



Evoluta

5 COLOURS

3 SIZES

3 SURFACES

Evoluta is the latest, most modern porcelain stoneware generation: thanks to a **ground-breaking technology** exclusively developed in the Piemme plants, it offers surfaces with a naturalness and variety of colour never previously achieved.

CERAMICHE **PIEMME**
FLOOR AND MORE

Evoluta rappresenta l'ultima e più moderna generazione del gres porcellanato; grazie ad una **tecnologia innovativa**, sviluppata in esclusiva negli stabilimenti Piemme, è in grado di esprimere naturalezza di superficie e varietà cromatiche mai viste fino ad oggi.

Evoluta gehört zur jüngsten Feinsteinzeuggeneration. Dank einer **innovativen Verfahrenstechnik**, exklusiv entwickelt an den Produktionsstandorten von Piemme, besticht Evoluta mit naturnaher Optik und ungewohnten, aufregenden Farbstellungen.

Evoluta représente la dernière et plus moderne génération de grès cérame. **Une technologie révolutionnaire**, mise au point en exclusivité dans les usines Piemme, permet désormais d'aboutir à un naturel et à un panaché de couleurs encore jamais vus jusqu'à présent.

Evoluta



Una Tecnologia Rivoluzionaria
A Revolutionary Technology

P. 5

Spazi Pubblici
Public Areas

P. 13

Spazi Residenziali
Residential Spaces

P.37

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 61

E' ispirata alle rocce metamorfiche, come la quarzite tipica delle Alpi centrali italiane, ed è rielaborata in sfumature contemporanee create per rivestire tutti gli spazi che, prendendo spunto dai concetti chiave dell'architettura organica, vogliono esprimere un forte legame con la natura e con le sue bellezze. **Con una casualità di varianti grafiche e di strutture pressochè illimitata**, Evoluta è una collezione cosmopolita, ideale per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e commerciali.

It is inspired by metamorphic rocks such as the quartzite found in the central Italian Alps, reinterpreted in contemporary colour shades for the decoration of all spaces that embrace the key concepts of organic architecture and aim to express a strong bond with nature and its many beauties.

With a virtually unlimited random assortment of patterning and structural variations, Evoluta is a cosmopolitan collection, ideal for the floors and walls of residential and commercial locations.

Sie ist von metamorphen Gesteinen wie dem Quarzit aus den italienischen Zentralalpen inspiriert und kommt in zeitgemäßen, raumübergreifenden Nuancen daher, die an die Schlüsselkonzepte der organischen Architektur anknüpfen und eine enge Beziehung zur Natur zum Ausdruck bringen.

Mit einer nahezu unbegrenzten gestalterischen und strukturellen Mannigfaltigkeit erweist sich Evoluta als ausnehmend kosmopolitische Kollektion, die ideal für Boden- und Wandbeläge im privaten und gewerblichen Bereich ist.

Inspirée des roches métamorphiques, comme le quartzite typique des Alpes centrales italiennes, elle est retravaillée avec des nuances contemporaines s'accordant à tous les cadres qui, selon les concepts clés de l'architecture organique, veulent exprimer un lien étroit avec la nature et avec toutes ses beautés.

Forte d'un nombre pratiquement illimité de variantes graphiques et structurelles aléatoires, la collection Evoluta est cosmopolite, parfaite sur les sols et murs résidentiels et commerciaux.

Synchro Digit Piemme®

Una Tecnologia Rivoluzionaria

A Revolutionary Technology
Eine revolutionäre Technologie
Une Technologie Révolutionnaire



PAGINA / PAGE	
Synchronized Digital Structured Surface	6
Unlimited Graphic Variants	8
New Material Realism	10
Evoluta A Revolutionary Technology	5

Superficie con Struttura Digitale Sincronizzata / Synchro Digit Piemme®

Evoluta marks the launch of Synchro Digit Piemme®: the Piemme synchronized digital structure surface capable of expressing itself in unlimited variants that raise the quality standard of the entire ceramic industry. The three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore not limited by the repetitive constraints of classic ceramic moulds; it is also perfectly synchronized with the surface graphic pattern.

In Evoluta zeigt sich zum ersten Mal Synchro Digit Piemme®, die mit synchronisierter digitalen Struktur Oberfläche Piemme, die durch die Eröffnung unbegrenzter Gestaltungsvarianten den Qualitätsstandard der gesamten Keramikbranche anhebt. Die reliefierte Oberfläche wird nicht mehr durch Pressung erzielt und ist deshalb auch nicht an die Wiederholungsmuster der klassischen Formpressen für Keramik gebunden. Sie ist auch mit den Oberflächengrafiken vollkommen synchronisiert.

Evoluta marque la naissance de Synchro Digit Piemme®, la surface avec structure synchronisée numérique Piemme, dont les variantes illimitées permettent une expression qui vient rehausser les normes de qualité de tout le secteur de la céramique. La surface tridimensionnelle n'étant plus formée par pressage, elle est désormais libérée des contraintes répétitives imposées par les moules pour céramique classiques. Par ailleurs, elle est parfaitement synchronisée avec l'évolution des éléments graphiques de la surface.

Nasce con Evoluta Synchro Digit Piemme®: la Superficie con Struttura Digitale Sincronizzata Piemme capace di esprimersi in varianti illimitate che innalzano lo standard qualitativo dell'intero settore ceramico.

