MARIETA PRIULI

CORRENTI
PER VIOLINO
E BASSO CONTINUO

VENEZIA 1665

TRASCRIZIONE DI LORENZO GIRODO, 2009

CORRENTI

Da sonarsi col Violino, e Spinetta

DI MARIETA PRIVLI

Nobil Veneta de S. Alessandro,

Consecrate

ma ma

ALL'ILL.ET ECC.DONNA MARIA

MANCINI COLONNA

Duchessa di Tagliacozzo, di Marsi, e del Corsaro, Principessa di Castiglione, Marchesa dell' Atessa, e di Giuliana, Contessa della Città di Reggio, d'Aidone, Albe chiusa, e Manopello, Baronessa della Valle di Roseto, Carsoli, Burgio, Caltamauro, Contessa, Noara, Mõtallegro, Valcotrente, Castello dell' Olmiero, Cerro, Galatro, Plastano, e Santa Catterina, &c.

IN VENETIA M DC L XV. Appresso Francesco Magni detto Gardano

ILL.MA ET ECC.MA SIGNORA

PATRONA COL.ma

ALla ferma immutabile COLONNA dell'autorevolissimo patrocinio di Vostra Ecc.a prendo ardire di assicurare questi miei debolissimi componimenti Musicali, à quali era ben conueniente, che nel loro apparire alla publica luce rimanessero appoggiati à si valido, e poderoso sostegno, acciò nelle proprie sue CADENZE, non venissero ad esperimentare tanto più sensitiua la caduta, quanto più temeraria la risolutione. Non isdegni Vostra Ecc.a dall' ALTO de suoi magnanimi pensieri scēder cò l'occhio fauoreuole à rimirare il BASSO di si scarso dono. Essercitarà in ciò il genio de suoi impareggiabili virtuosi talenti, ch'è di palesarli à gl'occhi del mondo, non meno dotata di affabilissima Maestà nel sembiante, che douitiosamente fregiata di Augustissima generosità nell'animo. E già ch'è proprio de Grandi non riculare gl'ossequiosi, benche piccioli tributi di riuerente diuotione. Ella, ch'è tutta Grandezza, resti seruita aggradire questo auuenga che scarso contrasegno della diuotissima mia riuerenza, con cui gle li offro, e profōdamente inchinandomele resto

Di Vostra Ecc.a

Humilis. e diuotis. serua
Marieta Priuli de' s Alessandro

NOTE

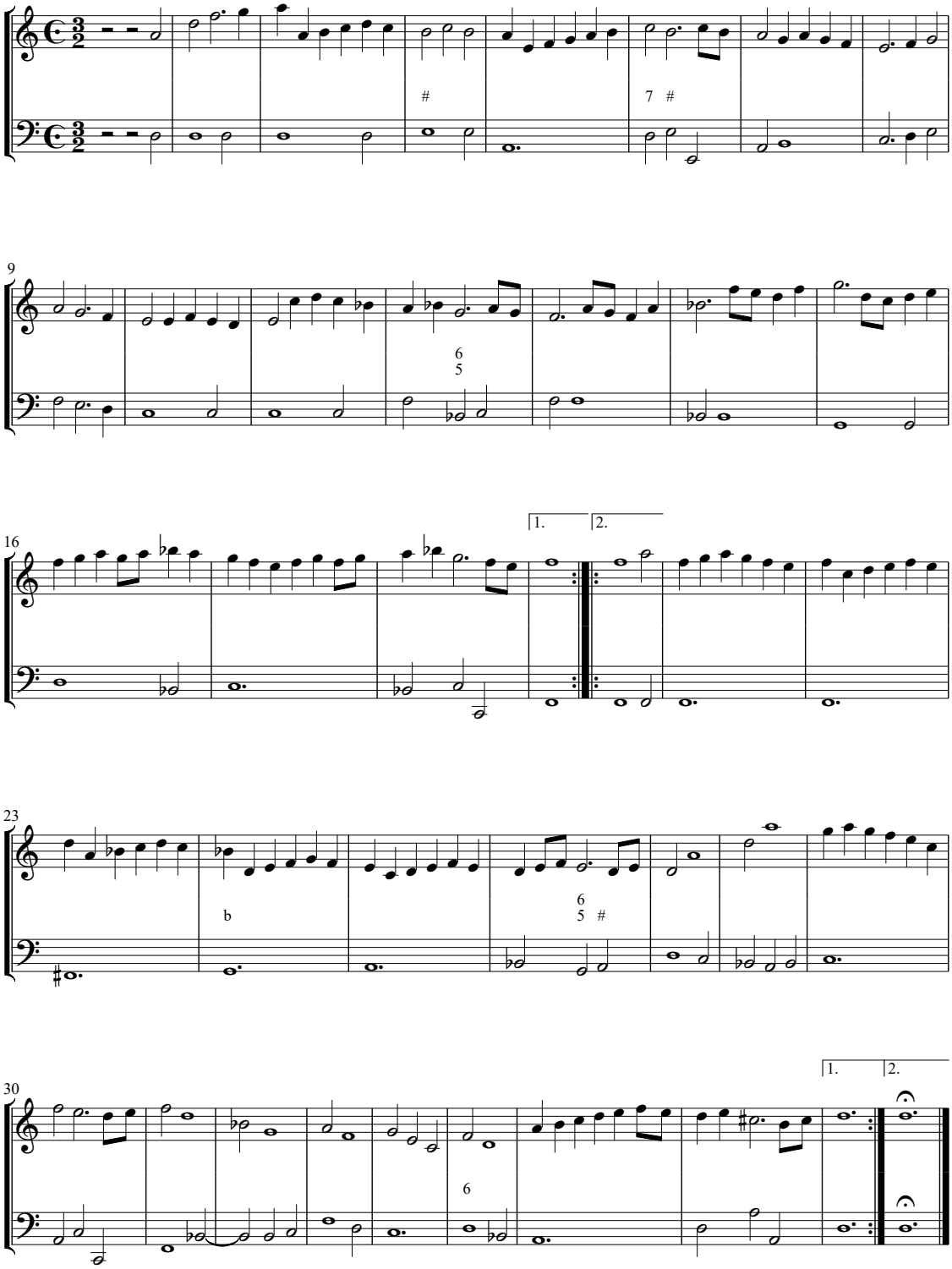
La stampa delle *CORRENTI Da sonarsi col Violino, e Spinetta*, Venezia 1665 di Marieta Priuli usata per questa trascrizione è conservata alla Österreichische Nationalbibliothek di Vienna, segnatura SH. Priuli.1 MUS MAG. Della stessa autrice sono i *Balletti et correnti a due Violini, & Violone, agionta la Spineta*, pubblicati sempre a Venezia nello stesso anno dal medesimo stampatore Magni e conservati presso il Museo nazionale e biblioteca della musica di Bologna. Di quest'opera sono presenti solo i libri parte del *Violino Primo* e della *Spinetta*.

