

彭思錡

1995年生於臺灣桃園，創作養分來自東方的書畫裝裱、工藝精神，為了探索書畫經驗的可能，作品多以複合媒材、空間裝置實踐，並帶入日常親密物件，聯結個人情感與生命之間的消長，試圖並存輕與重、逝去與保存、虛構與真實的關係，牽引出一條通往私密深淵的路徑。

學歷

2017 迄今 國立臺北藝術大學美術系碩士班創作組在學中

2017 國立臺北藝術大學美術學系

個展

2022 「擁有一具纖薄的身體」，潮時藝術，臺北，臺灣

2021 「微軀」，福利社 FreeS Art Space，臺北，臺灣

2020 「潮濕的縫」，眾藝術，桃園，臺灣

聯展

2023 「台南藝術博覽會」，潮時藝術，台南晶英酒店，臺南，臺灣

2023 「ONE ART Taipei」，潮時藝術，JR 東日本大飯店，臺北，臺灣

2022 「奧伯曼山谷」，藝非凡美術館，臺南，臺灣

2022 「南瀛獎得獎作品展」，新營文化中心，臺南，臺灣

2022 「『視窗：蟲洞』 台灣瑞士交流展 on KUNSTSUFER 藝術彈窗！」，臺北數位藝術中心、Wartsaal Wipkingen，臺北、蘇黎士，臺灣、瑞士

2022 「念念」，樸石藝術，臺中，臺灣

2022 「寫景成詩-藝術家聯展」，索卡藝術·台北，臺北，臺灣

2022 「台南藝術博覽會」，潮時藝術，台南晶英酒店，臺南，臺灣

2022 「藝術未來」，台北君悅酒店，台北，臺灣

2021 「鄉關何處-藝術家駐創計畫成果展」，豐田大同戲院，花蓮，臺灣

2021 「全國美術展」，國立臺灣美術館，臺中，臺灣

2021 「疫情下的審思-生活中的停看聽」，永華市政中心文化櫥窗，臺南，臺灣

2021 「Windows98-只是幾張嘴閒聊風景計畫」，只是光影，桃園，臺灣

2021 「台中藝術博覽會」，台中日月千禧酒店，臺中，臺灣

2021 「台南藝術博覽會」，香格里拉遠東國際大飯店，臺南，臺灣

2021 「粉粉 PIE. . . . 書畫水墨的未來」，藝非凡美術館，臺南，臺灣

2020 「意識的沙漏-第十三屆索卡好樣青年藝術家聯展」，索卡藝術·台南，臺南，臺灣

2019 「雕刻の五、七、五」，浦添市美術館、沖繩縣立藝術大學附屬圖書·藝術資料室，沖繩，日本

2019 「複印的節奏-108年駐館特展」，臺北市藝文推廣處，臺北

2019 「~ ~ ~：整船過河，漫波漫波」，淡水海關碼頭，新北

2019 「四顆心的奉獻」，地下美術館，臺北

2018 「只賣獨小獸的小店」，萊兒費可唱片，彰化

2018「第十二屆龍顏藝術創作獎巡迴展」，金石堂書店，臺北、臺中、臺南
2017「現實的分割實境 2017 創作卓越獎」，關渡美術館，臺北
2017「引力 x 引信 x__」臺北藝術大學 102 級美術系畢業展，地下美術館，臺北
2017「水墨傳統．未來世代」，未來．傳統實驗基地，臺北
2017「藝術新聲—十一校畢業生推薦展」，台中市大墩文化中心，台中
2016「維於度」臺北藝術大學第三十屆系展，地下美術館，臺北
2016「仙度莊計劃 II：想像的地理中心」，大舟造船廠，淡水八里，臺北
2016「楊祐丞、彭思錡、黃點點三人聯展」，臺北藝術大學美術系館南北藝廊二樓，臺北

駐村

2021 鄉關何處藝術家駐創計畫，花蓮，臺灣

獲獎/補助

2022 世安美學獎 - 造型藝術類
2022 第 26 屆南瀛獎 空間與複合媒體類 類別獎
2021 文化部 - 扶植青年藝術發展補助
2021 110 年全國美術展 入選
2019 第二屆當代雕塑麗寶創作獎 入選
2018 第十二屆龍顏藝術創作獎
2017 美術創作卓越獎
2017 張光賓水墨獎學金
2017 止止齋水墨獎助學金
2016 黃君璧美術獎助金

典藏

2021 〈承托〉，藝術銀行，臺中，臺灣
2018 〈睡好〉、〈紀念〉，龍顏基金會，臺北，臺灣