La superficie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica; inoltre è perfettamente sincronizzata con l'andamento della grafica di superficie.



Naked Synchro Digit Structure

Varianti Grafiche Illimitate / Unlimited Graphic Variants

The patient study of the finest features of natural stone by Piemme's technical staff has enabled the perfection of every single aesthetic detail, resulting in varied subjects that currently include over three hundred different patterns with 300 DPI.

Die Experten der Designabteilung von Piemme setzten sich eingehend mit den feinsten Merkmalen des Originalgesteins auseinander und konnten selbst kleinste optische Details gestalten. So entstand ein abwechslungsreiches Design, das in mehr als dreihundert verschiedenen Varianten mit 300 dpi daherkommt.

S'appuyant sur une étude approfondie des caractéristiques les plus fines de la pierre d'origine, les techniciens de Piemme ont mis au point le moindre détail esthétique, aboutissant ainsi à la création d'une infinité de sujets : aujourd'hui, la gamme compte plus de trois cents éléments graphiques différents d'une résolution de 300 dpi.

60x120 - 24"x48" Cosmopolitan Lappato Rettificato

L'attento studio da parte dei tecnici Piemme delle più fini peculiarità della pietra originaria, ha reso possibile la messa a punto di ogni singolo dettaglio estetico, ottenendo una variabilità di soggetti che oggi raggiunge e supera le trecento differenti grafiche di produzione a 300 dpi.



Nuovo Realismo Materico / New Material Realism

Thanks to the synchronization of the Piemme Digital Structure with the infinite production patterns, the Evoluta surface details are as three-dimensional and variable in depth as those of natural stone itself. The new Synchro Digit Piemme™ enables a level of material realism that is virtually indistinguishable from the surface of the original stone.

Durch die Synchronisierung der Digitale Struktur von Piemme und die zahlreichen Designvarianten erreichen die Details der Oberfläche von Evoluta eine Plastizität und Unebenheit, die mit dem Naturstein vergleichbar sind. Die neue Synchro Digit von Piemme™ ermöglicht ein äußerst realistisches Materialbild, das sich kaum nicht von der Gesteinsvorlage unterscheidet.

Grâce à la synchronisation de la Structure numérique Piemme et à l'infinité des éléments graphiques de production, le détail de la surface d'Evoluta présente des niveaux de tridimensionnalité et de variabilité d'épaisseur comparables à ceux de la pierre naturelle. La nouvelle technologie Synchro Digit Piemme™ permet d'obtenir un effet matière dont le réalisme est tellement abouti qu'on ne peut quasiment distinguer la différence avec la surface de la pierre d'origine.

Grazie alla sincronizzazione della Struttura Digitale Piemme con le infinite grafiche di produzione, il dettaglio della superficie di Evoluta raggiunge livelli di tridimensionalità e di variabilità di spessore paragonabili a quelli della pietra naturale. La nuova Synchro Digit Piemme™ rende possibile un realismo materico praticamente indistinguibile rispetto alla superficie di origine lapidea.

60×120 - 24"×48" Cosmopolitan Lappato Rettificato



Evoluta
A Revolutionary Technology

Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics



60×120 - 24”×48” Cosmopolitan Naturale Rettificato

60×120 - 24”×48” Cosmopolitan Grip Rettificato

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Cosmopolitan / Forest	Lounge	14
Forest / Global	Bathroom	18
Cave Light / Modern	Spa	24
Advanced / Global / Cluster Dark	Food Court	28
Beyond / Cluster Multicolor	Restaurant	32



Forest

Latest-generation digital technology and delicate honing make it possible to create infinitely variable three-dimensional coverings such as “Forest”, which thanks to its modularity does not have to be laid in a particular manner or order, ideal for enhancing the small and large walls of public and residential locations.

Die digitale Technologie der neuesten Generation und die sanfte Läppung ermöglichen die Schaffung von Wandverkleidungen in Reliefoptik mit sehr abwechslungsreichen Optiken wie „Forest“. Diese Fliesen, die dank ihrer Modularität kein bestimmtes Verlegemuster vorschreiben, sind perfekt zur wertigen Gestaltung von kleinen und großen Wänden in öffentlichen und privaten Bereichen.

La technologie numérique de dernière génération et le délicat effet lappato permettent de créer des revêtements tridimensionnels présentant une variabilité illimitée, comme « Forest » qui, en raison de sa modularité, s’affranchit de toute obligation de pose ou de tout schéma, parfait pour valoriser les murs, petits et grands, des lieux publics et résidentiels.

60×120 - 24”×48” Forest Lappato Rettificato

La tecnologia digitale di ultima generazione e la delicata lappatura consentono di creare rivestimenti tridimensionali dalla variabilità infinita come “Forest”, che grazie alla sua modularità è libera da vincoli di posa e di schemi da seguire, ideale per valorizzare piccole e grandi pareti di ambienti pubblici e residenziali.





Global

The slightly irregular surface, combined with limitless streaks of colour, offer an effortless rendering of the aesthetics of stone, contributing to the creation of environments with a warm, natural atmosphere.