I valori delle note sono trascritti fedelmente come pure i segni di *tactus*. Tutte le correnti sono scritte in chiave di violino per la parte del violino e in quella di basso per il basso continuo.

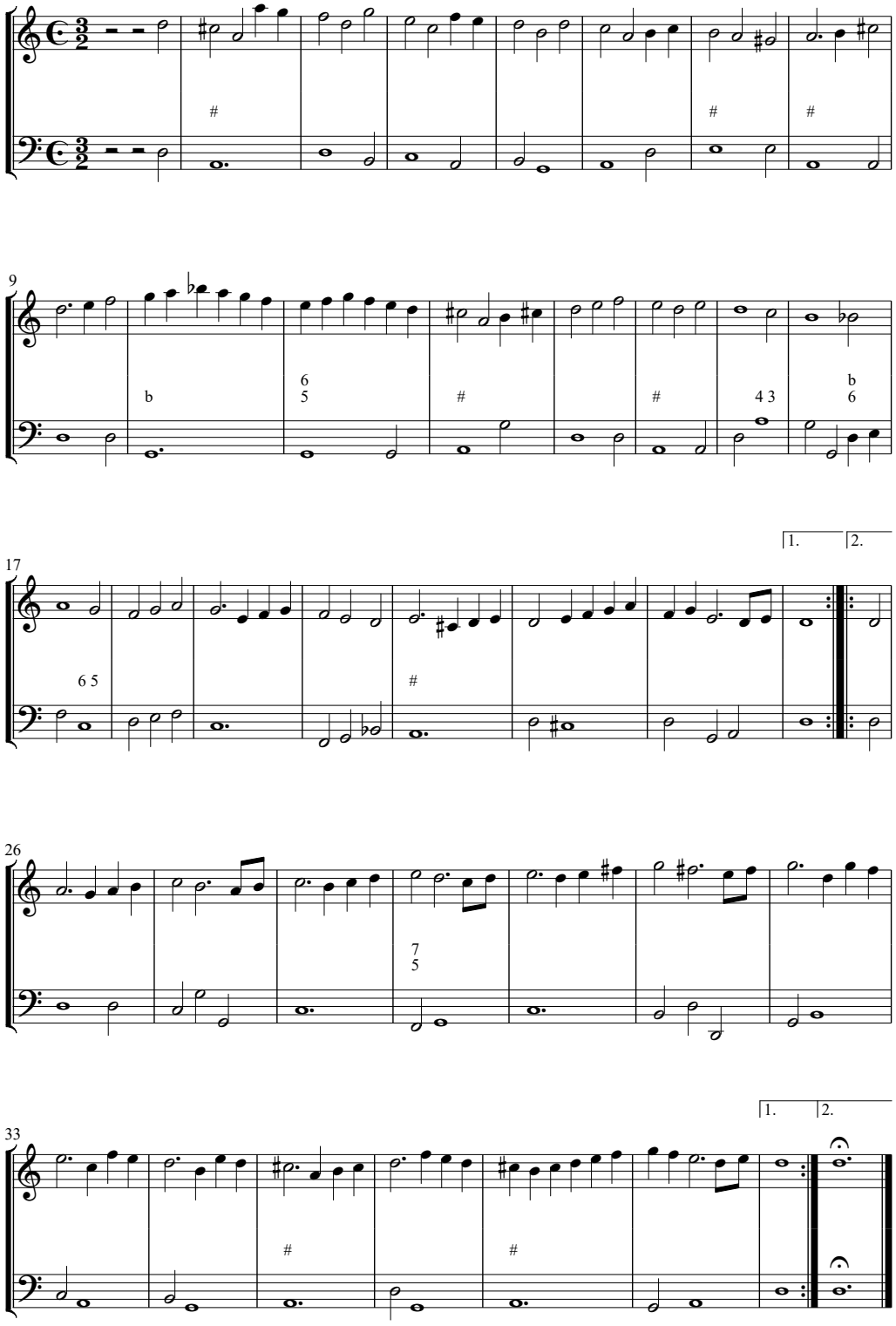
La numerazione del basso continuo è riportata esattamente come sull'originale, senza ad esempio la sostituzione del diesis con il bequadro.

Eventuali suggerimenti sono posti sopra la nota.

