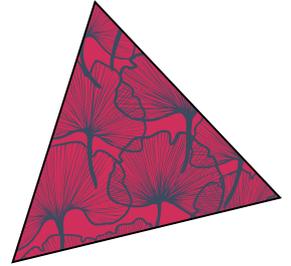


Pour l'organisateur

Balbelutte ASBL

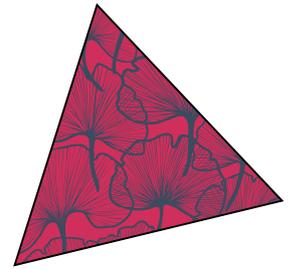
BCE numéro: 1007293431

Bals - Concerts – Animations musicales

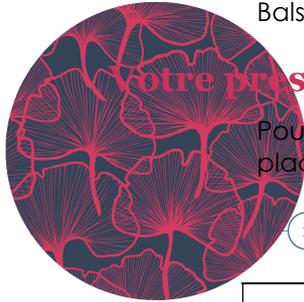


Aspects pratiques

Adresse prestation	
Date / heure Durée	
Nombre présumé de spectateurs	
Type de prestation	<input type="checkbox"/> Concert <input checked="" type="checkbox"/> Animation <input type="checkbox"/> Bal
Intendance	<input type="checkbox"/> Salle sonorisée avec technicien son <input type="checkbox"/> Salle sonorisée sans technicien son * fournir caractéristiques matériel, SVP (puissance, micros, etc.) <input type="checkbox"/> Salle sans sonorisation – Sonorisation à prévoir par les musiciens.
Nom N° GSM organisateur	Spécifier nom / N° GSM personne sur place si différent de l'organisateur:
Parkings réservés Musiciens / Matériel	<input type="checkbox"/> OUI <input type="checkbox"/> NON Nombre de voitures.
Autre	



Bals - Concerts – Animations musicales



Notre prestation, c'est bien plus que le temps passé sur place

Pour vous assurer une prestation de qualité, c'est un travail qui dépasse largement le temps sur place



#	Activité	Explication	Quand ?
1	Analyse des besoins	Comprendre le contexte, le public (nombre), l'âge,	Plusieurs semaines / mois à l'avance
2	Offre	Ce document vous détaille notre proposition commerciale pour assurer l'événements, les explications nécessaires.	Plusieurs semaines / mois à l'avance
3	Clarifications / ajustements	Relecture, clarification, ajustements, compréhension du contexte, des lieux, de la nécessité ou non d'un sonorisateur et du matériel et/ou techniciens nécessaires (sono, lumière,...)	Plusieurs semaines / mois à l'avance
4	Contrat	Proposition de signature d'un contrat. Le contrat, c'est l'outil écrit qui nous permet de part et d'autre de nous assurer que nous nous sommes bien compris sur les modalités principales... comme le lieu, le jour et l'heure, la mise à disposition ou non d'une sonorisation et qui en prend la responsabilité. C'est une excellent outil pour être de part et d'autre rassurés quant à la manière dont les choses se passent.	Plusieurs semaines / mois à l'avance
5	Préparation du programme	Notre programme est ajusté en fonction des propriétés de votre événement, notamment la durée et la familiarité du public avec le répertoire folk.	Plusieurs semaines / mois à l'avance
6	Coordination équipe	Rappel Instructions musiciens (horaire, lieux, tenue, impression programme, Envoi play list SABAM). Remplacement d'un musicien absent éventuellement, anticipation du temps nécessaire pour l'installation, etc.	La semaine précédente
7	Vérifications matériel, instruments, matériel d'amplification	Vérifications techniques d'usage : instruments, matériel d'amplification, tenues,	La semaine précédente
8	Répétition générale	Répétition générale de votre programme	La semaine précédente
9	Embarquement / logistique matérielle (sonorisation, instruments, pupitres, micros, tenues de scène, ...)		Le jour même

Balbelutte ASBL

BCE numéro: 1007293431

Bals - Concerts – Animations musicales

10	Prestation	Nous sommes présents 2 heures à l'avance au moins, selon le matériel à installer ou non.	La semaine précédente
11	Suivi (satisfaction, paiement)		La semaine suivante