Mit ihrer leicht unregelmäßigen Oberfläche und den zahlreichen Farbsprenkeln spielen sie mit Nonchalance an eine Steinoptik an und tragen zur Schaffung natürlich warmer Raumatmosphären bei.

Légèrement irrégulière, la surface présente aussi d'innombrables bigarrures de couleur qui, avec grande désinvolture, lui donnent un aspect similaire à celui de la pierre, de sorte à composer des ambiances chaleureuses et naturelles.

La superficie lievemente irregolare, unita alle infinite screziature di colore, si avvicinano con grande disinvoltura all'estetica della pietra, contribuendo alla creazione di ambienti dall'atmosfera di calda naturalezza.

60×120 - 24”×48” Global Naturale Rettificato



Evoluta
Public Areas





Forest Light / Modern

60×120 - 24”×48” Forest Light Lappato Rettificato
60×60 - 24”×24” Modern Naturale Rettificato



60×60 - 24”×24” Modern Naturale Rettificato



Evoluta
Public Areas



Cluster Dark

Featuring virtually unlimited patterning and structural variations for every single hexagon, “Cluster” is a cosmopolitan decor that is easy to combine and ideal for the floors and walls of residential and public locations.

Bei „Cluster“ ist jedes einzelne Sechseck in Dessin und Oberflächenstruktur sehr abwechslungsreich gestaltet. Es ist ein kosmopolitisches Dekor, das sich gut kombinieren lässt und für Boden- und Wandbeläge in privaten und öffentlichen Bereichen geeignet ist.

Grace à une variabilité graphique et structurelle pratiquement illimitée sur chaque hexagone, le décor cosmopolite « Cluster » est facile à assortir, idéal sur les sols et murs résidentiels et publics.

60×120 - 24”×48” Cluster Dark Naturale Rettificato

Con una variabilità grafica e di struttura pressoché illimitata per ogni singolo esagono, “Cluster” è un decoro cosmopolita dalla grande abbinabilità, ideale per pavimenti e rivestimenti di ambienti residenziali e pubblici.









60×120 - 24”×48” Global Lappato Rettificato

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Global / Cave Dark	Living	39
Global / Advanced	Outdoor	43
Beyond / Cluster Light	Kitchen	46
Global / Advanced / Cave Multicolor	Bathroom	50
Cosmopolitan / Cave Multicolor	Bedroom	54
Cluster Light / Modern	Bathroom	56

Global / Cave Dark

The unusual honing increases the material's depth and shine, and helps to give surfaces an almost magnetic allure, enabling architects and interior designers to make almost any location absolutely unique.

Der besondere Läppvorgang verstärkt die plastische Tiefenwirkung und den Glanz der Oberflächen und ermöglicht dem Planer die Gestaltung von Flächenbildern mit einer magnetischen Ausstrahlung, die jedes Ambiente zu einem einzigartigen Design-Highlight machen.

L'effet lappato exalte la profondeur et l'éclat de la matière, et il apporte à la surface un charme presque magnétique en aidant le designer à faire de chaque projet un élément unique et sans égal.

La particolare lappatura apporta ulteriore profondità e lucentezza alla materia e contribuisce a conferire alle superfici un fascino quasi magnetico, aiutando il progettista a rendere qualsiasi ambiente unico ed irripetibile.

60×120 - 24"×48" Global Lappato Rettificato

30×60 - 12"×24" Cave Dark Naturale Rettificato



Cave Dark / Global

The Cave three-dimensional wall tiles are a detailed evocation of the master-craftsmanship involved in cutting and recomposing small blocks of stone to create decorative walls with a warm, natural air.

Die Reliefoptik der Wandverkleidung Cave greift bis ins Detail handwerklich bearbeitete und zusammengesetzte Steinriemchen auf, die reizvolle Dekorwände in einer natürlichen, wohnlichen Optik entstehen lassen.

Les revêtements muraux tridimensionnels « Cave » reprennent en détail l'art extraordinaire de la découpe et de la recomposition de petits morceaux de pierre pour créer des murs ornementaux, avec des traits chauds et naturels.

Le superfici tridimensionali per rivestimento “Cave” riprendono in dettaglio la sapiente maestria del taglio e ricomposizione dei piccoli tasselli in pietra per creare pareti decorative dai tratti caldi e naturali.

30×60 - 12”×24” Cave Dark Naturale Rettificato

60×120 - 24”×48” Global Lappato Rettificato



Evoluta
Residential Spaces

Inspired by quartzite from a depleted quarry in the Italian Alps, Evoluta is reinterpreted in contemporary colour shades created to decorate all spaces that express a strong bond with nature and its abundant beauty.

Vom Quarzit eines alten Steinbruchs der italienischen Alpen inspiriert kommt Evoluta in zeitgemäßen, raumübergreifenden Nuancen daher, die eine enge Beziehung zur Natur und ihren Schönheiten zum Ausdruck bringen wollen.

Inspirée de la quartzite d’une carrière épuisée dans les Alpes italiennes, la collection Evoluta est retravaillée avec des nuances contemporaines pour s’accorder à tous les cadres qui veulent exprimer un lien étroit avec la nature et toutes ses beautés.

Ispirata alla quarzite di una cava esaurita delle Alpi italiane, Evoluta è rielaborata in sfumature contemporanee create per rivestire tutti gli spazi che vogliono esprimere un forte legame con la natura e le sue bellezze.