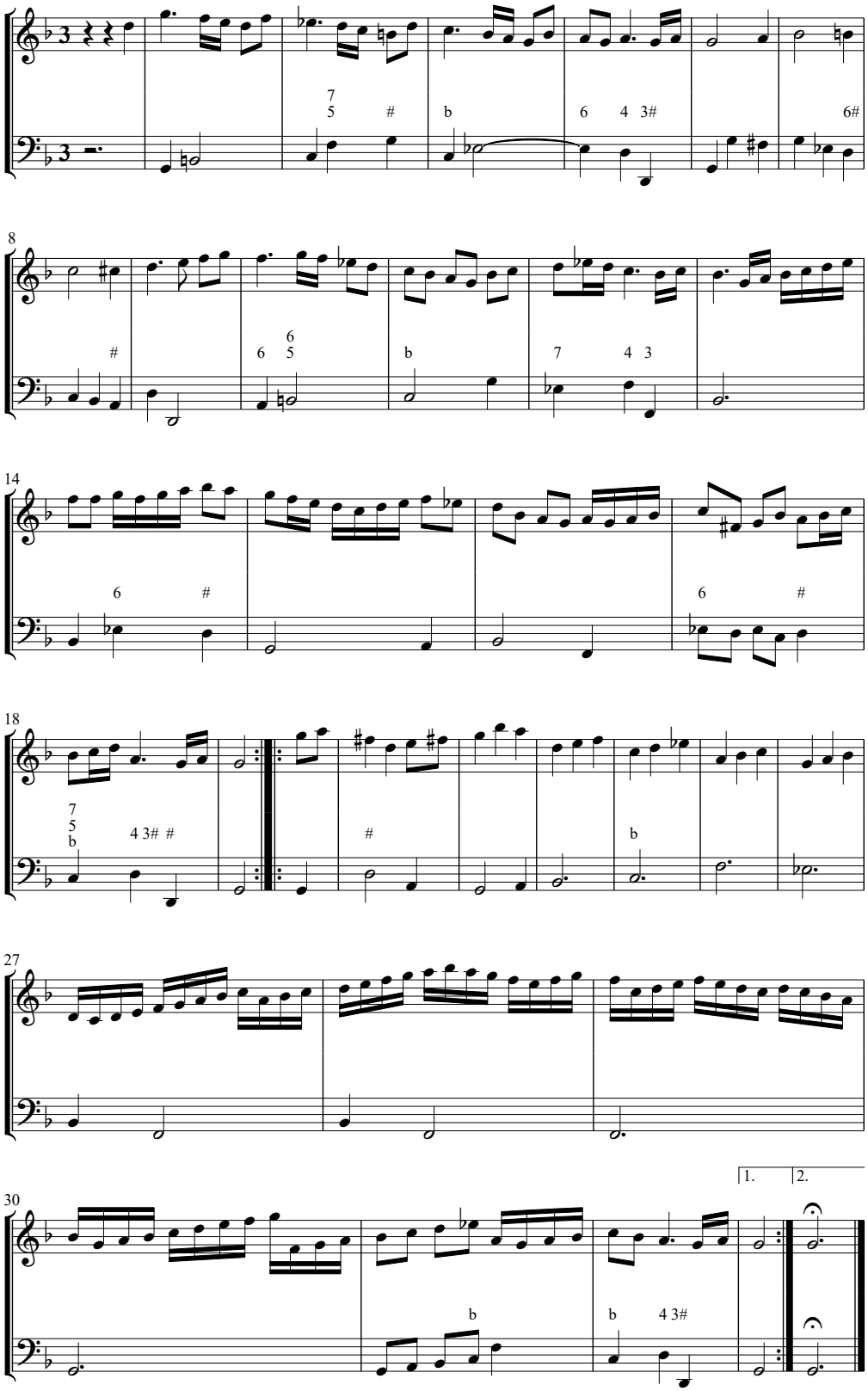
Corente Prima



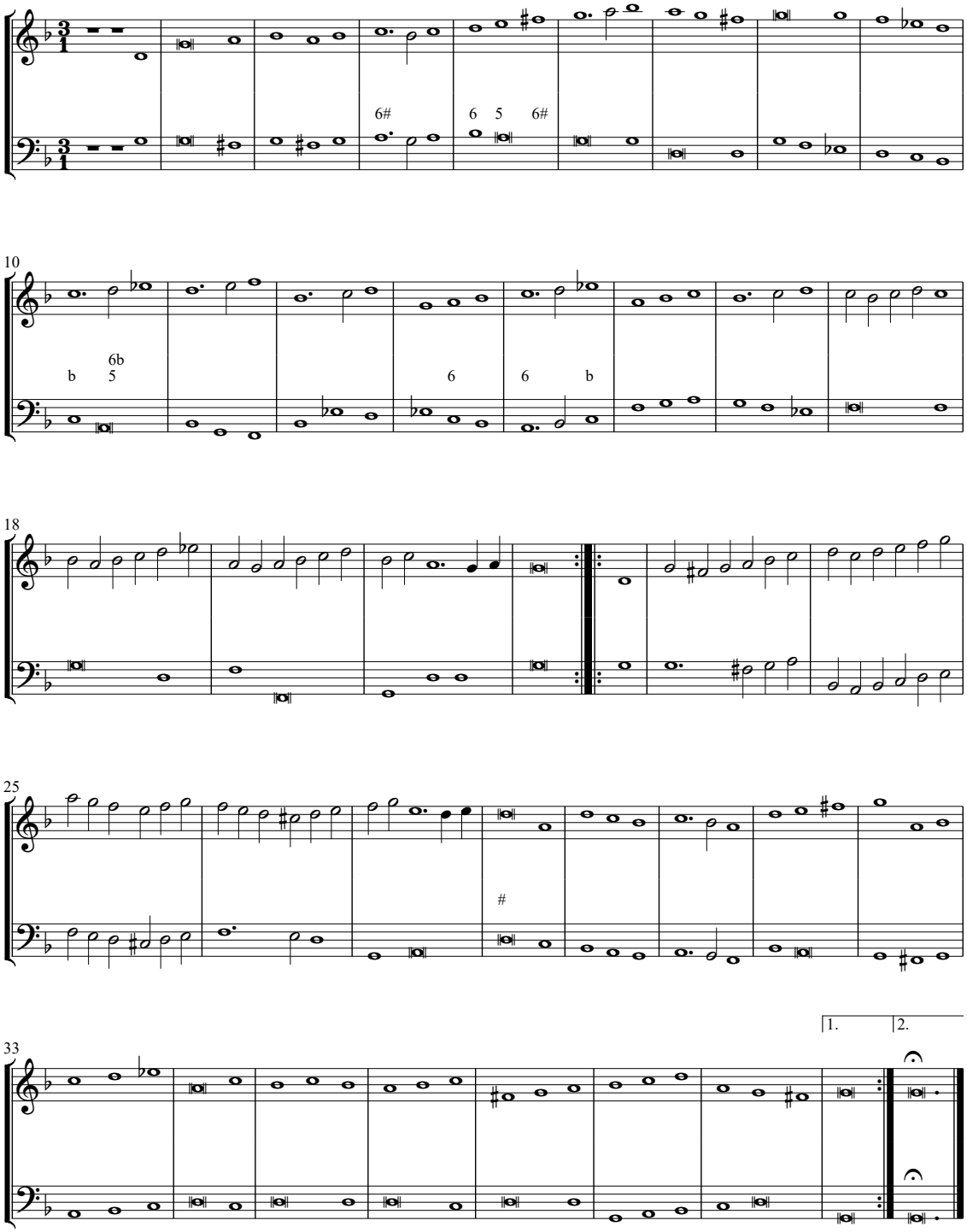
