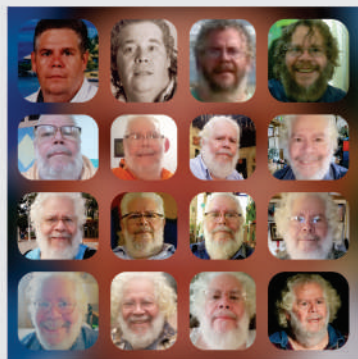




Felipe Acosta

Actor, director y dramaturgo

Nombre Completo:
Felipe Humberto Acosta Salgado.

Lugar y Fecha de Nacimiento
Tegucigalpa, 25 de septiembre de 1959.

Correo-e fehuac@gmail.com

Integrante del Grupo Teatra Bambú (1998-2022)

Miembro del Grupo Dramático de Tegucigalpa (1991-1994)
Presidente de la Junta Directiva (1994)

Director y Conductor del Programa
Pentagrama Iberoamericano
Radio Nacional de Honduras (1999 – 2001)

Redacción de artículos periodísticos sobre teatro
para la revista VERSÁTIL (2000)

Instructor de Teatro, director
Grupo Teatral Siempre Viva.
INJUPEMP (2001-2006)

Instructor de Teatro en áreas de actuación, dirección y dramaturgia:

-Proyecto Bambú en Acción.

-Centro Cultural Hibueras.

-Proyecto de Capacitación del Sector Teatro
en Centroamérica (Carromato)

-Health Communication Partnership (HCP)
Teatro Popular para la Prevención del VIH/SIDA

-Proyecto DESCEAS

-Programa Conjunto Creatividad e Identidad
Cultural para el Desarrollo Local. (ONU)

Felipe Acosta

ACTUACIÓN



La Escopeta

(Paul Williams)

Teatro Universitario Libre de Honduras
(1981)

Dirección: Roque Germer Galindo.



La Gaviota

(Antón Chejov)

Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1991)

Dirección: Mauricio Durón



Coctel de Carcajadas

(Alejandro Casona)

Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1992)

Dirección: Alonso Baires.



Mi Suegra Está Loca, Loca, Loca.

(Guillermo y Horacio Pelay)

Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1992)

Dirección: Gloria de Echeverría.



La Sirena Varada

(Alejandro Casona)

Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1992)

Dirección: Felipe Acosta.



Taxi "Run for your Wife"

(Ray Cooney)

Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1992)

Dirección: Alonso Baires.



El Abanico de Lady Windermere

(Oscar Wilde)

Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1993)

Dirección: Mauricio Durón.



Amor, Sexo e Impuesto sobre la Renta

(William Van Zandt y Jane Milmore)

Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1993)

Dirección: Felipe Acosta.

Felipe Acosta

ACTUACIÓN



Prohibido Suicidarse en Primavera
(Alejandro Casona)
Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1994)
Dirección: Alonso Baires.



Una Navidad Especial
(Tom Dudzick)
Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1994)
Dirección: Felipe Acosta.



El Marqués de Tutifrutti
Versión libre de
El Burgués Gentilhombre (Moliere)
Grupo Teatral Bambú (1997)
Dirección: Rafael Murillo Selva.



A Costa Suya
(Espectáculo Musical y de Comedia)
Producción Independiente (1998)



Rashomon
(Cuento Japonés – Fay y Michael Kanin)
Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1994)
Dirección: Mauricio Durón.



Yo También Estoy Loco
(Espectáculo Musical y de Comedia)
Producción Independiente (1997)



Taxi “Run for your Wife”
(Ray Cooney)
Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1998)
Dirección: Alonso Baires.



El Oso
(Antón Chejov)
Teatro Taller Tegucigalpa. TTT (1998)
Dirección: Vicente Rodado y Karen Matute

Felipe Acosta

ACTUACIÓN



Entremeses

(Farsa y Justicia del Señor juez /
Cornudo, Apaleado y Contento)
(Alejandro Casona)
Grupo Teatral Bambú (1998)
Dirección: Felipe Acosta.



Sobre el Daño que Causa el Tabaco

(Antón Chejov)
Grupo Teatral Bambú
(2000)
Dirección: Luisa María cruz.

...Y no Aprendimos la Lección

(Creación Colectiva)
Grupo Teatral Reventad@s (2001)
Dirección: R. Murillo Selva y F. Acosta



La Ciudad a Descubrir

(Felipe Acosta, Danilo Lagos, Luisa Cruz)
Grupo Teatral Bambú
(2002)
Dirección: Colectiva



La Barca sin Pescador

(Alejandro Casona)
El Teatro Nuestro de Cada Día
(1999)
Dirección: Luisa Cruz.



No es el Final del Viaje

(Felipe Acosta – Rafael Murillo Selva)
Grupo Teatral Siempreviva
(2001)
Dirección: R. Murillo S. y F. Acosta



El Invento

(Brad Gromelski)
Grupo Teatral Bambú
(2001)
Dirección: Colectiva.