Evoluta
Residential Spaces





Beyond

Evoluta's balanced rhapsody of colours, combined with the infinite vein patterns and deposits typical of the natural stones that inspire it, create an overall sense of harmony with immense aesthetic value.

Das breit gefächerte Farbspektrum von Evoluta ermöglicht – gepaart mit den charakteristischen vielgestalten Äderungen und Einlagerungen der Natursteine, von denen die Kollektion inspiriert ist – stimmige Gestaltungslösungen mit einer wertigen Ästhetik.

L'harmonieuse rhapsodie d'Evoluta au niveau des couleurs, ainsi que ses innombrables veines et concrétions, typiques des pierres naturelles d'inspiration, forment un équilibre d'ensemble à haute valeur esthétique.

La bilanciata rapsodia cromatica di Evoluta, unita alle infinite venature e concrezioni, tipiche delle pietre naturali a cui si ispira, creano un equilibrio d'insieme di grande valenza estetica.

30×60 - 12"×24" Beyond Naturale Rettificato



Evoluta
Residential Spaces







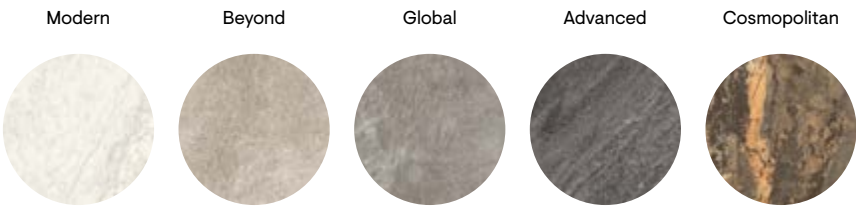




Informazioni Tecniche

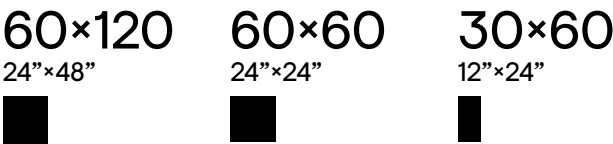
5

Colori
Colours
Farben
Couleurs



3

Formati
Sizes
Formate
Formats



3

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Lappato Grip

3

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief



i



Tecnologia - Technology - Technologie:
Synchro Digit Piemme™
Superficie con struttura digitale sincronizzata
Synchronized digital structured surface
Im synchronisierten Digitaldruckverfahren
hergestellte 3D-Oberfläche
Surface avec texture et finition par
impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol



Modern

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9,5

60×120 - 24"×48"

03544B | Evoluta Modern Nat/Ret
03548B | Evoluta Modern Lap/Ret
03552B | Evoluta Modern Grip/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

03536A | Evoluta Modern Nat/Ret
03540A | Evoluta Modern Lap/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

03528A | Evoluta Modern Nat/Ret
03532A | Evoluta Modern Lap/Ret



60×120 - 24"×48"

03614B | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



30×60 - 12"×24"

03609A | Evoluta Cave Light Nat/Ret



60×120 - 24"×48"

03685B | Evoluta Forest Light Lap/Ret



Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Tecnologia Synchro Digit Piemme

Coloured-body fine porcelain stoneware
Synchro Digit Piemme Technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Synchro Digit Piemme Technologie

Grès cérame fin à pâte colorée
Technologie Synchro Digit Piemme

Beyond

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9,5

60×120 - 24"×48"

03596B | Evoluta Beyond Nat/Ret
03597B | Evoluta Beyond Lap/Ret
03598B | Evoluta Beyond Grip/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

03594A | Evoluta Beyond Nat/Ret
03595A | Evoluta Beyond Lap/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

03592A | Evoluta Beyond Nat/Ret
03593A | Evoluta Beyond Lap/Ret



60×120 - 24"×48"

03614B | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



30×60 - 12"×24"

03609A | Evoluta Cave Light Nat/Ret



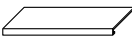
60×120 - 24"×48"

03685B | Evoluta Forest Light Lap/Ret

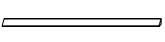
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ± 9,5



Gradino Costa Retta 33×120 ± 9,5



Bacchetta Jolly 1,5×120 ± 9,5

4 Unghia Jolly 1,5×1,5 ± 9,5



Global

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9,5

60x120 - 24"x48"

03545B | Evoluta Global Nat/Ret
03549B | Evoluta Global Lap/Ret
03553B | Evoluta Global Grip/Ret



± 9,5

60x60 - 24"x24"

03537A | Evoluta Global Nat/Ret
03541A | Evoluta Global Lap/Ret



± 9,5

30x60 - 12"x24"

03529A | Evoluta Global Nat/Ret
03533A | Evoluta Global Lap/Ret



60x120 - 24"x48"

03613B | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret



30x60 - 12"x24"

03608A | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



60x120 - 24"x48"

03612B | Evoluta Forest Lap/Ret



Advanced

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9,5

60×120 - 24"×48"

03543B | Evoluta Advanced Nat/Ret
03547B | Evoluta Advanced Lap/Ret
03551B| Evoluta Advanced Grip/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

03535A | Evoluta Advanced Nat/Ret
03539A | Evoluta Advanced Lap/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