Corente Seconda



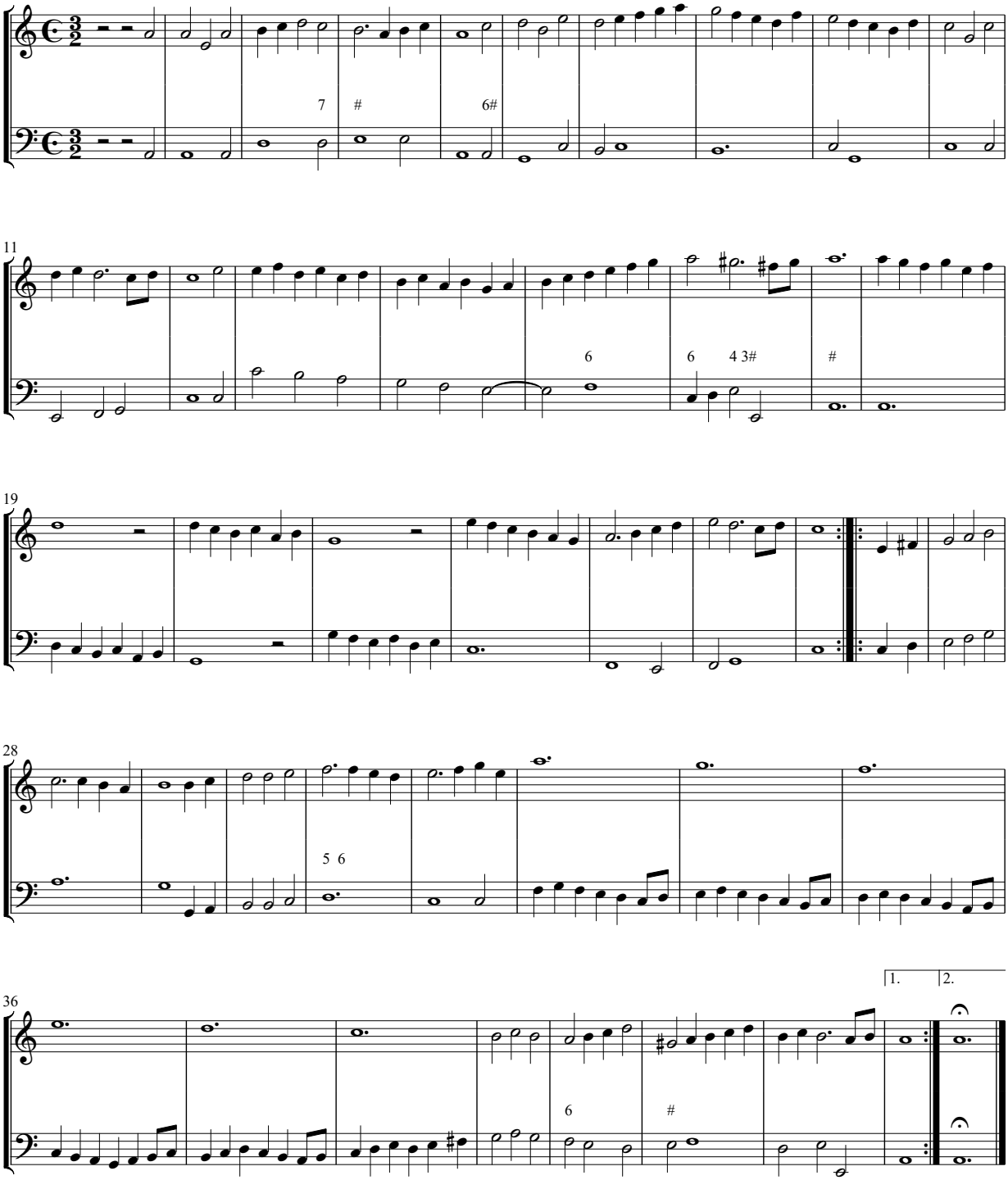
Corente Terza



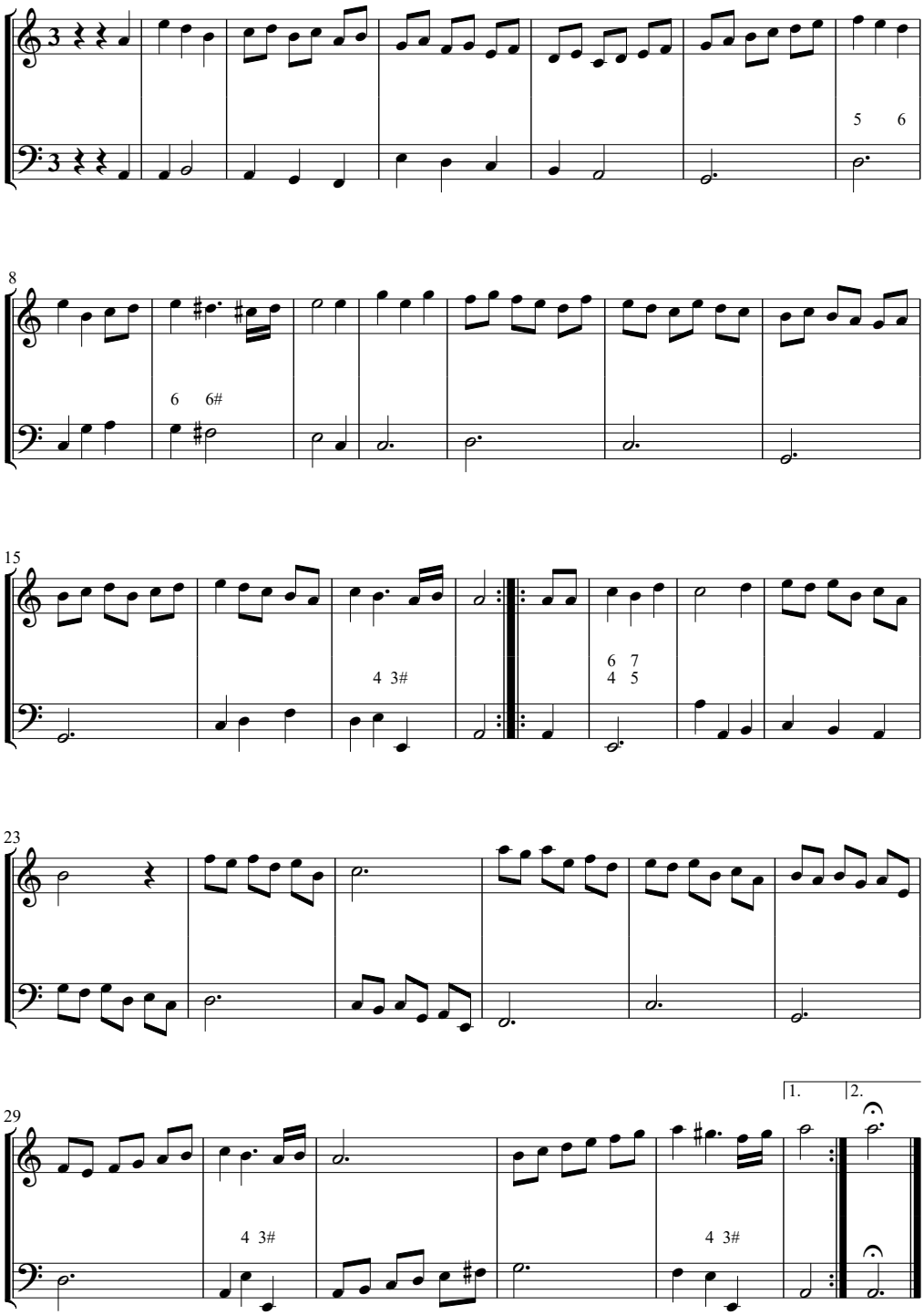