La Hora Final

(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2002)
Dirección: Felipe Acosta

Felipe Acosta

ACTUACIÓN



Mea Culpa

(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2003)
Dirección: Danilo Lagos



La Cantante Calva

(Eugene Ionesco)
Grupo Teatral Bambú
(2004)
Dirección: Tito Ochoa



El Sueño de Matías Carpio

(Francisco Salvador)
Grupo Teatral Bambú
(2005)
Dirección: Tito Estrada



Tartufo o El Impostor

(Moliere)
Grupo Teatral Bambú
(2006)
Dirección: Tito Ochoa



Fuenteovejuna

(Lope de Vega)
Grupo Teatral Bambú
(2007)
Dirección: Tito Ochoa



Delirio a Dúo

(Eugene Ionesco)
Grupo Teatral Bambú
(2009)
Dirección: Luisa Cruz



Cuestión de vida

(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2011)
Dirección: Felipe Acosta



Chuta Presidente

(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2011)
Dirección: Felipe Acosta

Felipe Acosta

ACTUACIÓN



Habemus Pendejus
(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2012)
Dirección: Felipe Acosta



Madre Tierra
(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2015)
Dirección: Colectiva



Sepa Dios
(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2016)
Dirección: Felipe Acosta



Conciertos Grupo Trilogía (Febrero 1996, Octubre 1996, Febrero 1997, Junio 2000)

Teletón 1996

Anuncios Comerciales para Radio y Televisión

Juegos de Azar. Cortometraje T.V. Dirección: Tito Estrada (2000)

Almas de la Media Noche. Largometraje Cine. Dirección: Juan Carlos Fanconi. (2001)

Las Apariencias. Radionovela. Dirección: Salvador Lara. (2002)

El General. Cortometraje. Dirección: Javier Eduardo Juarez y Aida Valle.
Producido como proyecto de clase de cinematografía digital en UNITEC
a cargo del Lic. Servio Tulio Mateo (2014)

Reciclando Sueños. Cortometraje. Dirección Rafael Rivera. (2015)

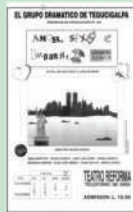


Felipe Acosta

DIRECCIÓN



La Sirena Varada
(Alejandro Casona)
Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1992)



Amor, Sexo e Impuesto sobre la Renta
(William Van Zandt y Jane Milmore)
Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1993)



Una Noche de verano sin Sueño
(Enrique Jardiel Poncela)
Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1994)



Una Navidad Especial
(Tom Dudzick)
Grupo Dramático de Tegucigalpa.
(1994)



Entremeses
(Farsa y Justicia del Señor Juez /
Cornudo, Apaleado y Contento)
(Alejandro Casona)
Grupo Teatral Bambú
(1998)



Una Convención Inolvidable
(Arthur Marx y Bob Fisher)
Teatro Nuestro de Cada Día
(1999)

Felipe Acosta

DIRECCIÓN



No es el Final del Viaje
(Rafael Murillo Selva y F. Acosta)
Grupo Teatral Siempre Viva
(2001)
Co-Dirección con: R. Murillo Selva



La Hora Final
(Felipe Acosta.)
Grupo Teatral Bambú
(2002)



El Pozo Encantado.
(Felipe Acosta.)
Grupo Teatral Los Amigos.
(2008)



Sucedio en el Condadillo.
(Felipe Acosta.)
Grupo Teatral Café.
(2008)



Eso a mi no me Toca.
(Felipe Acosta)
Grupo Teatral La Cascada.
(2008)



A Mal Tiempo... Buena Compostura.
(Felipe Acosta.)
Grupo Teatral Supul.
(2010)

Felipe Acosta

DIRECCIÓN



Una Cuenta Pendiente
(Felipe Acosta)
Jacarandi Teatro.
(2010)



Cuestión de vida
(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2011)



Chuta Presidente
(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2011)



Habemus Pendejus
(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2012)



Sepa Dios
(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú
(2016)



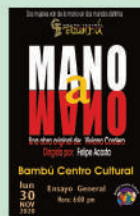
¡Qué difícil vivir en libertad!
(Felipe Acosta)
Grupo Teatral Bambú (2018)

Felipe Acosta

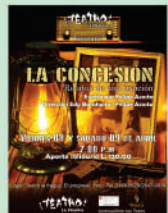
DIRECCIÓN



Cuentos deputamadre
(Juan Luis Mira)
Grupo Teatral Bambú
(2019)



Mano a mano
(Viviana Cordero)
Grupo Teatral Bambú
(2021)



La Concesión
(Felipe Acosta)
Teatro La Fragua
(2022)



Isabel desterrada en Isabel
(Juan Radrigán)
Grupo Teatral Bambú
(2022)

Felipe Acosta

MENCIONES

Premio EXTRA al mejor actor 1999 por actuación en “EL OSO” (TTT)

Premio EXTRA al mejor actor 2006 por actuación en “TARTUFO” (GTB)

Premio a la creatividad. 2013.

Dirección General de Propiedad Intelectual (DIGEPI)

Reconocimiento por aportes a la dramaturgia Centroamericana. 2013.

Teatro Nacional Rubén Darío (Nicaragua)