03527A | Evoluta Advanced Nat/Ret
03531A | Evoluta Advanced Lap/Ret



60×120 - 24"×48"

03613B | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret



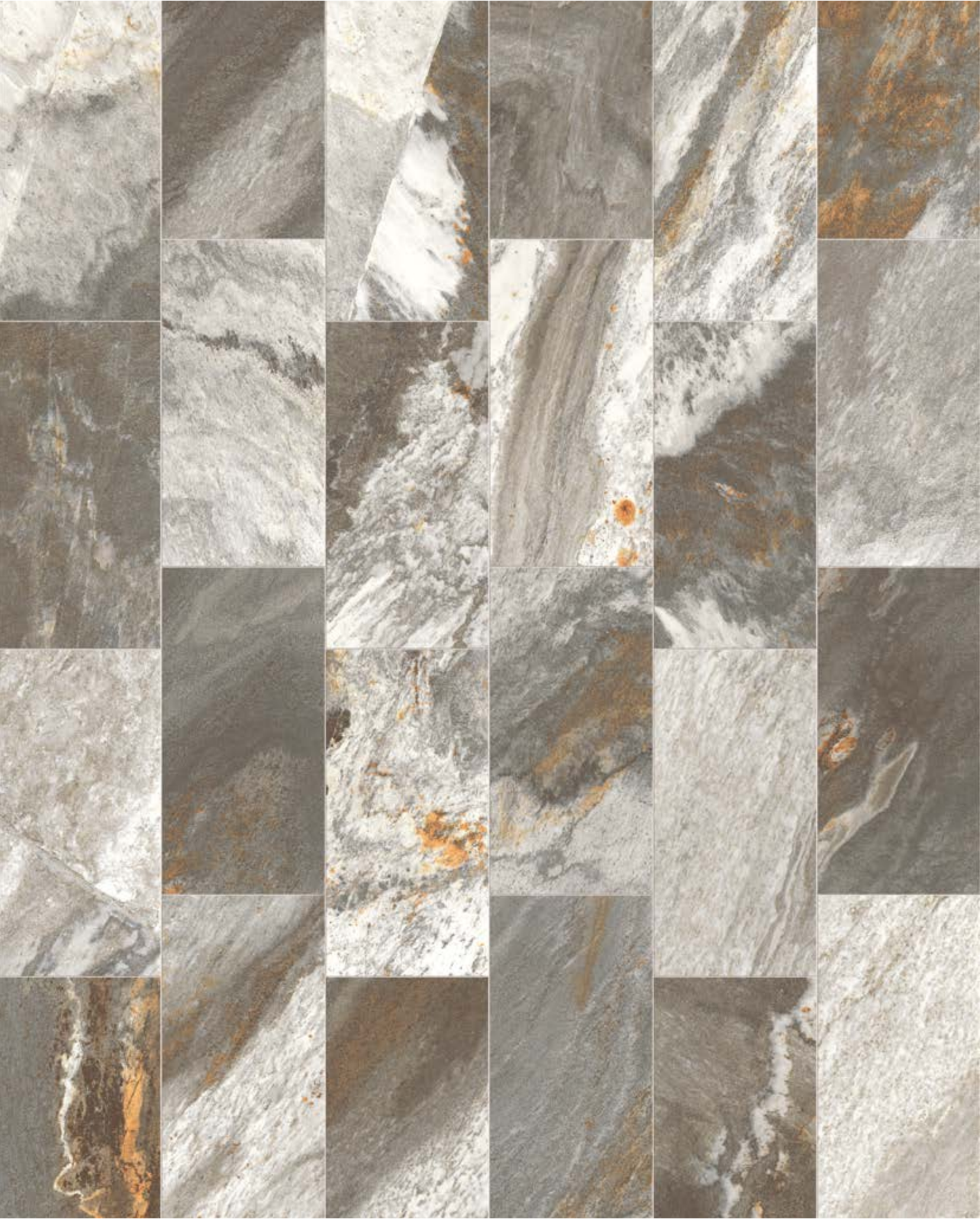
30×60 - 12"×24"

03608A | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



60×120 - 24"×48"

03612B | Evoluta Forest Lap/Ret



Cosmopolitan

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

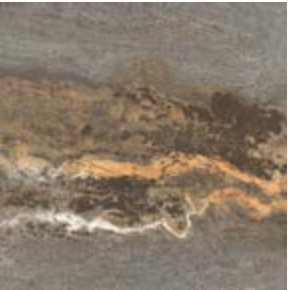
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



± 9,5

60×120 - 24"×48"

03546B | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03550B | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret
03554B | Evoluta Cosmopolitan Grip/Ret



± 9,5

60×60 - 24"×24"

03538A | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03542A | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret



± 9,5

30×60 - 12"×24"

03530A | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03534A | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret



60×120 - 24"×48"

03615B | Evoluta Cluster Multicolor Nat/Ret



30×60 - 12"×24"

03611A | Evoluta Cave Multicolor Nat/Ret



60×120 - 24"×48"

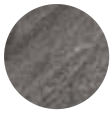
03612B | Evoluta Forest Lap/Ret

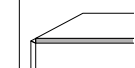
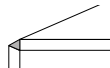
Cosmopolitan 60x120 / 80 Patterns and Structures



Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes								
								
		60×120 24"×48"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2
		± 9,5	± 9,5	± 9,5				
 Modern	Nat/Ret	03544B	03536A	03528A	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36
	Lap/Ret	03548B	03540A	03532A	V3		0,42	
	Grip/Ret	03552B			R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36
 Beyond	Nat/Ret	03596B	03594A	03592A	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36
	Lap/Ret	03597B	03595A	03593A	V3		0,42	
	Grip/Ret	03598B			R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36
 Global	Nat/Ret	03545B	03537A	03529A	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36
	Lap/Ret	03549B	03541A	03533A	V3		0,42	
	Grip/Ret	03553B			R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36
 Cosmopolitan	Nat/Ret	03546B	03538A	03530A	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36
	Lap/Ret	03550B	03542A	03534A	V4		0,42	
	Grip/Ret	03554B			R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36
 Advanced	Nat/Ret	03543B	03535A	03527A	R10	A+B	>0,42	wet, dry >36
	Lap/Ret	03547B	03539A	03531A	V3		0,42	
	Grip/Ret	03551B			R11	A+B+C	>0,42	wet, dry >36

Strutture 3D 3D Structures				Pezzi Speciali Special Pieces			
							
Cluster 60×120 24"×48"	Forest Light 60×120 24"×48"	Forest 60×120 24"×48"	Cave 30×60 12"×24"	Gradino Costa Retta 33×120 13"×48"	Battiscopa 4,5×60 13/4"24"	Bacchetta Jolly 1,5×120 5/8"48"	Unghia Jolly 1,5×1,5 5/85/8"
± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5	± 9,5
03614B			03609A	03564A	03556	03572A	03581
	03685B			03568A	03560	03576A	03585
03614B			03609A	03602A	03599	03604A	03606
	03685B			03603A	03601	03605A	03607
03613B			03608A	03565A	03557	03573A	03582
		03612B		03569A	03561	03577A	03586
03615B			03611A	03566A	03558	03574A	03583
		03612B		03570A	03562	03578A	03587
03613B			03608A	03563A	03555	03571A	03579
		03612B		03567A	03559	03575A	03584

Imballi

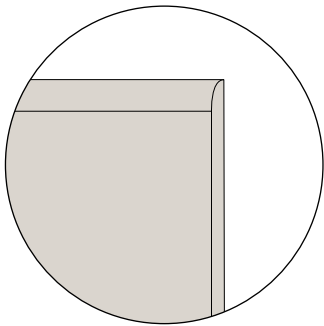
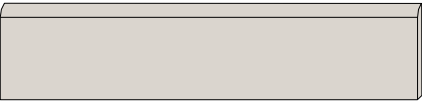
Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		± MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×120 (24"×48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Grip/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,44	29,00	32	46,08	928	120x80x75
60×60 (24"×24") Lap/Ret	P	9,5	4	1,44	30,00	32	46,08	960	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	40	50,40	1012	120x80x75
30×60 (12"×24") Lap/Ret	P	9,5	7	1,26	26,30	40	50,40	1052	120x80x75
60×120 (24"×48") Forest Lap/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
60×120 (24"×48") Cluster Nat/Ret	P	9,5	2	1,44	31,00	36	51,84	1116	122x95x76
30×60 (12"×24") Cave Nat/Ret	P	9,5	7	1,26	25,30	32	40,32	809,6	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×120 (13"×48") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (13/4"24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×120 (5/8"48") Bacchetta Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (5/85/8") Unghia Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

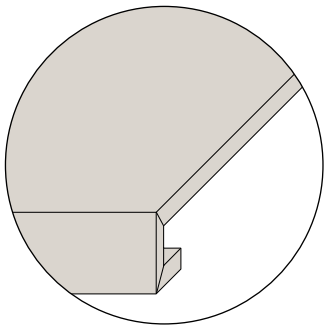
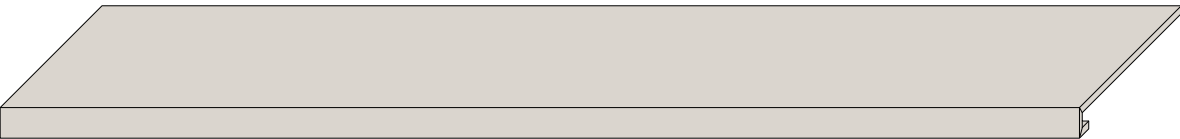
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5×60 – 13/4”×42 1/2 9,5
Battiscopa Lap/Ret 4,5×60 – 13/4”×42 1/2 9,5