Corente Quarta



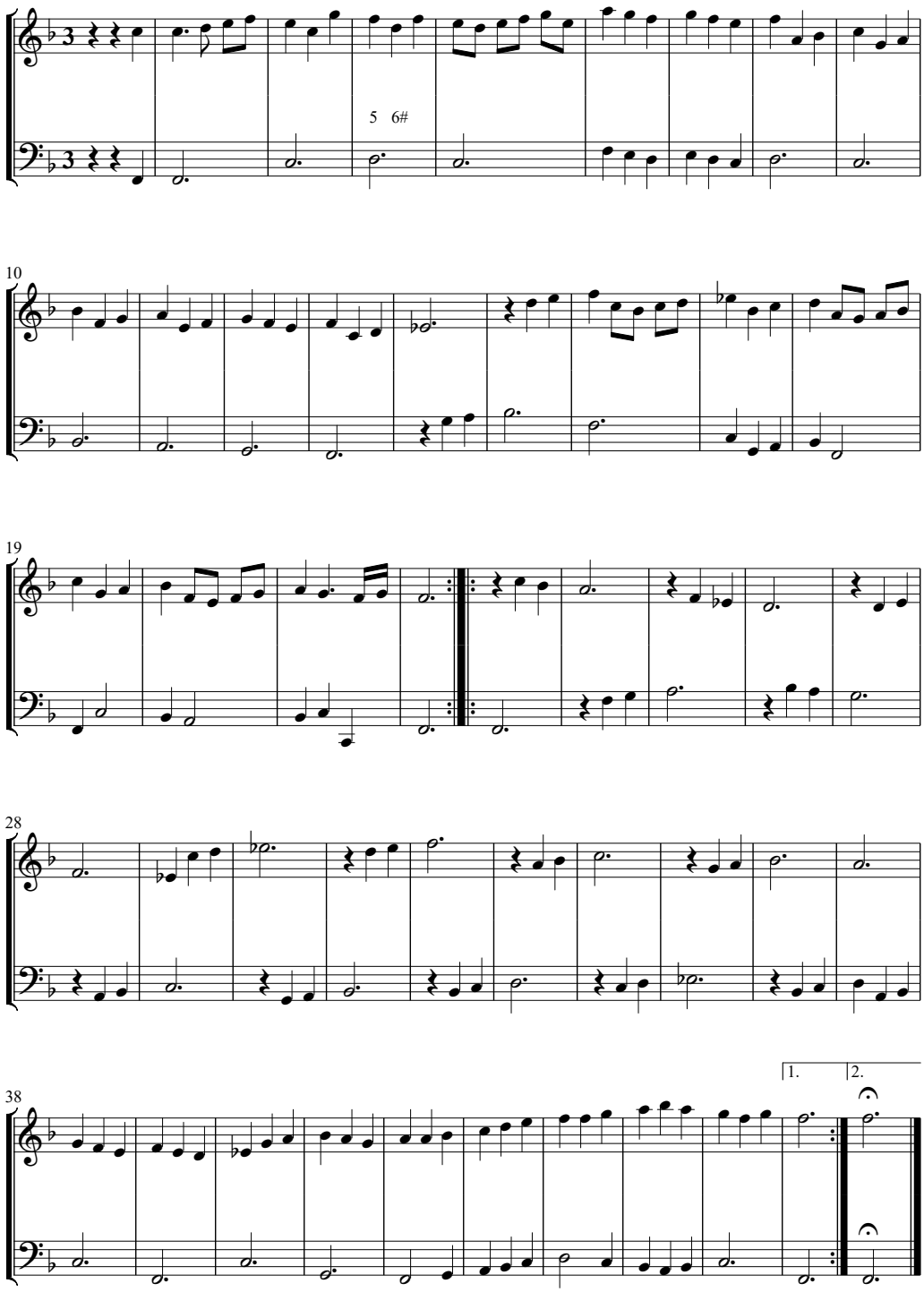
Corente Quinta



