

# Never Let me Go

Contrabass

$\text{♩} = 70$

3 4 5 6 **A**

*mp* *mp*

8 10 11 12

13 14 15 16 17

*f*

18 19 20 21 22

23 24 27 28 **B**

*p* *mp*

30 31 32 33 34

35 37 38 39 **C**

*f* *p* *p*

$\text{♩} = 70$  *accel.*  $\text{♩} = 100$  **D**

40 41 42 43 44 45 46 47 48

*mp* *f*

49 50 51 52 53 3

*p*

♩ = 70

56 57 58 59 60

*mp*

61 62 63

*p*

rit. .... rit. ....