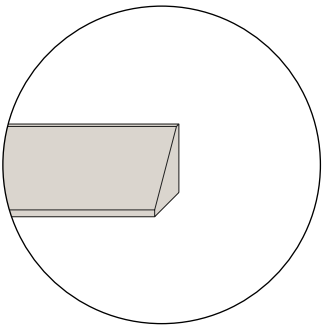
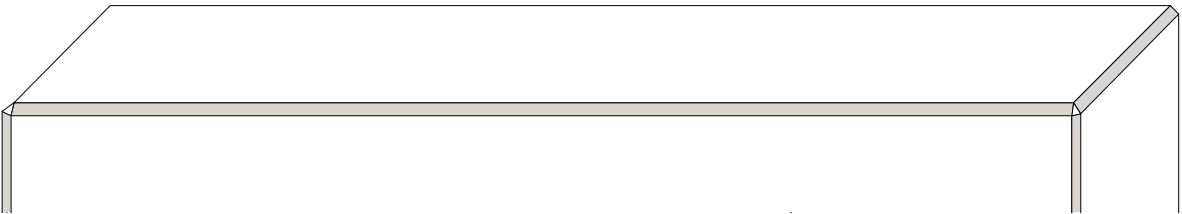
Gradino Costa Retta Nat/Ret 33×120 – 13”×48” 1 9,5
Gradino Costa Retta Lap/Ret 33×120 – 13”×48” 1 9,5
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting ang gluing)



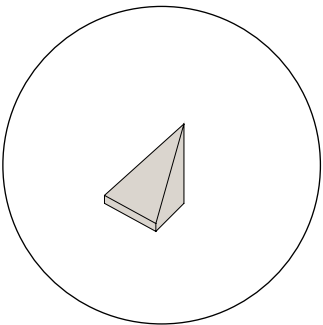
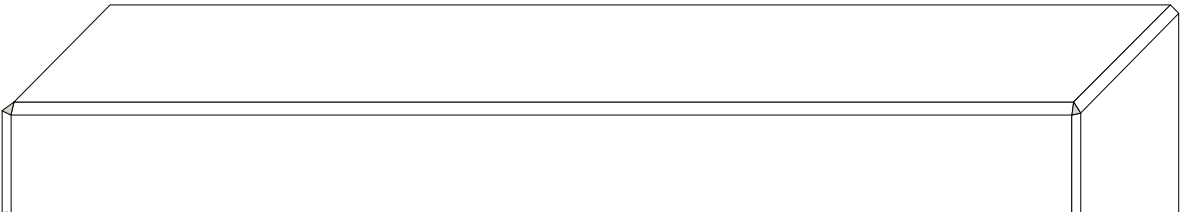
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Bacchetta Jolly Nat/Ret 1,5×120 – 5/8”×48 1/2 9,5
Bacchetta Jolly Lap/Ret 1,5×120 – 5/8”×48 1/2 9,5



Unghia Jolly Nat/Ret 1,5×1,5 – 5/8”×5/8 1/2 9,5
Unghia Jolly Lap/Ret 1,5×1,5 – 5/8”×5/8 1/2 9,5



Elementi di Raccordo Bacchetta e Unghia Jolly

Universal Bevel Filler Strip and Corner Filler Chip
Verbindungselemente Universalleiste und -aussenecke
Éléments de raccord baguette et onglet Jolly



Angoli Muretti / Wall Bevel Corners /
Ecke für Zwischenwände / Angles murets



Spigoli Scale / Staircase Bevel Edge /
Kanten für Treppen / Arêtes escaliers

Caratteristiche Tecniche

Technical Characteristics - Technische Daten - Caracteristiques Techniques

Classificazione secondo norme EN 14411 BI_A – ISO 13006 - Classification in accordance with EN 14411 BI_A – ISO 13006
Klassifizierung gemäß Normen EN 14411 BI_A – ISO 13006 - Classification selon les normes EN 14411 BI_A – ISO 13006

	Caratteristica Tecnica Technical Characteristic Technische Date Caractéristique Technique	Norma Norm Norm Norme	Valore prescritto Value required Normvorgabe Valeur prescrite	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne	Norma Norm Norm Norme	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne		
				CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE		CERAMICHEPIEMME FLOOR AND MORE		
	Lunghezza e larghezza Lenght and width / Länge und Breite / Longueur et largeur	ISO 10545.2	±0,6% (±2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-499 ASTM C-485 ASTM C-502	In accordance		
	Spessore Thickness / Stärke / Epaisseur		±5% (±0,5 mm)					
	Rettilineità lati Wa p a g e s o f e d g e s / @ t h e t d e r K a n t e n / Réctitud e d e s a r ê t e s		±0,5% (±1,5 mm)					
	Ortogonalità Wedging / Rechtwinkligkeit / Orthogonalité		±0,5% (±2,00 mm)					
	Planarità Flatness / Planität / Planimétrie		±0,5% (±2,00 mm)					
	Assorbimento % d'acqua Water absorption Wasseraufnahme % Absorption d'eau %	ISO 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-373	In accordance		
	Resistenza alla flessione Bending strength Biegezugfestigkeit Résistance à la flexion	ISO 10545.4	Modulus of rupture (average): R ≥ 35N/mm² Breaking strength for thickness ≥ 7,5 mm: S > 1300 N	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	ASTM C-648 250 LBS or greater	In accordance		
	Dilatazione termica lineare tra 20° e 100° C Linear thermal expansion between 20° and 100° C Lineare Wärmeausdehnung zwischen 20° und 100° C Dilatation thermique linéaire entre 20° et 100° C	ISO 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les éléments du constructeur	≈ 7x10 ⁻⁴ C ⁻¹				
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	ISO 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant				
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	ISO 10545.12	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-1026	In accordance		
	Resistenza all'attacco chimico Resistance to chemical attack Beständigkeit gegen Chemikalien Résistance à l'attaque chimique	ISO 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Lautangaben des herstellere Selon les éléments du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	ASTM C-650	In accordance		
	Resistenza dei colori alla luce Colours resistance to light Lichtbeständigkeit Résistance des couleurs à la lumière	DIN 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine Veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
	Resistenza alle macchie Stain resistance Fleckenfestigkeit Résistance aux taches	ISO 10545.14	≥ Classe 3 Metodo di prova disponibile Test method available Verfügbare prüfmethode Méthode d'essai disponible	Conforme In accordance Erfüllt Conforme				
	Resistenza allo scivolamento Slippage resistance Rutschsicherheit Résistance au glissement	DIN 51130 *	9 ≤ R ≤13	NATURALE	R10	ASTM C-1028 * COF ≥ 0,6 Dry ≥ 0,6 Wet	NATURALE	
				LAPPATO			LAPPATO	
				GRIP	R11		GRIP	
		DIN 51097 *	A, B, C	NATURALE	A+B	ANSI * 137.1-2012 DCOF > 0,42 Wet	NATURALE	> 0,42
				LAPPATO			LAPPATO	0,42
				GRIP	A+B+C		GRIP	> 0,42
	Pendulum slip test	BS EN 7976-2*	> 36 Dry > 36 Wet	NATURALE	DRY/WET>36	AS 4586: 2013 CLASS	NATURALE	
				LAPPATO			LAPPATO	
				GRIP	DRY/WET>36		GRIP	