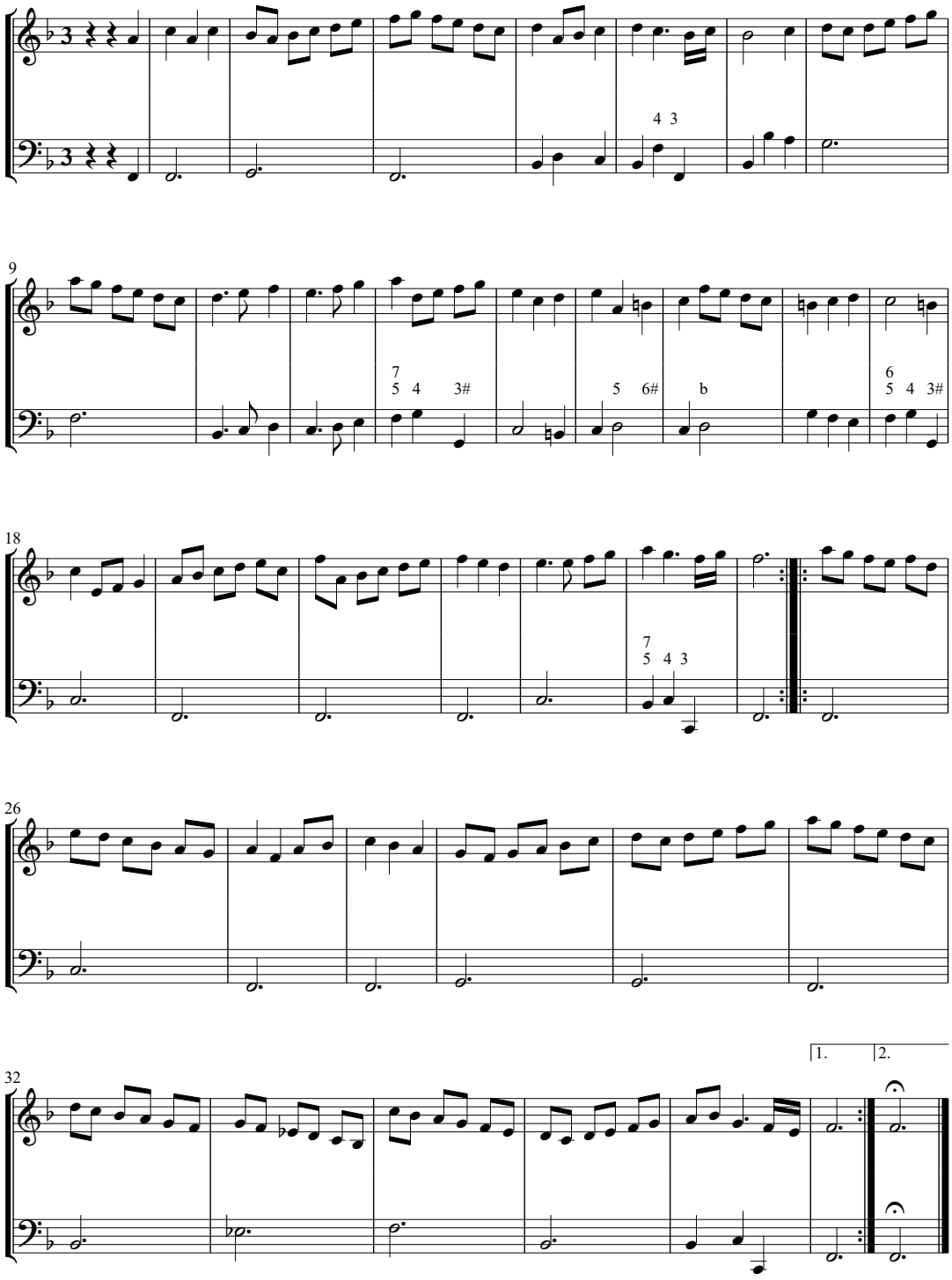
Corente Sesta



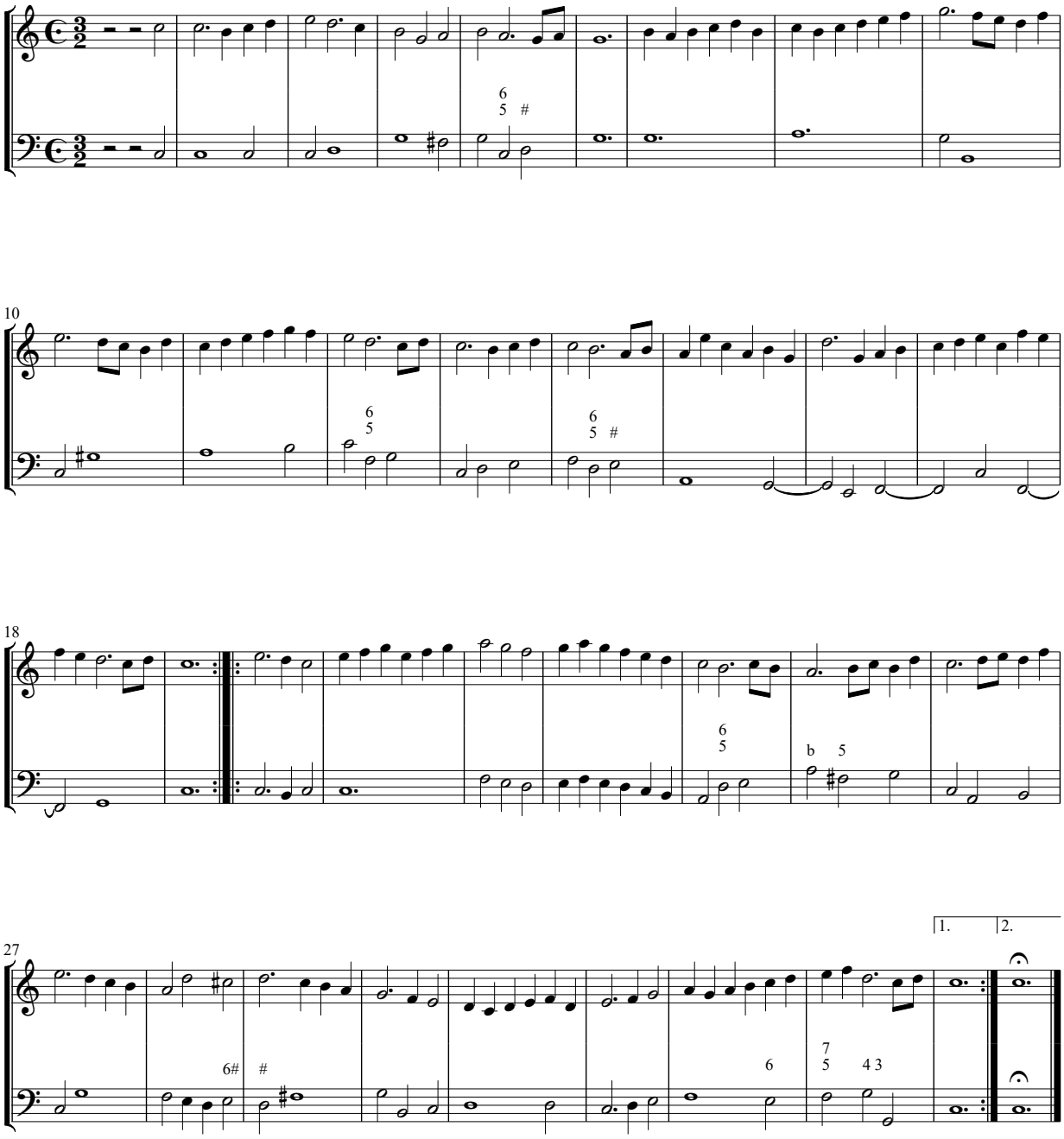
Corente Settima



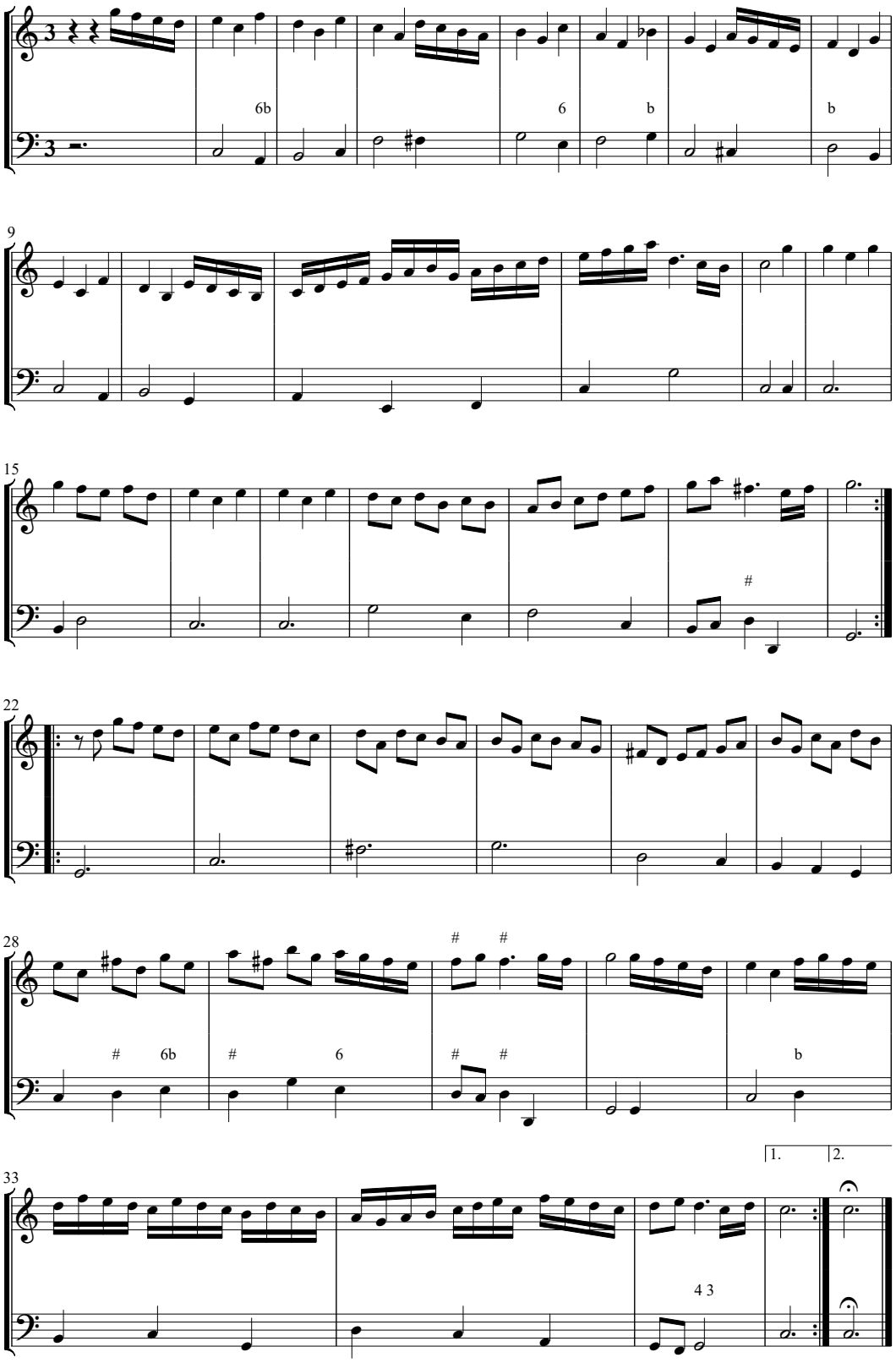
Corente Ottava



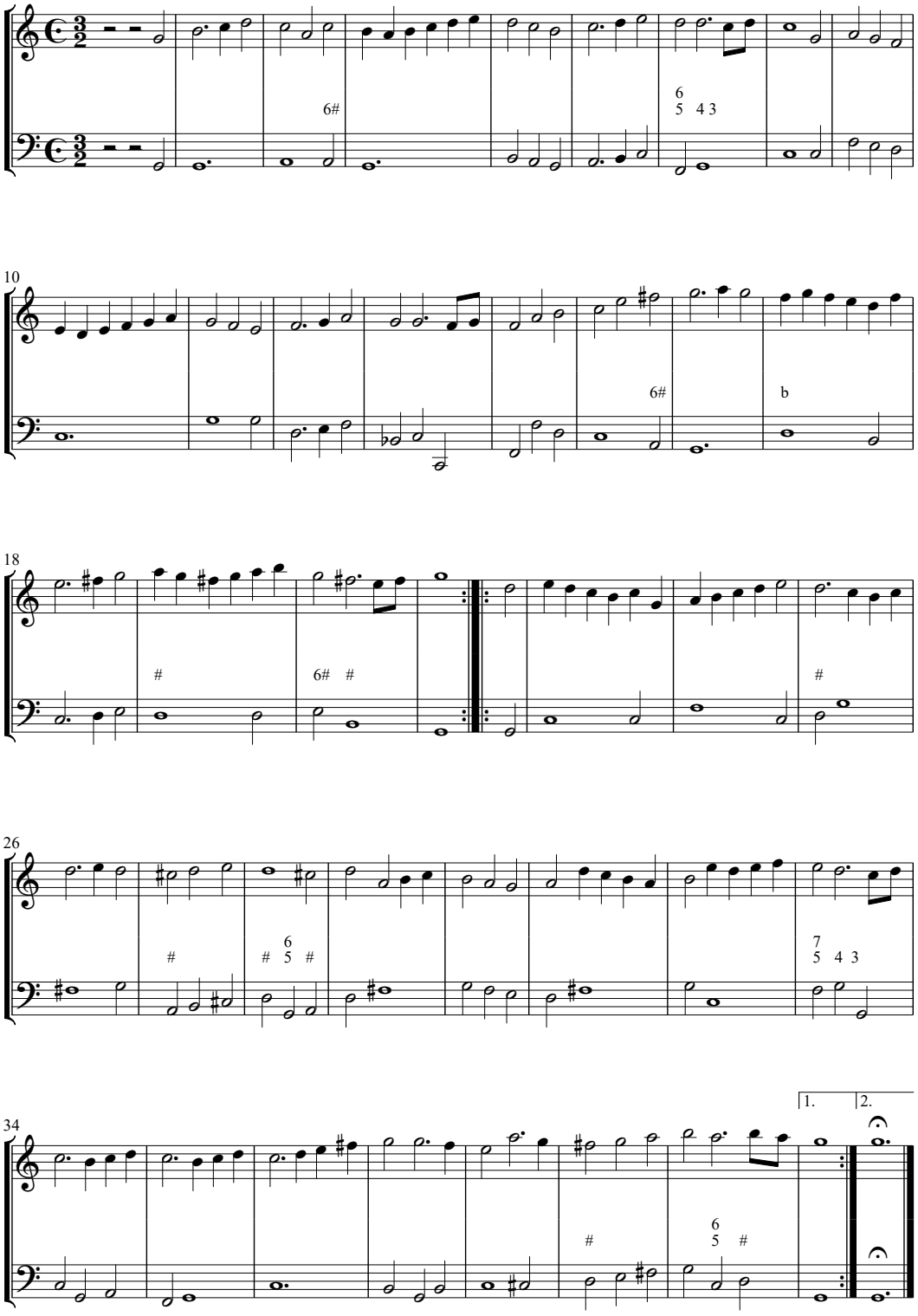
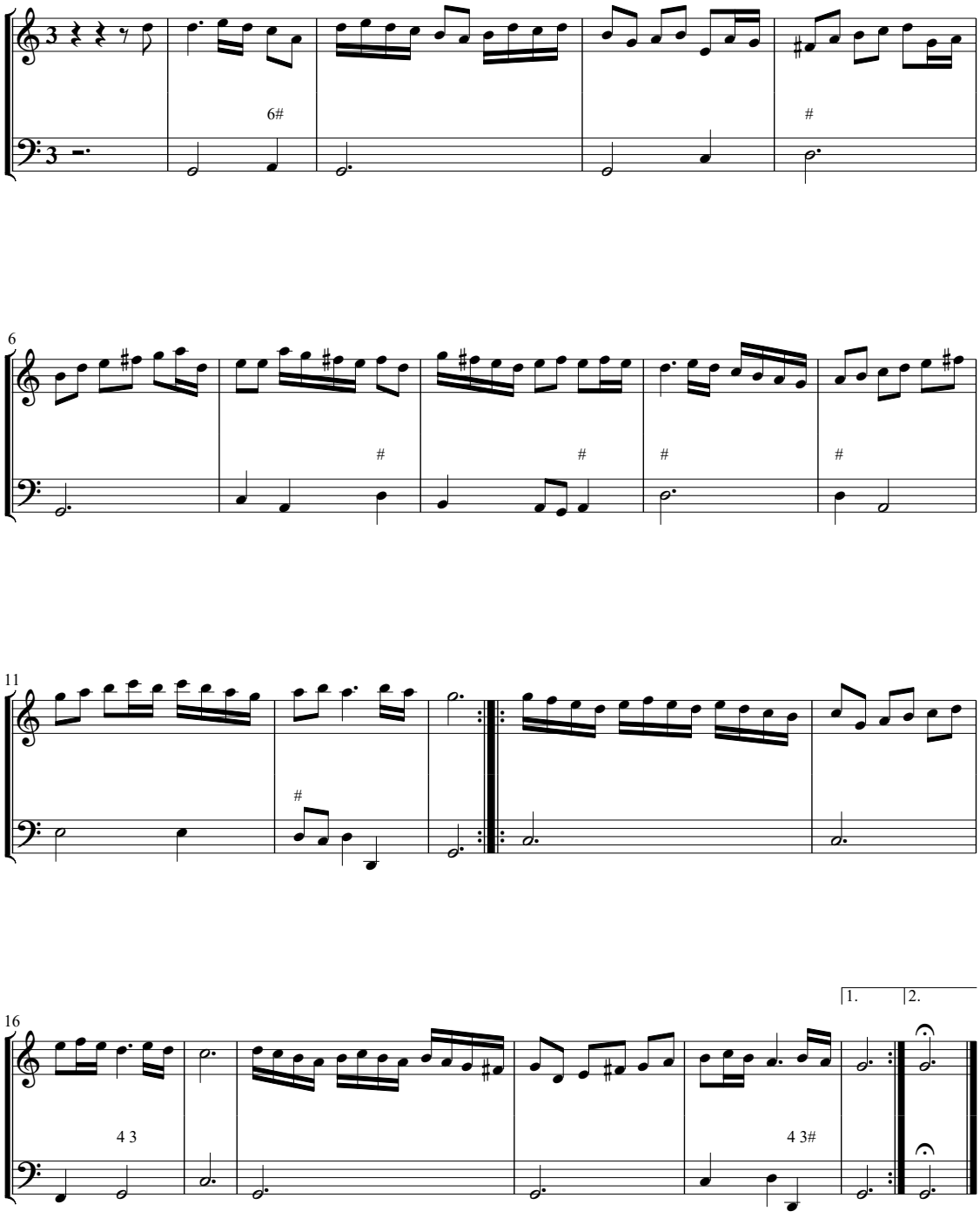
Corente Nona



Corente Decima



Corente Undecima



Corente Duodecima