*Trattandosi di normative nazionali, i metodi di prova, i requisiti e le classificazioni variano da paese a paese. Il valore atteso dalla resistenza allo scivolamento della produzione di Industrie Ceramiche Piemme S.p.a., può variare in base al lotto produttivo. Specifica documentazione è disponibile su richiesta.

Test methods, requirements and classifications differ from country to country, according to the national regulations. The expected value of slippage resistance of products by Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. may vary depending on the production batch. Specific documents are available upon request.

Prüfverfahren, Erfordernisse und Klassifikationen sind verschieden von Land zu Land, gemäß der nationalen Vorschriften. Der Erwartungswert der Rutschsicherheit der Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. kann sich - je nach der Produktionspartie - verändern. Spezifische Unterlagen sind auf Verlangen zur Verfügung.

Les méthodes d'essai, les réquisitions et les classifications changent de pays à pays, selon les réglementations nationales. La valeur attendue de résistance au glissement des produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.a. peut varier en fonction du lot de production. Une documentation spécifique est disponible sur demande.

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTICH - LISTE DES SERIES CERTIFIEES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions

Verlegung, reiningung und pflege

Guide a la pose et l'entretien

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.
 - Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.
 - Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.
 - Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.
- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.
 - Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.
- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.
 - Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi é indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostili Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.
 - For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.
 - Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.
 - Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.
 - Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.
- To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.
 - Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.
- With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.
 - Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

- Damit sich eine bessere Verlegung von geschliffenen Produkten ergibt, empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.Für ein optisch perfektes Ergebnis empfiehlt Piemme, die Fugen farblich auf die Fliesen abzustimmen.
 - Prüfen sie bitte, vor der Verwendung, die Zweckmäßigkeit und die Verträglichkeit des Fugenfüllmittels mit den Keramikfliesen.
 - Bitte entfernen sie das überflüssige Fugenfüllmittel wenn es noch frisch ist.
 - Folgen sie bitte sorgfältig die von dem Herstellern des Fugenfüllmillels angegebenen Bedienungsvorschriften.
- Zur vollkommenen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege erschweren und die Merkmale des Produkts beeinträchtigen könnten, nach der Verlegung geeignete Reinigungsmittel auf max. 3% Säurebasis verwenden und bei der Reini gung die Hinweise des Herstellers beachten. Die angegebenen Zeiten keinesfalls überschreiten: ein zu lange andauernder Kontakt mit diesen Produkten kann Beschädigungen der Oberfläche verursachen.
 - Eventuelle nach der Verlegung von geläpptem und/oder säurehaltigen Produkte verwendet lassen sich einfach mit entsprechenden, alkalischen Produkten entfernen.
- Auch wenn die Piemme-Feinsteinzeugprodukte gemäß den europäischen Normen EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 frostbeständig sind, müssen beim Einsatz keramischer Materialien im Freien einige Grundregeln beachtet werden, damit die Bodenbeläge nicht vom Frost angegriffen werden können. Die wichtigsten Voraussetzungen sind: korrektes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen sowie geeignetes Verlegematerial.
 - Dekore mit Glasuren und Edelmetallen Während der Verlegung muss die Oberfläche unbedingt abgedeckt werden. Es dürfen keine scheuernden und/oder säurehaltigen Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und neutrale Seife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, während der Verlegung durch Abrieb entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Reklamationen von bereits verlegtem Material werden in keinem Fall akzeptiert.

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graisseage, Hile de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it	

Reading Guide
Leseanleitung
Guide à la lecture



Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnuancen
Variation des nuances de couleur

Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

V1

Aspetto uniforme
Uniform apperance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

DIN 51130	DIN 51097	DCOF
R10	A+B	>0,42

V2

Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Variation légère

V3

Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4

Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

Tutti i formati sono nominali.

All sizes are nominal.

Die Formate sind Nennwerte.

Tous les formats sont nominaux.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel»-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua» Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT