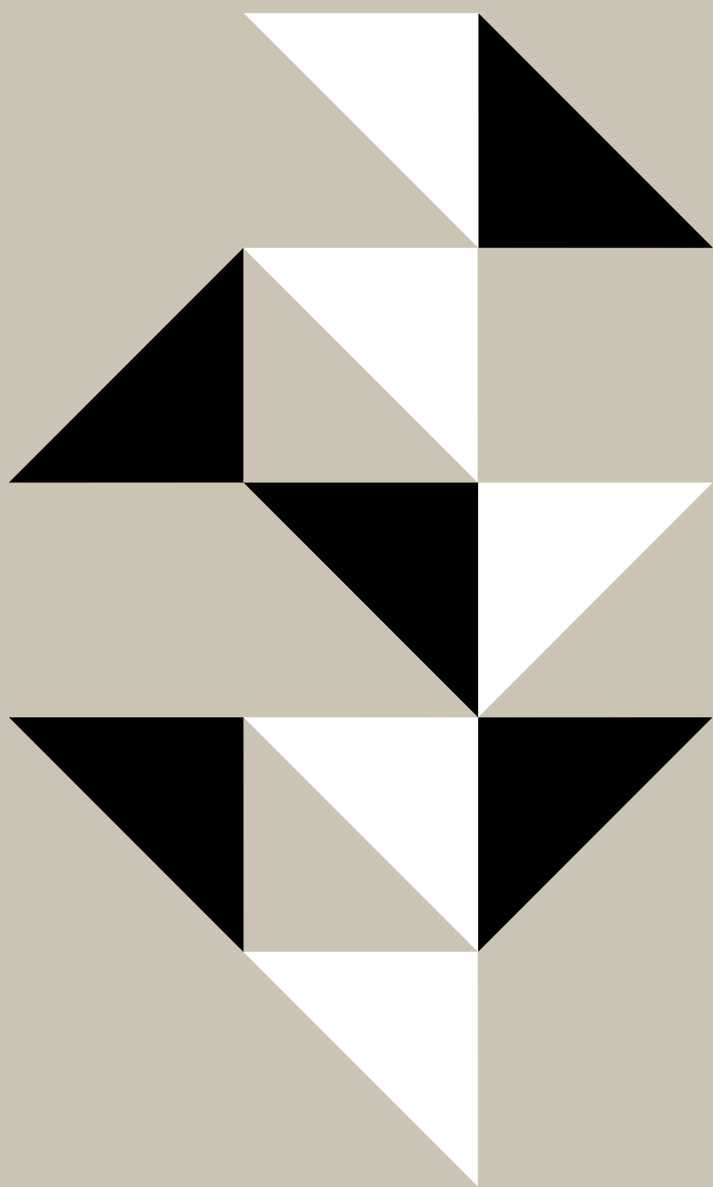
2021

CATALOGO GENERALE



CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

CERAMICHE PIEMME 2021

PER NOI, PER VOI, PER L'AMBIENTE IN CUI VIVIAMO:
CREIAMO VALORE, INSIEME.

La nostra Visione è chiara, comprensibile a tutti ed è il fulcro delle nostre attività: Creare valore, insieme. Lo stesso vale per la nostra Missione: Attraverso persone, tecnologia e processi avanzati, puntiamo a consolidarci come azienda che crea e distribuisce prodotti Made in Italy che si differenziano per qualità, stile e design, pensati per fornire soluzioni progettuali ed estetiche innovative, nel rispetto dell'ambiente.

For us, for you, for the environment we live in:
we create value, together.

Our Vision is clear and easy for everyone to understand and it is the cornerstone of all our activities: Creating value, together. The same goes for our Mission: We invest in people, cutting edge technologies and processes, aiming to establish our company as the producer and distributor of Italian products which stand out from the crowd for their high levels of quality, style and design, conceived to provide innovative design and aesthetic solutions that are kind to the environment.

Und Für uns, für Sie, für unsere Lebensumwelt:
Wir schaffen Werte. Gemeinsam.

Unsere Vision ist klar, allgemein verständlich und Kernpunkt unserer Tätigkeit: Gemeinsam Werte schaffen. Das gilt gleichermaßen für unsere Mission: Mit Menschen, Technologie und hochmodernen Prozessen setzen wir darauf, unsere Position als ein Unternehmen zu konsolidieren, das ein sich durch Qualität, Stil und Design abhebendes Made in Italy produziert und vertreibt. Produkte, die umweltgerechte, projekttechnisch und ästhetisch innovative Lösungen liefern.

Pour nous, pour vous, pour le monde dans lequel nous vivons : nous créons de la valeur, ensemble.

Notre vision est claire, compréhensible par tous et au cœur de nos activités : Créer de la valeur, ensemble. Il en va de même pour notre mission : En ayant recours aux personnes, aux technologies et aux procédés d'avant-garde, nous voulons nous affirmer en tant qu'entreprise créant et distribuant des produits Made in Italy qui se distinguent par leur qualité, par leur style et par leur design, imaginés pour fournir des solutions novatrices sur le plan conceptuel et esthétique, sans jamais nuire à l'environnement.

Indice

Effetti materici

Index of textural effects
Index stoffliche effekte
Index effets matière

Marble Effect



Opulence	PREMIUM	12
Majestic	PREMIUM	26
Elegance	PREMIUM	52
Marmi Reali	PREMIUM	64
Marmi Reali Mat	PREMIUM	72
Venetian Marble	CONTRACT	324

Stone Effect



Evoluta	PREMIUM	80
Uniquestone	PREMIUM	94
Bits&Pieces	PREMIUM	110
Geostone	FLOOR AND MORE	128
Purestone	FLOOR AND MORE	142
Castlestone	FLOOR AND MORE	156
More	FLOOR AND MORE	170
Newstone	FLOOR AND MORE	184
Stone Concept	FLOOR AND MORE	190
Ardesia	FLOOR AND MORE	200
Freedom	CONTRACT	330
Stone Focus	CONTRACT	338
Quarzite	CONTRACT	346
Basalt	CONTRACT	350
Menhir	CONTRACT	354
Heartstone	CONTRACT	358

Cement Effect



Glitch	FLOOR AND MORE	210
Shades	PREMIUM	230
Claymood	FLOOR AND MORE	244
Urban	FLOOR AND MORE	252
Suprema	CONTRACT	362
Concrete	CONTRACT	368

Wood Effect



Fleur de Bois	FLOOR AND MORE	264
Soul	FLOOR AND MORE	276
Cottage	FLOOR AND MORE	284

Contemporary



Materia	FLOOR AND MORE	298
Fragments	FLOOR AND MORE	316
Ageless	CONTRACT	378

Project Solutions



Tailor Made	386
Elementi di Raccordo Connecting elements	402
Piemme 20 mm	404
Pavimenti flottanti da esterno Exterior floating paving systems	410
Pavimenti autoposanti e flottanti da interno Interior loose-lay and floating flooring	416

Indice

Alfabetico

Contents in alphabetical order
Alfabetischer index
Index alphabétique

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE 8

Collections

Ardesia		200
Bits&Pieces	PREMIUM	110
Castlestone		156
Claymood		244
Cottage		284
Elegance	PREMIUM	52
Evoluta	PREMIUM	80
Fleur de Bois		264
Fragments		316
Geostone		128
Glitch		210
Majestic	PREMIUM	26
Marmi Reali	PREMIUM	64
Marmi Reali Mat	PREMIUM	72
Materia		298
More		170
Newstone		184
Opulence	PREMIUM	12
Purestone		142
Shades	PREMIUM	230
Soul		276
Stone Concept		190
Uniquestone	PREMIUM	94
Urban		252

CERAMICHE PIEMME
CONTRACT 322

Collections

Ageless	378
Basalt	350
Concrete	368
Freedom	330
Heartstone	358
Menhir	354
Quarzite	346
Stone Focus	338
Suprema	362
Venetian Marble	324

CERAMICHE PIEMME
PROJECT SOLUTIONS 384

Dati Tecnici
Technical Data / Technische Daten / Fiches Techniques 422

Per formati

Content by sizes
Inhalt nach grössen
Sommaire par tailles

FORMATI RETTIFICATI - SIZES RECTIFIED

119,5×119,5

Bits&Pieces	PREMIUM	110
Concrete	CONTRACT	368
Glitch	FLOOR AND MORE	210
Majestic	PREMIUM	26
Materia	FLOOR AND MORE	298

*89,5×89,5

Glitch	FLOOR AND MORE	210
Materia	FLOOR AND MORE	298
Opulence	PREMIUM	12
Suprema	CONTRACT	362
Venetian Marble	CONTRACT	324

80×80

Bits&Pieces	PREMIUM	110
Castlestone	FLOOR AND MORE	156
Concrete	CONTRACT	368
Elegance	PREMIUM	52
Geostone	FLOOR AND MORE	128
Marmi Reali	PREMIUM	64
More	FLOOR AND MORE	170
Purestone	FLOOR AND MORE	142
Shades	PREMIUM	230
Stone Concept	FLOOR AND MORE	190
Uniquestone	PREMIUM	94
Urban	FLOOR AND MORE	252

*60×119,5

Claymood	FLOOR AND MORE	244
Elegance	PREMIUM	52
Evoluta	PREMIUM	80
Fleur de Bois	FLOOR AND MORE	264
Freedom	CONTRACT	330
Geostone	FLOOR AND MORE	128
Glitch	FLOOR AND MORE	210
Majestic	PREMIUM	26
Materia	FLOOR AND MORE	298
Opulence	PREMIUM	12
Shades	PREMIUM	230
Stone Concept	FLOOR AND MORE	190
Uniquestone	PREMIUM	94
Urban	FLOOR AND MORE	252
Venetian Marble	CONTRACT	324

45×90

Ardesia	FLOOR AND MORE	200
Bits&Pieces	PREMIUM	110
Castlestone	FLOOR AND MORE	156
Geostone	FLOOR AND MORE	128
More	FLOOR AND MORE	170

60×60

Ageless	CONTRACT	378
Ardesia	FLOOR AND MORE	200
Bits&Pieces	PREMIUM	110
Castlestone	FLOOR AND MORE	156
Claymood	FLOOR AND MORE	244
Concrete	CONTRACT	368
Elegance	PREMIUM	52
Evoluta	PREMIUM	80
Freedom	CONTRACT	330
Geostone	FLOOR AND MORE	128
Glitch	FLOOR AND MORE	210
Majestic	PREMIUM	26
Marmi Reali	PREMIUM	64
Marmi Reali Mat	PREMIUM	72
Materia	FLOOR AND MORE	298
More	FLOOR AND MORE	170
Newstone	FLOOR AND MORE	184
Opulence	PREMIUM	12
Purestone	FLOOR AND MORE	142
Shades	PREMIUM	230
Stone Concept	FLOOR AND MORE	190
Stone Focus	CONTRACT	338
Suprema	CONTRACT	362
Uniquestone	PREMIUM	94
Urban	FLOOR AND MORE	252
Venetian Marble	CONTRACT	324

30×60

Ageless	CONTRACT	378
Ardesia	FLOOR AND MORE	200
Bits&Pieces	PREMIUM	110
Castlestone	FLOOR AND MORE	156
Claymood	FLOOR AND MORE	244
Concrete	CONTRACT	368
Evoluta	PREMIUM	80
Freedom	CONTRACT	330
Geostone	FLOOR AND MORE	128
Glitch	FLOOR AND MORE	210
Majestic	PREMIUM	26
Marmi Reali	PREMIUM	64
Marmi Reali Mat	PREMIUM	72
Materia	FLOOR AND MORE	298
More	FLOOR AND MORE	170
Newstone	FLOOR AND MORE	184
Opulence	PREMIUM	12
Purestone	FLOOR AND MORE	142
Shades	PREMIUM	230
Stone Concept	FLOOR AND MORE	190
Stone Focus	CONTRACT	338
Suprema	CONTRACT	362
Uniquestone	PREMIUM	94
Urban	FLOOR AND MORE	252
Venetian Marble	CONTRACT	324

10×53

Uniquestone	PREMIUM	94

15×90

Cottage	FLOOR AND MORE	284
Fleur de Bois	FLOOR AND MORE	264

22,5×90

Cottage	FLOOR AND MORE	284
Fleur de Bois	FLOOR AND MORE	264

20×119,5

Cottage	FLOOR AND MORE	284
Fleur de Bois	FLOOR AND MORE	264
Soul	FLOOR AND MORE	276

30×119,5

Elegance	PREMIUM	52

90×90/20mm

Materia	FLOOR AND MORE	298

45×90/20mm

Castlestone	FLOOR AND MORE	156
Cottage	FLOOR AND MORE	284

60×60/20mm

Concrete	CONTRACT	368
Glitch	FLOOR AND MORE	210
Urban	FLOOR AND MORE	252

FORMATI NON RETTIFICATI - SIZES NOT RECTIFIED

60,4×60,4

Concrete	CONTRACT	368
Stone Focus	CONTRACT	338

45,4×45,4

Concrete	CONTRACT	368
Stone Focus	CONTRACT	338

7,5×30

Fragments	FLOOR AND MORE	316

17,5×20,5

Shades	PREMIUM	230

30,1×60,4

Basalt	CONTRACT	350
Concrete	CONTRACT	368
Heartstone	CONTRACT	358
Menhir	CONTRACT	354
Quarzite	CONTRACT	346
Stone Focus	CONTRACT	338

*Formato modulare con 60x60 e 30x60
Modular size, can be matched with 60x60 and 30x60 size /
Modulares, spricht mit dem Format 60x60 und 30x60 kombinierbares Format
Format modulaire pouvant être coordonné au format 60x60 et 30x60

Ceramiche Piemme - Floor and More now represents: technology, minimalism, quality and the ability to adapt transversally to the choices made by its customers in terms of both style and, above all, lifestyle.

Ceramiche Piemme - Floor and More steht für: Technologie, Wesentlichkeit, Qualität und vielfältige Anpassungsfähigkeit an den Stil und die Lebensweise der Kunden.

Ceramiche Piemme - Floor and More est synonyme de technologie, qualité et capacité de s'adapter transversalement aux choix de style, mais surtout de vie de ses clients.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

Ceramiche Piemme - Floor and More, rappresenta: tecnologia, essenzialità, qualità e capacità di adattarsi trasversalmente alle scelte di stile, ma soprattuto di vita, dei propri clienti.

	PAGINA / PAGE
Marble Effect	10
Stone Effect	78
Cement Effect	208
Wood Effect	262
Contemporary	296



Marble Effect

Effetto Marmo / Marble Look / Marmoroptik / Effet Marbre

	PAGINA / PAGE
Opulence	12
Majestic	26
Elegance	52
Marmi Reali	64
Marmi Reali Mat	72

Opulence



Il team di ricerca Ceramiche Piemme, costantemente impegnato nell'innovazione di prodotto, ha realizzato un progetto esclusivo e ben articolato, declinandolo in cinque eleganti essenze, per donare agli ambienti tutta l'inconfondibile personalità dello stile Ceramiche Piemme.

The Ceramiche Piemme research team, constantly engaged in product innovation, has worked to create an exclusive and highly structured design featuring five elegant colours in order to characterise the environments with unmistakeable personality of the Ceramiche Piemme style.

Entwicklungsteam von Ceramiche Piemme nun ein exquisites, ausgefeiltes Konzept vorgelegt, das fünf elegante Gesteine umfasst, herstellt im Einbrandverfahren, zur Seite gestellt werden. Damit bietet es alle Voraussetzungen für ausdrucksstarke Raumgestaltungen im Stil von Ceramiche Piemme.

Axée en permanence sur l'innovation de produit, l'équipe de recherche Ceramiche Piemme a examiné les tendances pour mettre au point un projet exclusif et complet. Elle l'a décliné en cinq colorations élégantes pour flanquer les espaces de toute l'extraordinaire personnalité du style Ceramiche Piemme.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bliss · Delight · Eccentric · Pleasure · Caprice

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 — 24”×47⅛”
89,5×89,5 — 35¼”×35¼”
60×60 — 24”×24”
30×60 — 12”×24”

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato ad impasto colorato	Tecnologia digitale
Marble Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Coloured-body fine porcelain stoneware	Digital technology
Marmoroptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug aus farbiger Masse	Digital technologie
Effet Marbre	Revêtement	Sol	Grès cérame fin à pâte colorée	Technologie numérique

Opulence



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

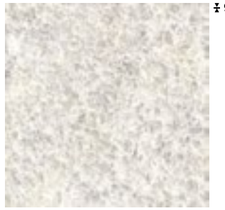
Marble Effect
PREMIUM

Bliss



‡ 9,5

89,5×89,5
03363 | Opulence Bliss Lev/Ret



‡ 9,5

60×60
03357 | Opulence Bliss Lev/Ret



‡ 9,5

30×60
03352 | Opulence Bliss Lev/Ret



‡ 9,5

60×119,5
03346 | Opulence Bliss Lev/Ret



60×119,5
03589 | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×119,5
03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×30
03443 | Opulence Balance Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ‡ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ‡ 9,5

Opulence

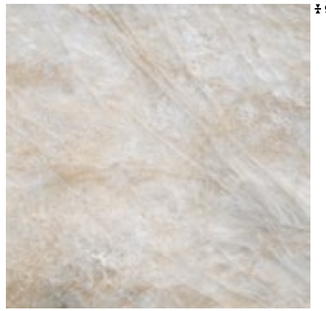


Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Delight



‡ 9,5

89,5×89,5
03364 | Opulence Delight Lev/Ret



‡ 9,5

60×60
03358 | Opulence Delight Lev/Ret



‡ 9,5

30×60
03353 | Opulence Delight Lev/Ret



‡ 9,5

60×119,5
03347 | Opulence Delight Lev/Ret



60×119,5
03589 | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×119,5
03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×60
03444 | Opulence Vertigo Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5

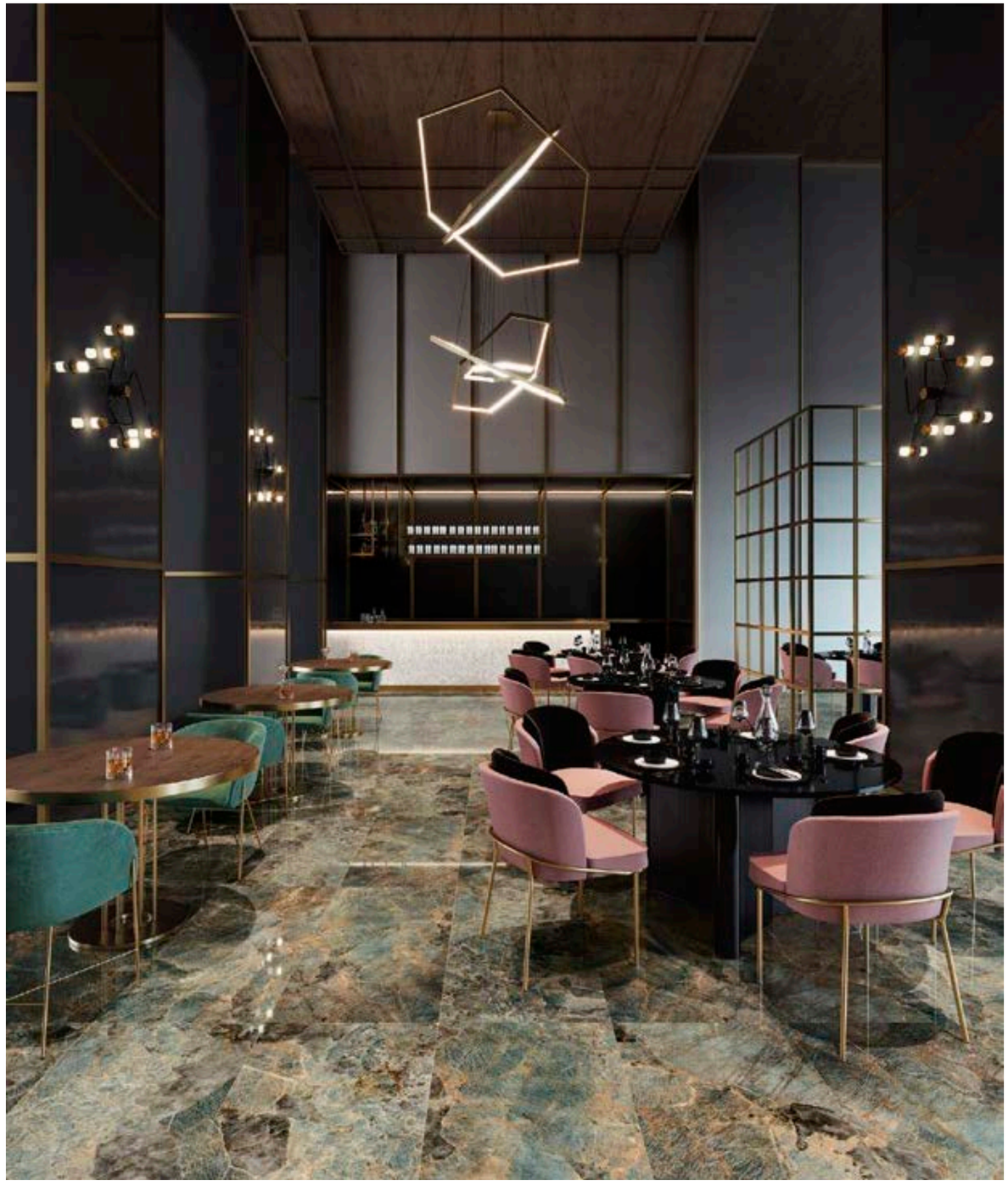
Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ‡ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ‡ 9,5

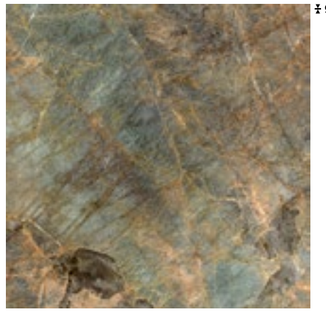
Opulence



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

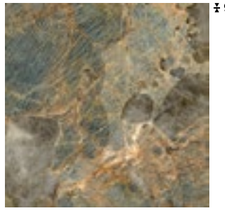
Eccentric



‡ 9,5

89,5×89,5

03366 | Opulence Eccentric Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

03361 | Opulence Eccentric Lev/Ret



‡ 9,5

30×60

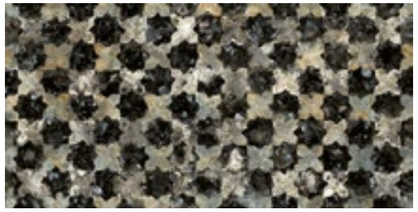
03355 | Opulence Eccentric Lev/Ret



‡ 9,5

60×119,5

03349 | Opulence Eccentric Lev/Ret



60×119,5

03588 | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×119,5

03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



30×60

03444 | Opulence Vertigo Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ‡ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ‡ 9,5

Opulence



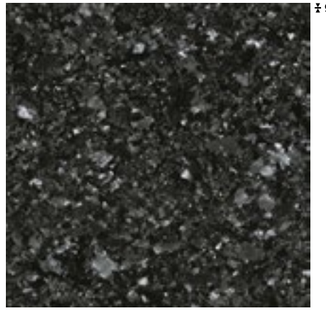


Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

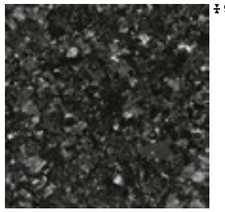
Marble Effect
PREMIUM

Pleasure



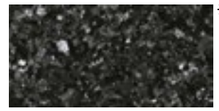
‡ 9,5

89,5×89,5
03365 | Opulence Pleasure Lev/Ret



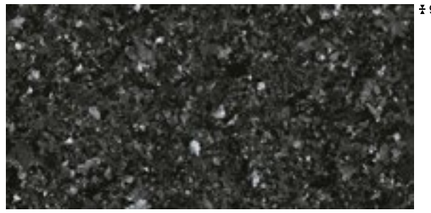
‡ 9,5

60×60
03359 | Opulence Pleasure Lev/Ret



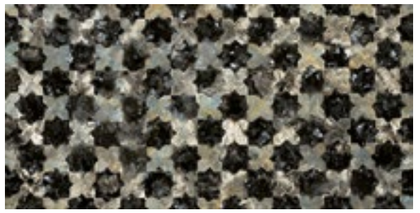
‡ 9,5

30×60
03354 | Opulence Pleasure Lev/Ret



‡ 9,5

60×119,5
03348 | Opulence Pleasure Lev/Ret



60×119,5
03588 | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×119,5
03591 | Opulence Botanic Lev/Ret



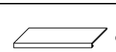
30×30
03443 | Opulence Balance Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ‡ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ‡ 9,5

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

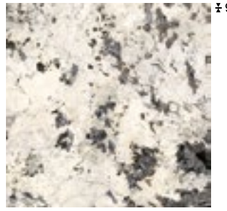
Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Caprice



ǂ 9,5

89,5×89,5
03367 | Opulence Caprice Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60
03362 | Opulence Caprice Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60
03356 | Opulence Caprice Lev/Ret

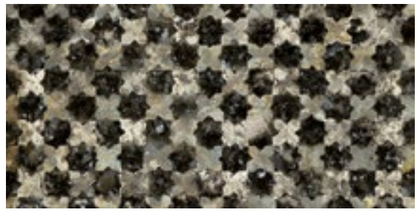


ǂ 9,5

60×119,5
03351 | Opulence Caprice Lev/Ret



60×119,5
03589 | Opulence Antique Light Lev/Ret
(mix 4 graphics)



60×119,5
03588 | Opulence Antique Dark Lev/Ret
(mix 4 graphics)



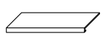
25×50
03445 | Opulence Illusion Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
89,5×89,5 (35¼"×35¼") Lev/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
60×119,5 (24"×47⅛") Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,50	40	43,2	900	120x80x75
30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
60×119,5 (24"×47⅛") Antique Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×119,5 (24"×47⅛") Botanic Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	15	-	-	-
30×60 (12"×24") Vertigo Lev/Ret	P	9,5	5	0,9	19	24	21,6	456	120x80x75
25×50 (10"×20") Illusion Lev/Ret	P	9,5	4	0,5	10,5	40	-	-	-
30×30 (12"×12") Balance	P	9,5	6	0,54	11,5	54	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×119,5 (13"×47⅛") Gradino Costa Retta Lev/Ret	P	9,5	2	0,789	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (⅝"×47⅛") Bacchetta Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (⅝"×⅝") Unghia Jolly Lev/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Opulence

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamma

Formati Sizes		89,5×89,5 35¼"×35¼"	60×119,5 24"×47¼"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		Antique Light 60×119,5 24"×47¼"	Antique Dark 60×119,5 24"×47¼"	Botanic 60×119,5 24"×47¼"
		∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5		∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5
Bliss	Lev/Ret	03363	03346	03357	03352	V4	03589		03591
Delight	Lev/Ret	03364	03347	03358	03353	V4	03589		03591
Eccentric	Lev/Ret	03366	03349	03361	03355	V4		03588	03591
Pleasure	Lev/Ret	03365	03348	03359	03354	V4		03588	03591
Caprice	Lev/Ret	03367	03351	03362	03356	V4	03589	03588	

Opulence

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamma

Formati Sizes		Vertigo 30×60 12"×24"	Balance 30×30 12"×12"	Illusion 25×50 10"×20"	Pezzi Speciali Special Pieces Gradino Costa Retta 33×119,5 13"×47¼"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ⅝"×47¼"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ⅝"×⅝"
		∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5
Bliss	Lev/Ret		03443		03381	03368	03386	03392
Delight	Lev/Ret	03444			03382	03376	03387	03393
Eccentric	Lev/Ret	03444			03384	03378	03389	03395
Pleasure	Lev/Ret		03443		03383	03377	03388	03394
Caprice	Lev/Ret			03445	03385	03379	03391	03396

Majestic



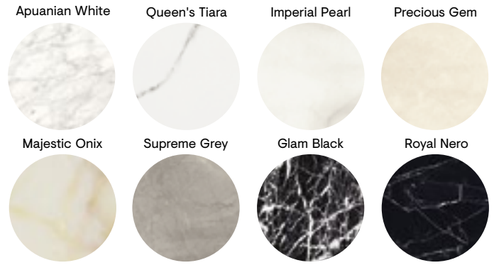
La ricerca stilistica della collezione Majestic esce volutamente dagli schemi classici di utilizzo delle superfici effetto marmo, per vestire spazi residenziali e commerciali con uno stile eclettico e lussuoso.

The stylistic research of the Majestic collection deliberately goes beyond the classic patterns of use of marble-effect surfaces, to dress residential and commercial spaces with an eclectic and luxurious style.

Die stilistischen Recherchen der Kollektion Majestic gehen mit Absicht über die herkömmlichen Verwendungsmöglichkeiten der Oberflächen mit Marmoroptik hinaus, um Wohn- und Gewerbebereiche in eklektischem, luxuriösem Stil zu verkleiden.

La recherche stylistique de la collection Majestic sort volontairement des sentiers battus de l'utilisation du marbre en céramique, pour revêtir des surfaces résidentielles et commerciales avec un style éclectique et luxueux.

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs



4
Formati
Sizes
Formate
Formats

119,5×119,5 47⅛"×47⅛"
60×119,5 24"×47⅛"
60×60 24"×24"
30×60 12"×24"



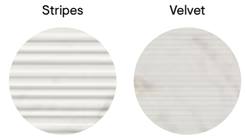
2
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9
ǂ9,5

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale
Levigato

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief



i

Effetto Marmo Marble Look Marmoroptik Effet Marbre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato Fine porcelain stoneware Feinsteinzeug Grès cérame fin

Apuanian White



ǂ 9

119,5×119,5

02587 | Apuanian White Lev/Ret

ǂ 9,5

60×119,5

02582 | Apuanian White Nat/Ret
02576 | Apuanian White Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

02569 | Apuanian White Nat/Ret
02563 | Apuanian White Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60

02548 | Apuanian White Nat/Ret
02542 | Apuanian White Lev/Ret



30×60

02592 | Majestic Embedded Cold Lev/Ret
(Mix 8 Graphics)



30×119,5

02596 | Stripes Apuanian White Nat/Ret



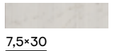
30×119,5

02593 | Velvet Apuanian White Nat/Ret



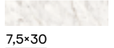
7,5×30

02638 | Brick Stripes
Apu. White Nat/Ret



7,5×30

02635 | Brick Velvet
Apu. White Nat/Ret



7,5×30

02642 | Brick
Apu. White Nat/Ret

Apuanian White



60×119,5

02628 | Majestic Abbey
Road A Ret



60×119,5

02629 | Majestic Abbey
Road B Ret



60×119,5

02627 | Majestic Jungle Cold Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×119,5

02599 | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



34×36

02615 | Hexagon
Apuanian White Lev



31×35

02622 | Majestic Net
Apuanian White Lev



28×32,5

02634 | Majestic
Arrows Cold Lev



30×30

02632 | Mosaico Jungle
Cold Lev



30×30

02645 | Cube Apuanian
White Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Majestic





Queen’s Tiara



‡ 9,5

60×119,5

02656 | Queen’s Tiara Nat/Ret
02651 | Queen’s Tiara Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

02655 | Queen’s Tiara Nat/Ret
02652 | Queen’s Tiara Lev/Ret



‡ 9,5

30×60

02654 | Queen’s Tiara Nat/Ret
02653 | Queen’s Tiara Lev/Ret

34×36

02660 | Hexagon
Queen’s Tiara Lev

31×35

02661 | Majestic Net
Queen’s Tiara Lev



60×119,5

02627 | Majestic Jungle Cold Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×119,5

02599 | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ‡ 9,5

Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5

Majestic





Imperial Pearl



‡ 9,5

60×119,5

02584 | Imperial Pearl Nat/Ret
02578 | Imperial Pearl Lev/Ret

‡ 9,5

60×60

02572 | Imperial Pearl Nat/Ret
02565 | Imperial Pearl Lev/Ret



‡ 9,5

30×60

02550 | Imperial Pearl Nat/Ret
02544 | Imperial Pearl Lev/Ret



34×36

02617 | Hexagon
Imperial Pearl Lev



31×35

02624 | Majestic Net
Imperial Pearl Lev



28×32,5

02633 | Majestic Arrows
Warm Lev



30×30

02631 | Mosaico
Jungle Warm Lev



60×119,5

02626 | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×119,5

02599 | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



30×60

02591 | Majestic Embedded Warm Lev/Ret
(Mix 8 Graphics)

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ‡ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5

Majestic





Precious Gem

‡ 9,5

60×119,5

02665 | Precious Gem Nat/Ret
02662 | Precious Gem Lev/Ret

‡ 9,5

60×60

02666 | Precious Gem Nat/Ret
02663 | Precious Gem Lev/Ret

‡ 9,5

30×60

02667 | Precious Gem Nat/Ret
02664 | Precious Gem Lev/Ret



34×36

02676 | Hexagon
Precious Gem Lev



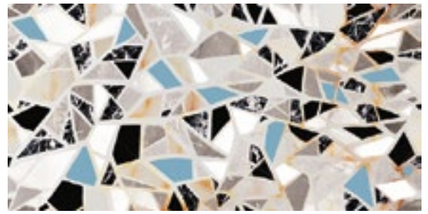
31×35

02677 | Majestic Net
Precious Gem Lev



60×119,5

02626 | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×119,5

02599 | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)

Majestic





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Marble Effect
PREMIUM

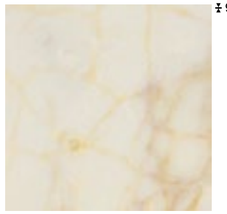
Majestic Onyx



ǂ 9,5

60×119,5

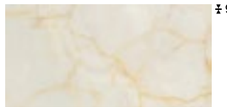
02583 | Majestic Onyx Nat/Ret
02577 | Majestic Onyx Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

02571 | Majestic Onyx Nat/Ret
02564 | Majestic Onyx Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60

02549 | Majestic Onyx Nat/Ret
02543 | Majestic Onyx Lev/Ret



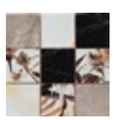
34×36

02616 | Hexagon Majestic Onyx Lev



31×35

02623 | Majestic Net Majestic Onyx Lev



30×30

02631 | Mosaico Jungle Warm Lev



60×119,5

02626 | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



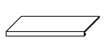
60×119,5

02599 | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Supreme Grey



ǂ 9

119,5×119,5

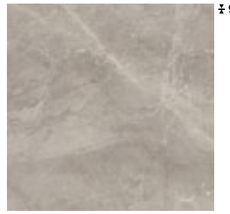
02588 | Supreme Grey Lev/Ret



ǂ 9,5

60×119,5

02585 | Supreme Grey Nat/Ret
02579 | Supreme Grey Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

02573 | Supreme Grey Nat/Ret
02566 | Supreme Grey Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60

02551 | Supreme Grey Nat/Ret
02545 | Supreme Grey Lev/Ret



30×60

02591 | Majestic Embedded Warm Lev/Ret
(Mix 8 Graphics)



30×119,5

02598 | Stripes Supreme Grey Nat/Ret



30×119,5

02595 | Velvet Supreme Grey Nat/Ret



7,5×30

02641 | Brick Stripes
Supreme Grey Nat/Ret



7,5×30

02637 | Brick Velvet
Supreme Grey Nat/Ret



7,5×30

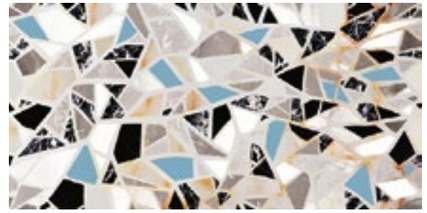
02644 | Brick Supreme
Grey Nat/Ret

Supreme Grey



60×119,5

02626 | Majestic Jungle Warm Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



60×119,5

02599 | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



34×36

02618 | Hexagon
Supreme Grey Lev



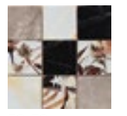
31×35

02625 | Majestic Net
Supreme Grey Lev



28×32,5

02633 | Majestic Arrows
Warm Lev



30×30

02631 | Mosaico
Jungle Warm Lev



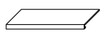
30×30

02647 | Cube
Supreme Grey Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Majestic

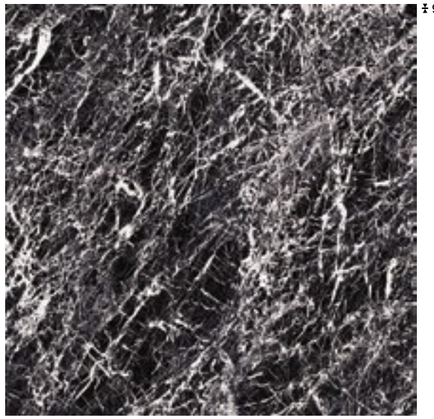


Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Marble Effect
PREMIUM

Glam Black



ǂ 9

119,5×119,5

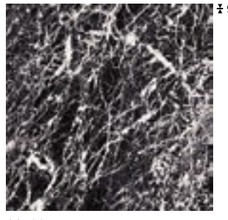
02586 | Glam Black Lev/Ret



ǂ 9,5

60×119,5

02581 | Glam Black Nat/Ret
02575 | Glam Black Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

02568 | Glam Black Nat/Ret
02562 | Glam Black Lev/Ret



60×119,5

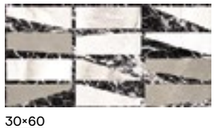
02599 | Majestic Mix Art Lev/Ret
(Mix 2 Different Decors)



ǂ 9,5

30×60

02547 | Glam Black Nat/Ret
02541 | Glam Black Lev/Ret



30×60

02592 | Majestic Embedded
Cold Lev/Ret (Mix 8 Graphics)



34×36

02614 | Hexagon
Glam Black Lev



31×35

02621 | Majestic Net
Glam Black Lev

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Majestic





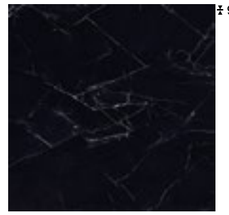
Royal Nero



‡ 9,5

60×119,5

02580 | Royal Nero Nat/Ret
02574 | Royal Nero Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

02567 | Royal Nero Nat/Ret
02561 | Royal Nero Lev/Ret



‡ 9,5

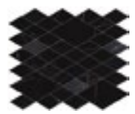
30×60

02546 | Royal Nero Nat/Ret
02539 | Royal Nero Lev/Ret



34×36

02613 | Hexagon
Royal Nero Lev



31×35

02619 | Majestic Net
Royal Nero Lev



28×32,5

02634 | Majestic Arrows
Cold Lev



30×30

02646 | Cube Royal Nero Nat



60×119,5

02628 | Majestic Abbey
Road A Ret

60×119,5

02629 | Majestic Abbey
Road B Ret



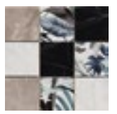
30×119,5

02597 | Stripes Royal Nero Nat/Ret



30×119,5

02594 | Velvet Royal Nero Nat/Ret



30×30

02632 | Mosaico
Jungle Cold Lev



30×30

02631 | Mosaico Jungle
Warm Lev



7,5×30

02639 | Brick Stripes
Royal Nero Nat/Ret



7,5×30

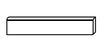
02636 | Brick Velvet
Royal Nero Nat/Ret



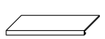
7,5×30

02643 | Brick Royal
Nero Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ‡ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5

Majestic

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
119,5×119,5 Lev Ret	P	9	2	2,860	55,50	22	62,92	1221	132x132x53
60×119,5 Nat Ret	P	9,5	2	1,434	31	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 Lev Ret	P	9,5	2	1,434	32	30	43,02	960	120x80x75
60×60 Nat Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60×60 Lev Ret	P	9,5	3	1,080	22,50	40	43,20	900	120x80x75
30×60 Nat Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30×60 Lev Ret	P	9,5	6	1,080	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
60×119,5 Mix Art Lev	P	9,5	2	1,434	32	30	43,02	960	120x80x75
60×119,5 Abbey Road	P	9,5	2	1,434	32	15	21,51	480	120x80x75
60×119,5 Jungle	P	9,5	2	1,434	32	15	21,51	480	120x80x75
30×60 Embedded	P	9,5	6	1,080	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
30×119,5 Stripes	P	9,5	4	1,434	31	36	51,62	1116	122x95x70
30x119,5 Velvet	P	9,5	4	1,434	31	36	51,62	1116	122x95x70
7,5×30 Brick Stripes	P	9,5	22	0,495	10,50	96			
7,5×30 Brick Velvet	P	9,5	22	0,495	10,50	96			
7,5×30 Brick	P	9,5	22	0,495	10,50	96			
34×36 Hexagon	P	9,5	6	0,734	15,30	40			
28×32,5 Arrows	P	9,5	6	0,546	11,50	54			
31×35 Net	P	9,5	6	0,651	13,56	40			
30×30 Cube	P	9,5	5	0,450	8	54			
30×30 Mosaico Jungle	P	9,5	6	0,540	10,20	54			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33x119,5 Gradino Costa Retta Nat-Lev Ret	P	9,5	2	0,789	18,5	20			
8x60 Batt. Nat-Lev Ret	P	9,5	10	0,480	11	72			
6,5x119,5 Batt. Nat-Lev Ret	P	9,5	8	0,621	14	48			

Majestic

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Gres fine porcellanato / Fine porcelain stoneware / Digital technology

	Formati Sizes	119,5×119,5 47⅞"×47⅞"	60×119,5 24"×47⅞"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		PEI	DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Mix Art 60×119,5 24"×47⅞"	Abbey Road A Abbey Road B 60×119,5 24"×47⅞"	Jungle 60×119,5 24"×47⅞"	Embedded 30×60 12"×24"
		▼▲ 9	▼▲ 9,5	▼▲ 9,5	▼▲ 9,5						▼▲ 9,5	▼▲ 9,5	▼▲ 9,5	▼▲ 9,5
Apuanian White	Nat/Ret		02582	02569	02548	V4	V	R9	A	> 0,42		02628 02629		
	Lev/Ret	02587	02576	02563	02542						02599		02627	02592
Queen's Tiara	Nat/Ret		02656	02655	02654	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret		02651	02652	02653						02599		02627	
Imperial Pearl	Nat/Ret		02584	02572	02550	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret		02578	02565	02544						02599		02626	02591
Precious Gem	Nat/Ret		02665	02666	02667	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret		02662	02663	02664						02599		02626	
Majestic Onyx	Nat/Ret		02583	02571	02549	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret		02577	02564	02543						02599		02626 02627	
Supreme Grey	Nat/Ret		02585	02573	02551	V4	V	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret	02588	02579	02566	02545						02599		02626	02591
Glam Black	Nat/Ret		02581	02568	02547	V4	IV	R9	A	> 0,42				
	Lev/Ret	02586	02575	02562	02541						02599		02627	02592
Royal Nero	Nat/Ret		02580	02567	02546	V4	IV	R9	A	> 0,42		02628 02629		
	Lev/Ret		02574	02561	02539						02599		02626 02627	

Majestic

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Gres fine porcellanato / Fine porcelain stoneware / Digital technology

	Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures									
		Stripes 30×119,5 12"×47⅛"	Velvet 30×119,5 12"×47⅛"	Brick Stripes 7,5×30 3"×12"	Brick Velvet 7,5×30 3"×12"	Brick 7,5×30 3"×12"	Hexagon 34×36 13⅜"×14⅛"	Arrows 28×32,5 11"×12¾"	Net 31×35 12¼"×13¾"	Cube 30×30 12"×12"	Mosaico Jungle 30×30 12"×12"
		9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5
Apuanian White	Nat/Ret	02596	02593	02638	02635	02642				02645	
	Lev/Ret						02615	02634	02622		02632
Queen's Tiara	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02660		02661		
Imperial Pearl	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02617	02633	02624		02631
Precious Gem	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02676		02677		
Majestic Onyx	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02616		02623		02631
Supreme Grey	Nat/Ret	02598	02595	02641	02637	02644				02647	
	Lev/Ret						02618	02633	02625		02631
Glam Black	Nat/Ret										
	Lev/Ret						02614		02621		
Royal Nero	Nat/Ret	02597	02594	02639	02636	02643				02646	
	Lev/Ret						02613	02634	02619		02632 02631

Majestic

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces			
		Gradino Costa Retta 33×119,5 13"×47⅛"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Battiscopa 6,5×119,5 2½"×47⅛"	
		9,5	9,5	9,5	
Apuanian White	Nat/Ret	02760	02712	02728	V4
	Lev/Ret	02752	02704	02720	
Queen's Tiara	Nat/Ret	02764	02716	02732	V4
	Lev/Ret	03739	02708	02724	
Imperial Pearl	Nat/Ret	02762	02714	02730	V4
	Lev/Ret	02754	02706	02722	
Precious Gem	Nat/Ret	02765	02717	02733	V4
	Lev/Ret	03741	02709	02725	
Majestic Onyx	Nat/Ret	02761	02713	02729	V4
	Lev/Ret	02753	02705	02721	
Supreme Grey	Nat/Ret	02763	02715	02731	V4
	Lev/Ret	03738	02707	02723	
Glam Black	Nat/Ret	02759	02711	02727	V4
	Lev/Ret	02751	02703	02719	
Royal Nero	Nat/Ret	02758	02710	02726	V4
	Lev/Ret	02750	02702	02718	

Elegance



Elegance è la soluzione ideale per arredare ogni ambiente con sobria raffinatezza. Grandi formati e texture che riproducono in ogni dettaglio i marmi più preziosi al mondo per una linea che ricopre di eleganza ogni superficie.

Elegance is the ideal solution for covering any interior with sober refinement. Large sizes and textures which reproduce in detail the most precious marbles in the world, for a line of materials capable of conveying elegance to any surface.

Elegance ist die ideale Lösung, um jedes Ambiente in schlichte Noblesse zu kleiden. Großformate und Texturen, die detailgetreu die wertvollsten Marmorsorten der Welt nachempfinden. Diese Fliesenlinie schenkt jeder Fläche bestechende Eleganz.

Elegance est la solution parfaite pour revêtir chaque pièce d'un raffinement sobre. De grands formats et des textures reproduisent fidèlement les marbres les plus précieux au monde, pour une ligne de carreaux habillant avec élégance chaque surface.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Via Condotti · Piazza di Spagna · Via della Spiga · Via Montenapoleone

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 — 24”×47⅛”
30×119,5 — 12”×47⅛”
*80×80 — 31½”×31½”
60×60 — 24”×24”

2
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

⧗9,5 ⧗10,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

i

Effetto Marmo Marble Look Marmoroptik Effet Marbre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80

Elegance



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Via Condotti

ǂ 9,5

80×80
03621 | Via Condotti Lev/Ret

ǂ 9,5

60×119,5
03045 | Via Condotti Lev/Ret

ǂ 9,5

60×60
01434 | Condotti Lev/Ret

ǂ 9,5

30×119,5
03049 | Via Condotti Lev/Ret

30×30
01493 | Mosaico
Via Condotti



30×30
01497 | Intreccio
Condotti / Spiga



30×119,5
03453 | Via Condotti Jacquard R



30×30
01501 | Mosaico mix
Via Condotti



ǂ 10,5

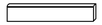
30×120
01512 | Via Condotti frame R



30×30
01499 | Mosaico design
Via Condotti

5×30
01541 | Bordo Via Condotti

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ǂ 10,5

Elegance





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Piazza di Spagna



ǂ 9,5

80×80

03838 | Piazza di Spagna Lev/Ret

ǂ 9,5

60×119,5

03046 | Piazza di Spagna Lev/Ret

ǂ 9,5

60×60

01435 | Piazza di Spagna Lev/Ret



ǂ 9,5

30×119,5

03050 | Piazza di Spagna Lev/Ret

30×30

01494 | Mosaico
Piazza di Spagna



30×30

01498 | Intreccio
Spagna/Montenapoleone



30×119,5

03454 | Piazza di Spagna Jacquard R



30×30

01502 | Mosaico mix
Piazza di Spagna



ǂ 10,5

30×120

01513 | Piazza di Spagna frame R



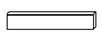
30×30

01500 | Mosaico design
Piazza di Spagna

5×30

01542 | Bordo Piazza di Spagna

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ǂ 10,5

Elegance



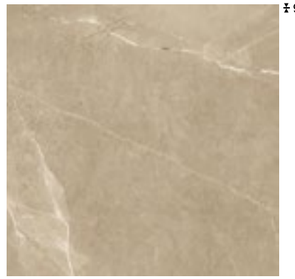


Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Via della Spiga



‡ 9,5

80×80

03622 | Via della Spiga Lev/Ret



‡ 9,5

60×119,5

03047 | Via Della Spiga Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

01436 | Via della Spiga Lev/Ret



‡ 9,5

30×119,5

03051 | Via della Spiga Lev/Ret



30×30

01495 | Mosaico
Via della Spiga



30×30

01497 | Intreccio
Condotti/Spiga



30×119,5

03455 | Via della Spiga Jacquard R



30×30

01501 | Mosaico mix
Via Condotti



30×30

01502 | Mosaico mix
Piazza di Spagna



‡ 10,5

30×120

01514 | Via della Spiga frame R



30×30

01499 | Mosaico design
Via Condotti



30×30

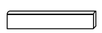
01500 | Mosaico design
Piazza di Spagna



5×30

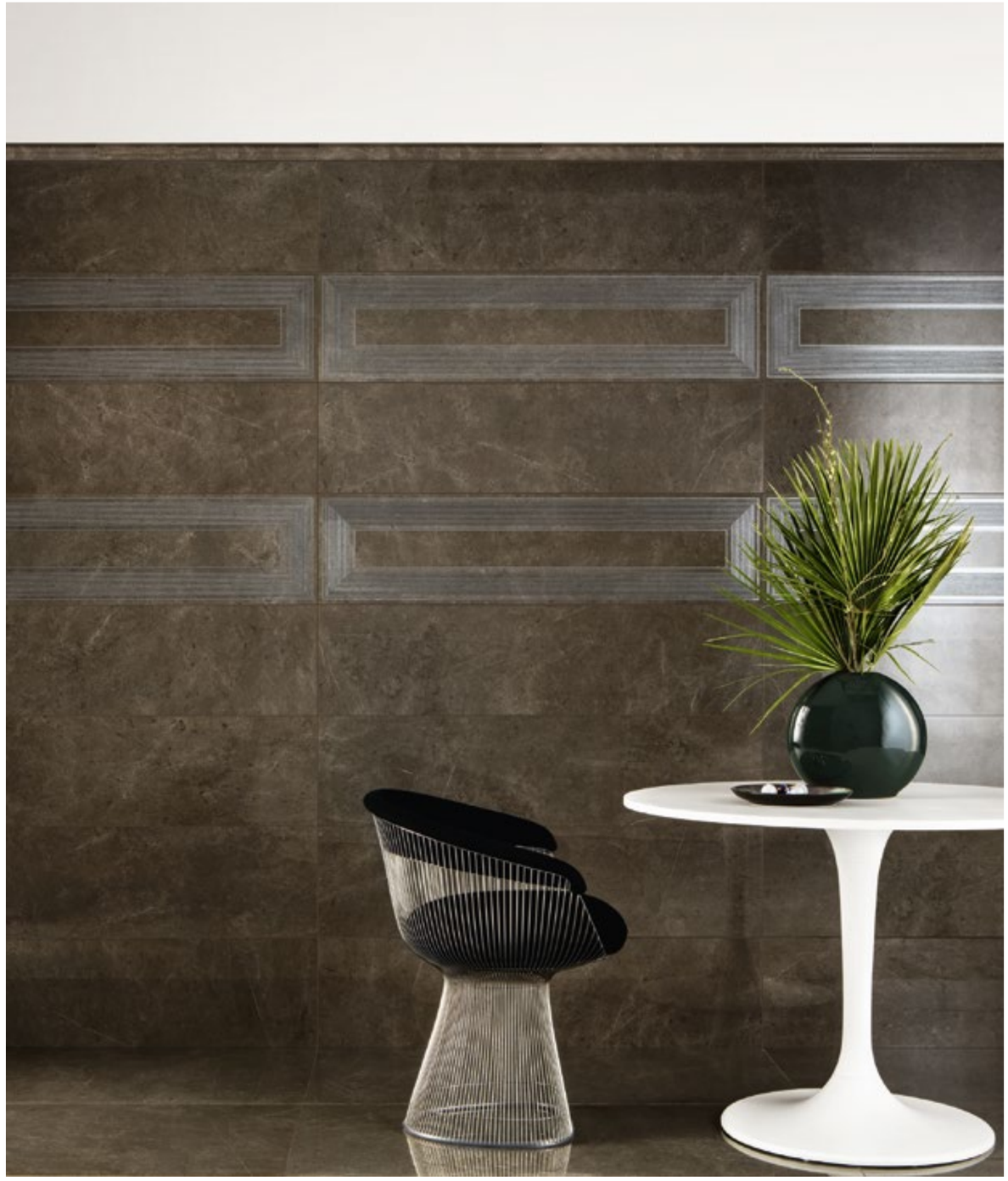
01543 | Bordo Via della Spiga

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ‡ 10,5

Elegance

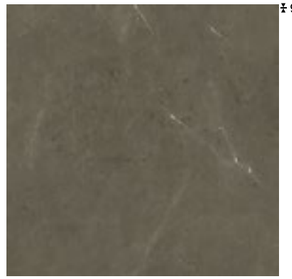


Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Marble Effect
PREMIUM

Via Montenapoleone



‡ 9,5

80×80

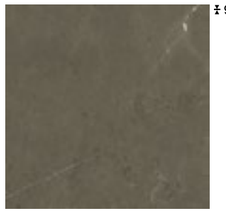
03839 | Via Montenapoleone Lev/Ret



‡ 9,5

60×119,5

03048 | Via Montenapoleone Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

01437 | Via Montenapoleone Lev/Ret



‡ 9,5

30×119,5

03052 | Via Montenapoleone Lev/Ret



30×30

01496 | Mosaico
Via Montenapoleone



30×30

01498 | Intreccio
Spagna/Montenapoleone



30×119,5

03456 |Via Montenapoleone Jacquard R



30×30

01501 | Mosaico mix
Via Condotti



30×30

01502 | Mosaico mix
Piazza di Spagna



‡ 10,5

30×120

01515 | Via Montenapoleone frame R



30×30

01499 | Mosaico design
Via Condotti



30×30

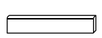
01500 | Mosaico design
Piazza di Spagna



5×30

01544 | Bordo Via Montenapoleone

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ‡ 10,5

Elegance

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		∓ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*80×80 (31½"×31½") Lev/Ret	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,00	1375	120x80x96
60×119,5 (24"×47¼") Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32	30	43,02	960	120x80x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120x80x75
30×119,5 (12"×47¼") Lev/Ret	P	9,5	4	1,434	32	36	51,62	1152	120x80x45
30×119,5 (12"×47¼") Jacquard	P	9,5	4	1,434	32	36	51,62	1152	120x80x45
30×120 (12"×47¼") Frame	P	10,5	2	0,72	16,5	20	14,4	330	120x80x45
30×30 (12"×12") Mosaico (su rete)	P	9,5	6	0,54	10,2	54			
30×30 (12"×12") Intreccio (su rete)	P	9,5	6	0,54	10,2	54			
30×30 (12"×12") Mosaico Design (su rete)	P	9,5	6	0,54	10,2	54			
30×30 (12"×12") Mosaico Mix (su rete)	P	9,5	6	0,54	10,2	54			
5×30 (2"×12") Bordo	P	10,5	10	0,15	2,5	140			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 (3⅛"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	10	0,480	11	72	-	-	-
8×80 (3⅛"×31½") Battiscopa Lev/Ret	P	10,5	7	0,448	11	65	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Lev/Ret	P	10,5	8	0,624	14	48	-	-	-

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80

Elegance

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		*80×80 31½"×31½"	60×119,5 24"×47¼"	60×60 24"×24"	30×119,5 12"×47¼"		
		∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5		PEI
Via Condotti	Lev/Ret	03621	03045	01434	03049	V3	V
Piazza di Spagna	Lev/Ret	03838	03046	01435	03050	V3	V
Via della Spiga	Lev/Ret	03622	03047	01436	03051	V3	V
V. Montenapoleone	Lev/Ret	03839	03048	01437	03052	V3	IV

Formati Sizes		Jacquard 30×119,5 12"×47¼"	Frame 30×119,5 12"×47¼"	Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (⅛"×⅛" Dot)	Intreccio 30×30 Su Rete 12"×12" (1⅛"×1⅛" Dot)	Mosaico Design 30×30 Su Rete 12"×12" (¼"×¼" Dot)	Mosaico Mix 30×30 Su Rete 12"×12" (¼"×¼" Dot)	Bordo 5×30 2"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×80 3⅛"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"
		∓ 9,5	∓ 10,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 10,5	∓ 10,5	∓ 9,5	∓ 10,5
Via Condotti	Lev/Ret	03453	01512	01493	01497	01499	01501	01541	01443	01447	01438
Piazza di Spagna	Lev/Ret	03454	01513	01494	01498	01500	01502	01542	01444	01448	01439
Via della Spiga	Lev/Ret	03455	01514	01495	01497			01543	01445	01449	01441
V. Montenapoleone	Lev/Ret	03456	01515	01496	01498			01544	01446	01451	01442



Marmi Reali

La bellezza e la ricercatezza dei marmi più pregiati abbinate ad un gres porcellanato di elevata qualità.
Le infinite variazioni del marmo rivivono in un materiale dalla grande profondità materica, grazie anche al processo di lucidatura che rende ogni lastra semplicemente perfetta.

The beauty and elegance of top-quality marbles combined with outstanding porcelain stoneware.
The endless variations of marble relive in a material full of profound substance thanks among other things to the polishing process which makes every slab simply perfect.

Die Schönheit und Noblesse edelster Marmorsorten vereint mit einem Feinsteinzeug von hoher Qualität.
Unendliche Marmorvariationen leben in einem Material von großer plastischer Tiefe wieder auf. Dafür sorgt auch der Schleifprozess, der jede Platte einfach perfekt macht.

La beauté et le raffinement des marbres les plus prestigieux coordonnés à un grès cérame de grande qualité.
Les variations infinies du marbre revivent dans ce matériau où l'aspect "matière" acquiert une grande profondeur grâce au procédé de polissage transformant chaque dalle en un modèle de perfection.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Carrara · Calacatta · Statuario Gold · Alabastro · Nero Reale

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

*80×80
31½"×31½"

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

⧗9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Levigato

Effetto Marmo Marble Look Marmoroptik Effet Marbre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80

Marmi Reali





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Carrara

ŧ 9,5

80×80

03851 | Carrara Lev/Ret

ŧ 9,5

60×60

00221 | Carrara Lev/Ret

ŧ 9,5

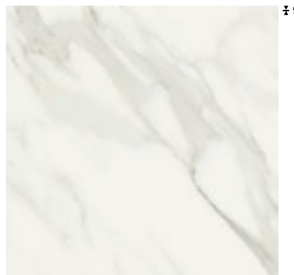
30×60

00222 | Carrara Lev/Ret

30×30

00552 | Carrara Mosaico Lev/Ret

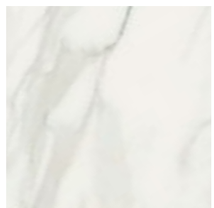
Calacatta



ŧ 9,5

80×80

03665 | Calacatta Lev/Ret



ŧ 9,5

60×60

69690 | Calacatta Lev/Ret

ŧ 9,5

30×60

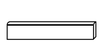
69800 | Calacatta Lev/Ret



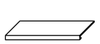
30×30

69820 | Calacatta Mosaico Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ŧ 9,5
Battiscopa 8×80 ŧ 10,5



Gradino costa retta 33×60 ŧ 9,5

Marmi Reali

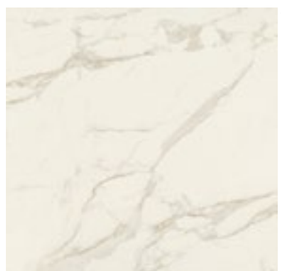




Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

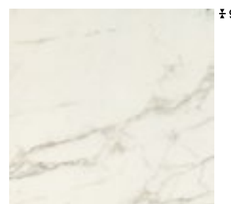
Statuario Gold



ǂ 9,5

80×80

03664 | Statuario Gold Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

00045 | Statuario Gold Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60

00048 | Statuario Gold Lev/Ret

30×30

00553 | Statuario Gold Mosaico Lev/Ret

Alabastro

ǂ 9,5

80×80

03852 | Alabastro Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

10180 | Alabastro Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60

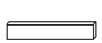
39270 | Alabastro Lev/Ret



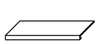
30×30

39330 | Alabastro Mosaico Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5



Gradino costa retta 33×60 ǂ 9,5

Marmi Reali

Nero Reale



ǂ 9,5

60×60

27870 | Nero Reale Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60

39320 | Nero Reale Lev/Ret



30×30

39720 | Nero Reale Mosaico Lev/Ret



Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Gradino costa retta 33×60 ǂ 9,5

Marmi Reali

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*80×80	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,00	1375	120×80×96
60×60 Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,20	900	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
33×60 Gradino costa retta	P	9,5	2	0,396	18	40			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	*80×80 31½"×31½" ǂ 9,5	60×60 24"×24" ǂ 9,5		30×60 12"×24" ǂ 9,5		PEI	Mosaico 30×30 (su rete) 12"×12" / 2"×2" Dot ǂ 9,5	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×80 3⅛"×31½" ǂ 10,5	Battiscopa 8×60 3⅛"×24" ǂ 9,5	Gradino costa retta 33×60 13×24" ǂ 9,5
Carrara	Lev/Ret	03851	00221	V3	00222	V4	V	00552	00227	00232	00233
Calacatta	Lev/Ret	03665	69690	V3	69800	V4	V	69820	69650	69830	69840
Statuario Gold	Lev/Ret	03664	00045	V3	00048	V4	V	00553	00039	00061	00064
Alabastro	Lev/Ret	03852	10180	V3	39270	V4	V	39330	69640	31480	71360
Nero Reale	Lev/Ret		27870	V3	39320	V4	IV	39720		71250	73640

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80



Marmi Reali Mat

La bellezza e la ricercatezza dei marmi più pregiati abbinate ad un gres porcellanato di elevata qualità.

The beauty and elegance of top-quality marbles combined with outstanding porcelain stoneware.

Die Schönheit und Noblesse edelster Marmorsorten vereint mit einem Feinsteinzeug von hoher Qualität.

La beauté et le raffinement des marbres les plus prestigieux coordonnés à un grès cérame de grande qualité.

3
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Carrara | Statuario Gold | Nero Reale

2
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Esagonetta

i

Effetto Marmo
Marble Look
Marmoroptik
Effet Marbre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Marmi Reali Mat





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Carrara

ǂ 9,5

60×60

00374 | Carrara Mat/Ret

ǂ 9,5

30×60

00378 | Carrara Mat/Ret



30×60

00392 | Esagonetta Carrara Mat/Ret

10×30

00405 | Carrara Mat/Ret

29×41,5

00409 | Esagono Carrara Mat/Ret



29×41,5

00622 | Esagono Mix Mat/Ret

30×30

00401 | Mosaico
Carrara Mat/Ret



30×30

00413 | Ottagono
Carrara Mat/Ret

Statuario Gold

ǂ 9,5

60×60

00373 | Statuario Gold Mat/Ret

ǂ 9,5

30×60

00377 | Statuario Gold Mat/Ret



30×60

00391 | Esagonetta
Statuario Gold Mat/Ret

10×30

00404 | Statuario Gold Mat/Ret

29×41,5

00408 | Esagono
Statuario Gold Mat/Ret



29×41,5

00622 | Esagono Mix Mat/Ret

30×30

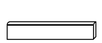
00399 | Mosaico
Statuario Gold Mat/Ret



30×30

00412 | Ottagono
Statuario Gold Mat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



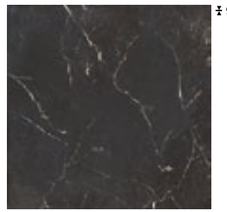
Battiscopa 8×60 ǂ 9,5



Step 30×60 ǂ 9,5

Marmi Reali Mat

Nero Reale



60×60
00376 | Nero Reale Mat/Ret

ǂ 9,5

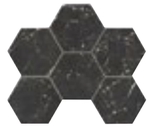


30×60
00381 | Nero Reale Mat/Ret

ǂ 9,5



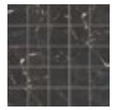
10×30
00407 | Nero Reale Mat/Ret



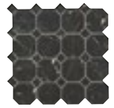
29×41,5
00411 | Esagono Nero Reale Mat/Ret



29×41,5
00622 | Esagono Mix Mat/Ret



30×30
00403 | Mosaico
Nero Reale Mat/Ret



30×30
00415 | Ottagono
Nero Reale Mat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5



Step 30×60 ǂ 9,5

Marmi Reali Mat

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,20	860	120×80×75
30×60	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Esagonetta	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
10×30	P	9,5	12	0,36	7,4	84			
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,0	60			
30×30 Ottagono (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	9,0	60			
30×30 Esagono (Su Rete) Pz/Mq 8,30	P	9,5	6	0,722	13,5	40			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	60×60 24"×24" ǂ 9,5		30×60 12"×24" ǂ 9,5		PEI	DIN51130	DCOF	Strutture 3D 3D Structures Esagonetta 30×60 12"×24" ǂ 9,5	10×30 4"×12" ǂ 9,5	Mosaico 30×30 (su rete) 12"×12" / 2"×2" Dot ǂ 9,5	Ottagono 30×30 (su rete) 12"×12"	Esagono 29×41,5 (su rete) 11 3/8"×16 3/8"	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 8×60 3 1/8"×24" ǂ 9,5	Step 30×60 12"×24" ǂ 9,5
Carrara Mat	Ret	00374	V3	00378	V4	V	R9	>0,42	00392	00405	00401	00413	00409	00417	01326
Statuario Gold Mat	Ret	00373	V3	00377	V4	V	R9	>0,42	00391	00404	00399	00412	00408	00416	01618
Nero Reale Mat	Ret	00376	V3	00381	V4	IV	R9	>0,42		00407	00403	00415	00411	00419	01291
Mix													00622		



Stone Effect

Effetto Pietra / Stone Look / Natursteinoptik / Effet Pierre

PAGINA / PAGE

Evoluta	80
Uniquestone	94
Bits&Pieces	110
Geostone	128
Purestone	142
Castlestone	156
More	170
Newstone	184
Stone Concept	190
Ardesia	200

Evoluta



Nasce con Evoluta “Synchro Digit”: la Superficie con Struttura Digitale Sincronizzata Piemme capace di esprimersi in varianti illimitate che innalzano lo standard qualitativo dell’intero settore ceramico. La superficie tridimensionale non è più formata per pressatura ed è quindi libera dai vincoli ripetitivi dei classici stampi per ceramica; inoltre è perfettamente sincronizzata con l’andamento della grafica di superficie.

Evoluta marks the launch of “Synchro Digit”: the Piemme synchronized digital structure surface capable of expressing itself in unlimited variants that raise the quality standard of the entire ceramic industry. The three-dimensional surface is no longer formed by pressing and is therefore not limited by the repetitive constraints of classic ceramic moulds; it is also perfectly synchronized with the surface graphic pattern.

In Evoluta zeigt sich zum ersten Mal “Synchro Digit”, die mit synchronisierter digitalen Struktur Oberfäiche Piemme, die durch die Eröffnung unbegrenzter Gestaltungsvarianten den Qualitätsstandard der gesamten Keramikbranche anhebt. Die reliefierte Oberfläche wird nicht mehr durch Pressung erzielt und ist deshalb auch nicht an die Wiederholungsmuster der klassischen Formpressen für Keramik gebunden. Sie ist auch mit den Oberflächengrafiken vollkommen synchronisiert.

Evoluta marque la naissance de “Syncro Digit”, la surface avec structure synchronisée numérique Piemme, dont les variantes illimitées permettent une expression qui vient rehausser les normes de qualité de tout le secteur de la céramique. La surface tridimensionnelle n’étant plus formée par pressage, elle est désormais libérée des contraintes répétitives imposées par les moules pour céramique classiques. Par ailleurs, elle est parfaitement synchronisée avec l’évolution des éléments graphiques de la surface.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Modern · Beyond · Global · Cosmopolitan · Advanced



3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 — 24”×47⅛”
60×60 — 24”×24”
30×60 — 12”×24”

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9,5

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Lappato · Grip

3
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Cave · Cluster · Forest



i

Tecnologia - Technology - Technologie: Synchro Digit Piemme

Superficie con struttura digitale sincronizzata

Synchronized digital structured surface

Im synchronisierten Digitaldruckverfahren hergestellte 3D-Oberfläche

Surface avec texture et finition par impression numérique synchronisée

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Evoluta





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / **Tecnologia Synchro Digit Piemme**
Coloured-body fine porcelain stoneware / **Synchro Digit Piemme Technology**

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / **Synchro Digit Piemme Technologie**
Grès cérame fin à pâte colorée / **Technologie Synchro Digit Piemme**

Stone Effect
PREMIUM

Modern

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

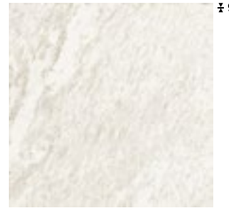
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



ǂ 9,5

60×119,5

03544 | Evoluta Modern Nat/Ret
03548 | Evoluta Modern Lap/Ret
03552 | Evoluta Modern Grip/Ret



ǂ 9,5

60×60

03536 | Evoluta Modern Nat/Ret
03540 | Evoluta Modern Lap/Ret

ǂ 9,5

30×60

03528 | Evoluta Modern Nat/Ret
03532 | Evoluta Modern Lap/Ret



60×119,5

03614 | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



30×60

03609 | Evoluta Cave Light Nat/Ret



60×119,5

03685 | Evoluta Forest Light Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Evoluta



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / **Tecnologia Synchro Digit Piemme**
Coloured-body fine porcelain stoneware / **Synchro Digit Piemme Technology**

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / **Synchro Digit Piemme Technologie**
Grès cérame fin à pâte colorée / **Technologie Synchro Digit Piemme**

Stone Effect
PREMIUM

Beyond

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



ǂ 9,5

60×119,5

03596 | Evoluta Beyond Nat/Ret
03597 | Evoluta Beyond Lap/Ret
03598 | Evoluta Beyond Grip/Ret



ǂ 9,5

60×60

03594 | Evoluta Beyond Nat/Ret
03595 | Evoluta Beyond Lap/Ret



ǂ 9,5

30×60

03592 | Evoluta Beyond Nat/Ret
03593 | Evoluta Beyond Lap/Ret



60×119,5

03614 | Evoluta Cluster Light Nat/Ret



30×60

03609 | Evoluta Cave Light Nat/Ret



60×119,5

03685 | Evoluta Forest Light Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Evoluta





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / **Tecnologia Synchro Digit Piemme**
Coloured-body fine porcelain stoneware / **Synchro Digit Piemme Technology**

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / **Synchro Digit Piemme Technologie**
Grès cérame fin à pâte colorée / **Technologie Synchro Digit Piemme**

Stone Effect
PREMIUM

Global

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

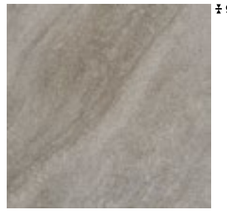
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



ǂ 9,5

60×119,5

03545 | Evoluta Global Nat/Ret
03549 | Evoluta Global Lap/Ret
03553 | Evoluta Global Grip/Ret



ǂ 9,5

60×60

03537 | Evoluta Global Nat/Ret
03541 | Evoluta Global Lap/Ret



ǂ 9,5

30×60

03529 | Evoluta Global Nat/Ret
03533 | Evoluta Global Lap/Ret



60×119,5

03613 | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret



30×60

03608 | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



60×119,5

03612 | Evoluta Forest Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5

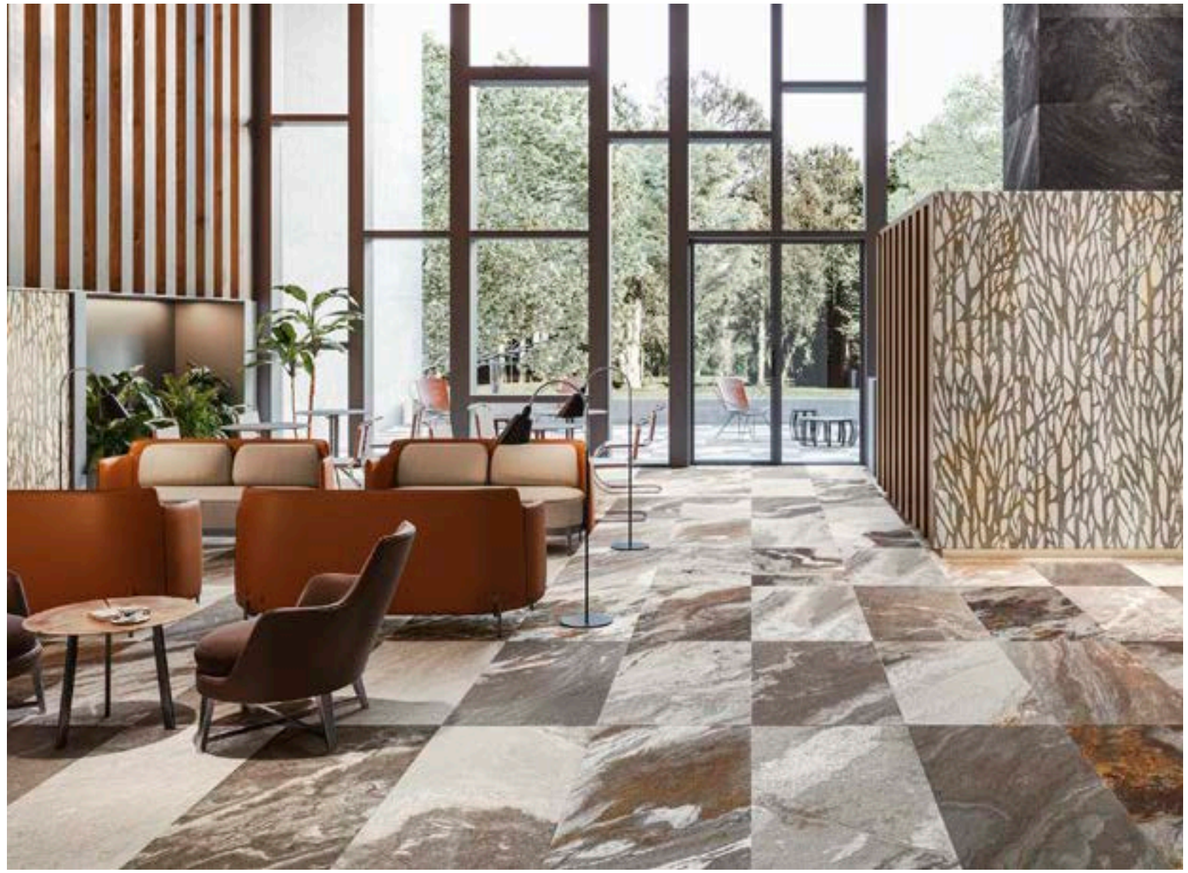


Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Evoluta





Cosmopolitan

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

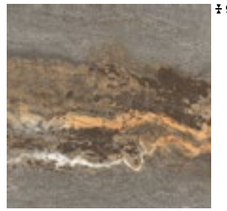
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



ǂ 9,5

60×119,5

03546 | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03550 | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret
03554 | Evoluta Cosmopolitan Grip/Ret



ǂ 9,5

60×60

03538 | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03542 | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret



ǂ 9,5

30×60

03530 | Evoluta Cosmopolitan Nat/Ret
03534 | Evoluta Cosmopolitan Lap/Ret



60×119,5

03615 | Evoluta Cluster Multicolor Nat/Ret



30×60

03611 | Evoluta Cave Multicolor Nat/Ret



60×119,5

03612 | Evoluta Forest Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Evoluta





Advanced

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare le piastrelle da 5/6 scatole contemporaneamente.

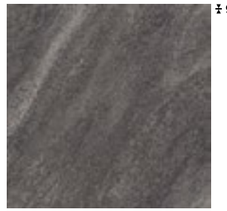
For best installation results, we suggest taking the tiles from 5/6 boxes at the same time.



ǂ 9,5

60×119,5

03543 | Evoluta Advanced Nat/Ret
03547 | Evoluta Advanced Lap/Ret
03551 | Evoluta Advanced Grip/Ret



ǂ 9,5

60×60

03535 | Evoluta Advanced Nat/Ret
03539 | Evoluta Advanced Lap/Ret



ǂ 9,5

30×60 - 12"×24"

03527 | Evoluta Advanced Nat/Ret
03531 | Evoluta Advanced Lap/Ret



60×119,5

03613 | Evoluta Cluster Dark Nat/Ret



30×60

03608 | Evoluta Cave Dark Nat/Ret



60×119,5

03612 | Evoluta Forest Lap/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Evoluta

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5 (24"×47⅛") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47⅛") Lap/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47⅛") Grip/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Lap/Ret	P	9,5	3	1,08	22,50	40	43,2	900	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30×60 (12"×24") Lap/Ret	P	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
60×119,5 (24"×47⅛") Forest Lap/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47⅛") Cluster Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
30×60 (12"×24") Cave Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	22,50	40	43,2	900	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×119,5 (13"×47⅛") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,789	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (⅝"×47⅛") Bacchetta Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (⅝"×⅝") Unghia Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Evoluta

Stone Effect
PREMIUM

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes			60×119,5 24"×47⅛"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		Din 51130	Din 51097	Dcof	BS EN 7976-2	Strutture 3D 3D Structures: Cluster 60×119,5 24"×47⅛"	Strutture 3D: Forest Light 60×119,5 24"×47⅛"	Strutture 3D: Forest 60×119,5 24"×47⅛"	Strutture 3D: Cave 30×60 12"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×119,5 13"×47⅛"	Pezzi Speciali: Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Pezzi Speciali: Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ⅝"×47⅛"	Pezzi Speciali: Unghia Jolly 1,5×1,5 ⅝"×⅝"
			ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5						ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Modern	Nat/Ret		03544	03536	03528		R10	A+B	>0,42	P3	03614			03609	03564	03556	03572	03581
	Lap/Ret		03548	03540	03532	V3			0,42			03685			03568	03560	03576	03585
	Grip/Ret		03552				R11	A+B+C	>0,42	P4								
Beyond	Nat/Ret		03596	03594	03592		R10	A+B	>0,42	P3	03614			03609	03602	03599	03604	03606
	Lap/Ret		03597	03595	03593	V3			0,42			03685			03603	03601	03605	03607
	Grip/Ret		03598				R11	A+B+C	>0,42	P4								
Global	Nat/Ret		03545	03537	03529		R10	A+B	>0,42	P3	03613			03608	03565	03557	03573	03582
	Lap/Ret		03549	03541	03533	V3			0,42				03612		03569	03561	03577	03586
	Grip/Ret		03553				R11	A+B+C	>0,42	P4								
Cosmopolitan	Nat/Ret		03546	03538	03530		R10	A+B	>0,42	P3	03615			03611	03566	03558	03574	03583
	Lap/Ret		03550	03542	03534	V4			0,42				03612		03570	03562	03578	03587
	Grip/Ret		03554				R11	A+B+C	>0,42	P4								
Advanced	Nat/Ret		03543	03535	03527		R10	A+B	>0,42	P3	03613			03608	03563	03555	03571	03579
	Lap/Ret		03547	03539	03531	V3			0,42				03612		03567	03559	03575	03584
	Grip/Ret		03551				R11	A+B+C	>0,42	P4								



Uniquestone

Uniquestone: una collezione ispirata all'estetica di pietre, graniti e marmi differenti, sapientemente miscelati tra di loro, per muovere con carattere lo stile di ogni ambiente, residenziale o commerciale.

Uniquestone: a collection inspired by the aesthetics of different stones, granites and marbles, skilfully mixed together to move with character. The style of every environment, whether residential or commercial.

Uniquestone: eine am aussehen verschiedener und auf gelungene weise miteinander kombinierter steine, granite und marmorarten inspirierte kollektion. Bringt stilvoll bewegung und charakter in jeden gewerbe- oder wohnraum.

Uniquestone: une collection qui puise son inspiration a l'esthetique de la pierre. Plusieurs types de granits et de marbres savamment melanges apportent une note authentique de caractere a tout espace de vie, a usage privatif ou commercial.

5
Colors
Colours
Farben
Couleurs

Silk · Sand · Silver · Titanium · Nite

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 (24"×47⅛") · *80×80 (31½"×31½") · 60×60 (24"×24") · 30×60 (12"×24") · 10×53 (4"×20")

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Bocciardato

4
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Level · Iced · Maya · Weave

i

Effetto Pietra Stone Look Naturasteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Uniquestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Silk

‡ 9,5

60×119,5

02995 | Unique Silk Nat/Ret
02999 | Unique Silk Lev/Ret
03003 | Unique Silk Bocciardato Ret

‡ 9,5

80×80

03639 | Unique Silk Nat/Ret
03641 | Unique Silk Lev/Ret

‡ 9,5

60×60

01702 | Unique Silk Nat/Ret
01691 | Unique Silk Lev/Ret

‡ 9,5

60×119,5

03008 | Unique Silk Level Ret

‡ 9,5

30×60

01707 | Unique Silk Nat/Ret
01696 | Unique Silk Lev/Ret

30×60

01765 | Unique Silk Iced Lev/Ret

30×30

01771 | Unique Silk Mosaico Nat/Ret

‡ 9,5

10×53

01792 | Unique Silk Chevron Nat/Ret



30×60

01918 | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret



30×30

01786 | Unique Silk Mix All In Ret



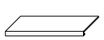
30×60

01785 | Unique Nite Maya Design Ret

30×60

01781 | Unique Silk Maya Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5



Battiscopa 6,5×120 ‡ 10,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 8×60 ‡ 9,5

Uniquestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

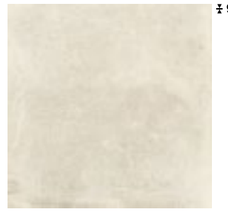
Sand

ǂ 9,5

60×119,5
02996 | Unique Sand Nat/Ret
03000 | Unique Sand Lev/Ret
03004 | Unique Sand Bocciardato Ret

ǂ 9,5

80×80
03684 | Unique Sand Nat/Ret
03867 | Unique Sand Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60
01703 | Unique Sand Nat/Ret
01692 | Unique Sand Lev/Ret

ǂ 9,5

60×119,5
03009 | Unique Sand Level Ret

ǂ 9,5

30×60
01708 | Unique Sand Nat/Ret
01697 | Unique Sand Lev/Ret

30×60
01766 | Unique Sand Iced Lev/Ret



30×30
01772 | Unique Sand Mosaico Nat/Ret

ǂ 9,5

10×53
01793 | Unique Sand Chevron Nat/Ret



30×60
01918 | Unique Weave Sk/Sd Nat/Ret



30×30
01787 | Unique Sand Mix All In Ret



30×60
01782 | Unique Sand Maya Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5



Battiscopa 6,5×120 ǂ 10,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Uniquestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
PREMIUM

Silver

‡ 9,5

60×119,5

02997 | Unique Silver Nat/Ret
03001 | Unique Silver Lev/Ret
03005 | Unique Silver Bocciardato Ret



‡ 9,5

80×80

03642 | Unique Silver Nat/Ret
03643 | Unique Silver Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

01704 | Unique Silver Nat/Ret
01693 | Unique Silver Lev/Ret



‡ 9,5

60×119,5

03010 | Unique Silver Level Ret



‡ 9,5

30×60

01709 | Unique Silver Nat/Ret
01698 | Unique Silver Lev/Ret



30×60

01767 | Unique Silver Iced Lev/Ret



30×30

01773 | Unique Silver Mosaico Nat/Ret



‡ 9,5

10×53

01794 | Unique Silver Chevron Nat/Ret



30×60

01917 | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



30×30

01788 | Unique Silver Mix All In Ret



30×60

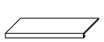
01785 | Unique Nite Maya Design Ret



30×60

01783 | Unique Silver Maya Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5



Battiscopa 6,5×120 ‡ 10,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 8×60 ‡ 9,5

Uniquestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Titanium



ǂ 9,5

60×119,5
02976 | Unique Titanium Nat/Ret
02977 | Unique Titanium Lev/Ret
03006 | Unique Titanium Bocciardato Ret



ǂ 9,5

80×80
03637 | Unique Titanium Nat/Ret
03638 | Unique Titanium Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60
01705 | Unique Titanium Nat/Ret
01694 | Unique Titanium Lev/Ret



ǂ 9,5

60×119,5
03011 | Unique Titanium Level Ret



ǂ 9,5

30×60
01711 | Unique Titanium Nat/Ret
01699 | Unique Titanium Lev/Ret



30×60
01768 | Unique Titanium Iced Lev/Ret



30×30
01774 | Unique Titanium Mosaico Nat/Ret



ǂ 9,5

10×53
01795 | Unique Titanium Chevron Nat/Ret



30×60
01917 | Unique Weave Tm/Sr Nat/Ret



30×30
01789 | Unique Titanium Mix All In Ret

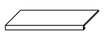


30×60
01785 | Unique Nite Maya Design Ret



30×60
01784 | Unique Titanium Maya Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5



Battiscopa 6,5×120 ǂ 10,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Uniquestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

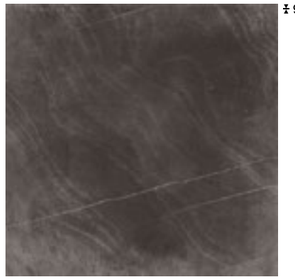
Nite



‡ 9,5

60×119,5

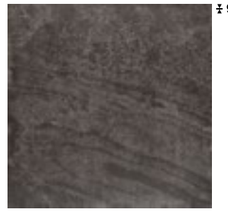
02998 | Unique Nite Nat/Ret
03002 | Unique Nite Lev/Ret
03007 | Unique Nite Bocciardato Ret



‡ 9,5

80×80

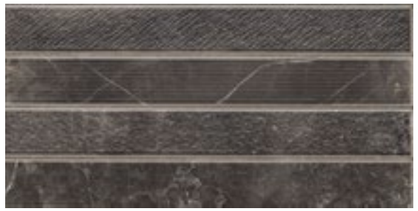
03617 | Unique Nite Nat/Ret
03618 | Unique Nite Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

01706 | Unique Nite Nat/Ret
01695 | Unique Nite Lev/Ret



‡ 9,5

60×119,5

03012 | Unique Nite Level Ret



‡ 9,5

30×60

01712 | Unique Nite Nat/Ret
01701 | Unique Nite Lev/Ret



30×60

01769 | Unique Nite Iced Lev/Ret



30×30

01775 | Unique Nite Mosaico Nat/Ret



‡ 9,5

10×53

01796 | Unique Nite Chevron Nat/Ret



30×60

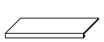
01785 | Unique Nite Maya Design Ret



30×30

01791 | Unique Nite Mix All In Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5



Battiscopa 6,5×120 ‡ 10,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 8×60 ‡ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		∓ MM	Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
60×119,5 (24"×47¼") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120×80×75
60×119,5 (24"×47¼") Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120×80×75
60×119,5 (24"×47¼") Bocciardato Ret - Level Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120×80×75
*80×80 (31½"×31½") Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64	1375	120×80×96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,080	22,50	40	43,20	900	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,080	22,50	48	51,84	1080	120×80×75
30×60 (12"×24") Maya Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
30×60 (12"×24") Iced Lev/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
30×60 (12"×24") Weave Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
10×53 (4"×20") Chevron Nat/Ret	P	9,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120×80×75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,450	8,50	60	-	-	-
30×30 (12"×12") Mosaico All In Ret	P	9,5	6	0,540	10,20	54	-	-	-

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteachen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		∓ MM	Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×119,5 (13"×47¼") Gradino costa retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,789	18,50	20	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Lev/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,450	11,00	65	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Lev/Ret	P	10,5	7	0,450	11,00	65	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	10,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	60×119,5 24"×47⅛"	*80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Chevron 10×53 4"×20"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Level 60×119,5 24"×47⅛"	Maya 30×60 12"×24"	Iced 30×60 12"×24"	Weave 30×60 12"×24"
			∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5								
Silk	Nat/Ret		02995	03639	01702	01707	01792	V3	R10	A+B	>0.42	03008	01781		01918
	Lev/Ret		02999	03641	01691	01696								01765	
	Bocciardato		03003						R11	A+B+C	>0.42				
Sand	Nat/Ret		02996	03684	01703	01708	01793	V3	R10	A+B	>0.42	03009	01782		01918
	Lev/Ret		03000	03867	01692	01697								01766	
	Bocciardato		03004						R11	A+B+C	>0.42				
Silver	Nat/Ret		02997	03642	01704	01709	01794	V3	R10	A+B	>0.42	03010	01783		01917
	Lev/Ret		03001	03643	01693	01698								01767	
	Bocciardato		03005						R11	A+B+C	>0.42				
Titanium	Nat/Ret		02976	03637	01705	01711	01795	V3	R10	A+B	>0.42	03011	01784		01917
	Lev/Ret		02977	03638	01694	01699								01768	
	Bocciardato		03006						R11	A+B+C	>0.42				
Nite	Nat/Ret		02998	03617	01706	01712	01796	V3	R10	A+B	>0.42	03012	01785		
	Lev/Ret		03002	03618	01695	01701								01769	
	Bocciardato		03007						R11	A+B+C	>0.42				

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteachen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Mosaico 30×30 12"×12"	Mosaico Mix All In 30×30 12"×12"	Gradino Costa Retta 33×119,5 13"×47⅛"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×80 3⅛"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"
			∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 10,5	∓ 10,5	∓ 9,5
Silk	Nat/Ret		01771		03733	01797	01808	01819
	Lev/Ret			01786		01803	01814	01825
	Bocciardato							
Sand	Nat/Ret		01772		03734	01798	01809	01821
	Lev/Ret			01787		01804	01815	01826
	Bocciardato							
Silver	Nat/Ret		01773		03735	01799	01811	01822
	Lev/Ret			01788		01805	01816	01827
	Bocciardato							
Titanium	Nat/Ret		01774		03736	01801	01812	01823
	Lev/Ret			01789		01806	01817	01828
	Bocciardato							
Nite	Nat/Ret		01775		03737	01802	01813	01824
	Lev/Ret			01791		01807	01818	01829
	Bocciardato							



Bits&Pieces

Designed by Gordon Guillaumier

L'arte del decoro della Roma Antica, dell'"opus incertum e del lapis porphyrites", sono reinterpretati secondo le tecnologie contemporanee, mantenendo intatto il fascino del riuso esaltato nella serialità dell'industria.

The art of decoration of ancient Rome, of the "opus incertum and lapis porphyrites", are reinterpreted according to contemporary technologies, maintaining intact the charm of reuse exalted in industrial mass production.

Die Verzierungskunst des Alten Roms, des "Opus incertum und Lapis porphyrites", den zeitgenössischen Technologien entsprechend neu interpretiert, unter Beibehaltung der Magie einer überschwänglichen Wiederverwendung in der Serienmäßigkeit der Industrie.

L'art de la décoration de la Rome antique, de l'"opus incertum et du lapis porphyrites", a été réinterprété selon les technologies modernes, en préservant le charme du recyclage dans la sérialité de l'industrie.

7
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Powder Bone · Pearl Gray · Pewter Smoke · Peat Brown · Pitch Black · Steel Grain · Ash Grain

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

119,5×119,5 (47⅛"×47⅛") · *80×80 (31½"×31½") · 60×60 (24"×24") · *45×90 (18"×36") · 30×60 (12"×24")

2
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9 · 9,5

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Antislip

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Groove · Muretto

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90)





Powder Bone

ǂ 9

119,5×119,5

03403 | Powder Bone Nat/Ret

ǂ 9,5

80×80

03824 | Powder Bone Nat/Ret
03826 | Powder Bone Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

01157 | Powder Bone Nat/Ret
01171 | Powder Bone Lev/Ret

ǂ 9,5

45×90

03712 | Powder Bone Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60

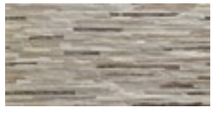
01205 | Powder Bone Nat/Ret
01216 | Powder Bone Lev/Ret
01222 | Powder Bone Antislip Ret

30×30

01276 | Powder Bone Mosaico Nat/Ret

30×60

01282 | Powder Bone Groove Lev/Ret



30×60

01274 | Bits Muretto Cold Ret



60×60

01162 | Powder Bone Facet Nat/Ret



30×60

01210 | Powder Bone Facet Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5

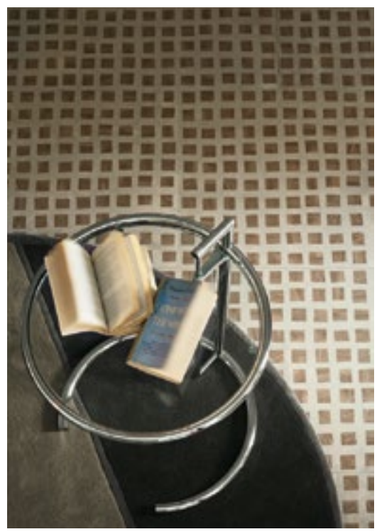


Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5



Battiscopa 7×90 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ǂ 10





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

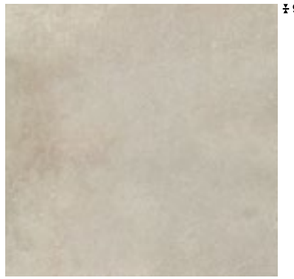
Pearl Gray



‡ 9

119,5×119,5

03404 | Pearl Gray Nat/Ret



‡ 9,5

80×80

03702 | Pearl Gray Nat/Ret
03828 | Pearl Gray Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

01159 | Pearl Gray Nat/Ret
01173 | Pearl Gray Lev/Ret



‡ 9,5

45×90

03624 | Pearl Gray Nat/Ret



‡ 9,5

30×60

01207 | Pearl Gray Nat/Ret
01218 | Pearl Gray Lev/Ret
01224 | Pearl Gray Antislip Ret



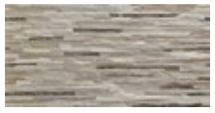
30×30

01278 | Pearl Gray Mosaico Nat/Ret



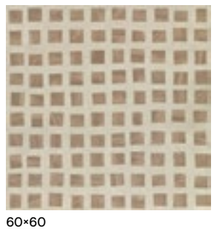
30×60

01284 | Pearl Gray Groove Lev/Ret



30×60

01274 | Bits Muretto Cold Ret



60×60

01164 | Pearl Gray Quad Nat/Ret



30×60

01212 | Pearl Gray Quad Nat/Ret

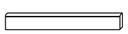
Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5



Battiscopa 7×90 ‡ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ‡ 10





Pewter Smoke



ǂ 9

119,5×119,5

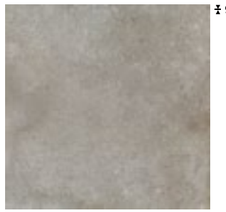
03405 | Pewter Smoke Nat/Ret



ǂ 9,5

80×80

03619 | Pewter Smoke Nat/Ret
03827 | Pewter Smoke Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

01158 | Pewter Smoke Nat/Ret
01172 | Pewter Smoke Lev/Ret



ǂ 9,5

45×90

03713 | Pewter Smoke Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

01206 | Pewter Smoke Nat/Ret
01217 | Pewter Smoke Lev/Ret
01223 | Pewter Smoke Antislip Ret



30×30

01277 | Pewter Smoke Mosaico Nat/Ret



30×60

01283 | Pewter Smoke Groove Lev/Ret



30×60

01274 | Bits Muretto Cold Ret



60×60

01163 | Pewter Smoke Facet N/R



30×60

01211 | Pewter Smoke Facet Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5



Battiscopa 7×90 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ǂ 10





Peat Brown



‡ 9,5

80×80

03825 | Peat Brown Nat/Ret
03829 | Peat Brown Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

01160 | Peat Brown Nat/Ret
01174 | Peat Brown Lev/Ret



‡ 9,5

45×90

03876 | Peat Brown Nat/Ret



‡ 9,5

30×60

01208 | Peat Brown Nat/Ret
01219 | Peat Brown Lev/Ret
01225 | Peat Brown Antislip Ret



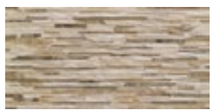
30×30

01279 | Peat Brown Mosaico Nat/Ret



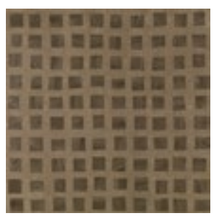
30×60

01285 | Peat Brown Groove Lev/Ret



30×60

01275 | Muretto Warm Ret



60×60

01165 | Peat Brown Quad Nat/Ret



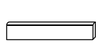
30×60

01213 | Peat Brown Quad Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



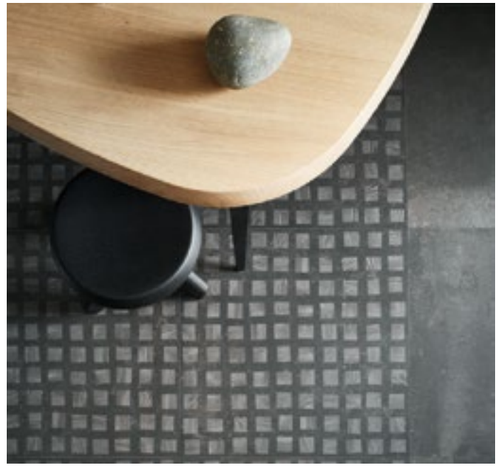
Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 7×90 ‡ 10,5

Bits&Pieces





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Pitch Black



ǂ 9,5

80×80

03703 | Pitch Black Nat/Ret
03831 | Pitch Black Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

01161 | Pitch Black Nat/Ret
01175 | Pitch Black Lev/Ret



ǂ 9,5

45×90

03625 | Pitch Black Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

01209 | Pitch Black Nat/Ret
01221 | Pitch Black Lev/Ret
01226 | Pitch Black Antislip Ret



30×30

01281 | Pitch Black Mosaico Nat/Ret



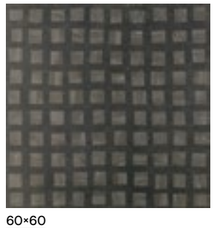
30×60

01286 | Pitch Black Groove Lev/Ret



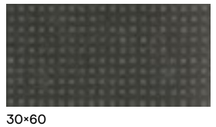
30×60

01274 | Bits Muretto Cold Ret



60×60

01166 | Pitch Black Quad Nat/Ret



30×60

01214| Pitch Black Quad Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5







Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Steel Grain



ǂ 9,5

60×60

01342 | Steel Grain Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

01344 | Steel Grain Facet Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

01346 | Steel Grain Quad Lev/Ret

Ash Grain



ǂ 9,5

60×60

01343 | Ash Grain Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

01345 | Ash Grain Facet Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

01347 | Ash Grain Quad Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
119,5×119,5 Nat/Ret	P	9	2	2,86	55,5	22	62,92	1221	132×132×53
*80×80 Nat - Lev/Ret	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64	1375	120×80×96
*45×90 Nat	P	9,5	3	1,215	26,0	36	43,74	936	120×90×61
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Antislip Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120×80×75
30×60 Groove	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	6	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
60×60 Quad Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Quad Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
60×60 Facet Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Facet Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×60 Quad Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Facet Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	10	8	0,624	14	48			
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90)

Bits&Pieces

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	119,5×119,5 47⅛"×47⅛"	*80×80 31½"×31½"	*45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		UPEC DIN 51130	UPEC DIN 51097	UPEC DCOF
			ŧ 9	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5				
Powder Bone	Nat/Ret		03403	03824	03712	01157	01205	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			03826		01171	01216				
	Antislip						01222		R11		> 0,42
Pearl Gray	Nat/Ret		03404	03702	03624	01159	01207	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			03828		01173	01218				
	Antislip						01224		R11		> 0,42
Pewter Smoke	Nat/Ret		03405	03619	03713	01158	01206	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			03827		01172	01217				
	Antislip						01223		R11		> 0,42
Peat Brown	Nat/Ret			03825	03876	01160	01208	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			03829		01174	01219				
	Antislip						01225		R11		> 0,42
Pitch Black	Nat/Ret			03703	03625	01161	01209	V2	R10	A+B	> 0,42
	Lev/Ret			03831		01175	01221				
	Antislip						01226		R11		> 0,42
Steel Grain								V2			
	Lev/Ret					01342					
Ash Grain								V2			
	Lev/Ret					01343					

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90)

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Strutture 3D 3D Structures							
		Groove 30×60 12"×24"	Muretto Cold 30×60 12"×24"	Muretto Warm 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" (2"×2" Dot)	Quad 60×60 24"×24"	Quad 30×60 12"×24"	Facet 60×60 24"×24"	Facet 30×60 12"×24"
Formati Sizes		∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5
Powder Bone	Nat/Ret		01274	01275	01276			01162	01210
	Lev/Ret	01282							
	Antislip								
Pearl Gray	Nat/Ret		01274		01278	01164	01212		
	Lev/Ret	01284							
	Antislip								
Pewter Smoke	Nat/Ret		01274		01277			01163	01211
	Lev/Ret	01283							
	Antislip								
Peat Brown	Nat/Ret			01275	01279	01165	01213		
	Lev/Ret	01285							
	Antislip								
Pitch Black	Nat/Ret		01274		01281	01166	01214		
	Lev/Ret	01286							
	Antislip								
Steel Grain									
	Lev/Ret					01346		01344	
Ash Grain									
	Lev/Ret					01347		01345	

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Pezzi Speciali Special Pieces				
		Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 8×80 3½"×31½"	Battiscopa 8×60 3½ "×24"	Step 30×60 12"×24
Formati Sizes		∓ 10	∓ 10,5	∓ 10,5	∓ 9,5	∓ 9,5
Powder Bone	Nat/Ret	01401	01227	01237	01248	01259
	Lev/Ret			01243	01254	
	Antislip					
Pearl Gray	Nat/Ret	01402	01229	01239	01251	01262
	Lev/Ret			01245	01256	
	Antislip					
Pewter Smoke	Nat/Ret	01403	01228	01238	01249	01261
	Lev/Ret			01244	01255	
	Antislip					
Peat Brown	Nat/Ret		01230	01241	01252	01263
	Lev/Ret			01246	01257	
	Antislip					
Pitch Black	Nat/Ret		01231	01242	01253	01264
	Lev/Ret			01247	01258	
	Antislip					
Steel Grain						
	Lev/Ret				01392	
Ash Grain						
	Lev/Ret				01393	



Geostone

Da un'attenta ricerca di design nasce Geostone. Il fascino senza tempo delle rocce sedimentarie è riproposto in un blend armonizzato sulla superficie del grès porcellanato Piemme.

Geostone was created on the basis of careful research into design. The timeless appeal of sedimentary rocks is re-presented in a harmonized blend on the surfaces of Piemme porcelain stoneware.

Aus einer sorgfältigen Designstudie entsteht Geostone. Zeitlose Magie des Sedimentgesteins, an der Oberfläche des Feinsteinzeugs von Piemme mit harmonisch abgestimmtem Blend nachempfunden.

Geostone est issue d'une recherche de design attentive; la fascination intemporelle des roches sédimentaires a été revisitée en un mélange harmonieux sur la surface du grès cérame Piemme.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Beige · Tortora · Terra · Grigio

6
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 (24"×47⅛") · *80×80 (31½"×31½") · *45×90 (18"×36) · 60×60 (24"×24") · *30,1×60,4 (12"×24") · 30×60 (12"×24")

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Velvet

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Esagonetta · Velvet

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)

Geostone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Bianco

ǂ 9,5

60×119,5

03053 | Geostone Bianco Nat/Ret
03057 | Geostone Bianco Lev/Ret

ǂ 9,5

80×80

03841 | Geostone Bianco Nat/Ret
03845 | Geostone Bianco Lev/Ret

ǂ 9,5

60×60

62150 | Geostone Bianco Nat/Ret
62200 | Geostone Bianco Lev/Ret

ǂ 9,5

45×90

03708 | Geostone Bianco Nat/Ret
03709 | Geostone Bianco Lev/Ret

ǂ 9,5

30,1×60,4

03787 | Geostone Bianco Nat

30×60

62750 | Geostone Bianco Nat/Ret
63060 | Geostone Bianco Lev/Ret

30×60

63550 | Geo Velvet Bianco Grip/Ret



30×60

63600 | Geo Esagonetta Bianco Nat/Ret



30×30

63650 | Geo Mosaico Bianco Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

Geostone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Beige

ǂ 9,5

60×119,5

03054 | Geostone Beige Nat/Ret
03058 | Geostone Beige Lev/Ret



ǂ 9,5

80×80

03843 | Geostone Beige Nat/Ret
03848 | Geostone Beige Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

62170 | Geostone Beige Nat/Ret
62220 | Geostone Beige Lev/Ret

ǂ 9,5

45×90

03883 | Geostone Beige Nat/Ret
03723 | Geostone Beige Lev/Ret

ǂ 9,5

30,1×60,4

03789 | Geostone Beige Nat

30×60

62780 | Geostone Beige Nat/Ret
63230 | Geoston e Beige Lev/Ret

30×60

63570 | Geo Velvet Beige Grip/Ret



30×60

63620 | Geo Esagonetta Beige Nat/Ret



30×30

64860 | Geo Mosaico Beige Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5



Tortora



‡ 9,5

60×119,5
03056 | Geostone Tortora Nat/Ret
03061 | Geostone Tortora Lev/Ret



‡ 9,5

80×80
03842 | Geostone Tortora Nat/Ret
03847 | Geostone Tortora Lev/Ret



‡ 9,5

60×60
62190 | Geostone Tortora Nat/Ret
62240 | Geostone Tortora Lev/Ret



‡ 9,5

45×90
03485 | Geostone Tortora Nat/Ret
03722 | Geostone Tortora Lev/Ret



‡ 9,5

30,1×60,4
03792 | Geostone Tortora Nat
30×60
62840 | Geostone Tortora Nat/Ret
63490 | Geostone Tortora Lev/Ret



30×60
63590 | Geo Velvet Tortora Grip/Ret



30×60
63640 | Geo Esagonetta Tortora Nat/Ret



30×30
65680 | Geo Mosaico Tortora Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 7×90 ‡ 10,5



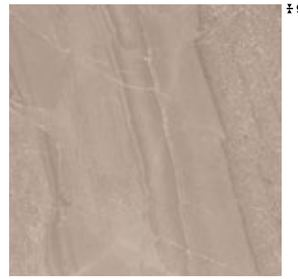
Terra



ǂ 9,5

45×90

03884 | Geostone Terra Nat/Ret
03885 | Geostone Terra Lev/Ret



ǂ 9,5

80×80

03844 | Geostone Terra Nat/Ret
03849 | Geostone Terra Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

62180 | Geostone Terra Nat/Ret
62230 | Geostone Terra Lev/Ret



ǂ 9,5

30,1×60,4

03791 | Geostone Terra Nat

30×60

62810 | Geostone Terra Nat/Ret
63480 | Geostone Terra Lev/Ret



30×60

63630 | Geo Esagonetta Terra Nat/Ret



30×60

63580 | Geo Velvet Terra Grip/Ret



30×30

64870 | Geo Mosaico Terra Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

Grigio



ǂ 9,5

60×119,5

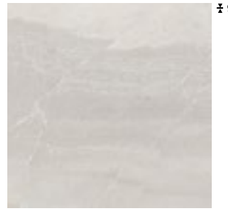
03055 | Geostone Grigio Nat/Ret
03059 | Geostone Grigio Lev/Ret



ǂ 9,5

80×80

03718 | Geostone Grigio Nat/Ret
03846 | Geostone Grigio Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

62160 | Geostone Grigio Nat/Ret
62210 | Geostone Grigio Lev/Ret



ǂ 9,5

45×90

03711 | Geostone Grigio Nat/Ret
03724 | Geostone Grigio Lev/Ret



ǂ 9,5

30,1×60,4

03788 | Geostone Grigio Nat

30×60

62770 | Geostone Grigio Nat/Ret
63220 | Geostone Grigio Lev/Ret



30×60

63560 | Geo Velvet Grigio Grip/Ret



30×60

63610 | Geo Esagonetta Grigio Nat/Ret



30×30

63660 | Geo Mosaico Grigio Nat/Ret

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5 Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,0	30	43,02	930	120×80×75
60×119,5 Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,0	30	43,02	960	120×80×75
*80×80	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,00	1375	120×80×96
*45×90	P	9,5	3	1,215	26,0	36	43,74	936	120×90×61
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,20	900	120×80×75
*30,1×60,4 Nat	P	9,5	6	1,091	22	48	52,368	1056	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120×80×75
30×60 Velvet Grip/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Esagonetta Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)

Geostone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	60×119,5 24"×47⅛"	*80×80 31½"×31½"	*45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	*30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
			ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5				
	Nat						03787		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03053	03841	03708	62150		62750				
Bianco	Lev/Ret		03057	03845	03709	62200		63060				
	Velvet Grip/Ret							63550		R11	A+B+C	> 0,42
	Nat						03789		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03054	03843	03883	62170		62780				
Beige	Lev/Ret		03058	03848	03723	62220		63230				
	Velvet Grip/Ret							63570		R11	A+B+C	> 0,42
	Nat						03792		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03056	03842	03485	62190		62840				
Tortora	Lev/Ret		03061	03847	03722	62240		63490				
	Velvet Grip/Ret							63590		R11	A+B+C	> 0,42
	Nat						03791		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret			03844	03884	62180		62810				
Terra	Lev/Ret			03849	03885	62230		63480				
	Velvet Grip/Ret							63580		R11	A+B+C	> 0,42
	Nat						03788		V3	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03055	03718	03711	62160		62770				
Grigio	Lev/Ret		03059	03846	03724	62210		63220				
	Velvet Grip/Ret							63560		R11	A+B+C	> 0,42

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90 - 30,1×60,4)

Geostone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures: Esagonetta 30×60 12"×24"	Strutture 3D 3D Structures: Velvet 30×60 12"×24"	Decori Decors: Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (2"×2" Dot)	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×80 3¼"×31 ½"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 12"×24"
			ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 10,5	ǂ 10,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
	Nat							70500	66140
	Nat/Ret		63600		63650	65690	00099	65830	
Bianco	Lev/Ret					65740	00102	66090	
	Velvet Grip/Ret			63550					
	Nat							71380	66370
	Nat/Ret		63620		64860	65710	00435	66060	
Beige	Lev/Ret					65760	00437	66110	
	Velvet Grip/Ret			63570					
	Nat							71400	66390
	Nat/Ret		63640		65680	65730	00101	66080	
Tortora	Lev/Ret					65820	00104	66130	
	Velvet Grip/Ret			63590					
	Nat							71390	66380
	Nat/Ret		63630		64870	65720	00436	66070	
Terra	Lev/Ret					65810	00438	66120	
	Velvet Grip/Ret			63580					
	Nat							71370	66320
	Nat/Ret		63610		63660	65700	00100	65840	
Grigio	Lev/Ret					65750	00103	66100	
	Velvet Grip/Ret			63560					



Purestone

Una vera e propria materia d'arredo, ricavata elaborando l'estetica di diverse pietre esistenti in natura. "Purestone" Piemme è un moderno grès porcellanato dai toni delicati e dalle venature discrete, mai eccessive.

A real furnishing material, obtained by processing the aesthetics of various kinds of natural stones, Piemme "Purestone" is a modern porcelain stoneware with delicate colour shades and discreet and never excessive veins.

Ein echtes Einrichtungsmaterial, gewonnen aus einem Mix der Optik verschiedener Natursteine. Piemme "Purestone" ist ein modernes Feinsteinzeug in zarten Tönen und mit dezenten, unaufdringlichen Aderungen.

Cette véritable révolution en matière d'architecture intérieure est le fruit d'une étude précise sur les différentes pierres existant dans la nature. "Purestone" by Piemme est un grès cérame moderne, aux teintes délicates, aux veines discrètes parfaitement dosées.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Beige · Grigio · Piombo · Antracite

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

*80×80 (31½"×31½") · 60×60 (24"×24") · *30,1×60,4 (12"×24") · 30×60 (12"×24")

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Velvet

3
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Linea · Muretto · Velvet

i

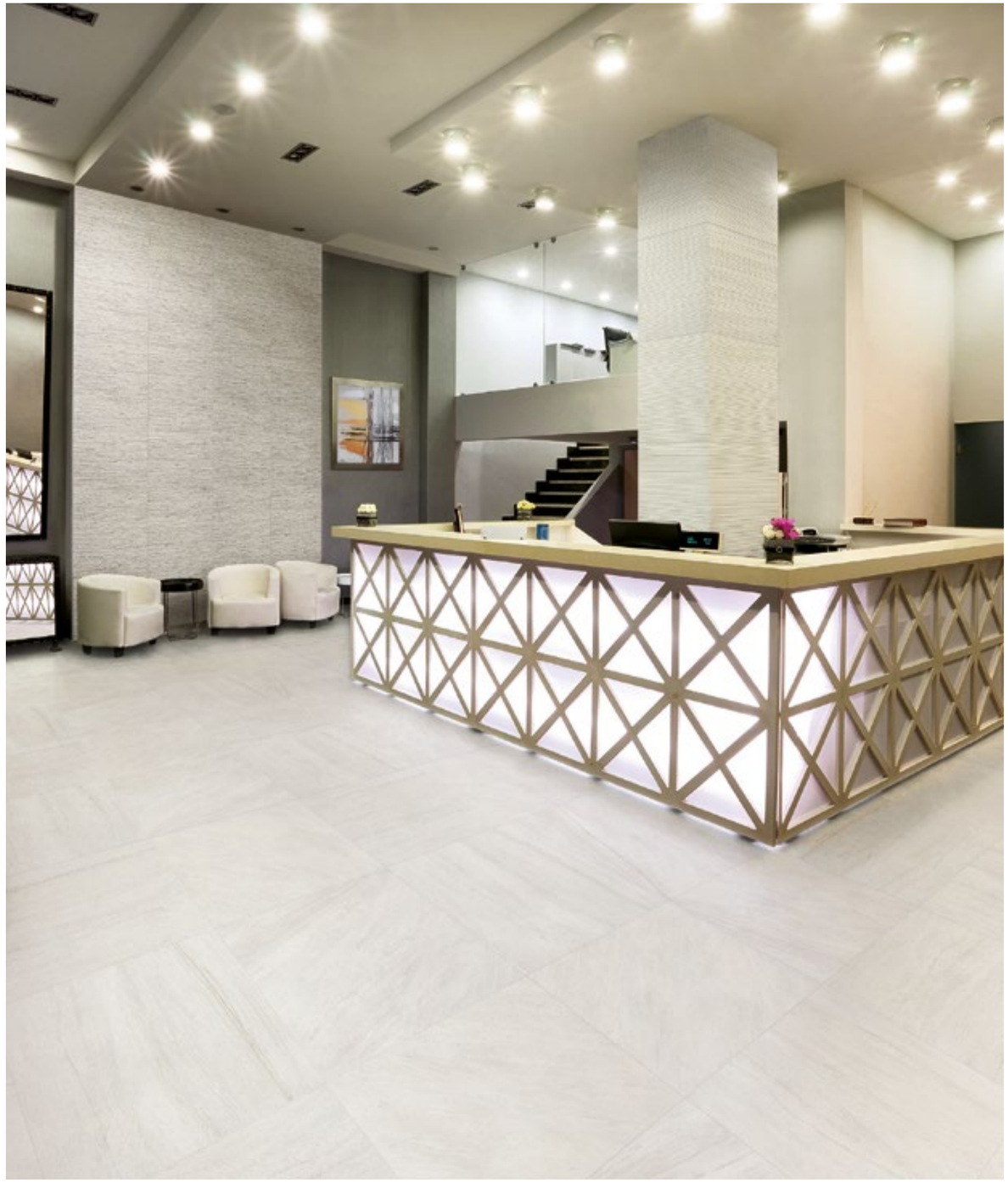
Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 30,1×60,4)

Purestone

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique



Bianco

‡ 9,5

80×80

03635 | Purestone Bianco Nat/Ret
03636 | Purestone Bianco Lev/Ret

‡ 9,5

60×60

10840 | Purestone Bianco Nat/Ret
10870 | Purestone Bianco Lev/Ret

‡ 9,5

30,1×60,4

03774 | Purestone Bianco Nat

30×60

10990 | Purestone Bianco Nat/Ret
11080 | Purestone Bianco Lev/Ret



30×60

00535 | Purestone Linea Bianco Nat/Ret

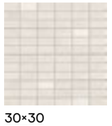


30×60

11160 | Purestone Muretto Bianco Nat/Ret

30×60

00530 | Purestone Bianco Velvet Ret



30×30

39590 | Purestone Mosaico Bianco Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5

Purestone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Beige



ǂ 9,5

80×80

03857 | Purestone Beige Nat/Ret
03859 | Purestone Beige Lev/Ret



ǂ 9,5

60×60

10850 | Purestone Beige Nat/Ret
10880 | Purestone Beige Lev/Ret



ǂ 9,5

30,1×60,4

03775 | Purestone Beige Nat

30×60

11000 | Purestone Beige Nat/Ret
11140 | Purestone Beige Lev/Ret

30×60

00536 | Purestone Linea Beige Nat/Ret



30×60

11300 | Purestone Muretto Beige Nat/Ret



30×60

00531 | Purestone Beige Velvet Ret



30×30

39600 | Purestone Mosaico Beige Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5

Purestone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Grigio



‡ 9,5

80×80

03858 | Purestone Grigio Nat/Ret
03861 | Purestone Grigio Lev/Ret



‡ 9,5

60×60

10860 | Purestone Grigio Nat/Ret
10890 | Purestone Grigio Lev/Ret



‡ 9,5

30,1×60,4

03776 | Purestone Grigio Nat

30×60

11070 | Purestone Grigio Nat/Ret
11150 | Purestone Grigio Lev/Ret



30×60

00537 | Purestone Linea Grigio Nat/Ret



30×60

11310 | Purestone Muretto Grigio Nat/Ret



30×60

00532 | Purestone Grigio Velvet Ret



30×30

39610 | Purestone Mosaico Grigio Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5

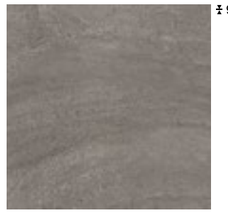


Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5

Purestone



Piombo



ǂ 9,5

60×60

00519 | Purestone Piombo Nat/Ret
00522 | Purestone Piombo Lev/Ret



ǂ 9,5

30,1×60,4

03777 | Purestone Piombo Nat

30×60

00526 | Purestone Piombo Nat/Ret
00528 | Purestone Piombo Lev/Ret



30×60

00538 | Purestone Linea Piombo Nat/Ret



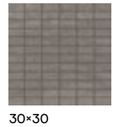
30×60

00725 | Purestone Muretto Piombo/ Antracite Nat/Ret



30×60

00533 | Purestone Piombo Velvet Ret



30×30

00540 | Purestone Mosaico Piombo Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces

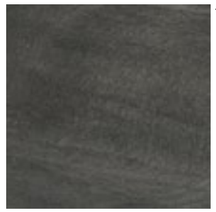


Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5

Antracite



ǂ 9,5

60×60

00521 | Purestone Antracite Nat/Ret
00523 | Purestone Antracite Lev/Ret



ǂ 9,5

30,1×60,4

03778 | Purestone Antracite Nat

30×60

00527 | Purestone Antracite Nat/Ret
00529 | Purestone Antracite Lev/Ret



30×60

00534 | Purestone Antracite Velvet Ret



30×60

00539 | Purestone Linea Antracite Nat/Ret



30×60

00725 | Purestone Muretto Piombo/ Antracite Nat/Ret



30×30

00541 | Purestone Mosaico Antracite Nat/Ret



Pezzi speciali
Special pieces

Step 30×60 ǂ 9,5

Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*80×80	P	9,5	2	1,28	27,50	50	64	1375	120×80×96
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
* 30,1×60,4 Nat	P	9,5	6	1,091	22	48	52,368	1056	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120×80×75
30×60 Velvet Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Linea Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Muretto Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa Nat - Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 30,1×60,4)

Purestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	*80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	*30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"				Strutture 3D 3D Structures: Linea 30×60 12"×24"	Muretto 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"
		∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5
	Nat			03774			R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	03635	10840		10990					00535	11160	
Bianco	Lev/Ret	03636	10870		11080	V3						
	Velvet/Ret				00530		R11	A+B+C	> 0,42			00530
	Nat			03775			R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	03857	10850		11000					00536	11300	
Beige	Lev/Ret	03859	10880		11140	V3						
	Velvet/Ret				00531		R11	A+B+C	> 0,42			00531
	Nat			03776			R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret	03858	10860		11070					00537	11310	
Grigio	Lev/Ret	03861	10890		11150	V3						
	Velvet/Ret				00532		R11	A+B+C	> 0,42			00532
	Nat			03777			R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret		00519		00526					00538	00725	
Piombo	Lev/Ret		00522		00528	V3						
	Velvet/Ret				00533		R11	A+B+C	> 0,42			00533
	Nat			03778			R10	A	> 0,42			
	Nat/Ret		00521		00527					00539	00725	
Antracite	Lev/Ret		00523		00529	V3						
	Velvet/Ret				00534		R11	A+B+C	> 0,42			00534

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 30,1×60,4)

Purestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" 1"×2" Dot	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×80* 3⅛"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Step 30×60 12"×24"
		∓ 9,5	∓ 10,5	∓ 9,5	∓ 9,5
	Nat			11320	11390
	Nat/Ret	39590	33390	71980	
Bianco	Lev/Ret			72010	
	Nat			11330	11400
	Nat/Ret	39600	34100	71990	
Beige	Lev/Ret			72020	
	Nat			11380	11410
	Nat/Ret	39610	34110	72000	
Grigio	Lev/Ret			72030	
	Nat			00542	00550
	Nat/Ret	00540		00544	
Piombo	Lev/Ret			00546	
	Nat			00543	00551
	Nat/Ret	00541		00545	
Antracite	Lev/Ret			00547	

*Disponibile su richiesta anche Lev/Ret
Polished and rectified finishes available on demand
Nach Anfrage auch poliert/kalibriert erhältlich
Sur demande disponible aussi en lev/rect



Castlestone

Con Castlestone il fascino della pietra è ora al servizio dell'arredamento architettonico.

Thanks to Castlestone, the appeal of stone is now at the service of architectural design.

Mit Castlestone steht der Zauber des Natursteins heute im Dienst der architektonischen Raumgestaltung.

Avec Castlestone, le charme de la pierre est maintenant au service de l'architecture d'intérieur.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

White · Almond · Grey · Musk · Black

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

*80×80 (31½"×31½") · 60×60 (24"×24") · *45×90 (18"×36") · 30×60 (12"×24")

2
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5 · 20

4
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Lappato · Antislip · Grip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Muretto

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90)

Castlestone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

White



‡ 9,5

80×80
03832 | Castlestone White Nat/Ret



‡ 9,5

60×60
00126 | Castlestone White Nat/Ret
00131 | Castlestone White Lap/Ret



‡ 9,5

30×60
00136 | Castlestone White Nat/Ret
00142 | Castlestone White Lap/Ret



‡ 9,5

45×90
03877 | Castlestone White Nat/Ret
03878 | Castlestone White Lap/Ret



‡ 9,5

60×60
00456 | Castlestone Antislip White Ret



30×60
00149 | Castlestone Muretto White Ret



30×60
00224 | Castlestone Mix Cold Ret



30×60
00282 | Castlestone Inciso White Ret

30×30
00159 | Castlestone Mosaico White Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 7×90 ‡ 10,5

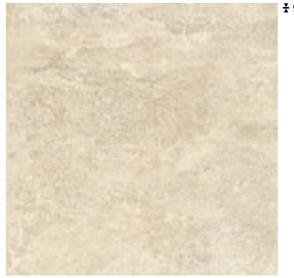
Castlestone



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Almond



‡ 9,5

80×80

03676 | Castlestone Almond Nat/Ret



‡ 9,5

60×60

00127 | Castlestone Almond Nat/Ret
00132 | Castlestone Almond Lap/Ret



‡ 9,5

30×60

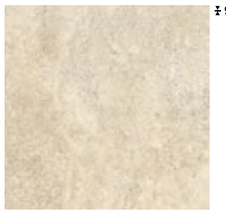
00137 | Castlestone Almond Nat/Ret
00145 | Castlestone Almond Lap/Ret



‡ 9,5
‡ 20*

45×90

03704 | Castlestone Almond Nat/Ret
03705 | Castlestone Almond Lap/Ret
02006 | Castlestone Almond Grip/Ret*



‡ 9,5

60×60

00457 | Castlestone Antislip Almond Ret



30×60

00150 | Castlestone Muretto Almond Ret



30×60

00225 | Castlestone Mix Warm Ret



30×60

00283 | Castlestone Inciso Almond Ret



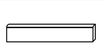
30×30

00160 | Castlestone Mosaico Almond Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 7×90 ‡ 10,5



Elemento L 30×90 ‡ 20

Gradone 45×90 ‡ 20



Griglia Scolo 18×90 ‡ 20

Castlestone

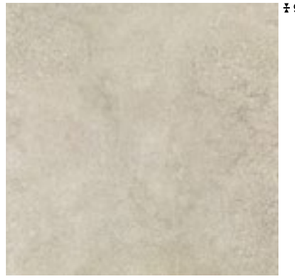




Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Grey



ǂ 9,5

80×80

03677 | Castlestone Grey Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

00128 | Castlestone Grey Nat/Ret
00133 | Castlestone Grey Lap/Ret



ǂ 9,5

30×60

00138 | Castlestone Grey Nat/Ret
00146 | Castlestone Grey Lap/Ret



ǂ 9,5
ǂ 20*

45×90

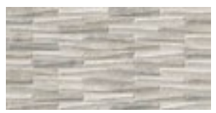
03706 | Castlestone Grey Nat/Ret
03879 | Castlestone Grey Lap/Ret
02007 | Castlestone Grey Grip/Ret*



ǂ 9,5

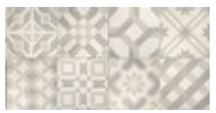
60×60

00458 | Castlestone Antislip Grey Ret



30×60

00151 | Castlestone Muretto Grey Ret



30×60

00224 | Castlestone Mix Cold Ret



30×60

00284 | Castlestone Inciso Grey Ret



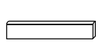
30×30

00161 | Castlestone Mosaico Grey Ret

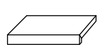
Pezzi speciali
Special pieces



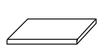
Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5



Elemento L 30×90 ǂ 20



Gradone 45×90 ǂ 20



Griglia Scolo 18×90 ǂ 20

Castlestone





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

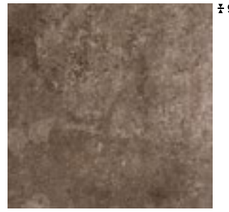
Musk



‡ 9,5

80×80

03833 | Castlestone Musk Nat/Ret



‡ 9,5

60×60

00129 | Castlestone Musk Nat/Ret
00134 | Castlestone Musk Lap/Ret



‡ 9,5

30×60

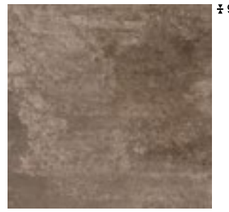
00139 | Castlestone Musk Nat/Ret
00147 | Castlestone Musk Lap/Ret



‡ 9,5
‡ 20*

45×90

03707 | Castlestone Musk Nat/Ret
03729 | Castlestone Musk Lap/Ret
02008 | Castlestone Musk Grip/Ret*



‡ 9,5

60×60

00459 | Castlestone Antislip Musk Ret



30×60

00152 | Castlestone Muretto Musk Ret



30×60

00225 | Castlestone Mix Warm Ret



30×60

00285 | Castlestone Inciso Musk Lap/Ret



30×30

00162 | Castlestone Mosaico Musk Ret

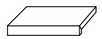
Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 7×90 ‡ 10,5



Elemento L 30×90 ‡ 20



Gradone 45×90 ‡ 20



Griglia Scolo 18×90 ‡ 20

Castlestone

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

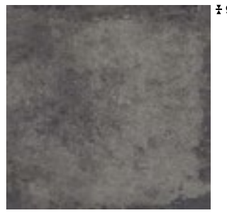
Black



ǂ 9,5

80×80

03834 | Castlestone Black Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

00130 | Castlestone Black Nat/Ret
00135 | Castlestone Black Lap/Ret



ǂ 9,5

30×60

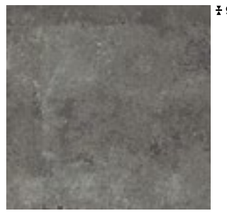
00141 | Castlestone Black Nat/Ret
00148 | Castlestone Black Lap/Ret



ǂ 9,5

45×90

03881 | Castlestone Black Nat/Ret
03882 | Castlestone Black Lap/Ret



ǂ 9,5

60×60

00460 | Castlestone Antislip Black Ret



30×60

00153 | Castlestone Muretto Black Ret



30×60

00224 | Castlestone Mix Cold Ret



30×60

00286 | Castlestone Inciso Black Lap/Ret



30×30

00163 | Castlestone Mosaico Black Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

Castlestone

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*80×80	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,00	1375	120×80×96
*45×90	P	9,5	3	1,215	26,0	36	43,74	936	120×90×61
45×90 Grip/Ret	P	20	2	0,81	36,0	27	21,87	972	120×95×60
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Antislip/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Lap/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Lap/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Mix	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Inciso	P	9,5	6	1,08	21,5	21	22,68	451,5	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			
45×90 Gradone	P	20	2	0,81	35	24			
30×90 Elemento L	P	20	2	0,54	24	24			
18×90 Griglia Scolo	P	20	1	0,162	7,5	48			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90)

Castlestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	*80×80 31½"×31½"	*45×90 18"×36"	45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	UPEC			Strutture 3D 3D Structures	Muretto 30×60 12"×24"	Mix Warm 30×60 12"×24"	Mix Cold 30×60 12"×24"	Inciso 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30(Su Rete) 12"×12" 2"×2" Dot
								DIN 51130	DIN 51097	DCOF						
			ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 9,5	ǂ 9,5					ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
White	Nat/Ret		03832	03877		00126	00136	R10	A+B	> 0,42		00149	00225	00224	00282	00159
	Lap/Ret			03878		00131	00142									
	Antislip/Ret					00456		R11	A+B+C							
Almond	Nat/Ret		03676	03704		00127	00137	R10	A+B	> 0,42		00150	00225		00283	00160
	Lap/Ret			03705		00132	00145									
	Antislip/Ret					00457		R11	A+B+C							
	Grip/Ret				02006											
Grey	Nat/Ret		03677	03706		00128	00138	R10	A+B	> 0,42		00151		00224	00284	00161
	Lap/Ret			03879		00133	00146									
	Antislip/Ret					00458		R11	A+B+C							
	Grip/Ret				02007											
Musk	Nat/Ret		03833	03707		00129	00139	R10	A+B	> 0,42		00152	00225			00162
	Lap/Ret			03729		00134	00147								00285	
	Antislip/Ret					00459		R11	A+B+C							
	Grip/Ret				02008											
Black	Nat/Ret		03834	03881		00130	00141	R10	A+B	> 0,42		00153		00224		00163
	Lap/Ret			03882		00135	00148								00286	
	Antislip/Ret					00460		R11	A+B+C							

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90)

Castlestone

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces						
			Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Step 30×60 12"×24"	Gradone 45×90 18"×36"	Elemento L 30×90 12"×36"	Griglia Scolo 18×90 7⅛"×36"
			ǂ 10,5	ǂ 10,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 20	ǂ 20
White	Nat/Ret		00199	00472	00179	00189			
	Lap/Ret		00204		00184	00194			
	Antislip/Ret								
	Grip/Ret								
Almond	Nat/Ret		00200	00473	00180	00190			
	Lap/Ret		00205		00185	00195			
	Antislip/Ret								
	Grip/Ret						00568	00565	03215
Grey	Nat/Ret		00201	00474	00181	00191			
	Lap/Ret		00206		00186	00196			
	Antislip/Ret								
	Grip/Ret						00569	00566	03216
Musk	Nat/Ret		00202	00475	00182	00192			
	Lap/Ret		00207		00187	00197			
	Antislip/Ret								
	Grip/Ret						00570	00567	03217
Black	Nat/Ret		00203	00476	00183	00193			
	Lap/Ret		00208		00188	00198			
	Antislip/Ret								
	Grip/Ret								

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 45×90 – 18"×36" ǂ 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×90 – 7⅛"×36" ǂ 20



More

More è una moderna superficie di design; un equilibrato blend di pietre messo a punto dalla ricerca Piemme e declinato in numerosi formati e finiture; il tutto arricchito da superfici tridimensionali e decorazioni coordinate che rendono More un vero e proprio materiale d'architettura.

More is a modern design surface; it is a balanced blend of stones developed by Piemme research and available in numerous shapes and finishes; all this is enhanced by three-dimensional surfaces and decorations which make More a real architectural material.

More ist eine moderne Design-Oberfläche; ein ausgewogener Mix aus Steinen aus den Piemme-Forschungslabors. In zahlreichen Formaten und Oberflächenversionen erhältlich. Bereichert durch 3D-Oberflächen und passend abgestimmte Dekore, die More zu einem wahren Architektur-Material machen.

More est une surface au design moderne, un mélange subtilement dosé de pierres mis au point par la Recherche Piemme, décliné en de nombreux formats et finitions. Le tout est enrichi de surfaces tridimensionnelles et de décors coordonnés faisant de More un matériau d'architecture proprement dit.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Avorio · Tortora · Perla · Grigio

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

*80×80 (31½"×31½") · *45×90 (18"×36") · 60×60 (24"×24") · 30×60 (12"×24")

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Velvet

3
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Design · Muretto · Velvet

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90)

More





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Bianco

ǂ 9 ,5

80×80
03853 | More Bianco Nat/Ret

ǂ 9,5

60×60
00601 | More Bianco Nat/Ret
00606 | More Bianco Lev/Ret

ǂ 9,5

45×90
03714 | More Bianco Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60
00612 | More Bianco Nat/Ret
00617 | More Bianco Lev/Ret

30×60
00648 | More Design Bianco Ret

30×60
00719 | More Muretto Bianco Ret

30×60
00654 | More Velvet Bianco Ret

30×30
00659 | More Mosaico Bianco Nat/Ret

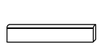
30×30
00843 | More Mosaico Levigato Bianco

10×30
00665 | More Bianco Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

More





Avorio

ǂ 9,5

80×80

03855 | More Avorio Nat/Ret

ǂ 9,5

60×60

00603 | More Avorio Nat/Ret
00608 | More Avorio Lev/Ret

ǂ 9,5

45×90

03626 | More Avorio Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60

00614 | More Avorio Nat/Ret
00619 | More Avorio Lev/Ret

30×60

00651 | More Design Avorio Ret



30×60

00722 | More Muretto Avorio Ret

30×60

00656 | More Velvet Avorio Ret

30×30

00662 | More Mosaico Avorio Nat/Ret

30×30

00845 | More Mosaico Levigato Avorio

10×30

00667 | More Avorio Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

More





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Tortora

ǂ 9,5

80×80

03701 | More Tortora Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

00604 | More Tortora Nat/Ret
00609 | More Tortora Lev/Ret



ǂ 9,5

45×90

03715 | More Tortora Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

00615 | More Tortora Nat/Ret
00620 | More Tortora Lev/Ret



30×60

00652 | More Design Tortora Ret



30×60

00723 | More Muretto Tortora Ret

30×60

00657 | More Velvet Tortora Ret



30×30

00663 | More Mosaico Tortora Nat/Ret

30×30

00846 | More Mosaico Levigato Tortora

10×30

00668 | More Tortora Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique



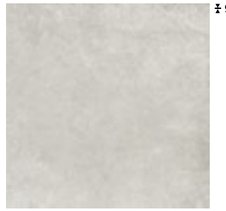
Perla



‡ 9,5

80×80

03854 | More Perla Nat/Ret



‡ 9,5

60×60

00602 | More Perla Nat/Ret
00607 | More Perla Lev/Ret



‡ 9,5

45×90

03886 | More Perla Nat/Ret



‡ 9,5

30×60

00613 | More Perla Nat/Ret
00618 | More Perla Lev/Ret



30×60

00649| More Design Perla Ret



30×60

00721 | More Muretto Perla Ret



30×60

00655 | More Velvet Perla Ret



30×30

00661 | More Mosaico Perla Nat/Ret



30×30

00844 | More Mosaico Levigato Perla



10×30

00666 | More Perla Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 7×90 ‡ 10,5

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

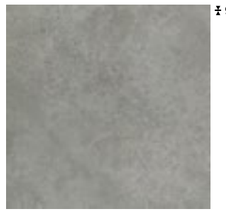
Grigio



ǂ 9,5

80×80

03856 | More Grigio Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

00605 | More Grigio Nat/Ret
00611 | More Grigio Lev/Ret



ǂ 9,5

45×90

03887 | More Grigio Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

00616 | More Grigio Nat/Ret
00621 | More Grigio Lev/Ret



30×60

00653| More Design Grigio Ret



30×60

00724 | More Muretto Grigio Ret



30×60

00658 | More Velvet Grigio Ret



30×30

00664 | More Mosaico Grigio Nat/Ret



30×30

00847 | More Mosaico Levigato Grigio



10×30

00669 | More Grigio Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*80×80	P	9,5	2	1,28	27,50	50	64	1375	120×80×96
*45×90	P	9,5	3	1,215	26,0	36	43,74	936	120×90×61
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Lev/Ret	P	9,5	3	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Lev/Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	48	51,84	1080	120×80×75
30×60 Design	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Muretto	P	9,5	6	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Velvet	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
30×30 Mosaico Levigato (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
10×30	P	9,5	12	0,36	7,4	84			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90)

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	*80×80 31½"×31½"	*45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Strutture 3D 3D Structures: Design 30×60 12"×24"	Muretto 30×60 12"×24"	Velvet 30×60 12"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5					ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco	Nat/Ret	03853	03714	00601	00612	V3	R10	A	> 0,42	00648	00719	
	Lev/Ret			00606	00617							
	Velvet/Ret				00654		R11	A+B+C	> 0,42			00654
Avorio	Nat/Ret	03855	03626	00603	00614	V3	R10	A	> 0,42	00651	00722	
	Lev/Ret			00608	00619							
	Velvet/Ret				00656		R11	A+B+C	> 0,42			00656
Tortora	Nat/Ret	03701	03715	00604	00615	V3	R10	A	> 0,42	00652	00723	
	Lev/Ret			00609	00620							
	Velvet/Ret				00657		R11	A+B+C	> 0,42			00657
Perla	Nat/Ret	03854	03886	00602	00613	V3	R10	A	> 0,42	00649	00721	
	Lev/Ret			00607	00618							
	Velvet/Ret				00655		R11	A+B+C	> 0,42			00655
Grigio	Nat/Ret	03856	03887	00605	00616	V3	R10	A	> 0,42	00653	00724	
	Lev/Ret			00611	00621							
	Velvet/Ret				00658		R11	A+B+C	> 0,42			00658

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 45×90)

More

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Mosaico 30×30 (Su Rete) 12"×12" (2"×2" Dot)	Mosaico Levigato 30×30 (Su Rete) 12"×12" (11/16"×11/16" Dot)	10×30 4"×12"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 8×80 3⅛"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Step 30×60 12"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 3	ǂ 9,5	ǂ 10,5	ǂ 10,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco	Nat/Ret	00659		00665	00671	00802	00682	00693
	Lev/Ret		00843				00687	00698
Avorio	Nat/Ret	00662		00667	00673	00804	00684	00695
	Lev/Ret		00845				00689	00701
Tortora	Nat/Ret	00663		00668	00674	00805	00685	00696
	Lev/Ret		00846				00691	00702
Perla	Nat/Ret	00661		00666	00672	00803	00683	00694
	Lev/Ret		00844				00688	00699
Grigio	Nat/Ret	00664		00669	00675	00806	00686	00697
	Lev/Ret		00847				00692	00703



Newstone

Un mix di pietre unico, quattro tonalità, una finitura e due strutture tridimensionali a disposizione per arredare gli spazi con stile dinamico e contemporaneo.

A unique mix of stones, four different colour shades, one finish and two three-dimensional structures at disposal to furnish spaces with a dynamic and contemporary design.

Ein einzigartiger Stein-Mix in vier Farbtönen, eine Oberfläche und zwei dreidimensionalen Strukture für eine Raumgestaltung in dynamischem und zeitgenössischem Stil.

Un mélange de pierres unique, quatre nuances, une finition et deux structures tridimensionnelles pour parer l'espace d'un style dynamique et contemporain.

3
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco Trani · Pietra di Lecce · Borgogna

2
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Muretto

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Newstone





Bianco Trani

ǂ 9,5

60×60

76140 | Bianco Trani Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60

75750 | Bianco Trani Nat/Ret



30×60

28900 | Bianco Trani Muretto Ret

Pietra di Lecce

ǂ 9,5

60×60

98310 | Pietra Di Lecce Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60

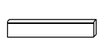
10550 | Pietra Di Lecce Nat/Ret



30×60

09570 | Pietra Di Lecce Muretto Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Newstone

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Borgogna



ǂ 9,5

60×60
98300 | Borgogna Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60
10540 | Borgogna Nat/Ret



30×60
09570 | Pietra Di Lecce Muretto Ret



Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Muretto Ret	P	9,5	6	1,08	22,5	40	43,2	900	120×80×75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,48	11	72			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		UPEC DIN 51130	DCOF	Strutture 3D 3D Structures Muretto 30×60 12"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 8×60 3⅛"×24"
			ǂ 9,5	ǂ 9,5				ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco Trani	Nat/Ret		76140	75750	V2	R10	> 0,42	28900	72060
Pietra Di Lecce	Nat/Ret		98310	10550	V2	R10	> 0,42	09570	72050
Borgogna	Nat/Ret		98300	10540	V2	R10	> 0,42	09570	72040



Stone Concept

Questa pietra è utilizzata da secoli sia per il rivestimento murale dei nobili castelli francesi che per la loro pavimentazione, e proprio dalla pavimentazione di un castello nella valle della Loira è stata recuperata la particolare pietra a cui si ispira “Stone Concept”, rendendo il design di questa serie assolutamente esclusivo ed irripetibile.

It has been used for centuries both for the wall coverings of noble French castles and for their paving, and it is from the paving of a castle in the Loire Valley that the particular stone which inspired “Stone Concept” was recovered, making the design of this series absolutely exclusive and unrepeatable.

Dieser Stein wird seit Jahrhunderten als Wand- und Bodenbelag in französischen Schlössern verwendet, und aus dem Bodenbelag eines Schlosses im Loire-Tal stammt jener besondere Stein, an dem sich “Stone Concept” inspiriert. Das macht das Design dieser Serie so einzigartig und unnachahmlich.

Cette pierre est utilisée depuis des siècles pour habiller les murs et les sols des splendides châteaux français, et c’est précisément dans un château de La Loire, sur son sol pour l’exactitude, qu’a été récupérée la pierre spéciale dont s’inspire « Stone Concept », une collection flanquée d’un style absolument exclusif et unique.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Luce · Bianco · Sabbia · Argento · Grigio

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 (24"×47⅛") · *80×80 (31½"×31½") · 60×60 (24"×24") · 30×60 (12"×24")

2
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5 · 10,5

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Levigato · Bocciardato

i

Effetto Pietra	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato	Tecnologia digitale
Stone Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Fine porcelain stoneware	Digital technology
Natursteinoptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug	Digital technologie
Effet Pierre	Revêtement	Sol	Grès cérame fin	Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l’imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Stone Concept





Luce

ǂ 9,5

60×119,5

02506 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02507 | Stone Concept Luce Lev/Ret

ǂ 9,5*
ǂ 10,5

80×80

02511 | Stone Concept Luce Nat/Ret
03686 | Stone Concept Luce Lev/Ret*
02513 | Stone Concept Luce Bocciardato/Ret

ǂ 9,5

60×60

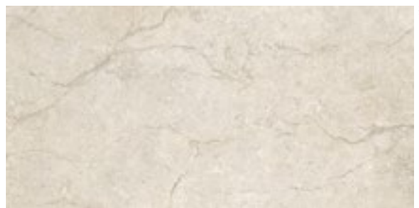
02504 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02505 | Stone Concept Luce Lev/Ret

ǂ 9,5

30×60

02501 | Stone Concept Luce Nat/Ret
02502 | Stone Concept Luce Lev/Ret

Bianco



ǂ 9,5

60×119,5

02227 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02232 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



ǂ 10,5

80×80

02242 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02246 | Stone Concept Bianco Lev/Ret
02313 | Stone Concept Bianco Bocciardato/Ret



ǂ 9,5

60×60

02218 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02223 | Stone Concept Bianco Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60

02201 | Stone Concept Bianco Nat/Ret
02205 | Stone Concept Bianco Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



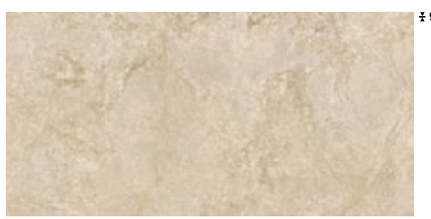
Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5

Stone Concept





Sabbia



ǂ 9,5

60×119,5

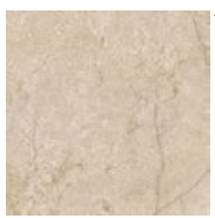
02228 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02233 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



ǂ 10,5

80×80

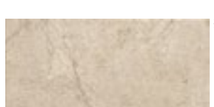
02243| Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02247 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret
02314 | Stone Concept Sabbia Bocciardato/Ret



ǂ 9,5

60×60

02219 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02224 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60

02202 | Stone Concept Sabbia Nat/Ret
02206 | Stone Concept Sabbia Lev/Ret

Argento



ǂ 9,5

60×119,5

02229 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02234 | Stone Concept Argento Lev/Ret



ǂ 10,5

80×80

02244 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02248 | Stone Concept Argento Lev/Ret
02315 | Stone Concept Argento Bocciardato/Ret



ǂ 9,5

60×60

02221 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02225 | Stone Concept Argento Lev/Ret



ǂ 9,5

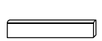
30×60

02203 | Stone Concept Argento Nat/Ret
02207 | Stone Concept Argento Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5

Grigio



ǂ 9,5

60×119,5

02231 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02235 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



ǂ 10,5

80×80

02245 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02249 | Stone Concept Grigio Lev/Ret
02316 | Stone Concept Grigio Bocciardato/Ret



ǂ 9,5

60×60

02222 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02226 | Stone Concept Grigio Lev/Ret



ǂ 9,5

30×60

02204 | Stone Concept Grigio Nat/Ret
02208 | Stone Concept Grigio Lev/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*80×80 (31½"×31½") Nat/Ret - Lev/Ret - Bocc/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64,00	1375	120x80x96
80×80 (31½"×31½") Nat/Ret - Lev/Ret - Bocc/Ret	P	10,5	2	1,280	31,50	40	51,20	1260	120x80x97
60×119,5 (24"×47¼") Nat Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47¼") Lev Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Lev/Ret	P	9,5	3	1,080	22,50	40	43,20	900	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30×60 (12"×24") Lev/Ret	P	9,5	6	1,080	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
6,5×119,5 (2½"×47¼") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	8	0,621	12,50	48	-	-	-
8×80 (3¼"×31½") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	10,5	7	0,448	11,00	65			-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lev/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Stone Concept

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	60×119,5 24"×47⅛"	*80×80 31½"×31½"	*80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		UPEC DIN 51130	UPEC DIN 51097	UPEC DCOF
			ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 10,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5				
Luce	Nat/Ret		02506		02511	02504	02501	V2	R10	A+B	>0.42
	Lev/Ret		02507	03686		02505	02502				
	Bocciardato/Ret				02513				R11	A+B+C	>0.42
Bianco	Nat/Ret		02227		02242	02218	02201	V2	R10	A+B	>0.42
	Lev/Ret		02232		02246	02223	02205				
	Bocciardato/Ret				02313				R11	A+B+C	>0.42
Sabbia	Nat/Ret		02228		02243	02219	02202	V2	R10	A+B	>0.42
	Lev/Ret		02233		02247	02224	02206				
	Bocciardato/Ret				02314				R11	A+B+C	>0.42
Argento	Nat/Ret		02229		02244	02221	02203	V2	R10	A+B	>0.42
	Lev/Ret		02234		02248	02225	02207				
	Bocciardato/Ret				02315				R11	A+B+C	>0.42
Grigio	Nat/Ret		02231		02245	02222	02204	V2	R10	A+B	>0.42
	Lev/Ret		02235		02249	02226	02208				
	Bocciardato/Ret				02316				R11	A+B+C	>0.42

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Stone Concept

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces Step 30×60 12"×24"	Battiscopa 6,5×119,5 2½"×47⅛"	Battiscopa 8×80 3¼"×31½"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"
			ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 10,5	ǂ 9,5
Luce	Nat/Ret		02522	02518	02520	02516
	Lev/Ret			02519	02521	02517
	Bocciardato/Ret					
Bianco	Nat/Ret		02353	02343	02348	02337
	Lev/Ret			02396	02401	02391
	Bocciardato/Ret					
Sabbia	Nat/Ret		02354	02344	02349	02338
	Lev/Ret			02397	02402	02392
	Bocciardato/Ret					
Argento	Nat/Ret		02355	02345	02350	02339
	Lev/Ret			02398	02403	02393
	Bocciardato/Ret					
Grigio	Nat/Ret		02356	02346	02351	02341
	Lev/Ret			02399	02404	02394
	Bocciardato/Ret					



Ardesia

"Ardesia" si ispira alla pietra naturale, nella sua tipica finitura a spacco fine; grazie ad una moderna tecnologia produttiva, tutto il fascino di questa pietra sedimentaria viene riprodotto con grande naturalezza sulla superficie di un gres porcellanato di ultima generazione.

The "Ardesia" series was inspired by natural slate, in its typical fine split finish; thanks to modern production technology, all the appeal of this sedimentary rock is reproduced in a highly natural way on the surface of latest-generation porcelain stoneware.

Die Serie "Ardesia" ist am natürlichen Schiefer mit seiner typischen, feingespaltenen Struktur inspiriert. Dank einer modernen Produktionstechnologie wird die ganze Magie dieses Sedimentgesteins mit absolut natürlichem Effekt auf der Oberfläche eines Feinsteinzeugs der jüngsten Generation nachgebildet.

La série "Ardesia" s'inspire de l'ardoise naturelle dont elle reproduit la finition caractéristique à fente fine. Grâce à une technologie de fabrication moderne, tout le charme de cette pierre sédimentaire revit très naturellement à la surface d'un grès cérame de dernière génération.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Beige · Marrone · Grigio · Nero

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

*45×90
18"×36"

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (45×90)

Ardesia





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Bianco

ǂ 9,5

60×60

00743 | Ardesia Bianco Nat/Ret

ǂ 9,5

45×90

03873 | Ardesia Bianco Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60

00748 | Ardesia Bianco Nat/Ret

30×30

00754 | Ardesia Mosaico Bianco Nat/Ret

Beige

ǂ 9,5

60×60

00744 | Ardesia Beige Nat/Ret

ǂ 9,5

45×90

03874 | Ardesia Beige Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60

00749 | Ardesia Beige Nat/Ret

30×30

00755 | Ardesia Mosaico Beige Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

Ardesia





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Marrone



ǂ 9,5

60×60

00746 | Ardesia Marrone Nat/Ret



ǂ 9,5

45×90

03717 | Ardesia Marrone Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

00752 | Ardesia Marrone Nat/Ret



30×30

00757 | Ardesia Mosaico Marrone Nat/Ret

Grigio



ǂ 9,5

60×60

00745 | Ardesia Grigio Nat/Ret



ǂ 9,5

45×90

03716 | Ardesia Grigio Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

00751 | Ardesia Grigio Nat/Ret



30×30

00756 | Ardesia Mosaico Grigio Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

Ardesia

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Nero



ǂ 9,5

60×60

00747 | Ardesia Nero Nat/Ret



ǂ 9,5

45×90

03875 | Ardesia Nero Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

00753 | Ardesia Nero Nat/Ret



30×30

00758 | Ardesia Mosaico Nero Nat/Ret



Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 7×90 ǂ 10,5

Ardesia

Stone Effect
FLOOR AND MORE

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

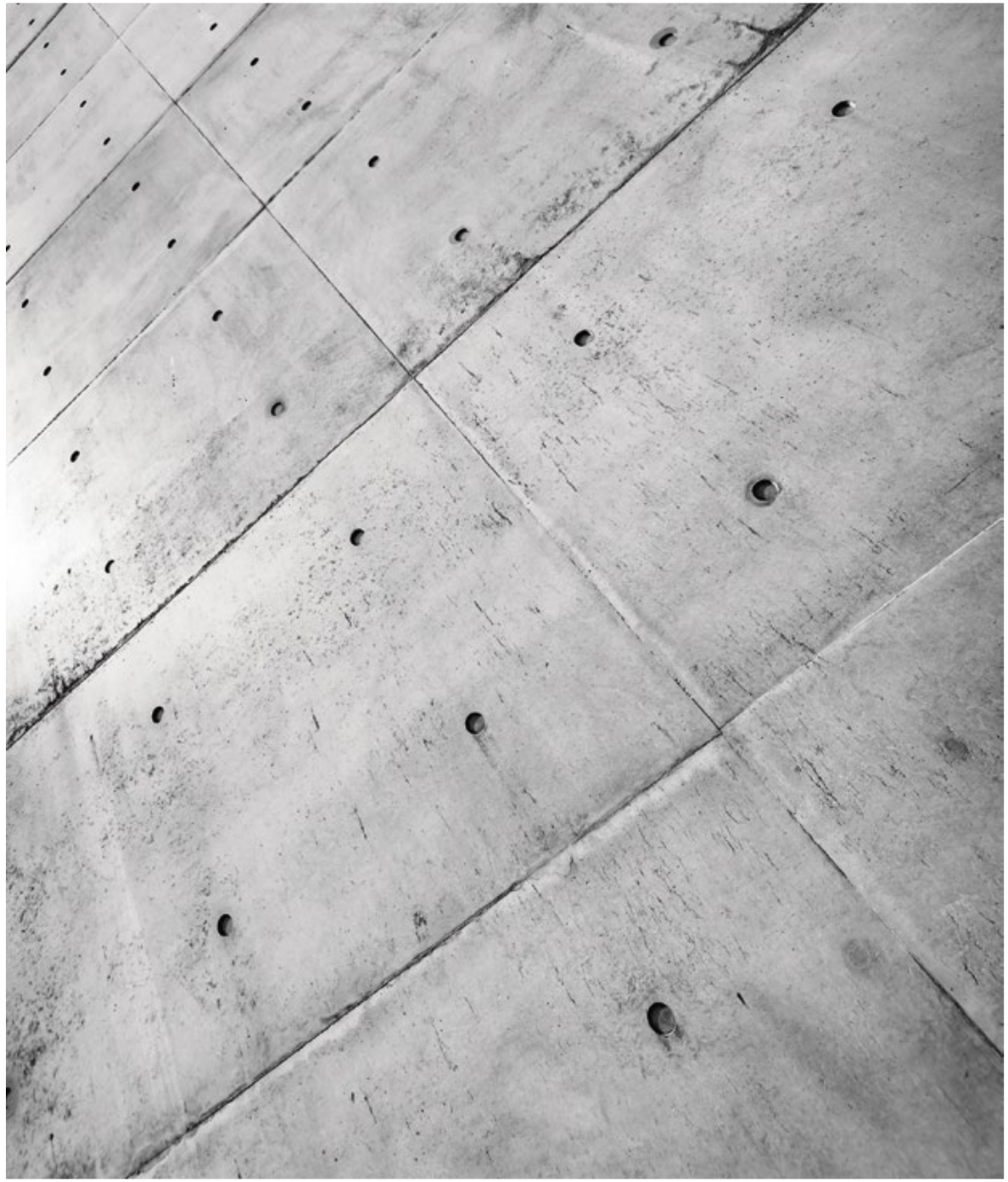
Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*45×90 Nat/Ret	P	9,5	3	1,215	26,0	36	43,74	936	120×95×61
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	21,5	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	*45×90 18"×36"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"					Mosaico 30×30 (su rete) 12"×12" / 2"×2" Dot	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Step 30×60 12"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	ǂ 9,5	ǂ 10,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Bianco	Nat/Ret	03873	00743	00748	V2	R10	A+B	> 0,42	00754	00759	00765	00771
Beige	Nat/Ret	03874	00744	00749	V2	R10	A+B	> 0,42	00755	00761	00766	00772
Marrone	Nat/Ret	03717	00746	00752	V2	R10	A+B	> 0,42	00757	00763	00768	00774
Grigio	Nat/Ret	03716	00745	00751	V2	R10	A+B	> 0,42	00756	00762	00767	00773
Nero	Nat/Ret	03875	00747	00753	V2	R10	A+B	> 0,42	00758	00764	00769	00775

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (45×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (45×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (45×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (45×90)



Cement Effect

Effetto Cemento / Cement Look / Beton Optik / Effet Béton

	PAGINA / PAGE
Glitch	210
Shades	230
Claymood	244
Urban	252



Glitch

Designed by Benoy

Glitch è una gamma di piastrelle in grès porcellanato sviluppata da Piemme in collaborazione con uno dei maggiori studi di design a livello internazionale: Benoy. Glitch si propone di valorizzare le caratteristiche disomogenee presenti nel calcestruzzo e tutte quelle piccole imperfezioni che caratterizzano questa superficie, come crepe, patine, graffi ed i segni lasciati nel tempo dagli agenti atmosferici.

Glitch is a range of porcelain stoneware tiles developed by Piemme in partnership with one of the biggest international design studios: Benoy. Glitch brings out and highlights the heterogeneous nature of concrete, and all those little imperfections characteristic of this surface, such as cracks, patinas, scratches and weathering.

Glitch ist eine Fliesenserie aus Feinsteinzeug, die Piemme in Kooperation mit dem namhaften Designbüro Benoy entwickelte. Glitch bringt die Betonoberfläche in ihrer Unvollkommenheit, samt all ihren kleinen Makeln wie Risse, Ablagerungen, Kratzer und Verwitterungserscheinungen.

Glitch est une collection de carreaux en grès cérame imaginée par Piemme en collaboration avec l'un des plus prestigieux bureaux de design sur la scène internationale : Benoy. Glitch veut mettre en valeur les hétérogénéités du béton, ainsi que toutes les petites imperfections distinctives de cette surface, comme les craquements, les patines, les rayures et les signes que les agents atmosphériques laissent au fil du temps.

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Salt · Sand · Gravel · Clay · Ash · Flint · Graphite · Carbon

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

119,5×119,5 — 47⅛"×47⅛"
60×119,5 — 24"×47⅛"
89,5×89,5 — 35¼"×35¼"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"

3
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

⧗9 · ⧗9,5 · ⧗20

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip · Grip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Fault

i

Effetto Cemento Cement Look Beton Optik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Glitch



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Salt

ǂ 9

119,5×119,5
03292 | Glitch Salt Nat/Ret

ǂ 9,5

89,5×89,5
03307 | Glitch Salt Nat/Ret

ǂ 9,5

60×60
03285 | Glitch Salt Nat/Ret
03465 | Glitch Salt Antislip/Ret

ǂ 9,5

60×119,5
03267 | Glitch Salt Nat/Ret

60×119,5
03298 | Glitch Fault Salt Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60
03276 | Glitch Salt Nat/Ret



60×119,5
03304 | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Glitch



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Sand



ǂ 9,5

60×119,5
03266 | Glitch Sand Nat/Ret



ǂ 9,5
ǂ 20*

60×60
03284 | Glitch Sand Nat/Ret
03891 | Glitch Sand Grip/Ret*



ǂ 9,5

30×60
03275 | Glitch Sand Nat/Ret



60×119,5
03297 | Glitch Fault Sand Nat/Ret



60×119,5
03304 | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Glitch



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Gravel



‡ 9

119,5×119,5
03291 | Glitch Gravel Nat/Ret



‡ 9,5

89,5×89,5
03306 | Glitch Gravel Nat/Ret



‡ 9,5
‡ 20*

60×60
03283 | Glitch Gravel Nat/Ret
03464 | Glitch Gravel Antislip/Ret
03889 | Glitch Gravel Grip/Ret*



‡ 9,5

60×119,5
03265 | Glitch Gravel Nat/Ret



60×119,5
03296 | Glitch Fault Gravel Nat/Ret



‡ 9,5

30×60
03274 | Glitch Gravel Nat/Ret



60×119,5
03304 | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ‡ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ‡ 9,5

Glitch





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Clay



ǂ 9,5

60×119,5
03264 | Glitch Clay Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60
03282 | Glitch Clay Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60
03273 | Glitch Clay Nat/Ret



60×119,5
03295 | Glitch Fault Clay Nat/Ret



60×119,5
03304 | Glitch Mix Warm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Glitch



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Ash



ǂ 9

119,5×119,5
03293 | Glitch Ash Nat/Ret



ǂ 9,5

89,5×89,5
03308 | Glitch Ash Nat/Ret



ǂ 9,5
ǂ 20*

60×60
03286 | Glitch Ash Nat/Ret
03466 | Glitch Ash Antislip/Ret
03892 | Glitch Ash Grip/Ret*



ǂ 9,5

60×119,5
03268 | Glitch Ash Nat/Ret

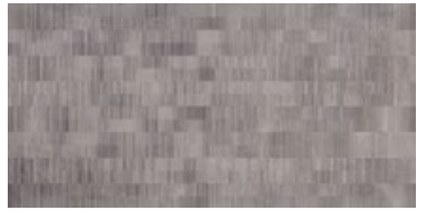


60×119,5
03299 | Glitch Fault Ash Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60
03277 | Glitch Ash Nat/Ret



60×119,5
03305 | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Glitch



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Flint



ǂ 9,5

60×119,5
03269 | Glitch Flint Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60
03287 | Glitch Flint Nat/Ret

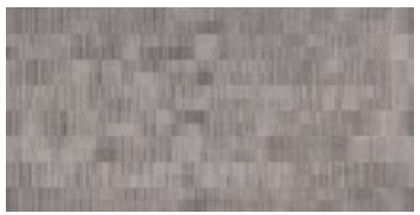


ǂ 9,5

30×60
03278 | Glitch Flint Nat/Ret



60×119,5
03301 | Glitch Fault Flint Nat/Ret



60×119,5
03305 | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Glitch



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Graphite



ǂ 9

119,5×119,5
03294 | Glitch Graphite Nat/Ret



ǂ 9,5

89,5×89,5
03309 | Glitch Graphite Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60
03288 | Glitch Graphite Nat/Ret
03467 | Glitch Graphite Antislip/Ret

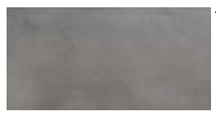


ǂ 9,5

60×119,5
03271 | Glitch Graphite Nat/Ret



60×119,5
03302 | Glitch Fault Graphite Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60
03279 | Glitch Graphite Nat/Ret



60×119,5
03305 | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

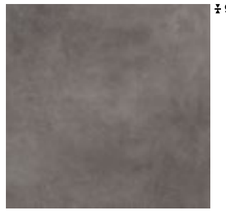
Carbon



‡ 9,5

60×119,5

03272 | Glitch Carbon Nat/Ret



‡ 9,5

60×60

03289 | Glitch Carbon Nat/Ret



‡ 9,5

30×60

03281 | Glitch Carbon Nat/Ret



60×119,5

03303 | Glitch Fault Carbon Nat/Ret



60×119,5

03305 | Glitch Mix Cold Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ‡ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ‡ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		‡ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
119,5×119,5 (47¼"×47¼") Nat/Ret	P	9	2	2,86	55,50	22	62,92	1221	132x132x53
89,5×89,5 (35¼"35¼") Nat/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
60×119,5 (24"×47¼") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Antislip/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Grip/Ret	P	20	2	0,72	32,4	32	23,04	1036,8	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
60×119,5 (24"×47¼") Fault Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47¼") Mix Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×119,5 (13"×47¼") Gradino Costa Retta Nat/Rett	P	9,5	2	0,789	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (⅝"×47¼") Bacchetta Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (⅝"×⅝") Unghia Jolly Nat/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-

Glitch

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	119,5×119,5 47⅛"×47⅛"	89,5×89,5 35¼"×35¼"	60×119,5 24"×47⅛"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	BS EN 7976-2
		ǂ 9	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 9,5					
Warm Tones												
Salt	Nat/Ret	03292	03307	03267	03285		03276	V2	R10	A+B		P3
	Antislip/Ret				03465				R11	A+B+C		P4
Sand	Nat/Ret			03266	03284		03275	V2	R10	A+B		P3
	Grip/Ret					03891			R11	A+B+C	> 0,42	
Gravel	Nat/Ret	03291	03306	03265	03283		03274		R10	A+B		P3
	Antislip/Ret				03464			V2	R11	A+B+C		P4
	Grip/Ret					03889			R11	A+B+C	> 0,42	
Clay	Nat/Ret			03264	03282		03273	V2	R10	A+B		P3
Cold Tones												
Ash	Nat/Ret	03293	03308	03268	03286		03277		R10	A+B		P3
	Antislip/Ret				03466			V2	R11	A+B+C		P4
	Grip/Ret					03892			R11	A+B+C	> 0,42	
Flint	Nat/Ret			03269	03287		03278	V2	R10	A+B		P3
Graphite	Nat/Ret	03294	03309	03271	03288		03279		R10	A+B		P3
	Antislip/Ret				03467			V2	R11	A+B+C		P4
Carbon	Nat/Ret			03272	03289		03281	V2	R10	A+B		P3

Glitch

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Fault 60×119,5 24"×47⅛"	Mix 60×119,5 24"×47⅛"	Pezzi Speciali Special Pieces: Gradino Costa Retta 33×119,5 13"×47⅛"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ⅝"×47⅛"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ⅝"×⅝"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Warm Tones							
Salt	Nat/Ret	03298	03304	03321	03313	03329	03338
Sand	Nat/Ret	03297	03304	03320	03312	03328	03337
Gravel	Nat/Ret	03296	03304	03731	03311	03327	03336
Clay	Nat/Ret	03295	03304	03318	03310	03326	03335
Cold Tones							
Ash	Nat/Ret	03299	03305	03732	03314	03331	03339
Flint	Nat/Ret	03301	03305	03323	03315	03332	03341
Graphite	Nat/Ret	03302	03305	03324	03316	03333	03342
Carbon	Nat/Ret	03303	03305	03325	03317	03334	03343



Shades

Designed by Gordon Guillaumier

Quando l'esattezza della tecnologia incontra l'imprecisione spontanea del decoro fatto a mano: la serialità e la molteplicità della produzione replicano incessantemente ogni istante in cui il segno è rimasto sospeso e delicato, quasi tremante e fanciullesco.

When the accuracy of technology meets the spontaneous imperfections of handmade decorations, that surprising décor effects come to light the multiplicity of the production incessantly replicate every instant in which the stroke is applied, suspended and delicate, almost trembling and childlike.

Die Präzision der Technologie trifft auf die spontane Unbestimmtheit des handgemalten Dekors: Serialität und Vielzahl der Produktion replizieren unaufhörlich jenen Augenblick, in dem das Zeichen in der Schwebe bleibt. Unscharf, beinahe bebend und kindlich.

Lorsque la précision de la technologie rencontre l'imprécision spontanée de la décoration faite à la main: le caractère en série de la production et sa multiplicité reproduisent sans cesse chaque instant où le signe reste en suspens, délicat, presque tremblant et enfantin.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Noon · Dawn · Dusk · Evening · Night

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 — 24"×47⅛"
*80×80 — 31½"×31½"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"
17,5×20,5 — 6⅞"×8¹⁄₁₆"

2
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

↧9,5 ↧8,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Mesh · Net

i

Effetto Cemento
Cement Look
Beton Optik
Effet Béton

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital Technologie
Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Shades





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Cement Effect
PREMIUM

Noon

ǂ 9,5

60×119,5
02289 | Shades Noon Nat/Ret

ǂ 9,5

80×80
03862 | Shades Noon Nat/Ret

ǂ 9,5

60×60
02273 | Shades Noon Nat/Ret

60×60
02278 | Shades Wash Noon Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60
02251 | Shades Noon Nat/Ret



30×60
02256 | Shades Wash Noon Nat/Ret



30×60
02262 | Shades Net Noon Nat/Ret

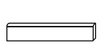
30×60
02267 | Shades Mesh Noon Nat/Ret

ǂ 8,5

17,5×20,5
02464 | Shades Noon Nat

17,5×20,5
02459 | Shades Blot Noon Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5



Step 30×119,5 ǂ 9,5

Shades





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Cement Effect
PREMIUM

Dawn



ǂ 9,5

60×119,5
02291 | Shades Dawn Nat/Ret



ǂ 9,5

80×80
03863 | Shades Dawn Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60
02274 | Shades Dawn Nat/Ret



60×60
02279 | Shades Wash Dawn Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60
02252 | Shades Dawn Nat/Ret



30×60
02257 | Shades Wash Dawn Nat/Ret



30×60
02263 | Shades Net Dawn Nat/Ret



30×60
02268 | Shades Mesh Dawn Nat/Ret



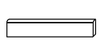
ǂ 8,5

17,5×20,5
02465 | Shades Dawn Nat



17,5×20,5
02460 | Shades Blot Dawn Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5



Step 30×119,5 ǂ 9,5

Shades





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Dusk



‡ 9,5

60×119,5
02292 | Shades Dusk Nat/Ret



‡ 9,5

80×80
03864 | Shades Dusk Nat/Ret



‡ 9,5

60×60
02275 | Shades Dusk Nat/Ret



60×60
02281 | Shades Wash Dusk Nat/Ret



‡ 9,5

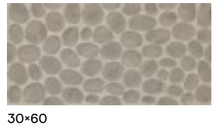
30×60
02253 | Shades Dusk Nat/Ret



30×60
02258 | Shades Wash Dusk Nat/Ret



30×60
02264 | Shades Net Dusk Nat/Ret



30×60
02269 | Shades Mesh Dusk Nat/Ret



‡ 8,5

17,5×20,5
02466| Shades Dusk Nat



17,5×20,5
02461 | Shades Blot Dusk Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 6,5×119,5 ‡ 9,5



Step 30×119,5 ‡ 9,5

Shades



Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

Cement Effect
PREMIUM

Evening



‡ 9,5

60×119,5
02293 | Shades Evening Nat/Ret



‡ 9,5

80×80
03865 | Shades Evening Nat/Ret



‡ 9,5

60×60
02276 | Shades Evening Nat/Ret



60×60
02282 | Shades Wash Evening Nat/Ret



‡ 9,5

30×60
02254 | Shades Evening Nat/Ret



30×60
02259 | Shades Wash Evening Nat/Ret



30×60
02265 | Shades Net Evening Nat/Ret



30×60
02271 | Shades Mesh Evening Nat/Ret



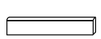
‡ 8,5

17,5×20,5
02467 | Shades Evening Nat



17,5×20,5
02462 | Shades Blot Evening Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5
Battiscopa 6,5×119,5 ‡ 9,5



Step 30×119,5 ‡ 9,5

Night



ǂ 9,5

60×119,5

02294 | Shades Night Nat/Ret



ǂ 9,5

80×80

03866 | Shades Night Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

02277 | Shades Night Nat/Ret



60×60

02283 | Shades Wash Night Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

02255 | Shades Night Nat/Ret



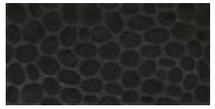
30×60

02261 | Shades Wash Night Nat/Ret



30×60

02266 | Shades Net Night Nat/Ret



30×60

02272 | Shades Mesh Night Nat/Ret



ǂ 8,5

17,5×20,5

02468 | Shades Night Nat



17,5×20,5

02463 | Shades Blot Night Nat

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5 (24"×47,¼") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120×80×75
*80×80 (31½"×31½") Nat/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64	1375	120×80×96
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 (12"×24") Mesh/Net Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
17,5×20,5 (6¾"×8⅛") Nat	P	8,5	37	1,000	18,00	60	60,00	1080	120×80×75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×119,5 (12"×47⅛") Step Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	24,00	20	-	-	-
6,5×119,5 (2½"×47⅛") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	8	0,621	12,50	48	-	-	-
8×80 (3⅛"×31½") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,448	11,00	65	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Shades

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	60×119,5 24"×47⅛"	*80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	Wash 60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	Wash 30×60 12"×24"	17,5×20,5 6⅞"×8⅛"	Blot 17,5×20,5 6⅞"×8⅛"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 8,5	ǂ 8,5				
Noon	Nat							02464	02459	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02289	03862	02273	02278	02251	02256						
Dawn	Nat							02465	02460	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02291	03863	02274	02279	02252	02257						
Dusk	Nat							02466	02461	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02292	03864	02275	02281	02253	02258						
Evening	Nat							02467	02462	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02293	03865	02276	02282	02254	02259						
Night	Nat							02468	02463	V2	R9	A	>0.42
	Nat/Ret	02294	03866	02277	02283	02255	02261						

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Shades

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures		Pezzi Speciali Special Pieces			
		Net 30×60 12"×24"	Mesh 30×60 12"×24"	Battiscopa 6,5×119,5 2½"×47⅛"	Battiscopa 8×80 3⅛"×31½"	Battiscopa 4,5×60 1¾×24"	Step 30×119,5 12"×47⅛"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 10,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Noon	Nat/Ret	02262	02267	02412	02417	02407	02428
Dawn	Nat/Ret	02263	02268	02413	02418	02408	02429
Dusk	Nat/Ret	02264	02269	02414	02419	02409	02430
Evening	Nat/Ret	02265	02271	02415	02421	02410	02431
Night	Nat/Ret	02266	02272	02416	02422	02411	02432



Claymood

Nasce dalla fusione dell'estetica di due materie come l'argilla e la malta cementizia, originando un mood completamente nuovo. Le quattro delicate tonalità di fondo danno spazio a piacevoli stonalizzazioni che muovono il design dell'ambiente con carattere sobrio e contemporaneo.

The result of the aesthetic blending of two materials – clay and cement mortar - thereby producing a completely new mood. The four delicate background tones leave room for pleasant colour shadings which move the design of the environment with sober and contemporary character.

Claymood verbindet die Optik zweier Materialien - Ton und Zementmörtel - und lässt eine vollkommen neue Atmosphäre entstehen. Vier zarte Grundfarben sind in attraktiven Farbvarianten dekliniert, die das Raumdesign schlicht und zeitgemäß in Bewegung bringen.

Claymood est issu de la fusion entre l'esthétique de deux matériaux comme l'argile et le ciment pour donner naissance à un mood original. Les 4 délicates tonalités de fond créent d'agréables effets qui animent l'ambiance d'une touche sobre et moderne.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Sand · Taupe · Perle · Gray

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 — 24"×47⅛"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Rock

i

Effetto Cemento Cement Look Beton Optik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Claymood





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Sand



‡ 9,5

60×119,5

03042 | Claymood Sand Nat/Ret



‡ 9,5

60×60

01349 | Claymood Sand Nat/Ret



‡ 9,5

30×60

01363 | Claymood Sand Nat/Ret



15×90

01503 | Claymood Rock Ret



30×30

01492 | Claymood Mosaico Mix Ret

Taupe



‡ 9,5

60×119,5

03041 | Claymood Taupe Nat/Ret



‡ 9,5

60×60

01348 | Claymood Taupe Nat/Ret



‡ 9,5

30×60

01362 | Claymood Taupe Nat/Ret



15×90

01503 | Claymood Rock Ret



30×30

01492 | Claymood Mosaico Mix Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 6,5×120 ‡ 10,5

Claymood





Perle



ǂ 9,5

60×119,5

03043 | Claymood Perle Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

01351 | Claymood Perle Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

01364 | Claymood Perle Nat/Ret



15×90

01503 | Claymood Rock Ret



30×30

01492 | Claymood Mosaico Mix Ret

Gray



ǂ 9,5

60×119,5

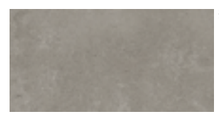
03044 | Claymood Gray Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

01352 | Claymood Gray Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

01365 | Claymood Gray Nat/Ret



15×90

01503 | Claymood Rock Ret



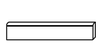
30×30

01492 | Claymood Mosaico Mix Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 6,5×120 ǂ 10,5

Claymood

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato Size		ŦMM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5	P	9,5	2	1,434	31	30	43,02	930	120×80×75
60×60	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
30×60	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
15×90 Rock	P	10,5	6	0,81	19	64	51,84	1216	120×80×73
30×30 Mosaico Mix (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	10,5	8	0,624	14	48			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,480	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,080	21,5	36			

Claymood

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Strutture 3D 3D Structures		Pezzi Speciali Special Pieces								
		60×119,5 24"×47⅛"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"					Rock 15×90 6"×36"	Mosaico Mix 30×30 (Su Rete) 12"×12" (2"×2" Dot)	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Step 30×60 12"×24"
Formati Sizes		Ŧ 9,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Ŧ 10,5	Ŧ 9,5	Ŧ 10,5	Ŧ 9,5	Ŧ 9,5
Sand	Nat/Ret	03042	01349	01363	V2	R10	A	> 0,42	01503	01492	01471	01462	01466
Taupe	Nat/Ret	03041	01348	01362	V2	R10	A	> 0,42	01503	01492	01469	01461	01465
Perle	Nat/Ret	03043	01351	01364	V2	R10	A	> 0,42	01503	01492	01472	01463	01467
Gray	Nat/Ret	03044	01352	01365	V2	R10	A	> 0,42	01503	01492	01473	01464	01468



Urban

Una linea attuale dall'inconfondibile fascino metropolitano. Urban arreda con stile e originalità gli spazi del vivere contemporaneo.

A modern line with an unmistakable metropolitan appeal. Urban furnishes contemporary living areas with style and originality.

Eine aktuelle Linie mit dem besonderen Flair der Großstadt. Urban gestaltet die Lebensräume von heute originell und stilvoll.

Une ligne actuelle au charme métropolitain incomparable. Urban habille avec style et originalité les espaces de la vie contemporaine.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco · Sabbia · Terra · Grigio · Nero

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 (24"×47⅛") · *80×80 (31½"×31½") · 60×60 (24"×24") · 30×60 (12"×24")

2
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9,5 · ǂ20

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Grip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Ciottoli

i

Effetto Cemento Cement Look Beton Optik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Urban





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger masse / Digital technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numerique

Bianco

ǂ 9,5

60×119,5
03032 | Urban Bianco Nat/Ret

ǂ 9,5

80×80
03868 | Urban Bianco Nat/Ret

ǂ 9,5

60×60
34220 | Urban Bianco Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60
34320 | Urban Bianco Nat/Ret



30×60
35610 | Ciottoli Bi/Sa/Te Nat/Ret

30×30
00308 | Urban Mosaico Bianco Nat/Ret

Sabbia



ǂ 9,5

60×119,5
03033 | Urban Sabbia Nat/Ret



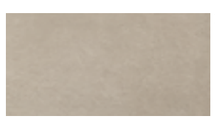
ǂ 9,5

80×80
03869 | Urban Sabbia Nat/Ret



ǂ 9,5
ǂ 20*

60×60
34230 | Urban Sabbia Nat/Ret
01713 | Urban Sabbia Grip/Ret*



ǂ 9,5

30×60
35480 | Urban Sabbia Nat/Ret

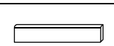


30×60
35610 | Ciottoli Bi/Sa/Te Nat/Ret



30×30
00309 | Urban Mosaico Bianco Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5



Elemento L 30×60 ǂ 20



Gradone 30×60 ǂ 20



Griglia Scolo 18×60 ǂ 20

Urban





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger masse / Digital technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numerique

Terra



ǂ 9,5

60×119,5
03035 | Urban Terra Nat/Ret



ǂ 9,5

80×80
03870 | Urban Terra Nat/Ret



ǂ 9,5
ǂ 20*

60×60
34240 | Urban Terra Nat/Ret
01714| Urban Terra Grip/Ret*



ǂ 9,5

30×60
35490 | Urban Terra Nat/Ret



30×60
35610 | Ciottoli Bi/Sa/Te Nat/Ret



30×30
00311 | Urban Mosaico Terra Nat/Ret

Grigio



ǂ 9,5

60×119,5
03034 | Urban Grigio Nat/Ret



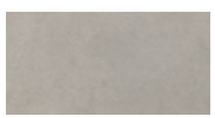
ǂ 9,5

80×80
03871 | Urban Grigio Nat/Ret



ǂ 9,5
ǂ 20*

60×60
34250 | Urban Grigio Nat/Ret
01715 | Urban Grigio Grip/Ret*



ǂ 9,5

30×60
35590 | Urban Grigio Nat/Ret

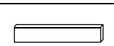


30×60
36040 | Ciottoli Ne/Gri/Te Nat/Ret



30×30
00312 | Urban Mosaico Grigio Nat/Ret

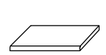
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5



Elemento L 30×60 ǂ 20



Gradone 30×60 ǂ 20



Griglia Scolo 18×60 ǂ 20

Urban

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

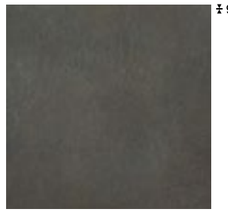
Feinsteinzeug aus farbiger masse / Digital technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numerique

Nero



‡ 9,5

80×80
03872 | Urban Nero Nat/Ret



‡ 9,5

60×60
34260 | Urban Nero Nat/Ret



‡ 9,5

30×60
35600 | Urban Nero Nat/Ret



30×60
36040 | Ciottoli Ne/Gri/Te Nat/Ret



30×30
00313 | Urban Mosaico Nero Nat/Ret



Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5

Urban

Cement Effect
FLOOR AND MORE

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		‡ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5 Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120×80×75
*80×80 Nat/Ret	P	9,5	2	1,280	27,50	50	64,0	1375	120×80×96
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120×80×75
60×60 Grip/Ret	P	20	2	0,72	32,4	32	23,04	1036,8	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120×80×75
30×60 Ciottoli Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120×80×75
30×30 Mosaico (su rete)	P	9,5	5	0,45	8	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 Gradone	P	20	2	0,36	17,00	36	-	-	-
30×60 Elemento L	P	20	2	0,36	17,00	30	-	-	-
18×60 Griglia scolo	P	20	1	0,108	5,00	48	-	-	-
8×80 Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	7	0,448	11,00	65	-	-	-
8×60 Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,48	11,00	72	-	-	-

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Urban

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		60×119,5 24"×47⅛"	*80×80 31½"×31½"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"	UPEC				
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 9,5		PEI	DIN 51130	DIN 51097	DCOF
Bianco	Nat/Ret	03032	03868	34220		34320	V2	V			>0.42
Sabbia	Nat/Ret	03033	03869	34230		35480	V2	V			>0.42
	Grip/Ret				01713				R11	A+B+C	>0.42
Terra	Nat/Ret	03035	03870	34240		35490	V2	V			>0.42
	Grip/Ret				01714				R11	A+B+C	>0.42
Grigio	Nat/Ret	03034	03871	34250		35590	V2	V			>0.42
	Grip/Ret				01715				R11	A+B+C	>0.42
Nero	Nat/Ret		03872	34260		35600	V2	IV			>0.42
Ciottoli Bi-Sa-Te	Nat/Ret										
Ciottoli Ne-Gri-Te	Nat/Ret										

Formati Sizes		Strutture 3D 3D Structures		Pezzi Speciali Special Pieces				
		Ciottoli 30×60 12"×24"	Mosaico 30×30 su rete 12"×14" (2"×2" Dot)	Battiscopa 8×80 3⅛"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Gradone 30×60 12"×24"	Elemento L 30×60 12"×24"	Griglia Scolo 18×60 7⅛"×24"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 10,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 20	ǂ 20
Bianco	Nat/Ret		00308	37000	00216			
Sabbia	Nat/Ret		00309	37010	00217			
	Grip/Ret					00562	00559	03229
Terra	Nat/Ret		00311	37020	00218			
	Grip/Ret					00563	00560	03230
Grigio	Nat/Ret		00312	37030	00219			
	Grip/Ret					00564	00561	03231
Nero	Nat/Ret		00313	37120	00220			
Ciottoli Bi-Sa-Te	Nat/Ret	35610						
Ciottoli Ne-Gri-Te	Nat/Ret	36040						

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80)

Urban

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30×60 – 12"×24" ǂ 20



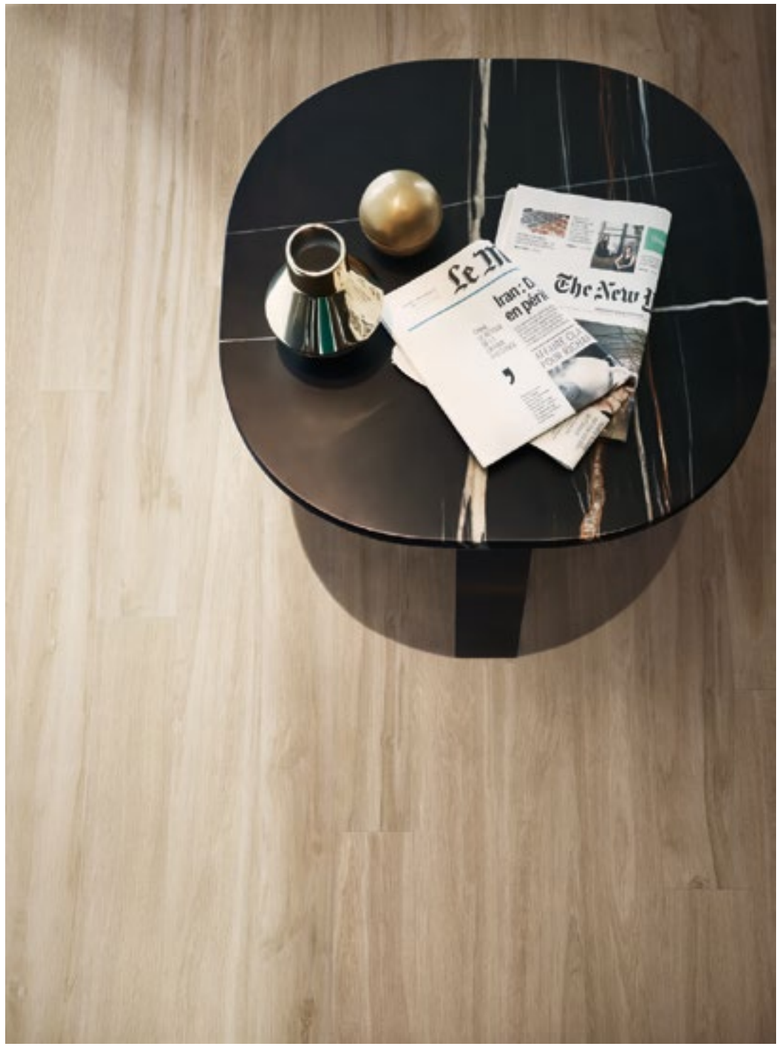
Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×60 – 7⅛"×24" ǂ 20



Wood Effect

Effetto Legno / Wood Look / Holzoptik / Effet Bois

	PAGINA / PAGE
Fleur de Bois	264
Soul	276
Cottage	284



Fleur de Bois

Una collezione ispirata ad un mix essenze di noce americano e di noce nazionale sapientemente miscelate tra loro, alla ricerca dell'equilibrio per coglierne le migliori espressioni estetiche; quelle date dalle tipiche venature longitudinali con andamento regolare ed elegante.

A collection inspired by a mix of woods types – hickory and Italian walnut – skilfully blended in order to achieve a balance and highlight their best aesthetic expressions; those produced by typical longitudinal grains with a regular and elegant pattern.

Eine Kollektion, die sich an einem gelungenen Mix aus amerikanischem und europäischem Walnussbaum inspiriert, wobei die schönsten Ausdrucksformen zu einem ausgewogenen Ganzen komponiert wurden.

Cette collection s'inspire d'un mélange d'essences de noyer d'Amérique et de noyer d'Italie, savamment associées l'une à l'autre en un équilibre qui exalte leurs plus belles expressions esthétiques.

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Blanc · Gris · Naturel · Beige · Brun · Glace · Miel · Chocolat

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5
24"×47⅛"

20×119,5
8"×47⅛"

*22,5×90
9"×36"

*15×90
6"×36"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip · Levigato

i

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (22,5×90 - 15×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (22,5×90 - 15×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (22,5×90 - 15×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (22,5×90 - 15×90)

Fleur de Bois





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Blanc

ǂ 9,5

20×119,5

03015 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret
03458 | Fleur De Bois Blanc Antislip/Ret



ǂ 9,5

22,5×90

03699 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret



ǂ 9,5

15×90

03698 | Fleur De Bois Blanc Nat/Ret



30×30

02046 | Fleur de Bois Blanc Linear Nat/Ret

20×20

02052 | Fleur de Bois Blanc Tarsia Nat/Ret

Gris



ǂ 9,5

20×119,5

03014 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret
03457 | Fleur De Bois Gris Antislip/Ret



ǂ 9,5

22,5×90

03815 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret



ǂ 9,5

15×90

03821 | Fleur De Bois Gris Nat/Ret



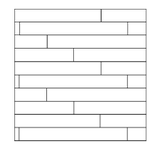
30×30

02045 | Fleur de Bois Gris Linear Nat/Ret

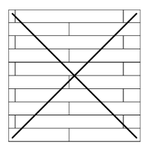


20×20

02051 | Fleur de Bois Gris Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

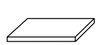


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

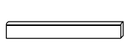
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Step 20×120 ǂ 10,5



Battiscopa 7×90 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ǂ 10,5

Fleur de Bois





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Naturel



ǂ 9,5

20×119,5

03013 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret
03459 | Fleur De Bois Naturel Antislip/Ret



ǂ 9,5

22,5×90

03697 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret



ǂ 9,5

15×90

03696 | Fleur De Bois Naturel Nat/Ret



30×30

02047 | Fleur de Bois Naturel Linear Nat/Ret



20×20

02053 | Fleur de Bois Naturel Tarsia Nat/Ret

Beige



ǂ 9,5

20×119,5

03016 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret
03461 | Fleur De Bois Beige Antislip/Ret



ǂ 9,5

22,5×90

03816 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret



ǂ 9,5

15×90

03822 | Fleur De Bois Beige Nat/Ret



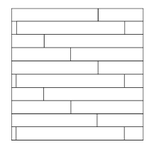
30×30

02048 | Fleur de Bois Beige Linear Nat/Ret

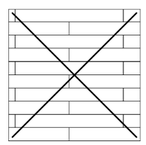


20×20

02054 | Fleur de Bois Beige Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

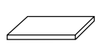


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

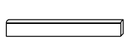
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Step 20×120 ǂ 10,5



Battiscopa 7×90 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ǂ 10,5

Fleur de Bois



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Brun



ǂ 9,5

20×119,5

03017 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret
03462 | Fleur De Bois Brun Antislip/Ret



ǂ 9,5

22,5×90

03817 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret



ǂ 9,5

15×90

03823 | Fleur De Bois Brun Nat/Ret



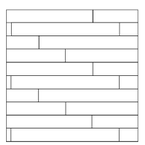
30×30

02049 | Fleur de Bois Brun Linear Nat/Ret

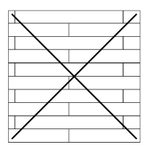


20×20

02055 | Fleur de Bois Brun Tarsia Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying

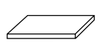


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

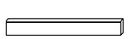
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Step 20×120 ǂ 10,5



Battiscopa 7×90 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ǂ 10,5

Fleur de Bois

Chevron Glace



ǂ 9,5

60×119,5

03025 | Chevron Glace Nat/Ret
03028 | Chevron Glace Lev/Ret

Chevron Miel



ǂ 9,5

60×119,5

03024 | Chevron Miel Nat/Ret
03027 | Chevron Miel Lev/Ret

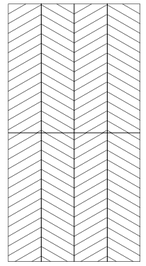
Chevron Chocolat



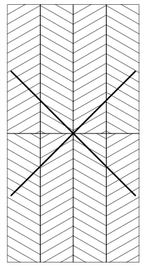
ǂ 9,5

60×119,5

03026 | Chevron Chocolat Nat/Ret
03029 | Chevron Chocolat Lev/Ret



Posa corretta
Correct laying



Posa sconsigliata
Wrong laying

Fleur de Bois

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20×119,5 (8"×47¼") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	9,5	5	1,195	26,00	48	57,36	1248	120×80×55
*22,5×90 (9"×36") Nat/Ret	P	9,5	6	1,215	26,00	54	65,61	1404	120×90×85
*15×90 (6"×36") Nat/Ret	P	9,5	9	1,215	26,00	48	58,32	1248	120×90×76
60×119,5 (24"×47¼") Chevron Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120×80×75
60×119,5 (24"×47¼") Chevron Lev/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120×80×75
*30×30 (12"×12") Linear Nat/Ret	P	10,5	11	0,990	17,50	36	-	-	-
*20×20 (8"×8") Tarsia Nat/Ret	P	10,5	6	0,240	5,00	105	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
20×120 (8"×48") Step Nat/Ret	P	10,5	4	0,960	22,70	36	-	-	-
6,5×120 (2½"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	8	0,624	14,00	48	-	-	-
7×90 (2¾"×36") Battiscopa Nat/Ret	P	10,5	8	0,504	13,00	48	-	-	-

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (22,5×90 - 15×90 - 30×30 - 20×20)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (22,5×90 - 15×90 - 30×30 - 20×20)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (22,5×90 - 15×90 - 30×30 - 20×20)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (22,5×90 - 15×90 - 30×30 - 20×20)

Fleur de Bois

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	20×119,5 8"×47⅛"	*22,5×90 9"×36"	*15×90 6"×36"	Chevron 60×119,5 24"×47¼"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5				
Blanc	Nat/Ret	03015	03699	03698		V3	R9	A	>0.42
	Antislip/Ret	03458					R11	A+B+C	>0.42
Gris	Nat/Ret	03014	03815	03821		V3	R9	A	>0.42
	Antislip/Ret	03457					R11	A+B+C	>0.42
Naturel	Nat/Ret	03013	03697	03696		V3	R9	A	>0.42
	Antislip/Ret	03459					R11	A+B+C	>0.42
Beige	Nat/Ret	03016	03816	03822		V3	R9	A	>0.42
	Antislip/Ret	03461					R11	A+B+C	>0.42
Brun	Nat/Ret	03017	03817	03823		V3	R9	A	>0.42
	Antislip/Ret	03462					R11	A+B+C	>0.42
Glace	Nat/Ret				03025		R9	A	>0.42
	Lev/Ret				03028				
Miel	Nat/Ret				03024		R9	A	>0.42
	Lev/Ret				03027				
Chocolat	Nat/Ret				03026		R9	A	>0.42
	Lev/Ret				03029				

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (22,5×90 - 15×90 - 30×30 - 20×20)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (22,5×90 - 15×90 - 30×30 - 20×20)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (22,5×90 - 15×90 - 30×30 - 20×20)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (22,5×90 - 15×90 - 30×30 - 20×20)

Fleur de Bois

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Linear *30×30 12"×12"	Tarsia *20×20 8"×8"	Pezzi Speciali Special Pieces *Step 20×120 8"×48"	Battiscopa 7×90 2¾"×36"	Battiscopa 6,5×120 2½"×48"
		ǂ 10,5	ǂ 10,5	ǂ 10,5	ǂ 10,5	ǂ 10,5
Blanc	Nat/Ret	02046	02052	02076	02083	02088
Gris	Nat/Ret	02045	02051	02075	02082	02087
Naturel	Nat/Ret	02047	02053	02077	02084	02089
Beige	Nat/Ret	02048	02054	02078	02085	02091
Brun	Nat/Ret	02049	02055	02079	02086	02092

*Verificare in fase di ordine lo spessore dei pezzi speciali
*Check the thickness of special pieces when ordering
*Bei der Bestellung die Stärke der Formteile prüfen
*Lors de la commande, vérifier l'épaisseur des pièces spéciales



Soul

L'essenza regina di tutti i legni è il rovere di quercia, capace di esprimersi in una moltitudine di possibilità. La ricerca Piemme ne ha indagato l'anima nel profondo, liberandola in tre principali declinazioni: naturale, rustico, recuperato.

The queen of wood is oak and it can express itself in a multitude of ways. Piemme research delved into its soul and declined its multifaceted nature in three ways: natural, rustic and reclaimed.

Die edelste aller Holzarten ist das Eichenholz, das seine Ausstrahlungskraft auf vielfältige Art zum Ausdruck bringen kann. Die Piemme Forschung hat sich eingehend mit dem Wesen dieses Holzes befasst und dieses in drei Hauptvarianten optisch umgesetzt: natürlich, rustikal, und gealtert.

Le roi de tous les bois est le chêne rouvre, en mesure d'adopter une multitude d'expressions différentes. La recherche Piemme a fouillé au plus profond de son âme pour en tirer trois principales formes: naturelle, rustique, de récupération.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Pure · Nordic · Knots · Reclaimed

2
Formati
Sizes
Formate
Formats

20×119,5
8”×47⅛”

30×119,5
12”×47⅛”

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9,5

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Carved

i

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Soul





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Wood Effect
FLOOR AND MORE

Pure



ǂ 9,5

20×119,5

02947 | Soul Pure Nat/Ret



20×119,5

02986 | Soul Shield Nat/Ret



30×119,5

03091 | Soul Carved Pure Nat/Ret



20×15

02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret



19×22

02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Nordic



ǂ 9,5

20×119,5

02948 | Soul Nordic Nat/Ret



20×119,5

02986 | Soul Shield Nat/Ret



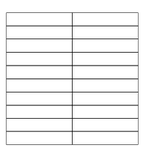
30×119,5

03092 | Soul Carved Nordic Nat/Ret

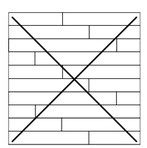


19×22

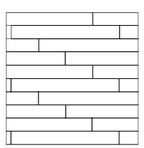
02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret



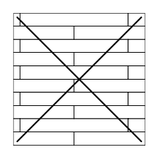
Posa Corretta (Shield/Carved)
(Shield/Carved) correct laying



Posa Sfalsata non consentita (Shield/Carved)
(Shield/Carved) wrong laying



Posa Corretta Fondi 20x119,5
Correct Laying of Tiles 20x119,5



Posa Sconsigliata Fondi 20x119,5
Wrong Laying No 50% Tiles 20x119,5

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 4,5×119,5 ǂ 9,5

Soul





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Knots



ǂ 9,5

20×119,5

02951 | Soul Knots Nat/Ret
03094 | Soul Knots Grip/Ret



20×119,5

02986 | Soul Shield Nat/Ret



30×119,5

03093 | Soul Carved Knots Nat/Ret



19×22

02988 | Soul Mosaico Rolo Nat/Ret

Reclaimed



ǂ 9,5

20×119,5

02953 | Soul Reclaimed Nat/Ret
03095 | Soul Reclaimed Grip/Ret



20×119,5

02986 | Soul Shield Nat/Ret



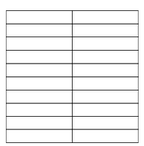
30×119,5

02967 | Soul Carved Reclaimed Nat/Ret

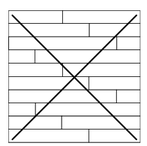


20×15

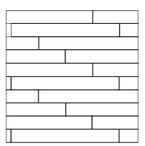
02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret



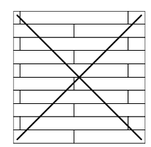
Posa Corretta (Shield/Carved)
(Shield/Carved) correct laying



Posa Sfalsata non consentita (Shield/Carved)
(Shield/Carved) wrong laying



Posa Corretta Fondi 20x119,5
Correct Laying of Tiles 20x119,5



Posa Sconsigliata Fondi 20x119,5
Wrong Laying No 50% Tiles 20x119,5

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×119,5 ǂ 9,5

Soul



Soul

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ŦMM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20×119,5 (8"×47¼") Nat/Ret	P	9,5	5	1,195	26,00	48	57,36	1248	120x80x55
20×119,5 (8"×47¼") Grip/Ret	P	9,5	5	1,195	26,00	48	57,36	1248	120x80x55
30×119,5 (12"×47¼") Carved Nat/Ret	P	9,5	4	1,434	31,00	36	51,62	1116	120x80x45
20×119,5 (8"×47¼") Shield Nat/Ret	P	9,5	5	1,195	26,00	48	57,36	1248	120x80x55
20×15 (8"×6") Kaleido	P	9,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-
19×22 (7½"×8¾") Mosaico Rolo	P	9,5	11	0,46	10,00	30	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×119,5 (1¾"×47¼") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	6	0,323	8,00	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	20×119,5 8"×47¼"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Strutture 3D 3D Structures: Carved 30×119,5 12"×47¼"	Shield 20×119,5 8"×47¼"	Kaleido 20×15 8"×6"	Mosaico Rolo 19×22 7½"×8¾"	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 4,5×119,5 1¾"×47¼"
		ŦMM 9,5					ŦMM 9,5	ŦMM 9,5	ŦMM 9,5	ŦMM 9,5	ŦMM 9,5
Pure	Nat/Ret	02947	V3	R10	A+B	>0.42	03091	02986	02989	02988	02959
Nordic	Nat/Ret	02948	V3	R10	A+B	>0.42	03092	02986		02988	02960
Knots	Nat/Ret	02951	V3	R10	A+B	>0.42	03093	02986		02988	02961
	Grip/Ret	03094		R11	A+B+C	>0.42					
Reclaimed	Nat/Ret	02953	V3	R10	A+B	>0.42	02967	02986	02990		02962
	Grip/Ret	03095		R11	A+B+C	>0.42					



Cottage

Sensazioni materiche, venature disegnate dal tempo e tonalità naturali: Cottage riveste gli spazi del vivere contemporaneo con l'essenza dei legnami più pregiati.

Tactile sensations, veins designed by time and natural colour shades: Cottage covers contemporary living spaces with the essence of the most precious woods.

Materische Empfindungen, von der Zeit gezeichnete Äderungen und natürliche Farbtöne: Cottage kleidet unsere modernen Lebensräume mit der Seele der edelsten Hölzer.

Des sensations de matière forte, des veinages tracés par le temps et des teintes naturelles; Cottage habille les espaces de vie contemporains avec l'essence des bois les plus précieux

8
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Larice · Tiglio · Acacia · Carpino · Olmo · Ulivo · Cipresso · Seraya

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

20×119,5 (8"×47⅛") · *22,5×90 (9"×36") · *15×90 (6"×36") · 45×90 (18"×36")

2
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9,5 · ǂ20

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Grip · Velvet

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Velvet

i

Effetto Legno Wood Look Holzoptik Effet Bois	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres Fine porcellanato smaltato Glazed porcelain Stoneware Glasierte Feinsteinzeug Grès cérame émaillé	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (22,5×90 - 15×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (22,5×90 - 15×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (22,5×90 - 15×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (22,5×90 - 15×90)

Cottage







Gres Fine porcellanato smaltato / Tecnologia digitale
Glazed porcelain Stoneware / Digital technology

Glasierte Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame émaillé / Technologie numérique

Larice



‡ 9,5

20×119,5

03023 | Cottage Larice Nat/Ret



‡ 9,5

22,5×90

03693 | Cottage Larice Nat/Ret

‡ 9,5

15×90

03691 | Cottage Larice Nat/Ret



‡ 9,5

22,5×90

03814 | Cottage Velvet Larice Nat/Ret

Tiglio



‡ 9,5

20×119,5

03019 | Cottage Tiglio Nat/Ret



‡ 9,5

22,5×90

03659 | Cottage Tiglio Nat/Ret



‡ 9,5

15×90

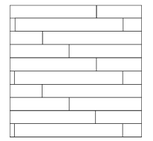
03661 | Cottage Tiglio Nat/Ret



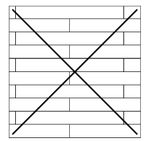
‡ 9,5

22,5×90

03808 | Cottage Velvet Tiglio Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Acacia



‡ 9,5

20×119,5

03022 | Cottage Acacia Nat/Ret



‡ 9,5

22,5×90

03633 | Cottage Acacia Nat/Ret



‡ 9,5

15×90

03629 | Cottage Acacia Nat/Ret



‡ 9,5

22,5×90

03694 | Cottage Velvet Acacia Nat/Ret



‡ 20

45×90

01889 | Cottage Acacia Grip/Ret

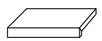
Pezzi speciali
Special pieces



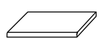
Step 22,5×90 ‡ 10,5



Battiscopa 7×90 ‡ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ‡ 10,5



Elemento L 30×90 ‡ 20

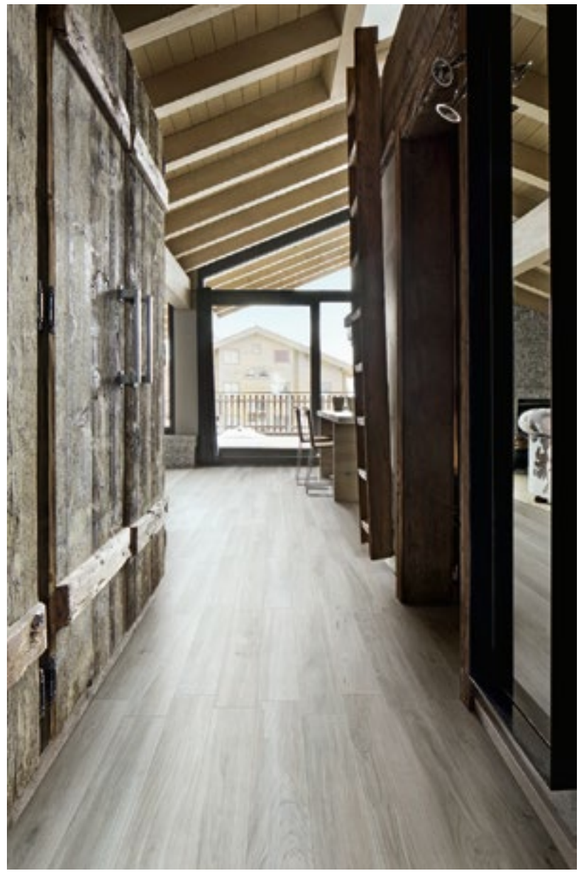


Gradone 45×90 ‡ 20



Griglia Scolo 18×90 ‡ 20

Cottage







Gres Fine porcellanato smaltato / Tecnologia digitale
Glazed porcelain Stoneware / Digital technology

Glasierte Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame émaillé / Technologie numérique

Carpino



ǂ 9,5

20×119,5

03020 | Cottage Carpino Nat/Ret



ǂ 9,5

22,5×90

03806 | Cottage Carpino Nat/Ret



ǂ 20

45×90

01891 | Cottage Carpino Grip/Ret



ǂ 9,5

15×90

03818 | Cottage Carpino Nat/Ret



ǂ 9,5

22,5×90

03813 | Cottage Velvet Carpino Nat/Ret

Olmo



ǂ 9,5

20×119,5

02991 | Cottage Olmo Nat/Ret



ǂ 9,5

22,5×90

03689 | Cottage Olmo Nat/Ret



ǂ 9,5

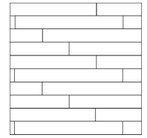
15×90

03688 | Cottage Olmo Nat/Ret

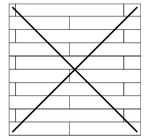
ǂ 9,5

22,5×90

03811 | Cottage Velvet Olmo Nat/Ret



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Ulivo



ǂ 9,5

20×119,5

03018 | Cottage Ulivo Nat/Ret



ǂ 9,5

22,5×90

03631 | Cottage Ulivo Nat/Ret



ǂ 20

45×90

01892 | Cottage Ulivo Grip/Ret



ǂ 9,5

15×90

03627 | Cottage Ulivo Nat/Ret

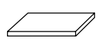


ǂ 9,5

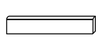
22,5×90

03809 | Cottage Velvet Ulivo Nat/Ret

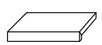
Pezzi speciali
Special pieces



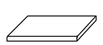
Step 22,5×90 ǂ 10,5



Battiscopa 7×90 ǂ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ǂ 10,5



Elemento L 30×90 ǂ 20



Gradone 45×90 ǂ 20



Griglia Scolo 18×90 ǂ 20

Cottage





Gres Fine porcellanato smaltato / Tecnologia digitale
Glazed porcelain Stoneware / Digital technology

Glasierte Feinsteinzeug / Digital Technologie
Grès cérame émaillé / Technologie numérique

Cipresso



‡ 9,5

20×119,5
02992 | Cottage Cipresso Nat/Ret



‡ 9,5

22,5×90
03632 | Cottage Cipresso Nat/Ret



‡ 9,5

15×90
03628 | Cottage Cipresso Nat/Ret



‡ 20

45×90
01893 | Cottage Cipresso Grip/Ret



‡ 9,5

22,5×90
03695 | Cottage Velvet Cipresso Nat/Ret

Seraya



‡ 9,5

20×119,5
03021 | Cottage Seraya Nat/Ret



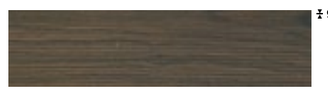
‡ 9,5

22,5×90
03807 | Cottage Seraya Nat/Ret



‡ 9,5

15×90
03819 | Cottage Seraya Nat/Ret



‡ 9,5

22,5×90
03812 | Cottage Velvet Seraya Nat/Ret



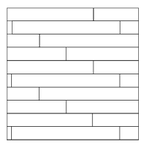
15×15
00278 | Maiolica Blu Ret



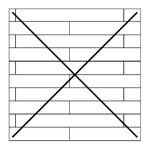
15×15
00279 | Maiolica Cotto Ret



15×15
00281 | Maiolica Grigio Ret



Posa Corretta
Correct Laying

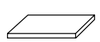


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

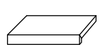
Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Pezzi speciali
Special pieces



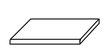
Step 22,5×90 ‡ 10,5



Elemento L 30×90 ‡ 20



Battiscopa 7×90 ‡ 10,5
Battiscopa 6,5×120 ‡ 10,5



Gradone 45×90 ‡ 20



Griglia Scolo 18×90 ‡ 20

Cottage





Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
20x119,5	P	9,5	5	1,195	26	48	57,36	1248	120×80×55
*15×90	P	9,5	9	1,215	26	48	58,32	1248	120×90×76
*22,5×90	P	9,5	6	1,215	26	54	65,61	1404	120×90×85
45×90 Grip/Ret	P	20,0	2	0,81	36	27	21,87	972	120×95×60
15×15 Maiolica Ret	P	10,5	6	0,135	3,4	55			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
6,5×120 Battiscopa	P	10,5	8	0,624	14	48			
7×90 Battiscopa	P	10,5	8	0,504	13	48			
22,5×90 Step	P	10,5	4	0,81	20	72			
45×90 Gradone	P	20	2	0,81	35	24			
30×90 Elemento L	P	20	2	0,54	24	24			
18×90 Griglia Scolo	P	20	1	0,162	7,5	48			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (22,5×90 - 15×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (22,5×90 - 15×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (22,5×90 - 15×90)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (22,5×90 - 15×90)

Cottage

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	20×119,5 8"×47½"	*22,5×90 9"×36"	*15×90 6"×36"	45×90 18"×36"					Strutture 3D 3D Structures Velvet *22,5×90 9"×36"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	ǂ 9,5
Tiglio	Nat/Ret	03019	03659	03661		V3	R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		03808				R11	A+B+C		03808
Ulivo	Nat/Ret	03018	03631	03627		V3	R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		03809				R11	A+B+C		03809
	Grip/Ret				01892					
Cipresso	Nat/Ret	02992	03632	03628		V3	R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		03695				R11	A+B+C		03695
	Grip/Ret				01893					
Olmo	Nat/Ret	02991	03689	03688		V3	R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		03811				R11	A+B+C		03811
Seraya	Nat/Ret	03021	03807	03819			R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		03812			V3	R11	A+B+C		03812
Carpino	Nat/Ret	03020	03806	03818		V3	R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		03813				R11	A+B+C		03813
	Grip/Ret				01891					
Acacia	Nat/Ret	03022	03633	03629		V3	R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		03694				R11	A+B+C		03694
	Grip/Ret				01889					
Larice	Nat/Ret	03023	03693	03691		V3	R10	A+B	> 0,42	
	Velvet/Ret		03814				R11	A+B+C		03814

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (22,5×90 - 15×90)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (22,5×90 - 15×90)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (22,5×90 - 15×90)
*Attenrion : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (22,5×90 - 15×90)

Cottage

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 6,5×120 2½"×48"	Battiscopa 7×90 2¾"×36"	*Step Velvet 22,5×90 9"×36"	Gradone 45×90 18"×36"	Elemento L 30×90 12"×36"	Griglia Scolo 18×90 7¼"×36"
		ǂ 10,5	ǂ 10,5	ǂ 10,5	ǂ 20	ǂ 20	ǂ 20
Tiglio	Nat/Ret	00951	00121				
	Velvet/Ret			00273			
Ulivo	Nat/Ret	00953	00122				
	Velvet/Ret			00275			
	Grip/Ret				00577	00573	03224
Cipresso	Nat/Ret	00954	00123				
	Velvet/Ret			00276			
	Grip/Ret				00578	00574	03223
Olmo	Nat/Ret	00955	00124				
	Velvet/Ret			00277			
Seraya	Nat/Ret	00956	00125				
	Velvet/Ret			00354			
Carpino	Nat/Ret	00952	00212				
	Velvet/Ret			00274			
	Grip/Ret				00576	00572	03225
Acacia	Nat/Ret	00957	00349				
	Velvet/Ret			00352			
	Grip/Ret				00575	00571	03222
Larice	Nat/Ret	00958	00351				
	Velvet/Ret			00353			

	Formati Sizes	Maiolica 15×15 6"×6"
		ǂ 10,5
Grigio	Nat/Ret	00281
Blu	Nat/Ret	00278
Cotto	Nat/Ret	00279

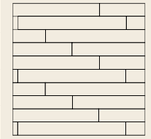
Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



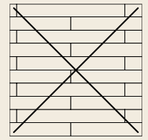
Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 45×90 – 18"×36" ǂ 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×90 – 7¼"×36" ǂ 20



Posa Corretta
Correct Laying

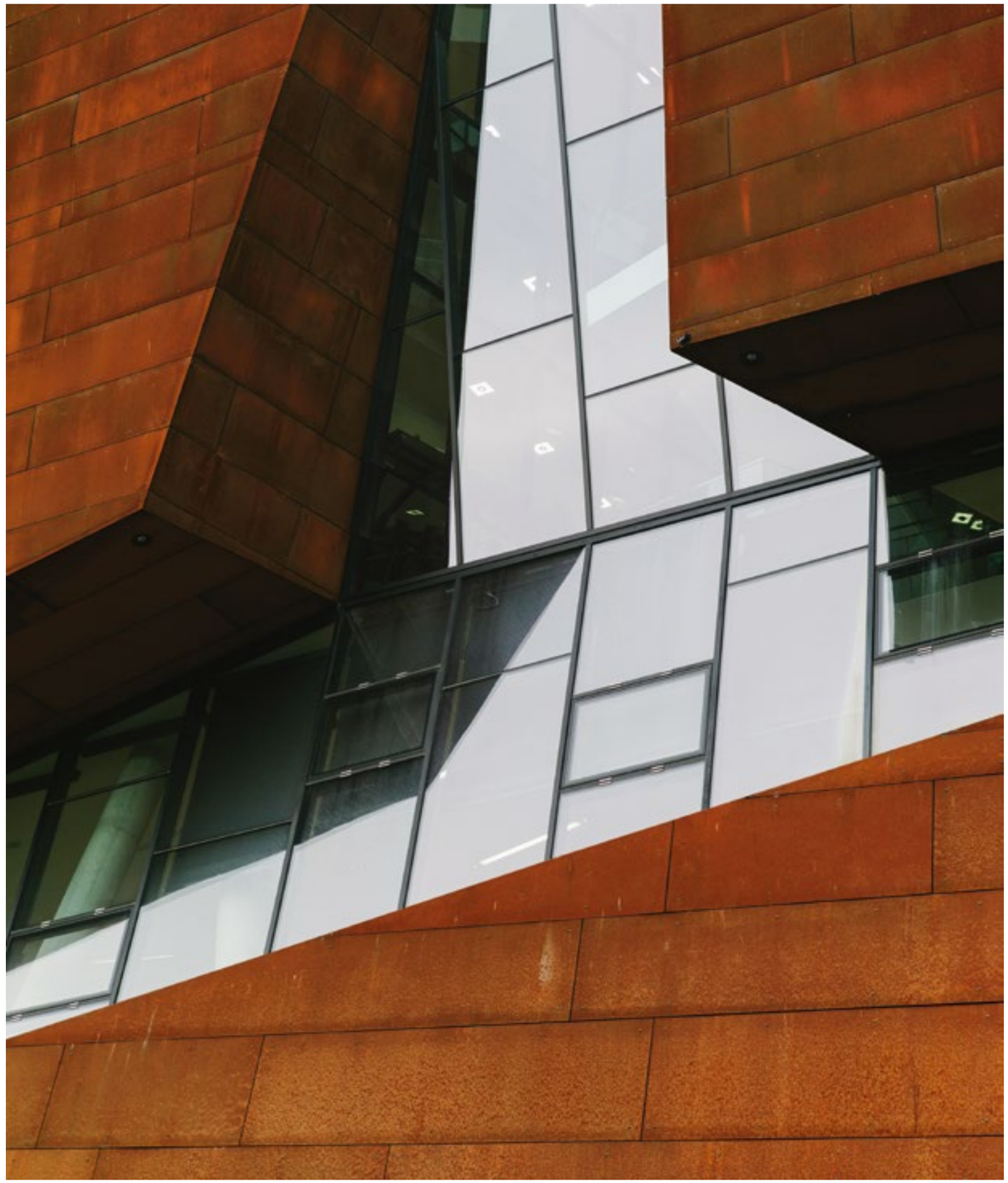


Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

*Verificare in fase di ordine lo spessore dei pezzi speciali
*Check the thickness of special pieces when ordering
*Bei der Bestellung die Stärke der Formteile prüfen
*Lors de la commande, vérifier l'épaisseur des pièces spéciales



Contemporary

Contemporaneo / Contemporary / Moderne / Contemporain

PAGINA / PAGE

Materia 298

Fragments 316



Materia

Materia nasce dall'idea sviluppata in Piemme per una nuova espressione della ceramica, una materia nobile con una grande storia creativa che ritrova e rilancia il proprio estro originario e, grazie alla sua tecnica grafica, analizza l'estetica di materie differenti, come il metallo, la pietra e la ceramica stessa.

Materia is conceived to introduce a new expression of ceramics. A noble material with a great history relaunches its creative potential thanks to the graphic technique and the diverse esthetics of materials like metal, stone and ceramics itself.

Mit „Materia" möchte Piemme der Keramik einen neuen Ausdruck verleihen. Das edle und geschichtsträchtige Material findet zurück zu seinen Wurzeln, erfindet sich neu und analysiert mit seiner graphischen Technik seine eigene Ästhetik sowie die anderer Materialien wie Metall und Stein.

« Materia » est l'aboutissement d'une idée développée par Piemme: donner à la céramique, matière noble, riche d'une histoire nourrie de créativité, une nouvelle forme d'expression où elle puisse retrouver son style originel. Ses techniques graphiques lui permettent d'analyser les dimensions esthétiques de matières comme le métal, la pierre ainsi que la céramique.

6
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Opal · Shimmer · Nacre · Reflex · Rust · Deep

6
Formati
Sizes
Formate
Formats

119,5×119,5 — 47⅛"×47⅛"
60×119,5 — 24"×47⅛"
90×90 — 36"×36"
89,5×89,5 — 35¼"×35¼"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"

3
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9 · ǂ9,5 · ǂ20

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Lappato · Grip

2
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Decorations and relief

Tensegrity · Garage

i

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Materia



Opal

ǂ 9

119,5×119,5

03071 | Materia Opal Nat/Ret
03075 | Materia Opal Lap/Ret

ǂ 9,5

89,5×89,5

03468 | Materia Opal Nat/Ret
03473 | Materia Opal Lap/Ret

ǂ 9,5

60×60

02847 | Materia Opal Nat/Ret
02853 | Materia Opal Lap/Ret

ǂ 9,5

30×60

02827 | Materia Opal Nat/Ret
02834 | Materia Opal Lap/Ret



ǂ 9,5

60×119,5

02859 | Materia Opal Nat/Ret
02866 | Materia Opal Lap/Ret



60×60

02981 | Materia Platinum Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60

02936 | Materia Garage Opal Nat/Ret



30×119,5

02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



30×60

03079 | Materia Tensegrity Opal Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Materia





Shimmer



ǂ 9

119,5×119,5

03072 | Materia Shimmer Nat/Ret
03076 | Materia Shimmer Lap/Ret



ǂ 9,5

60×119,5

02862 | Materia Shimmer Nat/Ret
02868 | Materia Shimmer Lap/Ret



30×119,5

02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



ǂ 20

90×90

02982 | Materia Shimmer Grip/Ret



ǂ 9,5

89,5×89,5

03469 | Materia Shimmer Nat/Ret
03474 | Materia Shimmer Lap/Ret



ǂ 9,5

60×60

02849 | Materia Shimmer Nat/Ret
02855 | Materia Shimmer Lap/Ret



ǂ 9,5

30×60

02829 | Materia Shimmer Nat/Ret
02838 | Materia Shimmer Lap/Ret



30×60

02938 | Materia Garage Shimmer Nat/Ret



30×60

03082 | Materia Tensegrity Shimmer Nat/Ret



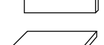
20×15

02989 | Soul Kaleido Light Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Elemento L 30×90 ǂ 20



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5



Gradone 33×90 ǂ 20

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5



Griglia Scolo 18×90 ǂ 20

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Materia



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Nacre



9,5

60×119,5

02861 | Materia Nacre Nat/Ret
02867 | Materia Nacre Lap/Ret



9,5

60×60

02848 | Materia Nacre Nat/Ret
02854 | Materia Nacre Lap/Ret



9,5

60×60

02980 | Materia Gold Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×119,5

02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



9,5

30×60

02828 | Materia Nacre Nat/Ret
02836 | Materia Nacre Lap/Ret



30×60

02937 | Materia Garage Nacre Nat/Ret



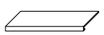
30×60

03081 | Materia Tensegrity Nacre Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 9,5



Gradino Costa Retta 33×119,5 9,5

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 9,5

Unghia Jolly 1,5×1,5 9,5

Materia





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Reflex



ǂ 9,5

60×119,5

02863 | Materia Reflex Nat/Ret
02869 | Materia Reflex Lap/Ret



30×119,5

02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



ǂ 20

90×90

02983 | Materia Reflex Grip/Ret



ǂ 9,5

60×60

02850 | Materia Reflex Nat/Ret
02856 | Materia Reflex Lap/Ret



ǂ 9,5

30×60

02831 | Materia Reflex Nat/Ret
02841 | Materia Reflex Lap/Ret



30×60

02939 | Materia Garage Reflex Nat/Ret



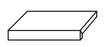
30×60

03083 | Materia Tensegrity Reflex Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



Elemento L 30×90 ǂ 20



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5



Gradone 33×90 ǂ 20

Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5



Griglia Scolo 18×90 ǂ 20

Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Materia



Rust



‡ 9

119,5×119,5

03073 | Materia Rust Nat/Ret
03077 | Materia Rust Lap/Ret



‡ 9,5

89,5×89,5

03471 | Materia Rust Nat/Ret
03475 | Materia Rust Lap/Ret



‡ 9,5

60×60

02851 | Materia Rust Nat/Ret
02857 | Materia Rust Lap/Ret



‡ 9,5

30×60

02832 | Materia Rust Nat/Ret
02843 | Materia Rust Lap/Ret



‡ 9,5

60×119,5

02864 | Materia Rust Nat/Ret
02871 | Materia Rust Lap/Ret



60×60

02945 | Materia Jade Nat/Ret
(mix 4 graphics)



30×60

02941 | Materia Garage Rust Nat/Ret



30×60

03084 | Materia Tensegrity Rust Nat/Ret



30×119,5

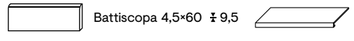
02944 | Materia Raku Warm Nat/Ret
(handcrafted decor)



20×15

02990 | Soul Kaleido Dark Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5 | Gradino Costa Retta 33×119,5 ‡ 9,5 | Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ‡ 9,5 | Unghia Jolly 1,5×1,5 ‡ 9,5

Materia



Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Deep



ǂ 9

119,5×119,5

03074 | Materia Deep Nat/Ret
03078 | Materia Deep Lap/Ret



ǂ 9,5

60×119,5

02865 | Materia Deep Nat/Ret
02872 | Materia Deep Lap/Ret



30×119,5

02943 | Materia Raku Cold Nat/Ret
(handcrafted decor)



ǂ 20

90×90

02984 | Materia Deep Grip/Ret



ǂ 9,5

89,5×89,5

03472 | Materia Deep Nat/Ret
03476 | Materia Deep Lap/Ret



60×60

02946 | Materia Zaphire Nat/Ret
(mix 4 graphics)



ǂ 9,5

60×60

02852 | Materia Deep Nat/Ret
02858 | Materia Deep Lap/Ret



ǂ 9,5

30×60

02833 | Materia Deep Nat/Ret
02846 | Materia Deep Lap/Ret



30×60

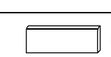
02942 | Materia Garage Deep Nat/Ret



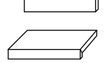
30×60

03085 | Materia Tensegrity Deep Nat/Ret

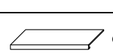
Pezzi speciali
Special pieces



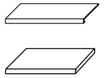
Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5



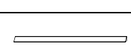
Elemento L 30×90 ǂ 20



Gradino Costa Retta 33×119,5 ǂ 9,5



Gradone 33×90 ǂ 20



Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ǂ 9,5



Griglia Scolo 18×90 ǂ 20



Unghia Jolly 1,5×1,5 ǂ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ŧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
119,5×119,5 (47⅛"×47⅛") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9	2	2,86	55,50	22	62,92	1221	132x132x53
90×90 (36"×36") Grip/Ret	P	20	1	0,81	36,50	30	24,3	1095	94x94x105
89,5×89,5 (35¼"×35¼") Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
60×119,5 (24"×47⅛") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×119,5 (24"×47⅛") Lap/Ret	P	9,5	2	1,434	32,00	30	43,02	960	120x80x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
60×60 (24"×24") Lap/Ret	P	9,5	3	1,08	22,50	40	43,2	900	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30×60 (12"×24") Lap/Ret	P	9,5	6	1,08	22,50	48	51,84	1080	120x80x75
30×119,5 (12"×47⅛") Raku Nat/Ret	P	9,5	2	0,717	15,50	30	21,51	465	120x80x45
60×60 (24"×24") Jade - Zaphire - Gold - Platinum Nat/Ret	P	9,5	2	0,72	14,50	32	23,04	464	120x80x75
30×60 (12"×24") Garage Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Tensegrity Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
20×15 (8"×6") Kaleido Nat/Ret	P	9,5	25	0,750	15,50	36	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
33×119,5 (13"×47⅛") Gradino Costa Retta Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	2	0,789	18,50	20	-	-	-
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-
1,5×119,5 (⅝"×47⅛") Bacchetta Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,108	2,50	48	-	-	-
1,5×1,5 (⅝"×⅝") Unghia Jolly Nat/Ret - Lap/Ret	P	9,5	6	0,001	0,50	48	-	-	-
33×90 (13"×36") Gradone Grip/Ret	P	20	2	0,594	27,00	36	-	-	-
30×90 (12"×36") Elemento L Grip/Ret	P	20	2	0,54	28,50	27	-	-	-
18×90 (7⅛"×36") Griglia Scolo Grip/Ret	P	20	1	0,162	7,50	48	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	119,5×119,5 47⅛"×47⅛"	90×90 36"×36"	89,5×89,5 35¼"×35¼"	60×119,5 24"×47⅛"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		UPEC DIN 51130	UPEC DIN 51097	UPEC DCOF
			ŧ 9	ŧ 20	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5				
Opal	Nat/Ret		03071		03468	02859	02847	02827	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03075		03473	02866	02853	02834				
Shimmer	Nat/Ret		03072		03469	02862	02849	02829	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03076		03474	02868	02855	02838				
	Grip/Ret			02982						R11	A+B+C	>0.42
Nacre	Nat/Ret					02861	02848	02828	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret					02867	02854	02836				
Reflex	Nat/Ret					02863	02850	02831	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret					02869	02856	02841				
	Grip/Ret			02983						R11	A+B+C	>0.42
Rust	Nat/Ret		03073		03471	02864	02851	02832	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03077		03475	02871	02857	02843				
Deep	Nat/Ret		03074		03472	02865	02852	02833	V2	R10	A+B	>0.42
	Lap/Ret		03078		03476	02872	02858	02846				
	Grip/Ret			02984						R11	A+B+C	>0.42

Materia

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Strutture 3D 3D Structures								
		Tensegrity 30×60 12"×24"	Garage 30×60 12"×24"	Platinum 60×60 24"×24"	Gold 60×60 24"×24"	Jade 60×60 24"×24"	Zaphire 60×60 24"×24"	Raku 30×119,5 12"×47⅛"	Kaleido 20×15 8"×6"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Opal	Nat/Ret	03079	02936	02981				02944	
	Lap/Ret								
Shimmer	Nat/Ret	03082	02938					02944	02989
	Lap/Ret								
Nacre	Nat/Ret	03081	02937		02980			02944	
	Lap/Ret								
Reflex	Nat/Ret	03083	02939					02944	
	Lap/Ret								
Rust	Nat/Ret	03084	02941			02945		02944	02990
	Lap/Ret								
Deep	Nat/Ret	03085	02942				02946	02943	
	Lap/Ret								

Materia

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	Pezzi Speciali Special Pieces						
		Gradino Costa Retta 33×119,5 13"×47⅛"	Battiscopa 4,5×60 1¾"×24"	Bacchetta Jolly 1,5×119,5 ⅝"×47⅛"	Unghia Jolly 1,5×1,5 ⅝"×⅝"	Gradone 33×90 13"×36"	Elemento L 30×90 12"×36"	Griglia Scolo 18×90 7⅛"×36"
		ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 20	ǂ 20
Opal	Nat/Ret	03097	02893	03111	03124			
	Lap/Ret	03104	02899	03117	03131			
Shimmer	Nat/Ret	03099	02895	03113	03126			
	Lap/Ret	03106	02902	03119	03133			
	Grip/Ret					03137	03141	03149
Nacre	Nat/Ret	03098	02894	03112	03125			
	Lap/Ret	03105	02901	03118	03132			
Reflex	Nat/Ret	03101	02896	03114	03127			
	Lap/Ret	03107	02903	03121	03134			
	Grip/Ret					03138	03142	03151
Rust	Nat/Ret	03102	02897	03115	03128			
	Lap/Ret	03108	02904	03122	03135			
Deep	Nat/Ret	03103	02898	03116	03129			
	Lap/Ret	03109	02905	03123	03136			
	Grip/Ret					03139	03143	03152

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 33×90 – 13"×36" ǂ 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×90 – 7⅛"×36" ǂ 20



Fragments

Designed by Pierre Charpin

Proprio come i "frammenti di un discorso amoroso" la collezione disegnata da Pierre Charpin per Ceramiche Piemme insegue il movimento, non ha trama, se non quella dell'indagine sul linguaggio delle forme.

Just like the "fragments of a lover's discourse" the collection designed by Pierre Charpin for Ceramiche Piemme follows movement and has no plot except for the investigation into the language of shapes.

Ebenso wie die "fragmente einer sprache der liebe" folgt die von Pierre Charpin für Ceramiche Piemme entworfene kollektion der Bewegung, ohne feste Struktur ausser jener einer Untersuchung der Formensprache.

A la manière des ''fragments d'un discours amoureux", la collection dessinée par Pierre Charpin pour Ceramiche Piemme épouse le mouvement ; elle n'a pas de trame si ce n'est l'analyse du langage des formes.

6
Colors
Colours
Farben
Couleurs

Maiolica Milk · Maiolica Cloud · Maiolica Tan · Maiolica Fern · Maiolica Ocean · Maiolica Charcoal

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

7,5×30
3"×12"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

8,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pasta Bianca White Body Weißscherbig Pâte Blanche	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Fragments



Pasta Bianca
White Body

Weißscherbig
Pâte Blanche

Maiolica Milk

ǂ 8,5

7,5×30

01746 | Maiolica Milk Nat

Maiolica Fern

ǂ 8,5

7,5×30

01752 | Maiolica Fern Nat

Maiolica Cloud

ǂ 8,5

7,5x30

01747 | Maiolica Cloud Nat

Maiolica Ocean

ǂ 8,5

7,5×30

01751 | Maiolica Ocean Nat

Maiolica Tan

ǂ 8,5

7,5×30

01748 | Maiolica Tan Nat

Maiolica Charcoal

ǂ 8,5

7,5×30

01749 | Maiolica Charcoal Nat



Fragments

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ŦMM	Pezzi Scatola Pcs/Box Stck/Karton Carreaux/Boîtes	Mq/Scatola Sqmt/Box M2/Karton Qm/Boîtes	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîtes	Scatola/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîtes/Pallet	Mq/Paletta Sqmt/Pallet M2/Palette Qm /Pallet	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Palette Kg/Pallet	Formato Paletta Size Pallet Format Palette Dim. Palette
7,5×30 (3"×12") Nat	PB	8,5	22	0,50	7,29	120	60	875	120×80×75

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	7,5×30 3"×12" ŦMM 8,5	
Milk	Nat	01746	V2
Cloud	Nat	01747	V2
Tan	Nat	01748	V2
Fern	Nat	01752	V2
Ocean	Nat	01751	V2
Charcoal	Nat	01749	V2

Ceramiche Piemme presents its “Contract” range: a versatile line of products. Designed for both residential and busy public environments, the “Contract” range combines a sober aesthetic style with superior technical characteristics and performances, to support the designer in choosing the finishes for all the public and private spaces of contemporary everyday life.

Ceramiche Piemme präsentiert die Linie “Contract”: Eine vielseitige Produktpalette, die sich an den Wohnungsbau ebenso wie an vielbesuchte öffentliche Bereiche wendet. Sie vereint eine schlichte Optik mit hohen technischen Eigenschaften und Leistungen, die den Planer in der Wahl der Oberflächen für alle - öffentlichen wie privaten - Räume des täglichen Lebens unterstützt.

Ceramiche Piemme présente sa collection « Contract » : une collection de produits polyvalents, faite pour les cadres résidentiels et publics très fréquentés. La collection « Contract » conjugue une esthétique sobre avec une très grande performance technique pour que le designer choisisse en toute liberté les finitions pour tous les espaces du quotidien, publics comme privés.

CERAMICHE PIEMME
CONTRACT

Ceramiche Piemme propone la gamma “Contract”: una linea di prodotti versatile ed essenziale, dedicata sia agli ambienti residenziali che pubblici ad alta frequentazione. La gamma “Contract” unisce una ricerca estetica sobria ad elevate caratteristiche tecniche e prestazionali, per supportare il progettista nella scelta delle finiture in tutti gli spazi della quotidianità, pubblica e privata.

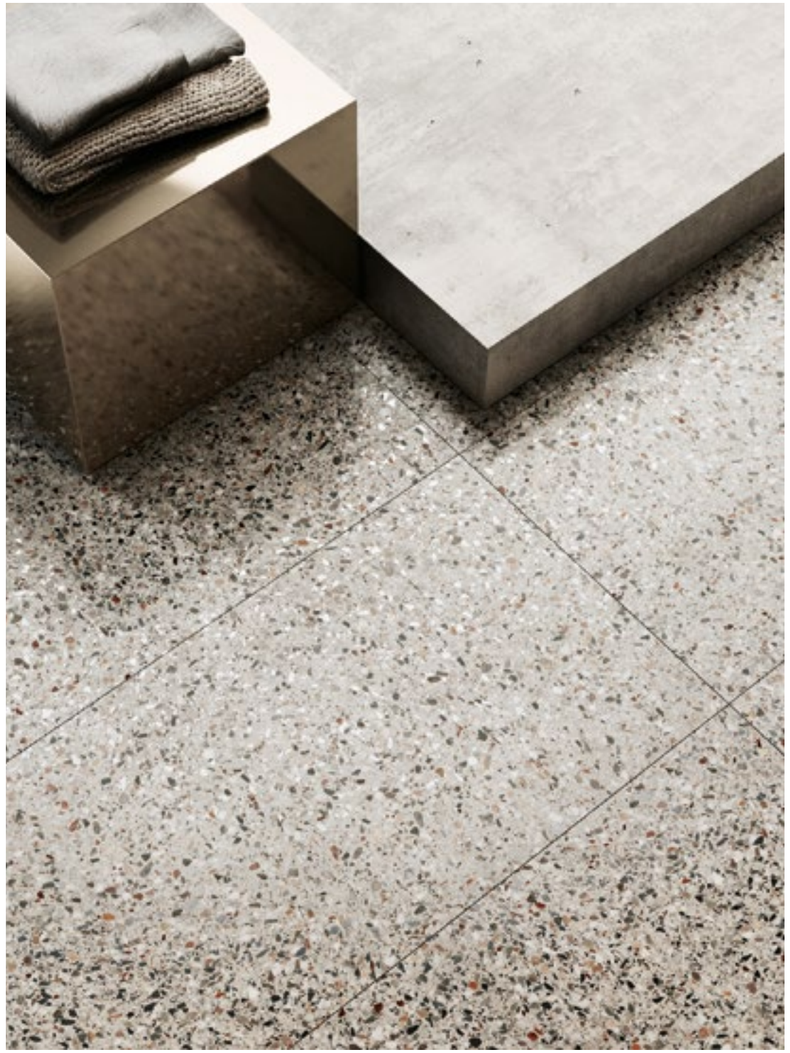
PAGINA / PAGE

Marble Effect
Venetian Marble — 324

Stone Effect
Freedom - Stone Focus - Quarzite - Basalt - Menhir - Heartstone — 330

Cement Effect
Suprema - Concrete — 362

Contemporary
Ageless — 378



Venetian Marble

Una collezione ispirata al terrazzo alla veneziana; utilizzato fin dall'antichità in Grecia ha poi raggiunto l'Italia con larga diffusione grazie agli antichi romani prima ed ai nobili veneziani poi.

A collection inspired by the Venetian terrazzo flooring used since ancient times in Greece. It then reached and became widespread in Italy, first of all thanks to the ancient Romans and then to the Venetian nobles.

Die Kollektion ist am venezianischen Terrazzoboden inspiriert, der bereits in der griechischen Antike bekannt war und dann in Italien weite Verbreitung fand - im alten Rom wie später in den Adelshäusern Venedigs.

Une collection inspirée du terrazzo à la vénitienne. Apprécié depuis l'Antiquité en Grèce, le terrazzo a été largement diffusé en Italie par les anciens Romains d'abord et par la noblesse vénitienne ensuite.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Rainbow · Cloud · Fog · Storm

4
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5 — 24"×47⅛"
89,5×89,5 — 35¼"×35¼"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"

1
Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

↧9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

i

Effetto Marmo	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato ad impasto colorato	Tecnologia digitale
Marble Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Coloured-body fine porcelain stoneware	Digital technology
Marmoroptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug aus farbiger Masse	Digital technologie
Effet Marbre	Revêtement	Sol	Grès cérame fin à pâte colorée	Technologie numérique

Venetian Marble

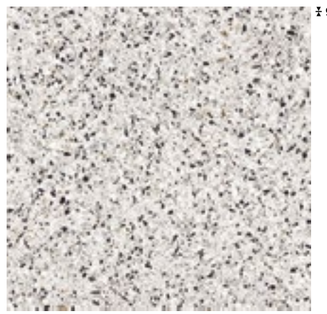




Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Rainbow



ǂ 9,5

89,5×89,5

03725 | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret



ǂ 9,5

60×119,5

02657 | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

02688 | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret

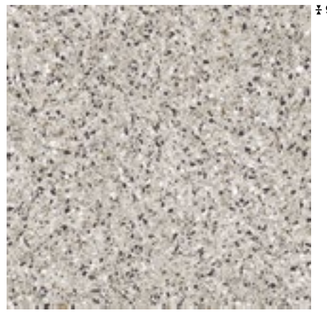


ǂ 9,5

30x60

03063 | Venetian Marble Rainbow Nat/Ret

Cloud



ǂ 9,5

89,5×89,5

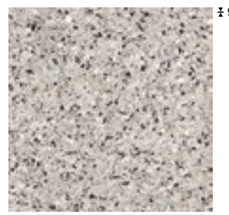
03726 | Venetian Marble Cloud Nat/Ret



ǂ 9,5

60×119,5

02692 | Venetian Marble Cloud Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

02689 | Venetian Marble Cloud Nat/Ret



ǂ 9,5

30x60

03066 | Venetian Marble Cloud Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Venetian Marble

Fog



ŧ 9,5

89,5×89,5

03728 | Venetian Marble Fog Nat/Ret



ŧ 9,5

60×119,5

02693 | Venetian Marble Fog Nat/Ret



ŧ 9,5

60×60

02690 | Venetian Marble Fog Nat/Ret



ŧ 9,5

30x60

03067 | Venetian Marble Fog Nat/Ret

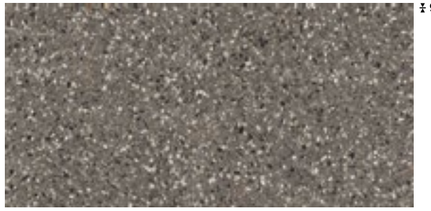
Storm



ŧ 9,5

89,5×89,5

03727 | Venetian Marble Storm Nat/Ret



ŧ 9,5

60×119,5

02694 | Venetian Marble Storm Nat/Ret



ŧ 9,5

60×60

02691 | Venetian Marble Storm Nat/Ret



ŧ 9,5

30x60

03068 | Venetian Marble Storm Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ŧ 9,5



Battiscopa 8×60 ŧ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ŧ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5 (24"×47¼") Nat/Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
89,5×89,5 (35¼"×35¼") Nat/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		60×119,5 24"×47½"	89,5×89,5 35¼"×35¼"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		Din 51130	Din 51097	Dcof
		ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5	ŧ 9,5				
Rainbow	Nat/Ret	02657	03725	02688	03063	V3	R10	A+B	>0.42
Cloud	Nat/Ret	02692	03726	02689	03066	V3	R10	A+B	>0.42
Fog	Nat/Ret	02693	03728	02690	03067	V3	R10	A+B	>0.42
Storm	Nat/Ret	02694	03727	02691	03068	V3	R10	A+B	>0.42

Pezzi Speciali
Special Pieces

Formati Sizes		Step 30×60 - 12"×24"	Battiscopa 8×60 - 3¼"×24"
		ŧ 9,5	ŧ 9,5
Rainbow	Nat/Ret	02812	02695
Cloud	Nat/Ret	02813	02696
Fog	Nat/Ret	02814	02697
Storm	Nat/Ret	02815	02698



Freedom

Freedom è liberamente ispirata alla pietra di Hauteville; nota per le sue caratteristiche di durezza e resistenza, viene usata nelle costruzioni di tutto il mondo, fra cui il basamento della statua della Libertà e l'Empire State Building di New York.

Freedom is inspired by Hauteville stone; known for its hardness and strength, it is used in buildings around the world, including the base of the Statue of Liberty and the Empire State Building in New York.

Freedom ist frei am Hauteville-Stein inspiriert, der für seine Härte und Beständigkeit bekannt ist. Er dient in aller Welt als Baustoff, etwa als Sockel der Freiheitsstatue und für das Empire State Building in New York.

Freedom s'inspire librement de la pierre de Hauteville, très appréciée pour sa dureté et pour sa résistance. On la retrouve d'ailleurs un peu partout dans le monde, par exemple sur le socle de la Statue de la Liberté et sur l'Empire State Building de New York

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

White · Sand · Nut · Grey · Antracite

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×119,5
24"×47⅛"

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

1
Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9,5

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Antislip

i

Effetto Pietra
Stone Look
Natursteinoptik
Effet Pierre

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato
Fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug
Grès cérame fin

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

Freedom



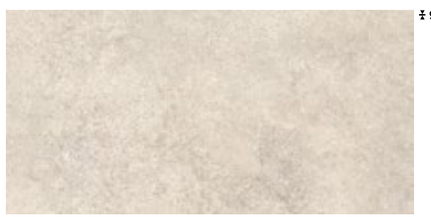


Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

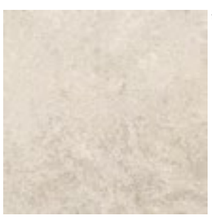
Stone Effect
CONTRACT

White



‡ 9,5

60×119,5
02184 | Freedom White Nat/Ret
02189 | Freedom White Antislip/Ret



‡ 9,5

60×60
02173 | Freedom White Nat/Ret



‡ 9,5

30×60
02162 | Freedom White Nat/Ret

Sand



‡ 9,5

60×119,5
02185 | Freedom Sand Nat/Ret
02191 | Freedom Sand Antislip/Ret



‡ 9,5

60×60
02174 | Freedom Sand Nat/Ret



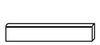
‡ 9,5

30×60
02163 | Freedom Sand Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ‡ 9,5

Freedom





Gres fine porcellanato / Tecnologia digitale
Fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug / Digital technologie
Grès cérame fin / Technologie numerique

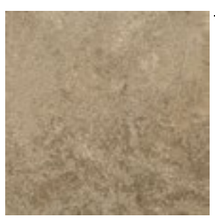
Nut



ǂ 9,5

60×119,5

02186 | Freedom Nut Nat/Ret
02192 | Freedom Nut Antislip/Ret



ǂ 9,5

60×60

02175 | Freedom Nut Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

02164 | Freedom Nut Nat/Ret

Grey



ǂ 9,5

60×119,5

02187 | Freedom Grey Nat/Ret
02193 | Freedom Grey Antislip/Ret



ǂ 9,5

60×60

02176 | Freedom Grey Nat/Ret



ǂ 9,5

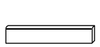
30×60

02165 | Freedom Grey Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ǂ 9,5

Freedom

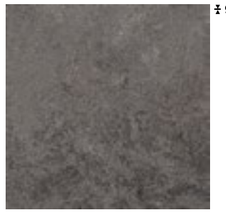
Antracite



‡ 9,5

60×119,5

02188 | Freedom Antracite Nat/Ret
02194 | Freedom Antracite Antislip/Ret



‡ 9,5

60×60

02177 | Freedom Antracite Nat/Ret



‡ 9,5

30×60

02166 | Freedom Antracite Nat/Ret



Pezzi speciali
Special pieces

Step 30×60 ‡ 9,5

Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 6,5×119,5 ‡ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		‡ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×119,5 (24"×47¼") Nat/Ret - Antislip Ret	P	9,5	2	1,434	31,00	30	43,02	930	120x80x75
60×60 (24"×24") Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 (12"×24") Step Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
6,5×119,5 (2½"×47¼") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	8	0,621	12,50	48	-	-	-
8×60 (3¼"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		60×119,5 24"×47¼"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 - 12"×24"	Battiscopa 6,5×119,5 - 2½"×47¼"	Battiscopa 8×60 - 3¼"×24"
		‡ 9,5	‡ 9,5	‡ 9,5					‡ 9,5	‡ 9,5	‡ 9,5
White	Nat/Ret	02184	02173	02162	V3	R10	A+B	>0.42	02375	02369	02364
	Antislip/Ret	02189				R11	A+B+C	>0.42			
Sand	Nat/Ret	02185	02174	02163	V3	R10	A+B	>0.42	02376	02371	02365
	Antislip/Ret	02191				R11	A+B+C	>0.42			
Nut	Nat/Ret	02186	02175	02164	V3	R10	A+B	>0.42	02377	02372	02366
	Antislip/Ret	02192				R11	A+B+C	>0.42			
Grey	Nat/Ret	02187	02176	02165	V3	R10	A+B	>0.42	02378	02373	02367
	Antislip/Ret	02193				R11	A+B+C	>0.42			
Antracite	Nat/Ret	02188	02177	02166	V3	R10	A+B	>0.42	02379	02374	02368
	Antislip/Ret	02194				R11	A+B+C	>0.42			



Stone Focus

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Sabbia · Tortora · Grigio · Piombo

5
Formati
Sizes
Formate
Formats

*60,4×60,4 (24"×24")
60×60 (24"×24")
*30,1×60,4 (12"×24")
30×60 (12"×24")
*45,4×45,4 (18"×18")

2
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9 · 9,5

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip

i

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)

Stone Focus



Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Sabbia



‡ 9,5

60,4×60,4
03747 | Focus Sabbia Nat
60×60
01037 | Focus Sabbia Nat/Ret



‡ 9,5

30,1×60,4
03765 | Focus Sabbia Nat
30×60
01046 | Focus Sabbia Nat/Ret



‡ 9,5

30,1×60,4
03769 | Focus Antislip Sabbia Nat



‡ 9

45,4×45,4
03802 | Focus Sabbia Nat



30×30
01059 | Focus Mosaico Sabbia Nat/Ret

Tortora



‡ 9,5

60,4×60,4
03748 | Focus Tortora Nat
60×60
01038 | Focus Tortora Nat/Ret



‡ 9,5

30,1×60,4
03766 | Focus Tortora Nat
30×60
01047 | Focus Tortora Nat/Ret



‡ 9,5

30,1×60,4
03771 | Focus Antislip Tortora Nat



‡ 9

45,4×45,4
03803 | Focus Tortora Nat

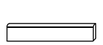


30×30
01061 | Focus Mosaico Tortora Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×45 ‡ 9,5

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Grigio



ǂ 9,5

60,4×60,4
03749 | Focus Grigio Nat
60×60
01039 | Focus Grigio Nat/Ret



ǂ 9,5

30,1×60,4
03767 | Focus Grigio Nat
30×60
01048 | Focus Grigio Nat/Ret



ǂ 9,5

30,1×60,4
03772| Focus Antislip Grigio Nat



ǂ 9

45,4×45,4
03804 | Focus Grigio Nat



30×30
01062 | Focus Mosaico Grigio Nat/Ret

Piombo



ǂ 9,5

60,4×60,4
03750 | Focus Piombo Nat
60×60
01041 | Focus Piombo Nat/Ret



ǂ 9,5

30,1×60,4
03768 | Focus Piombo Nat
30×60
01049 | Focus Piombo Nat/Ret



ǂ 9,5

30,1×60,4
03773 | Focus Antislip Piombo Nat



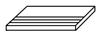
ǂ 9

45,4×45,4
03805 | Focus Piombo Nat



30×30
01063 | Focus Mosaico Piombo Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×45 ǂ 9,5

Stone Focus

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*60,4×60,4 Nat	P	9,5	3	1,095	23	40	43,8	920	120×80×75
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
*45,4×45,4 Nat	P	9	5	1,031	19,50	66	68,04	1287	120×80×105
*30,1×60,4 Nat - Antislip	P	9,5	6	1,091	22	48	52,368	1056	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
8×45 Battiscopa	P	9,5	30	1,08	23,3	30			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)

Stone Focus

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	*60,4×60,4 24"×24"	60×60 24"×24"	*45,4×45,4 18"18"	*30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"		DIN 51130	DIN 51097	DCOF
			∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9	∓ 9,5	∓ 9,5				
Sabbia	Nat		03747		03802	03765		V2	R10	A	>0.42
	Nat/Ret			01037			01046				
	Antislip Nat					03769			R11	A+B+C	>0.42
Tortora	Nat		03748		03803	03766		V2	R10	A	>0.42
	Nat/Ret			01038			01047				
	Antislip Nat					03771			R11	A+B+C	>0.42
Grigio	Nat		03749		03804	03767		V2	R10	A	>0.42
	Nat/Ret			01039			01048				
	Antislip Nat					03772			R11	A+B+C	>0.42
Piombo	Nat		03750		03805	03768		V2	R10	A	>0.42
	Nat/Ret			01041			01049				
	Antislip Nat					03773			R11	A+B+C	>0.42

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)

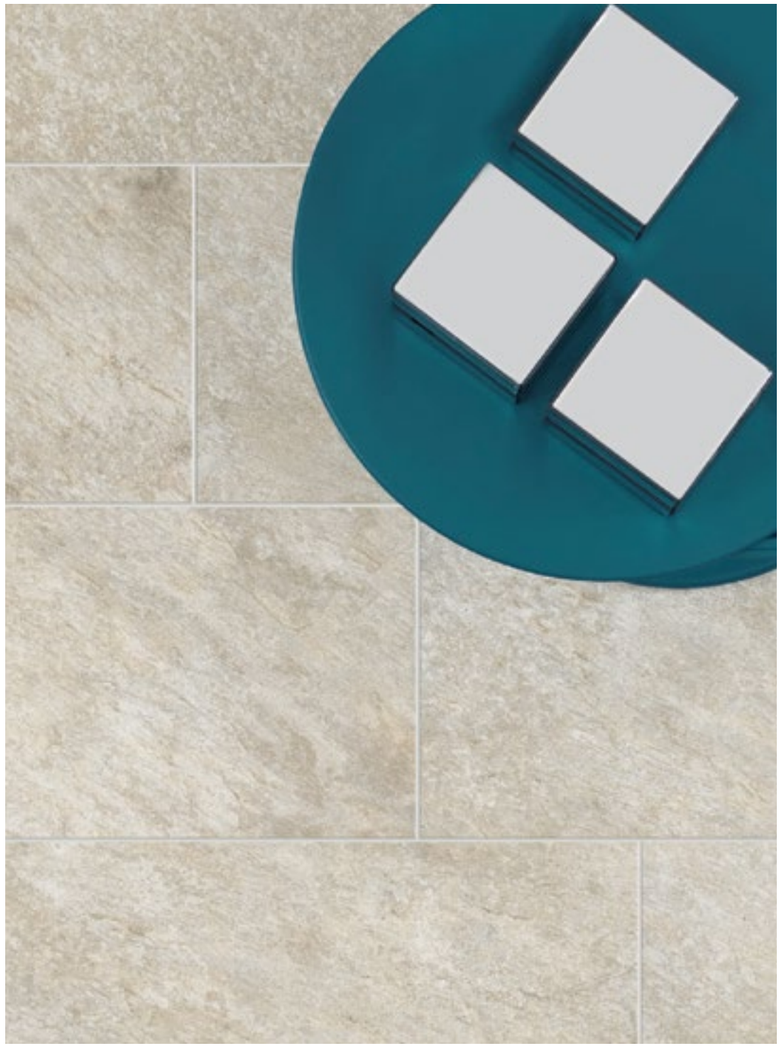
Stone Focus

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (2"×2" Dot)	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 3¼"×24"	Battiscopa 8×45 3¼"×18"	Step 30×60 12"×24"
			∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5	∓ 9,5
Sabbia	Nat			01064	01073	01077
	Nat/Ret		01059	01068		
	Antislip Nat					
Tortora	Nat			01065	01074	01078
	Nat/Ret		01061	01069		
	Antislip Nat					
Grigio	Nat			01066	01075	01079
	Nat/Ret		01062	01071		
	Antislip Nat					
Piombo	Nat			01067	01076	01080
	Nat/Ret		01063	01072		
	Antislip Nat					

Quarzite



3
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Beige Grigio Antracite

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

*30,1×60,4
12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (30,1×60,4)

Quarzite

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Beige



ǂ 9,5

30,1×60,4

03751 | Q 001

Grigio



ǂ 9,5

30,1×60,4

03752 | Q 002

Antracite



ǂ 9,5

30,1×60,4

03753 | Q 003

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Quarzite

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*30,1×60,4	P	9,5	6	1,091	22,00	48	52,368	1056	120×80×75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	*30,1×60,4 12"×24" ǂ 9,5		DIN 51130	DIN 51097	Pezzi speciali Special pieces: Battiscopa 8×60 - 3⅛"×24" ǂ 9,5	Pezzi speciali Special pieces: Step 30×60 - 12"×24" ǂ 9,5
Q 001	Nat	03751	V2	R11	A+B+C	59320	59450
Q 002	Nat	03752	V2	R11	A+B+C	59330	59460
Q 003	Nat	03753	V2	R11	A+B+C	59340	59470

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (30,1×60,4)

Basalt



5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Sabbia · Tortora · Moka · Piombo · Carbone

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

*30,1×60,4
12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres porcellanato smaltato Glazed porcelain stoneware Glasierte Feinsteinzeug Grès cérame émaillé

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (30,1×60,4)

Basalt

Gres porcellanato smaltato
Glazed porcelain stoneware

Glasierte Feinsteinzeug
Grès cérame émaillé

Sabbia

ǂ 9,5

30,1×60,4

03782 | Basalt Sabbia

Tortora



ǂ 9,5

30,1×60,4

03785 | Basalt Tortora

Moka



ǂ 9,5

30,1×60,4

03786 | Basalt Moka

Piombo



ǂ 9,5

30,1×60,4

03783 | Basalt Piombo

Carbone



ǂ 9,5

30,1×60,4

03784 | Basalt Carbone

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Basalt

Stone Effect
CONTRACT

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*30,1×60,4	P	9,5	6	1,091	22	48	52,368	1056	120×80×75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			

Riepilogo Gamma

Collection Serie Gamme	Formati Sizes	*30,1×60,4 12"×24" ǂ 9,5		UPEC DIN 51097	Pezzi Speciali Special Pieces Battiscopa 8×60 3⅛"×24" ǂ 9,5
Sabbia	Nat	03782	V2	A	59360
Tortora	Nat	03785	V2	A	59390
Moka	Nat	03786	V2	A	59400
Piombo	Nat	03783	V2	A	59370
Carbone	Nat	03784	V2	A	59380

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (30,1×60,4)

Menhir



4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Bianco Beige Grigio Nero

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

*30,1×60,4
12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Pietra Stone Look Natursteinoptik Effet Pierre	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (30,1×60,4)

Menhir

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Bianco

ǂ 9,5

30,1×60,4

03793 | Menhir Bianco

Beige



ǂ 9,5

30,1×60,4

03794 | Menhir Beige

Grigio



ǂ 9,5

30,1×60,4

03795 | Menhir Grigio

Nero

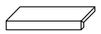


ǂ 9,5

30,1×60,4

03796 | Menhir Nero

Pezzi speciali
Special pieces



Elemento L 15×30 ǂ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Boz Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*30,1×60,4	P	9,5	6	1,091	22	48	52,368	1056	120×80×75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
15×30 Elemento L incollato	P	9,5	4	0,18	3,5	64			
15×30 Elemento L pressato	P	9,5	8	0,36	7	44			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	*30,1×60,4 12"×24" ǂ 9,5		DIN 51130	DIN 51097	Pezzi Speciali Special Pieces: Elemento L incollato 15×30 6"×12" ǂ 9,5	Pezzi Speciali Special Pieces: Elemento L pressato 15×30 6"×12" ǂ 9,5
Bianco	Nat	03793	V2	R11	A+B+C	03036	
Beige	Nat	03794	V2	R11	A+B+C	03166	
Grigio	Nat	03795	V2	R11	A+B+C	02531	
Nero	Nat	03796	V2	R11	A+B+C		31030

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (30,1×60,4)

Heartstone



3
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Beige Grigio Nero

1
Formati
Sizes
Formate
Formats

*30,1×60,4
12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

Effetto Pietra	Rivestimento	Pavimento	Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Stone Look	Wall Tiles	Floor Tiles	Coloured-body fine porcelain stoneware
Natursteinoptik	Wandfliesen	Bodenfliesen	Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Effet Pierre	Revêtement	Sol	Grès cérame fin à pâte colorée

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (30,1×60,4)

Heartstone

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware

Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Beige



ǂ 9,5

30,1×60,4

03780 | Heart Beige Nat

Grigio



ǂ 9,5

30,1×60,4

03781 | Heart Grigio Nat

Nero



ǂ 9,5

30,1×60,4

03779 | Heart Nero Nat

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
*30,1×60,4	P	9,5	6	1,091	22	48	52,368	1056	120×80×75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
30×60 Step	P	9,5	9	1,62	33,5	32			

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

	Formati Sizes	*30,1×60,4 12"×24"			Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 12"×24"
		ǂ 9,5		DIN 51130	ǂ 9,5	ǂ 9,5
Beige	Nat	03780	V3	R10	67340	67390
Grigio	Nat	03781	V3	R10	67360	67410
Nero	Nat	03779	V3	R10	67370	67420

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (30,1×60,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (30,1×60,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (30,1×60,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (30,1×60,4)



Suprema

La ricerca stilistica per la collezione Suprema trae ispirazione dall'estetica del cemento rasato impiegato nel design d'interni di impronta moderna. Suprema, con le sue molteplici sfumature e le leggere imperfezioni che la rendono unica, è la superficie in gres porcellanato ideale per garantire comfort e resistenza in ambienti residenziali e commerciali dallo stile sobrio ed al passo con i tempi.

The Suprema collection's distinctive style is inspired by the smoothed concrete used in modern interior design. With its unique multiple variations in shade and subtle flaws, Suprema is the ideal porcelain stoneware surface for providing convenient, hard-wearing coverings in residential and commercial locations with tasteful yet contemporary design schemes.

Der Stil der Kollektion Suprema orientiert sich an der Optik von geglättetem Beton, der das moderne Interior-Design prägt. Das Feinsteinzeug Suprema ist aufgrund seiner mannigfaltigen Nuancen und feinen Unregelmäßigkeiten die ideale Lösung für komfortable, strapazierfähige Beläge im privaten und gewerblichen Bereich, die auf schlichte, zeitgemäße Optik setzen.

Pour la collection Suprema, la recherche stylistique puise son inspiration dans l'esthétique du béton lissé appliqué dans les intérieurs modernes. Avec ses innombrables dégradés et ses légères imperfections qui en font une chose unique, Suprema est la surface en grès cérame idéale pour garantir confort et résistance dans les cadres résidentiels et commerciaux affichant un style sobre et actuel.

4
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Gesso · Sabbia · Terra · Cenere

3
Formati
Sizes
Formate
Formats

89,5×89,5 — 35¼"×35¼"
60×60 — 24"×24"
30×60 — 12"×24"

1
Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9,5

2
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Antislip

i

Effetto Cemento Cement look Betonoptik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

Suprema





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Gesso

ǂ 9,5

89,5×89,5

03505 | Suprema Gesso Nat/Ret

ǂ 9,5

60×60

03501 | Suprema Gesso Nat/Ret
03465 | Antislip/Ret

ǂ 9,5

30x60

03492 | Suprema Gesso Nat/Ret

30x30

03509 | Suprema Mosaico Gesso Nat/Ret

Sabbia



ǂ 9,5

89,5×89,5

03506 | Suprema Sabbia Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

03502 | Suprema Sabbia Nat/Ret
03893 | Antislip/Ret



ǂ 9,5

30x60

03493 | Suprema Sabbia Nat/Ret



30x30

03511 | Suprema Mosaico Sabbia Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×60 ǂ 9,5

Suprema

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger masse / Digital technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numerique

Terra



‡ 9,5

89,5×89,5

03507 | Suprema Terra Nat/Ret



‡ 9,5

60×60

03503 | Suprema Terra Nat/Ret
03464 | Antislip/Ret



‡ 9,5

30x60

03494 | Suprema Terra Nat/Ret



30x30

03512 | Suprema Mosaico Terra Nat/Ret

Cenere



‡ 9,5

89,5×89,5

03508 | Suprema Cenere Nat/Ret



‡ 9,5

60×60

03504 | Suprema Cenere Nat/Ret
03466 | Antislip/Ret



‡ 9,5

30x60

03495 | Suprema Cenere Nat/Ret



30x30

03513 | Suprema Mosaico Cenere Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 4,5×60 ‡ 9,5

Suprema

Cement Effect
CONTRACT

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

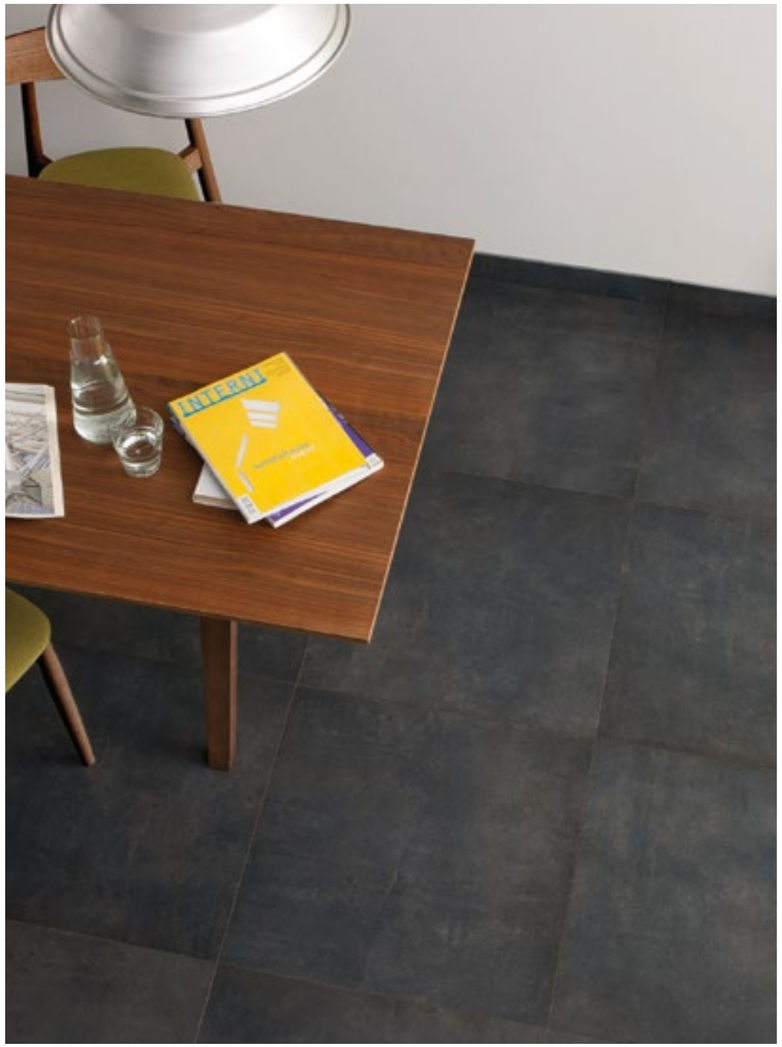
Formati Sizes		‡ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
89,5×89,5 (35¼"×35¼") Nat/Ret	P	9,5	2	1,602	36,50	20	32,04	730	94x110x60
60×60 (24"×24") Nat/Ret - Antislip/Ret	P	9,5	3	1,08	21,50	40	43,2	860	120x80x75
30×60 (12"×24") Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
30×30 (12"×12") Mosaico Nat/Ret	P	9,5	5	0,45	8,50	60	-	-	-
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×60 (1¾"×24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378	8,00	80	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		89,5×89,5 35¼"×35¼"	60×60 24"×24"	30×60 12"×24"		Din 51130	Din 51197
		‡ 9,5	‡ 9,5	‡ 9,5			
Gesso	Nat/Ret	03505	03501	03492	V2	R9	
	Antislip/Ret		03465			R11	A+B+C
Sabbia	Nat/Ret	03506	03502	03493	V2	R9	
	Antislip/Ret		03893			R11	A+B+C
Terra	Nat/Ret	03507	03503	03494	V2	R9	
	Antislip/Ret		03464			R11	A+B+C
Cenere	Nat/Ret	03508	03504	03495	V2	R9	
	Antislip/Ret		03466			R11	A+B+C

Formati Sizes		Pezzi Speciali Special Pieces		
		Mosaico 30×30 - 12"×12"		Battiscopa 4,5×60 - 1¾"×24"
		‡ 9,5		‡ 9,5
Gesso	Nat/Ret	03509		03518
Sabbia	Nat/Ret	03511		03519
Terra	Nat/Ret	03512		03521
Cenere	Nat/Ret	03513		03522



Concrete

Lo studio di design per la collezione Concrete trae ispirazione dalla lavorazione del cemento rasato per superfici industriali. Concrete è una superficie dal mood minimale ed allo stesso tempo profondo e ricercato.

The design study for the Concrete collection takes its inspiration from the working of smoothed concrete for industrial surfaces. Concrete is a surface with a minimal and at the same time deep and elegant mood.

Die Designstudie für die Kollektion Concrete ist an der Optik glattgeputzten Betons für Industrieflächen inspiriert. Concrete erzeugt eine minimalistisch und zugleich intensiv und edel wirkende Oberfläche.

Pour la collection Concrete, le design s'inspire du béton ciré utilisé pour la réalisation des surfaces industrielles. Concrete est une surface à l'aspect à la fois essentiel, profond et raffiné.

5
Colori
Colours
Farben
Couleurs

White · Taupe · Warm Grey · Light Grey · Black

7
Formati
Sizes
Formate
Formats

119,5×119,5	*80×80	*60,4×60,4 60×60	*30,1×60,4 30×60	*45,4×45,4
47⅛"×47⅛"	31½"×31½"	24"×24"	12"×24"	18"×18"

3
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

▼▲ 9 · ▼▲ 9,5 · ▼▲ 20

3
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale · Antislip · Grip

i

Effetto Cemento Cement look Betonoptik Effet Béton	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital Technologie Technologie numérique

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 -60,4×60,4-30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 60,4×60,4-30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 -60,4×60,4-30,1×60,4 - 45,4×45,4)

Concrete





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Cement Effect
CONTRACT

White

ǂ 9,5

80×80
03669 | Concrete White Nat/Ret

ǂ 9,5

60,4×60,4
03742 | Concrete White Nat
60×60
00934 | Concrete White Nat/Ret

ǂ 9

45,4×45,4
03797| Concrete White Nat

ǂ 9,5

30,1×60,4
03754 | Concrete White Nat
03759 | Concrete White Antislip Nat
30×60
00928 | Concrete White Nat/Ret

30×30
00983 | Concrete Mosaico White Nat/Ret

Taupe



ǂ 9

119,5×119,5
03037 | Concrete Taupe Nat/Ret



ǂ 9,5

80×80
03671 | Concrete Taupe Nat/Ret
03835 | Concrete Taupe Antislip Ret



ǂ 9,5
ǂ 20*

60,4×60,4
03743 | Concrete Taupe Nat
60×60
00935 | Concrete Taupe Nat/Ret
02973 | Concrete Taupe Grip/Ret*



ǂ 9

45,4×45,4
03798 | Concrete Taupe Nat



ǂ 9,5

30,1×60,4
03755 | Concrete Taupe Nat
03761 | Concrete Taupe Antislip Nat
30×60
00929 | Concrete Taupe Nat/Ret



30×30
00984 | Concrete Mosaico Taupe Nat/Ret

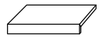
Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×45 ǂ 9,5
Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5



Elemento L 30×60 ǂ 20



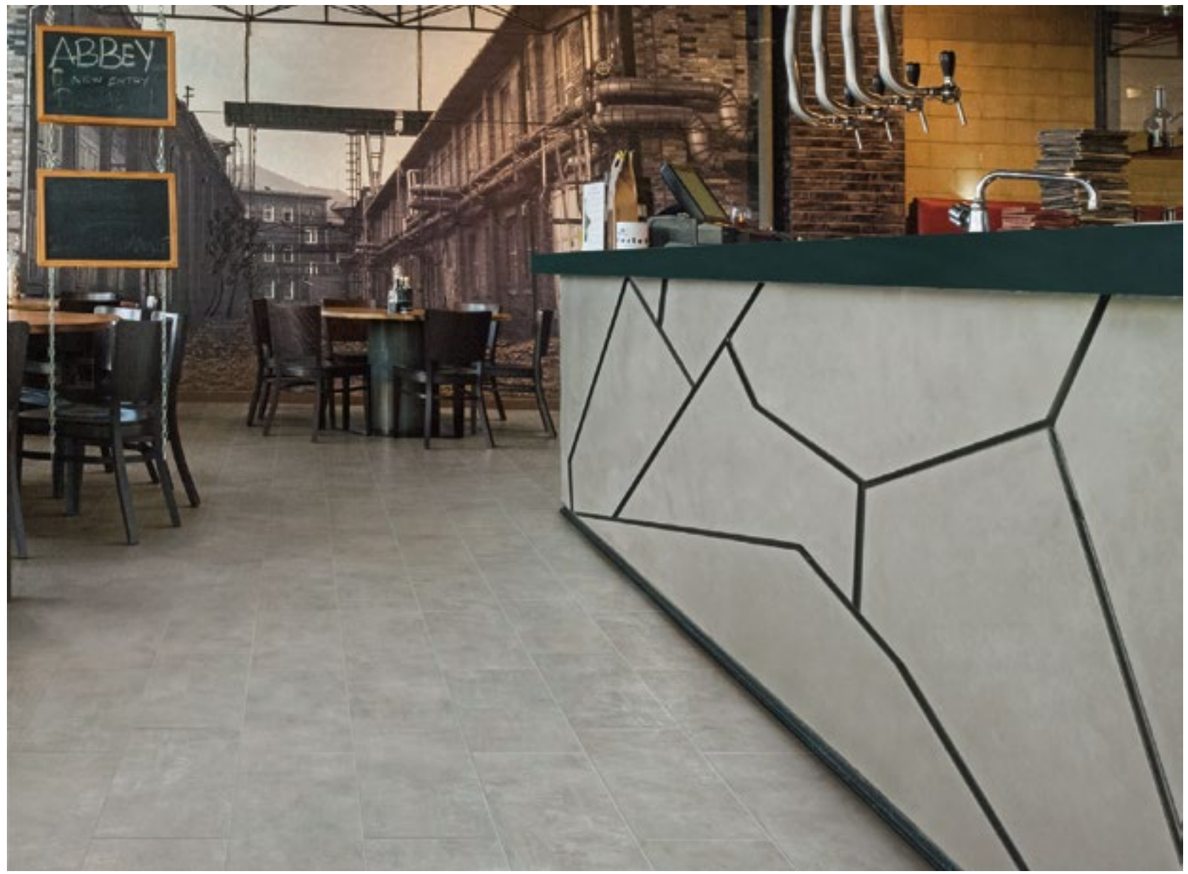
Gradone 30×60 ǂ 20



Griglia Scolo 18×60 ǂ 20

Concrete





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Warm Grey



‡ 9

119,5×119,5

03039 | Concrete Warm Grey Nat/Ret



‡ 9,5

80×80

03673 | Concrete Warm Grey Nat/Ret
03837 | Concrete Warm Grey Antislip Ret



‡ 9,5
‡ 20*

60,4×60,4

03745 | Concrete Warm Grey Nat

60×60

00937 | Concrete Warm Grey Nat/Ret
02975 | Concrete Warm Grey Grip/Ret*



‡ 9

45,4×45,4

03800 | Concrete Warm Grey Nat



‡ 9,5

30,1×60,4

03757 | Concrete Warm Grey Nat
03763 | Concrete Warm Grey Antislip Nat

30×60

00932 | Concrete Warm Grey Nat/Ret



30×30

00986 | Concrete Mosaico Warm Grey Nat/Ret

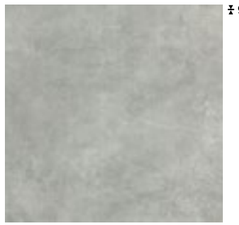
Light Grey



‡ 9

119,5×119,5

03038 | Concrete Light Grey Nat/Ret



‡ 9,5

80×80

03672 | Concrete Light Grey Nat/Ret
03836 | Concrete Light Grey Antislip Ret



‡ 9,5
‡ 20*

60,4×60,4

03744 | Concrete Light Grey Nat

60×60

00936 | Concrete Light Grey Nat/Ret
02974 | Concrete Light Grey Grip/Ret*



‡ 9

45,4×45,4

03799 | Concrete Light Grey Nat



‡ 9,5

30,1×60,4

03756 | Concrete Light Grey Nat
03762 | Concrete Light Grey Antislip Nat

30×60

00931 | Concrete Light Grey Nat/Ret



30×30

00985 | Concrete Mosaico Light Grey Nat/Ret

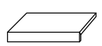
Pezzi speciali
Special pieces



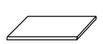
Step 30×60 ‡ 9,5



Battiscopa 8×45 ‡ 9,5
Battiscopa 8×60 ‡ 9,5
Battiscopa 8×80 ‡ 10,5



Elemento L 30×60 ‡ 20



Gradone 30×60 ‡ 20



Griglia Scolo 18×60 ‡ 20

Concrete

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Black



ǂ 9,5

80×80

03674 | Concrete Black Nat/Ret



ǂ 9,5

60,4×60,4

03746 | Concrete Black Nat

60×60

00938 | Concrete Black Nat/Ret



ǂ 9

45,4×45,4

03801 | Concrete Black Nat



ǂ 9,5

30,1×60,4

03758 | Concrete Black Nat
03764 | Concrete Black Antislip Nat

30×60

00933 | Concrete Black Nat/Ret



30×30

00987 | Concrete Mosaico Black Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×45 ǂ 9,5
Battiscopa 8×60 ǂ 9,5
Battiscopa 8×80 ǂ 10,5

Concrete

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formato / Size		ǂ MM	Pezzi/Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallet Boîte/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2 /Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
119,5×119,5 Nat/Ret	P	9	2	2,86	55,5	22	62,92	1221	132×132×53
*80×80 Nat/Ret - Antislip/Ret	P	9,5	2	1,28	27,5	50	64,0	1375	120×80×96
*60,4×60,4 Nat	P	9,5	3	1,095	23	40	43,8	920	120×80×75
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,08	21,5	40	43,2	860	120×80×75
60×60 Grip/Ret	P	20	2	0,72	32,4	32	23,04	1036,8	120×80×75
*45,4×45,4 Nat	P	9	5	1,031	19,50	66	68,04	1287	120×80×105
*30,1×60,4 Nat - Antislip	P	9,5	6	1,091	22	48	52,368	1056	120×80×75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,08	21,5	48	51,84	1032	120×80×75
30×30 Mosaico (Su Rete)	P	9,5	5	0,45	8,5	60			
Pezzi Speciali / Special Pieces									
8×80 Battiscopa	P	10,5	7	0,448	11	65			
8×60 Battiscopa	P	9,5	10	0,48	11	72			
8×45 Battiscopa	P	9,5	30	1,08	23,3	30			
30×60 Step	P	9,5	6	1,08	22	36			
30×60 Gradone	P	20	2	0,36	17	36			
30×60 Elemento L	P	20	2	0,36	17	30			
18×60 Griglia Scolo	P	20	1	0,108	5	48			

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 60,4×60,4-30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 -60,4×60,4-30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 60,4×60,4-30,1×60,4 - 45,4×45,4)

Concrete

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	119,5×119,5 47⅛"×47⅛"	*80×80 31½"×31½"	*60,4×60,4 24"×24"	60×60 24"×24"	60×60 24"×24"	*30,1×60,4 12"×24"	30×60 12"×24"	*45,4×45,4 18"×18"		UPEC DIN 51130	UPEC DIN 51097	UPEC DCOF
			ǂ 9	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9				
White	Nat				03742			03754		03797	V2	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret			03669		00934			00928					
	Antislip Nat							03759				R11	A+B+C	> 0,42
Taupe	Nat				03743			03755		03798		R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03037	03671		00935				00929					
	Antislip Nat							03761			V2	R11	A+B+C	> 0,42
	Antislip Ret		03835											
	Grip/Ret						02973					R11	A+B+C	
Warm Grey	Nat				03745			03757		03800	V2	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03039	03673		00937				00932					
	Antislip Nat							03763				R11	A+B+C	> 0,42
	Antislip Ret		03837											
	Grip/Ret						02975					R11	A+B+C	
Light Grey	Nat				03744			03756		03799	V2	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret	03038	03672		00936				00931					
	Antislip Nat							03762				R11	A+B+C	> 0,42
	Antislip Ret		03836											
	Grip/Ret						02974					R11	A+B+C	
Black	Nat				03746			03758		03801	V2	R10	A	> 0,42
	Nat/Ret		03674		00938				00933					
	Antislip Nat							03764				R11	A+B+C	> 0,42

Concrete

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

		Formati Sizes	Mosaico 30×30 Su Rete 12"×12" (2"×2"Dot)	Pezzi Speciali Special Pieces: Battiscopa 8×80 3⅛"×31½"	Battiscopa 8×60 3⅛"×24"	Battiscopa 8×45 3⅛"×18"	Step 30×60 12"×24"	Gradone 30×60 12"×24"	Elemento L 30×60 12"×24"	Griglia Scolo 18×60 7⅛"×24"
			ǂ 9,5	ǂ 10,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 9,5	ǂ 20	ǂ 20	ǂ 20
White	Nat				00988	00999	01005			
	Nat/Ret		00983	01529	00994					
Taupe	Nat				00989	01001	01007			
	Nat/Ret		00984	01530	00995					
	Grip/Ret							03205	03208	03212
Warm Grey	Nat				00992	01003	01009			
	Nat/Ret		00986	01532	00997					
	Grip/Ret							03207	03211	03214
Light Grey	Nat				00991	01002	01008			
	Nat/Ret		00985	01531	00996					
	Grip/Ret							03206	03209	03213
Black	Nat				00993	01004	01011			
	Nat/Ret		00987	01533	00998					

Pezzi Speciali su Richiesta - Special pieces upon request
Formstücke auf Anfrage - Pièces spéciales sur demande



Gradone Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 30×60 – 12"×24" ǂ 20



Griglia Scolo Angolare Sx/Dx 20 mm
Grip/Ret 18×60 – 7⅛"×24" ǂ 20

*Attenzione: verificare in fase di ordine il codice e l'imballo (80×80 - 60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Note: In the ordering phase please check code and packaging (80×80 - 60,4×60,4 - 30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Bitteacthen: Beim Bestellen bitte die Kodenumer und die Verpackung kontrollieren (80×80 - 60,4×60,4-30,1×60,4 - 45,4×45,4)
*Attention : Merci de vérifier emballage et la référence au moment de la commande (80×80 - 60,4×60,4-30,1×60,4 - 45,4×45,4)



Ageless

Una collezione ispirata all'estetica della resina cemento industriale.
I laboratori Piemme hanno lavorato per riprodurne in chiave ceramica il gradevole effetto estetico, con un movimento leggero delle tipiche striature direzionali, date dalla stesura manuale o meccanizzata della malta.

A collection inspired by the aesthetics of industrial concrete resin. The Piemme laboratories have worked to reproduce the pleasant aesthetic effect with a ceramic twist and a light movement of the typical directional streaks associated with the manual or mechanized laying of mortar.

Eine am Aussehen von industriellem Zementharz inspirierte Kollektion. Die Produktentwickler von Piemme haben intensiv daran gearbeitet, die attraktive Optik nachzuempfinden, die durch die leichte Bewegung der typischen, mit dem manuellen oder mechanischen Auftrag des Mörtels erzeugten, richtungsgebundenen Rillen entsteht.

Une collection inspirée du ciment-résine industriel. Les laboratoires Piemme se sont penchés sur la superbe esthétique de ce matériau pour la traduire en céramique en reproduisant le mouvement léger des stries qui se forment généralement lors de l'application manuelle ou mécanique du mortier.

7
Colori
Colours
Farben
Couleurs

Polar · Sahara · Europe · Britain · Island · Baltic · Africa

2
Formati
Sizes
Formate
Formats

60×60
24"×24"

30×60
12"×24"

1
Spessori
Thickness
Stärke
Epaisseur

ǂ9,5

1
Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

1
Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

Textured

i

Effetto Contemporaneo Contemporary effect Moderne Wirkung Effet Contemporain	Rivestimento Wall Tiles Wandfliesen Revêtement	Pavimento Floor Tiles Bodenfliesen Sol	Gres fine porcellanato ad impasto colorato Coloured-body fine porcelain stoneware Feinsteinzeug aus farbiger Masse Grès cérame fin à pâte colorée	Tecnologia digitale Digital technology Digital technologie Technologie numérique

Ageless





Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Polar

ǂ 9,5

60×60
02778 | Ageless Polar Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60
02768 | Ageless Polar Nat/Ret

Sahara

ǂ 9,5

60×60
02776 | Ageless Sahara Nat/Ret

ǂ 9,5

60×60
02786 | Ageless Sahara Textured Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60
02766 | Ageless Sahara Nat/Ret

Europe

ǂ 9,5

60×60
02777 | Ageless Europe Nat/Ret

ǂ 9,5

30×60
02767 | Ageless Europe Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces

Step 30×60 ǂ 9,5

Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Ageless

Gres fine porcellanato ad impasto colorato / Tecnologia digitale
Coloured-body fine porcelain stoneware / Digital technology

Feinsteinzeug aus farbiger Masse / Digital Technologie
Grès cérame fin à pâte colorée / Technologie numérique

Britain



ǂ 9,5

60×60

02779 | Ageless Britain Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

02787 | Ageless Britain Textured Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

02769 | Ageless Britain Nat/Ret

Island



ǂ 9,5

60×60

02534 | Ageless Island Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

00015 | Ageless Island Nat/Ret

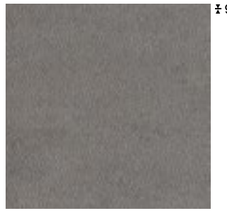
Baltic



ǂ 9,5

60×60

02780 | Ageless Baltic Nat/Ret



ǂ 9,5

60×60

02788 | Ageless Baltic Textured Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

02770 | Ageless Baltic Nat/Ret

Africa



ǂ 9,5

60×60

02536 | Ageless Africa Nat/Ret



ǂ 9,5

30×60

00961 | Ageless Africa Nat/Ret

Pezzi speciali
Special pieces



Step 30×60 ǂ 9,5



Battiscopa 8×60 ǂ 9,5

Ageless

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		ǂ MM	Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boite	Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boite	Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boite	Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Pallete Boite/Palette	Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
60×60 Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
30×60 Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	48	51,84	1032	120x80x75
60×60 Textured Nat/Ret	P	9,5	3	1,080	21,50	40	43,20	860	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
30×60 Step Nat/Ret	P	9,5	6	1,080	21,50	36	-	-	-
8×60 Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	10	0,480	11,00	72	-	-	-

Riepilogo Gamma

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes		60×60 - 24"×24" ǂ 9,5	30×60 - 12"×24" ǂ 9,5	UPEC			Strutture 3D 3D Structures: Textured 60×60 - 24"×24" ǂ 9,5	Din 51130	Din 51097	Dcof	Pezzi Speciali Special Pieces: Step 30×60 - 12"×24" ǂ 9,5	Battiscopa 8×60 - 3⅛"×24" ǂ 9,5
Polar	Nat/Ret	02778	02768	V2	R9	>0.42					02803	02797
Sahara	Nat/Ret	02776	02766	V2	R9	>0.42	02786	R11	A+B+C		02801	02795
Europe	Nat/Ret	02777	02767	V2	R9	>0.42					02802	02796
Britain	Nat/Ret	02779	02769	V2	R9	>0.42	02787	R11	A+B+C		02804	02798
Island	Nat/Ret	02534	00015	V2	R9	>0.42					00031	00023
Baltic	Nat/Ret	02780	02770	V2	R9	>0.42	02788	R11	A+B+C		02805	02799
Africa	Nat/Ret	02536	00961	V2	R9	>0.42					02839	02837

Ceramiche Piemme provides helpful tips on the numerous possible uses of porcelain stoneware products. Below you will find the various application systems available, such as column washbasins, single washbasins, shelves and shower trays. Our “Project Solutions” also offers numerous flooring solutions for both indoor and outdoor use. These include loose-lay flooring systems, loose-lay raised systems and supported raised systems, all featuring special pieces which guarantee maximum functionality and facilitate installation.

Ceramiche Piemme bietet einen Überblick über die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von Feinsteinzeug. Zu den diversen Anwendungen gehören Standwaschtische, Einzelwaschtische, Konsolenplatten und Duschwannen. Project Solutions wartet darüber hinaus mit verschiedenen Bodensystemen für den Innen- und Außenbereich auf. Darunter: selbstliegende, lose Bodenbeläge und Systemböden mit selbstliegenden und herkömmlichen Oberbelägen. Abgerundet wird das Sortiment durch Zubehör, das höchste Funktionalität und eine einfache Montage gewährleistet.

Ceramiche Piemme fournit des suggestions utiles sur les multiples possibilités d'utilisation des produits en grès cérame. Les différentes applications disponibles, comme les lavabos sur colonne, les lavabos simples, les étagères et les receveurs de douche, figurent ci-après. Par ailleurs, « Project Solutions » propose différentes solutions de revêtements de sol, tant pour l'intérieur que l'extérieur : carrelages prêts à poser pour pose à sec, carrelages prêts à poser pour planchers surélevés, planchers surélevés sur plots, le tout assorti de pièces spéciales assurant une fonctionnalité maximale et une facilité de mise en œuvre.

CERAMICHE PIEMME
PROJECT SOLUTIONS

Ceramiche Piemme, fornisce un utile suggerimento sulle molteplici possibilità di impiego dei prodotti in gres porcellanato. Di seguito sono riportati i diversi sistemi applicativi disponibili, come ad esempio lavabi a colonna, lavabi singoli, mensole e piatti doccia. Inoltre, "Project Solutions", propone svariate soluzioni di pavimentazione, sia da interno che da esterno. Tra di esse troviamo: pavimenti autoposanti a secco, pavimenti autoposanti sopraelevati, pavimenti sopraelevati con supporto; il tutto corredato da pezzi speciali che ne garantiscono la massima funzionalità e ne facilitano la messa in opera.

PAGINA / PAGE

Tailor Made 386

Elementi di Raccordo 402
Connecting elements / Verbindungselemente / Éléments de raccord

Piemme 20 mm 404

Pavimenti flottanti da esterno 410
Exterior floating paving systems / Doppelböden für den aussenbereich / Carrelages de sol flottants pour extérieur

Pavimenti autoposanti e flottanti da interno 416
Interior loose-lay and floating flooring / Selbstliegende bodenbeläge und doppelböden für den innenbereich / Carrelages de sol prêts à poser et flottants pour intérieur

Lavabo a colonna

Column washbasin | Standwaschtisch | Lavabo sur colonne

"TAILOR MADE" propone, per l'arredo bagno, diverse soluzioni applicative del gres porcellanato. Abbinando la qualità del servizio ai prodotti Piemme nascono oggetti creati per soddisfare al meglio le esigenze del cliente. Lavabi a colonna, lavabi integrati singoli, mensole e piatti doccia, resi unici con l'aiuto di personale specializzato nella lavorazione del materiale ceramico, per soluzioni sempre eleganti ed esclusive.

"TAILOR MADE" suggests numerous porcelain stoneware application solutions for bathroom. The combination of Piemme products with high-quality service creates products able to perfectly meet customer requirements. Column washbasins, integrated single washbasins, shower trays and shelves, all made unique with the help of ceramic specialists, to create elegant and exclusive solutions.

"TAILOR MADE" bietet für die Badeinrichtung diverse Lösungen unter Anwendung von Feinsteinzeug. Der erstklassige Service und die Produkte von Piemme bürgen dafür, dass die Einrichtungselemente die Kundenanforderungen in einem Höchstmaß erfüllen. Standwaschtische, Einzelwaschtische, Konsolenplatten und Duschwannen: einzigartige Lösungen für elegante und exquisite Badgestaltungen von Spezialisten mit herausragender Kompetenz in der Bearbeitung von keramischem Material.

"TAILOR MADE" propose plusieurs solutions d'application du grès cérame pour l'ameublement de la salle de bains. La qualité du service conjuguée aux produits Piemme : c'est ainsi que naissent des objets destinés à satisfaire pleinement aux exigences du client. Un personnel spécialisé dans le façonnage du matériau céramique confère toute leur singularité aux lavabos sur colonne, aux lavabos simples suspendus, aux étagères et receveurs de douche, créant ainsi des solutions toujours élégantes et exclusives.

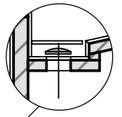

COLONNA 50 WATERFALL
(MAJESTIC QUEEN'S TIARA)

WATERFALL

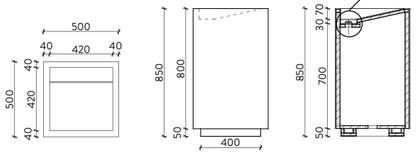
Scarico Nascosto
Hidden waste
Unsichtbarer Ablauf
Évacuation cachée



Particolare Tappo
Close-up of plug
Ablaufventil
Détail du clapet



MODELLO LC-W



	Codice - Code	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso lavabo - Washbasin weight Gewicht Waschbecken - Poids du lavabo	Peso lavabo con cassa - Washbasin weight (including case) Gewicht Waschbecken mit Kiste - Poids du lavabo avec la caisse
COLONNA 50 WATERFALL LC-W	03243	50	50	85	70 Kg	110 Kg

Misure standard, personalizzabili su richiesta - Standard sizes, customisable on request - Standardabmessungen, andere Abmessungen auf Wunsch - Dimensions standard, personnalisables sur demande

UP&DOWN

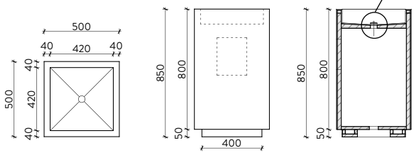
Scarico con tappo a vista
Waste with visible plug
Ablaufventil mit sichtbarem Verschluss
Évacuation avec clapet visible



Particolare Tappo
Close-up of plug
Ablaufventil
Détail du clapet



MODELLO LC-U



	Codice - Code	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso lavabo - Washbasin weight Gewicht Waschbecken - Poids du lavabo	Peso lavabo con cassa - Washbasin weight (including case) Gewicht Waschbecken mit Kiste - Poids du lavabo avec la caisse
COLONNA 50 UP&DOWN LC-U	03244	50	50	85	70 Kg	110 Kg

Misure standard, personalizzabili su richiesta - Standard sizes, customisable on request - Standardabmessungen, andere Abmessungen auf Wunsch - Dimensions standard, personnalisables sur demande

Note	Notes	Anmerkungen	Notes
INCLUDE	INCLUDES	IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN	COMPREND
· Struttura in wedi · Scarico Silfra DN 32 · Cassa legno chiusa palettabile FAO · Pannello calamitato ispezionabile · Tappo Up&Down cromo (solo per versione Up&Down)	· wedi board structure · Silfra DN 32 drain · FAO palletisable closed wooden case · Inspection panel with magnet closure · Chrome Up&Down waste plug (only for Up&Down version)	· wedi Unterkonstruktion · Ablaufventil Silfra DN 32 · Palettierbare geschlossene FAO-Holzkiste · Inspektionierbare Vorwand mit magnetischer Befestigung · Up&Down Ablaufventil, verchromt (nur für Up&Down Version)	· Structure wedi · Évacuation Silfra DN 32 · Caisse en bois fermée paletisable FAO · Panneau aimanté contrôlable · Clapet Up&Down chrome (uniquement pour la version Up&Down)
OPTIONAL	OPTIONAL EXTRAS	OPTIONEN	EN OPTION
· Eventuali revisioni su misure	· Custom revisions on measures	· Maßgeschneiderte Abmessungen	· Éventuelles révisions des dimensions

Lavabo integrato singolo

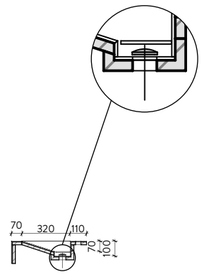
Integrated single washbasin | Einzelwaschtisch | Lavabo suspendu simple



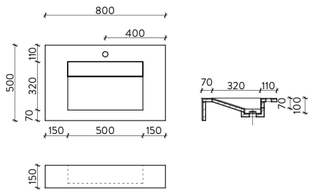
WATERFALL

Scarico Nascosto
Hidden waste
Unsichtbarer Ablauf
Évacuation cachée

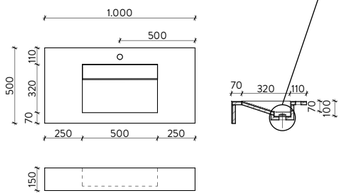
Particolare Tappo
Close-up of plug
Ablaufventil
Détail du clapet



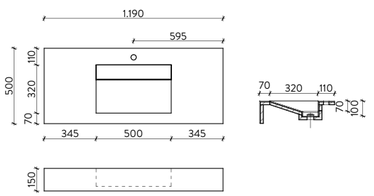
MODELLO LI-W01

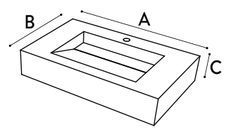


MODELLO LI-W02



MODELLO LI-W03





	Codice - Code	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso lavabo - Washbasin weight Gewicht Waschbecken - Poids du lavabo	Peso lavabo con cassa - Washbasin weight (including case) Gewicht Waschbecken mit Kiste - Poids du lavabo avec la caisse
TOP 80 WATERFALL LI-W01	03233	80	50	15	45 Kg	65 Kg
TOP 100 WATERFALL LI-W02	03235	100	50	15	50 Kg	75 Kg
TOP 119 WATERFALL LI-W03	03237	119	50	15	55 Kg	85 Kg

Misure standard, personalizzabili su richiesta - Standard sizes, customisable on request - Standardabmessungen, andere Abmessungen auf Wunsch - Dimensions standard, personnalisables sur demande

Note	Notes	Anmerkungen	Notes
INCLUDE	INCLUDES	IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN	COMPREND
· Struttura in wedi · Scarico Silfra DN 32 · Cassa legno chiusa palettabile FAO · Ispezionabile · Staffe supporto a scomparsa	· wedi board structure · Silfra DN 32 drain · FAO palletisable closed wooden case · Inspectable · Hidden support brackets	· wedi Unterkonstruktion · Ablaufventil Silfra DN 32 · Palettierbare geschlossene FAO-Holzkiste · Inspektionierbar · Versenkbare Stützbügel	· Structure wedi · Évacuation Silfra DN 32 · Caisse en bois fermée paletisable FAO · Contrôlable · Attaches support escamotables
OPTIONAL	OPTIONAL EXTRAS	OPTIONEN	EN OPTION
· Eventuali revisioni su misure	· Custom revisions on measures	· Maßgeschneiderte Abmessungen	· Éventuelles révisions des dimensions

Lavabo integrato singolo

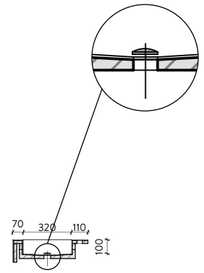
Integrated single washbasin | Einzelwaschtisch | Lavabo suspendu simple



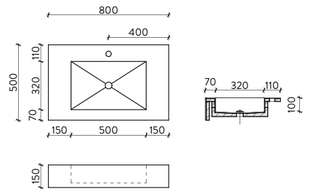
UP&DOWN

Scarico con tappo a vista
Waste with visible plug
Ablaufventil mit sichtbarem Verschluss
Évacuation avec clapet visible

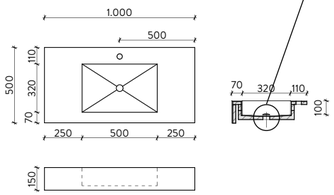
Particolare Tappo
Close-up of plug
Ablaufventil
Détail du clapet



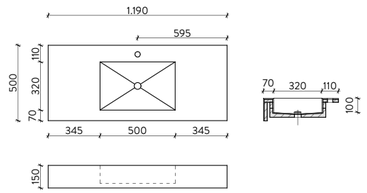
MODELLO LI-U01

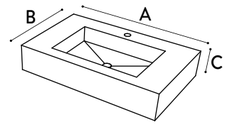


MODELLO LI-U02



MODELLO LI-U03





	Codice - Code	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso lavabo - Washbasin weight Gewicht Waschbecken - Poids du lavabo	Peso lavabo con cassa - Washbasin weight (including case) Gewicht Waschbecken mit Kiste - Poids du lavabo avec la caisse
TOP 80 UP&DOWN LI-U01	03234	80	50	15	45 Kg	65 Kg
TOP 100 UP&DOWN LI-U02	03236	100	50	15	50 Kg	75 Kg
TOP 119 UP&DOWN LI-U03	03238	119	50	15	55 Kg	85 Kg

Misure standard, personalizzabili su richiesta - Standard sizes, customisable on request - Standardabmessungen, andere Abmessungen auf Wunsch - Dimensions standard, personnalisables sur demande

Note	Notes	Anmerkungen	Notes
INCLUDE	INCLUDES	IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN	COMPREND
· Struttura in wedi · Scarico Silfra DN 32 · Cassa legno chiusa palettabile FAO · Ispezionabile · Staffe supporto a scomparsa · Tappo Up&Down cromo	· wedi board structure · Silfra DN 32 drain · FAO palletisable closed wooden case · Inspectable · Hidden support brackets · Chrome Up&Down waste plug	· wedi Unterkonstruktion · Ablaufventil Silfra DN 32 · Palettierbare geschlossene FAO-Holzkiste · Inspektionierbar · Versenkbare Stützbügel · Up&Down Ablaufventil, verchromt	· Structure wedi · Évacuation Silfra DN 32 · Caisse en bois fermée paletisable FAO · Contrôlable · Attaches support escamotables · Clapet Up&Down chrome
OPTIONAL	OPTIONAL EXTRAS	OPTIONEN	EN OPTION
· Eventuali revisioni su misure	· Custom revisions on measures	· Maßgeschneiderte Abmessungen	· Éventuelles révisions des dimensions

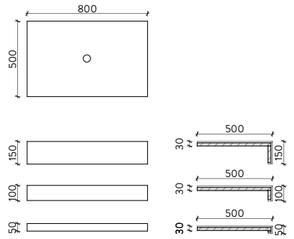
Counter Top


PIANO 119 CON FORO
(MATERIA OPAL)

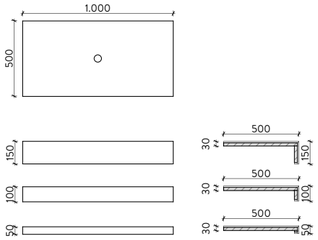
CON FORO

Posizione foro su richiesta
Hole position on request
Armaturenlochposition nach Wunsch
Positionnement du trou sur demande

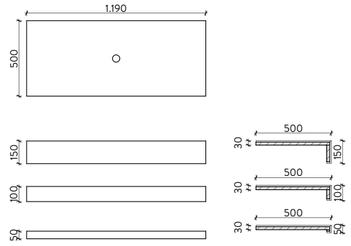
MODELLO CT01

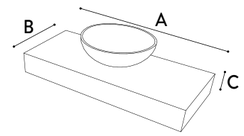


MODELLO CT02



MODELLO CT03





	Codice - Code	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso lavabo - Washbasin weight Gewicht Waschbecken - Poids du lavabo	Peso lavabo con cassa - Washbasin weight (including case) Gewicht Waschbecken mit Kiste - Poids du lavabo avec la caisse
PIANO 80 CON FORO CT01	03239	80	50	5 / 10 / 15	40 Kg	60 Kg
PIANO 100 CON FORO CT02	03241	100	50	5 / 10 / 15	45 Kg	70 Kg
PIANO 119 CON FORO CT03	03242	119	50	5 / 10 / 15	50 Kg	80 Kg

Misure standard, personalizzabili su richiesta - Standard sizes, customisable on request - Standardabmessungen, andere Abmessungen auf Wunsch - Dimensions standard, personnalisables sur demande

Note	Notes	Anmerkungen	Notes
INCLUDE	INCLUDES	IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN	COMPREND
· Cassa legno chiusa palettabile FAO · Staffe supporto a scomparsa	· FAO palletisable closed wooden case · Hidden support brackets	· Palettierbare geschlossene FAO-Holzkiste · Versenkbare Stützbügel	· Caisse en bois fermée paletisable FAO · Attaches support escamotables
OPTIONAL	OPTIONAL EXTRAS	OPTIONEN	EN OPTION
· Eventuali revisioni su misure	· Custom revisions on measures	· Maßgeschneiderte Abmessungen	· Éventuelles révisions des dimensions

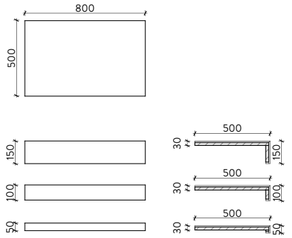
Vanity Top


PIANO 119 SENZA FORO
(MAJESTIC IMPERIAL PEARL)

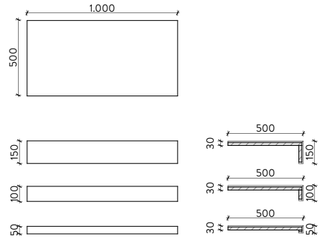
SENZA FORO

Senza foro
Without hole
Ohne Armaturenloch
Sans trou

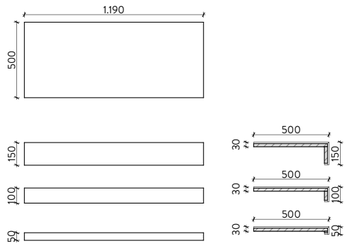
MODELLO VT01

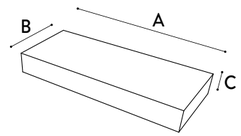


MODELLO VT02



MODELLO VT03





	Codice - Code	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso lavabo - Washbasin weight Gewicht Waschbecken - Poids du lavabo	Peso lavabo con cassa - Washbasin weight (including case) Gewicht Waschbecken mit Kiste - Poids du lavabo avec la caisse
PIANO 80 SENZA FORO VT01	03406	80	50	5 / 10 / 15	40 Kg	60 Kg
PIANO 100 SENZA FORO VT02	03407	100	50	5 / 10 / 15	45 Kg	70 Kg
PIANO 119 SENZA FORO VT03	03408	119	50	5 / 10 / 15	50 Kg	80 Kg

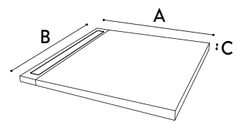
Misure standard, personalizzabili su richiesta - Standard sizes, customisable on request - Standardabmessungen, andere Abmessungen auf Wunsch - Dimensions standard, personnalisables sur demande

Note	Notes	Anmerkungen	Notes
INCLUDE	INCLUDES	IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN	COMPREND
· Cassa legno chiusa palettabile FAO · Staffe supporto a scomparsa	· FAO palletisable closed wooden case · Hidden support brackets	· Palettierbare geschlossene FAO-Holzkiste · Versenkbare Stützbügel	· Caisse en bois fermée paletisable FAO · Attaches support escamotables
OPTIONAL	OPTIONAL EXTRAS	OPTIONEN	EN OPTION
· Eventuali revisioni su misure	· Custom revisions on measures	· Maßgeschneiderte Abmessungen	· Éventuelles révisions des dimensions

Piatto doccia

Shower Tray | Duschwanne | Receveur De Douche





	Codice - Code	A (cm)	B (cm)	C (cm)	Peso lavabo - Washbasin weight Gewicht Waschbecken - Poids du lavabo	Peso lavabo con cassa - Washbasin weight (including case) Gewicht Waschbecken mit Kiste - Poids du lavabo avec la caisse
PIATTO DOCCIA 90X90 PD01	03245	90	90	5	40 Kg	65 Kg
PIATTO DOCCIA 80X120 PD02	03246	120	80	5	50 Kg	80 Kg
PIATTO DOCCIA 90X120 PD03	03247	120	90	5	60 Kg	90 Kg

Misure standard, personalizzabili su richiesta - Standard sizes, customisable on request - Standardabmessungen, andere Abmessungen auf Wunsch - Dimensions standard, personnalisables sur demande

Note	Notes	Anmerkungen	Notes
INCLUDE	INCLUDES	IM LIEFERUMFANG ENTHALTEN	COMPREND
· Cassa legno chiusa palettabile FAO · Ispezionabile	· FAO palletisable closed wooden case · Inspectable	· Palettierbare geschlossene FAO-Holzkiste · Inspektionierbar	· Caisse en bois fermée paletisable FAO · Contrôlable
OPTIONAL	OPTIONAL EXTRAS	OPTIONEN	EN OPTION
· Eventuali revisioni su misure	· Custom revisions on measures	· Maßgeschneiderte Abmessungen	· Éventuelles révisions des dimensions

Effetti materici

Material Effects | Materialoptiken | Effets De Matière

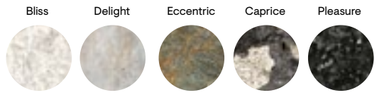
Ceramiche Piemme offre una vasta gamma di effetti materici dalle alte prestazioni tecniche. Effetti pietra, marmo e cemento permettono di creare elementi d'arredo, che siano sempre in armonia con l'ambiente che li circonda.

"Ceramiche Piemme offers a wide range of material effects with high levels of technical performance. Stone-, marble- and concrete-effect materials allow you to create interior design elements which are always in harmony with the surround environment.

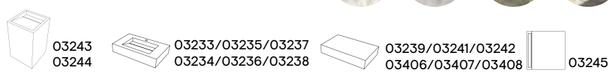
Ceramiche Piemme bietet ein breites Spektrum von Materialoptiken mit ausgezeichneten Leistungsmerkmalen. Stein-, Marmor- und Betonoptik ermöglichen die Gestaltung von Einrichtungselementen, die sich harmonisch in den Raumstil fügen.

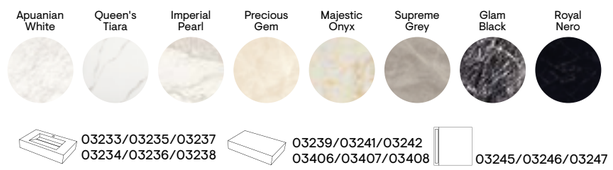
Ceramiche Piemme offre une vaste gamme d'effets de matière à haute performance technique. Les effets pierre, marbre et béton permettent de créer un mobilier toujours en harmonie avec son environnement.

Marble Effect

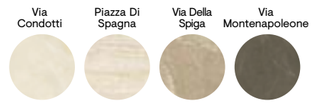


Opulence
89,5x89,5 | 60x119,5

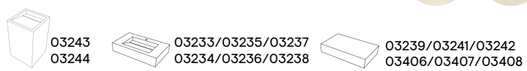


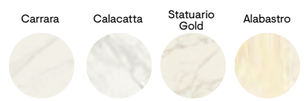


Majestic
119,5x119,5 | 60x119,5

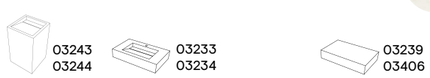


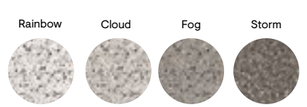
Elegance
60x119,5 | 80x80



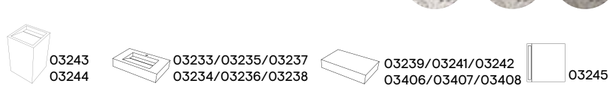


Marmi Reali
80x80

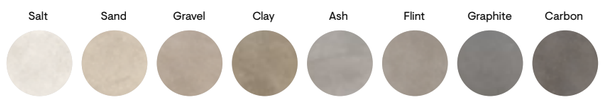




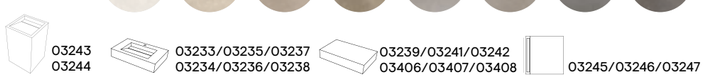
Venetian Marble
89,5x89,5 | 60x119,5

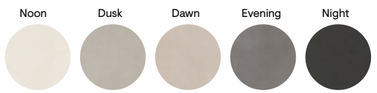


Cement Effect

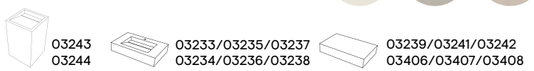


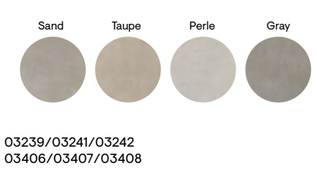
Glitch
119,5x119,5 | 89,5x89,5 | 60x119,5



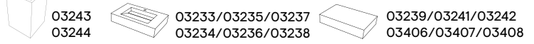


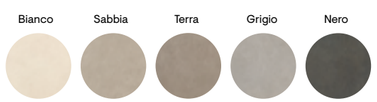
Shades
60x119,5 | 80x80



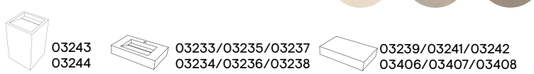


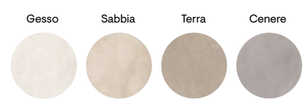
Claymood
60x119,5





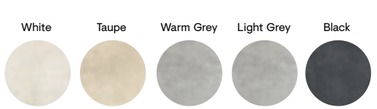
Urban
60x119,5 | 80x80





Suprema
89,5x89,5





Concrete
119,5x119,5 | 80x80



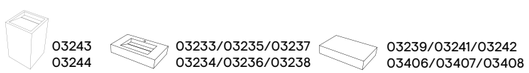
Effetti materici

Material Effects | Materialoptiken | Effets De Matière

Stone Effect

Evoluta
60x119,5

Modern Beyond Global Cosmopolitan Advanced



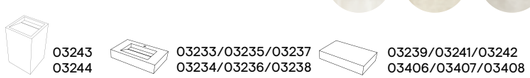
03243
03244

03233/03235/03237
03234/03236/03238

03239/03241/03242
03406/03407/03408

Uniquestone
60x119,5 | 80x80

Silk Sand Silver Titanium Nite



03243
03244

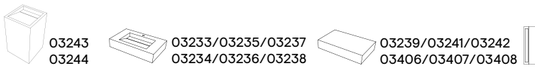
03233/03235/03237
03234/03236/03238

03239/03241/03242
03406/03407/03408

Bits&Pieces
119,5x119,5 | 80x80

Powder Pearl Pewter Peat Pitch

Bone Gray Smoke Brown Black



03243
03244

03233/03235/03237
03234/03236/03238

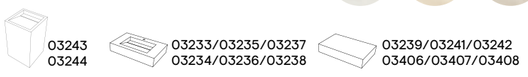
03239/03241/03242
03406/03407/03408



03245/03246/03247

Geostone
60x119,5 | 80x80

Bianco Beige Tortora Terra Grigio



03243
03244

03233/03235/03237
03234/03236/03238

03239/03241/03242
03406/03407/03408

Purestone
80x80

Bianco Beige Grigio



03243
03244

03233
03234

03239
03406

Stone Effect

Castlestone
80x80

White Almond Musk Grey Black



03243
03244

03233
03234

03239
03406

More
80x80

Bianco Avorio Tortora Perla Grigio



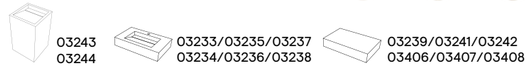
03243
03244

03233
03234

03239
03406

Stone Concept
60x119,5 | 80x80

Luce Bianco Sabbia Argento Grigio



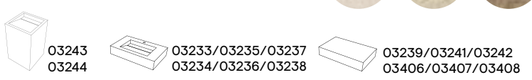
03243
03244

03233/03235/03237
03234/03236/03238

03239/03241/03242
03406/03407/03408

Freedom
60x119,5

White Sand Nut Grey Antracite



03243
03244

03233/03235/03237
03234/03236/03238

03239/03241/03242
03406/03407/03408

Contemporary

Materia
119,5x119,5 | 60x119,5

Opal Nacre Shimmer Reflex Rust Deep



03243
03244

03233/03235/03237
03234/03236/03238

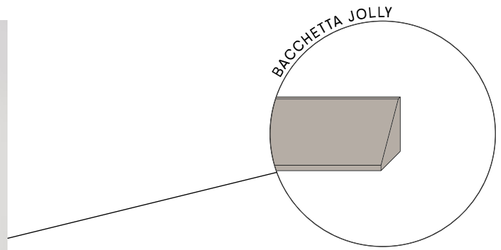
03239/03241/03242
03406/03407/03408

03245/03246/03247

Elementi di raccordo

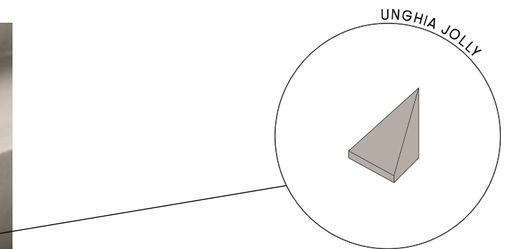
Universal Bevel | Verbindungselemente | Éléments de raccord





ANGOLI MURETTI
WALL BEVEL CORNERS
ECKE FÜR ZWISCHENWÄNDE
ANGLES MURETS





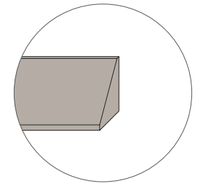
SPIGOLI SCALE
STAIRCASE BEVEL EDGE
KANTEN FÜR TREPPEN
ARÊTES ESCALIERS

BACCHETTA E UNGHIA JOLLY

Filler strip and corner filler chip
Universalleiste Und - Aussenecke
Baguette et onglet jolly

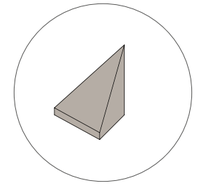
Bacchetta Jolly
Filler Strip - Universalleiste - Baguette jolly



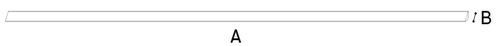


Unghia Jolly
Corner Filler Chip - Universalaussenecke - Onglet Jolly





Bacchetta Jolly



Unghia jolly



	A (cm)	B (cm)
BACCHETTA JOLLY	119,5	1,5
UNGHIA JOLLY	1,5	1,5

Misure standard, personalizzabili su richiesta - Standard sizes, customisable on request - Standardabmessungen, andere Abmessungen auf Wunsch - Dimensions standard, personnalisables sur demande

Piemme 20MM

20MM Collections | Kollektionen 20MM | Collections 20MM

La possibilità di svariati campi applicativi garantisce la massima versatilità d'uso. Grazie alle elevate qualità tecniche ed estetiche Piemme 20mm arreda facilmente ogni spazio all'aperto, residenziale, commerciale o industriale.

A large number of application options ensures utmost versatility of use. Thanks to its high technical and aesthetic qualities Piemme 20mm easily furnishes all open-air areas, whether residential, commercial or industrial.

Verschiedenste Anwendungsbereiche garantieren größte Einsatzvielfalt. Dank der hohen technischen und optischen Qualität gestaltet Piemme 20 mm einfach jeden Bereich im Freien, sei es für Wohnungen, Gewerbe oder Industrie.

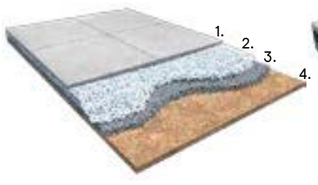
Les multiples domaines d'application assurent une polyvalence extrême. Avec ses extraordinaires caractéristiques techniques et esthétiques, Piemme 20 mm peut se poser à l'extérieur, ainsi que dans les espaces résidentiels, commerciaux et industriels.

POSA A SECCO SU GHIAIA E SABBIA

Dry laying on gravel and sand
Trockene Verlegung auf Kies und Splitt, auf Sand
Pose à sec sur gravier et sable



Terreno
Soil - Erdreich - Terrain



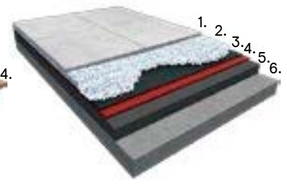
1. Piemme 20mm
2. Ghiaia
3. Strato di drenaggio
4. Terreno

1. Piemme 20mm
2. Gravel
3. Drainage layer
4. Soil

1. Piemme 20mm
2. Kies
3. Drainageschicht
4. Erdreich

1. Piemme 20mm
2. Gravier
3. Couche de drainage
4. Terrain

Solaio
Floor - Decke - Plancher



1. Piemme 20mm
2. Ghiaia
3. Strato di separazione
4. Manto impermeabile
5. Massetto di pendenza
6. Solaio

1. Piemme 20mm
2. Gravel
3. Separation layer
4. Waterproof layer
5. Sloping screed
6. Floor

1. Piemme 20mm
2. Kies
3. Trennschicht
4. Undurchlässige schicht
5. Estrich mit gefälle
6. Decke

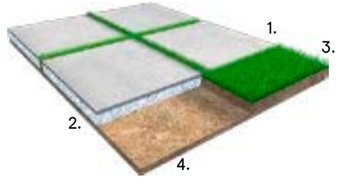
1. Piemme 20mm
2. Gravier
3. Couche de séparation
4. Revêtement imperméable
5. Chape d'inclinaison
6. Plancher

POSA A SECCO SU ERBA

Dry laying on grass
Trockene Verlegung auf Gras
Pose à sec sur herbe



Terreno
Soil - Erdreich - Terrain



1. Piemme 20mm
2. Ghiaia
3. Manto erboso
4. Terreno

1. Piemme 20mm
2. Gravel
3. Grass surface
4. Soil

1. Piemme 20mm
2. Kies
3. Rasen
4. Erdreich

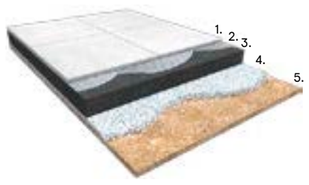
1. Piemme 20mm
2. Gravier
3. Gazon
4. Terrain

POSA SU MASSETTO CON COLLA

Laying on screed with adhesive
Traditionelle Verlegung auf Estrich
Pose à la colle sur dalle



Terreno
Soil - Erdreich - Terrain



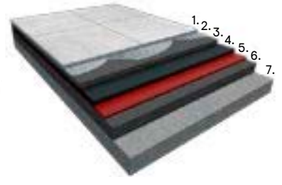
1. Piemme 20mm
2. Massetto in calcestruzzo
3. Strato di livellamento
4. Ghiaia
5. Terreno

1. Piemme 20mm
2. Concrete Screed
3. Levelling Layer
4. Gravel
5. Soil

1. Piemme 20mm
2. Betonestrich
3. Ausgleichsschicht
4. Kies
5. Erdreich

1. Piemme 20mm
2. Chape En Béton
3. Couche De Nivellement
4. Gravier
5. Terrain

Solaio
Floor - Decke - Plancher



1. Piemme 20mm
2. Massetto in calcestruzzo
3. Strato di separazione
4. Elemento termoisolante
5. Manto impermeabile
6. Massetto di pendenza
7. Solaio

1. Piemme 20mm
2. Concrete screed
3. Separation layer
4. Thermal insulation element
5. Waterproof layer
6. Sloping screed
7. Floor

1. Piemme 20mm
2. Betonestrich
3. Trennschicht
4. Wärmedämmendes element
5. Undurchlässige schicht
6. Estrich mit gefälle
7. Decke

1. Piemme 20mm
2. Chape en béton
3. Couche de séparation
4. Elément thermo-isolant
5. Revêtement imperméable
6. Chape d'inclinaison
7. Plancher

POSA SOPRAELEVATA

Laying as raised paving
Trockene Verlegung auf Stützen
Pose surélevée



Solaio
Floor - Decke - Plancher

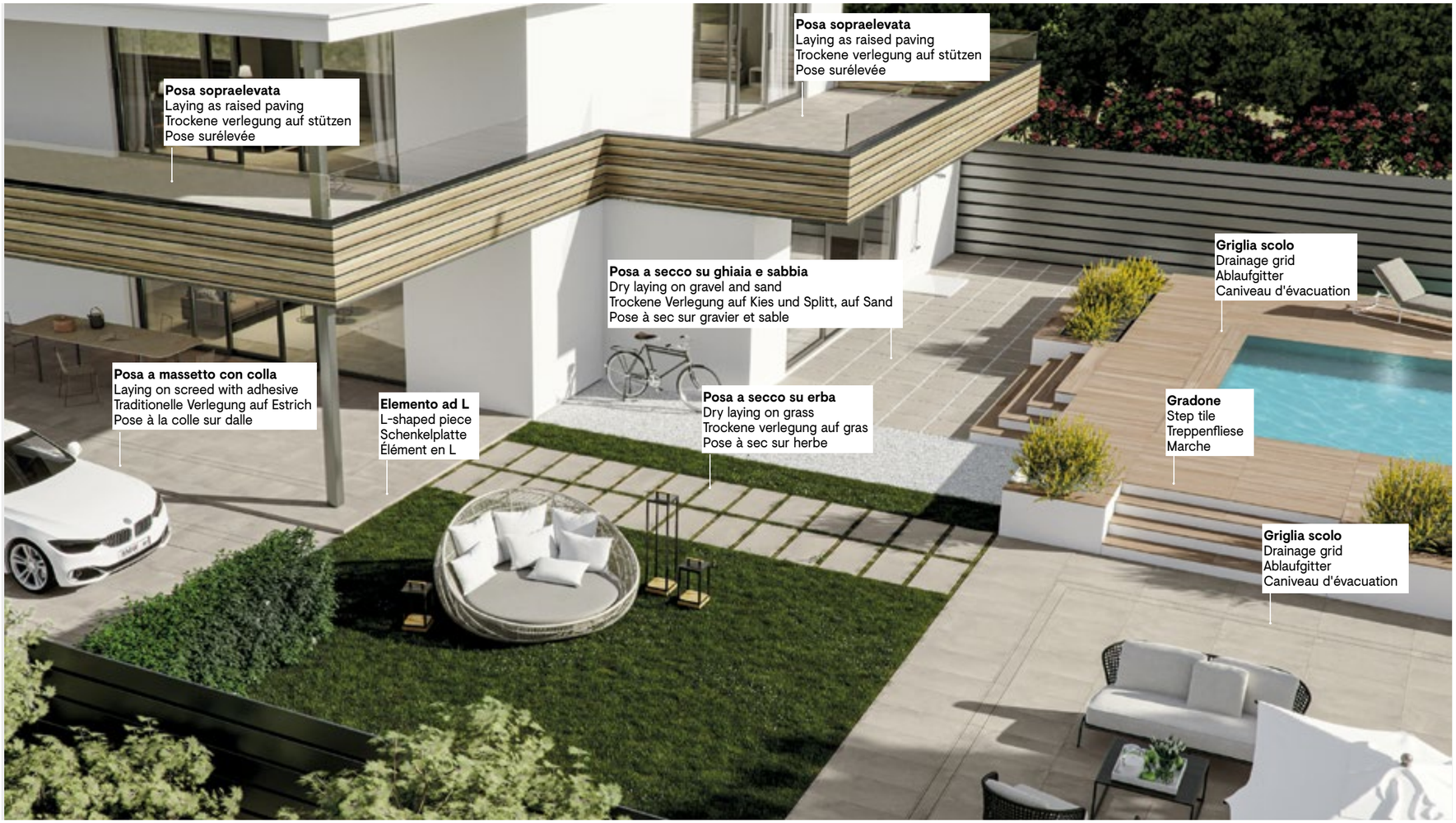


1. Piemme 20mm
2. Supporti
3. Elemento termoisolante
4. Manto impermeabile
5. Massetto di pendenza
6. Solaio

1. Piemme 20mm
2. Supports
3. Thermal insulation element
4. Waterproof layer
5. Sloping screed
6. Floor

1. Piemme 20mm
2. Halterungen
3. Wärmedämmendes element
4. Undurchlässige schicht
5. Estrich mit gefälle
6. Decke

1. Piemme 20mm
2. Supports
3. Elément thermo-isolant
4. Revêtement imperméable
5. Chape d'inclinaison
6. Plancher



CONSIGLI DI POSA

Laying tips
Verlegeempfehlungen
Conseils de pose

Gradone e gradone angolare
Step tile and corner step tile
Treppenfliese und treppenfliese ecke
Marche et marche d'angle



Gradone e gradone angolare
Step tile and corner step tile
Treppenfliese und treppenfliese ecke
Marche et marche d'angle



Elemento ad L
L-shaped piece
Schenkelplatte
Élément en L



Griglia scolo e griglia scolo angolare
Drainage grid and drainage grid corner piece
Ablaufgitter und ablaufgitter ecke
Caniveau d'évacuation et caniveau d'évacuation d'angle

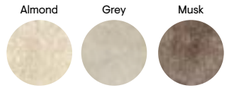


Piemme 20MM

20MM Collections | Kollektionen 20MM | Collections 20MM

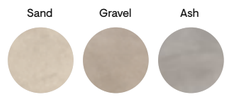
Stone Effect

Castlestone
45x90

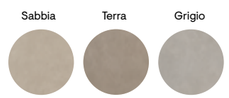


Cement Effect

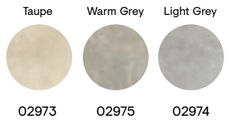
Glitch
60x60



Urban
60x60



Concrete
60x60



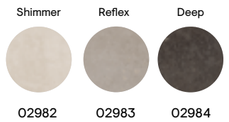
Wood Effect

Cottage
45x90



Contemporary

Materia
90x90



Una vasta gamma di collezioni in 20 mm rende possibili molteplici soluzioni applicative che rendono L'outdoor sempre più confortevole. Disponibili su numerosi formati e svariate tonalità di colore, sono ulteriormente arricchite da pezzi speciali dalle alte prestazioni tecniche, fondamentali per la realizzazione di piscine, camminamenti, aree relax.

An enormous range of 20 mm product ranges allows for numerous application solutions to make outdoor areas more liveable than ever. Available in a huge variety of formats and various colours and shades, they are further enhanced by special pieces with high levels of technical performance, essential for creating swimming pools, paths and relaxation areas.

Etliche Kollektionen in der Materialstärke 20 mm bieten vielfältige Anwendungsmöglichkeiten für komfortable Outdoor-Konzepte. Die zahlreichen Formate und Farbnuancen werden ergänzt durch hochwertige Formteile für die Gestaltung von Pools, Gehwegen und Ruhebereichen.

Une large gamme de collections en 20 mm permet de multiples solutions d'application qui ne cessent d'accroître le confort extérieur. Disponibles en de nombreux formats et en différentes nuances de couleur, elles sont encore enrichies par des pièces spéciales aux performances techniques élevées, indispensables pour la réalisation de piscines, de cheminements et de zones de détente.

Ingelivo Frost Resistant Frostbeständig Résistant Au Gel	Antiscivolo Antislip Rutschsicher Antidérapant
Resistente Agli Attacchi Chimici Resistant To Chemicals Chemikalienbeständig Résistance Aux Attaques Chimiques	Resistente Agli Sbalzi Termici Resistant To Thermal Shock Temperaturschockbeständig Résistance Aux Écarts De Températures
Facile Da Pulire Easy To Clean Pflegeleicht Facile À Nettoyer	Inalterabile Nel Tempo Immune To Time Dauerhaft Gleichbleibend Inaltérable Dans Le Temps
Facile Da Posare Easy To Install Verlegeleicht Facile À Poser	Coordinabile Tra Interno Ed Esterno Indoor And Outdoor Coordination Aufeinander Abgestimmte Fliesen Für Innen Und Aussen Continuite Du Style Assuree Entre L'interieur Et L'exterieur
Vialetti Walkways Wege Allées	Parchi Pubblici Public Parks Öffentliche Parks Parcs Publics
Terrazze Terraces Terrassen Terrasses	Arredo Urbano Street Furnishing Stadtmobiliar Ameublement Urbain
Parcheggi Parking Areas Parkplätze Parkings	Zone Industriali Industrial Areas Industriebereiche Espaces Industriels
Giardini Gardens Gärten Jardins	Stabilimenti Balneari Beach Resorts Badeanlagen Stations Balnéaires

King Junior

Supporti per pavimenti sopraelevati a basso spessore

Low-rise supports for raised paving systems | Stelzlager für Doppelböden mit extradünnem Oberbelag
Plots pour planchers surélevés de fine épaisseur

Unico al mondo in grado di contrastare le pendenze del piano di posa già da 12 mm di altezza fino a 30 mm.
Il supporto King Junior, con base autolivellante, è il solo capace di lavorare senza l'ausilio di prolunghe o compensatori di pendenza.

The only one able to compensate for laying surface slopes from 12 mm up to 30 mm in height.
The King Junior support, with self-levelling base, is the only one that works without the aid of extensions or gradient compensators.

Das weltweit einzige Stelzlager, das Untergrundgefälle in einer Verstellhöhe von 12 mm bis 30 mm ausgleichen kann. King Junior mit selbstnivellierendem Stellfuß kommt als einziges Stelzlager ohne Verlängerungen und Ausgleichsplättchen aus.

Le seul au monde en mesure de compenser les pentes d'un plan de pose existant de 12 mm de hauteur jusqu'à 30 mm.
Le plot King Junior, à base autonivelante, est le seul capable d'agir sans l'aide de réhausses ou de correcteurs de pente.



King Junior



Alette/Tabs



KJ1 - 03248



H 12-18 mm

KJ2 - 03249



H 18-24 mm

KJ3 - 03251



H 24-30 mm

King

Supporti per pavimenti sopraelevati con base autolivellante

Supports for raised paving systems with self-levelling base | Stelzlager für Doppelböden mit selbstnivellierendem Fuß
Plots pour planchers surélevés avec base autonivelante

Il rivoluzionario e innovativo brevetto per il settore del sopraelevato, permette all'operatore di decidere se utilizzare il supporto con base fissa o autolivellante, semplicemente ruotando il converter posto sotto la vite, in totale libertà, senza alcun accessorio d'ausilio, tutto in un unico prodotto. Grazie alla base snodata, il supporto King consente di realizzare pavimentazioni sopraelevate perfettamente planari, anche con sottofondi dalle pendenze variabili.

This innovative and revolutionary patent for the raised floor sector lets the operator decide whether to use the pedestal with a fixed or self-leveling base, just by twisting the converter located under the screws, without any constraints, without any tools and all incorporated into one product. Thanks to its articulated base, the King pedestal can be used for perfectly level raised floors, even on sub-bases with varying slopes.

Dank dem wegweisenden Patent im Bereich der Doppelböden kann sich der Verleger je nach Bedarf entscheiden, ob das Stelzlager einen festen oder einen selbstnivellierenden Stellfuß haben soll. Er braucht lediglich das Umstellelement unter dem Gewindeteil zu verdrehen, ohne dass weiteres Zubehör erforderlich ist.
Aufgrund des angelenkten Stellfußes ist es möglich, mit dem Stelzlager King selbst bei ungleichem Untergrundgefälle vollständig plane Doppelböden herzustellen.

Grâce au brevet révolutionnaire et innovant pour le secteur du plancher surélevé, l'opérateur peut choisir entre un plot à base fixe ou un plot autonivelant : il lui suffit pour cela de faire librement tourner le disque adaptateur placé sous la vis, sans outil additionnel, car il s'agit d'un produit intégré. La base articulée du plot King permet de réaliser des planchers surélevés d'une parfaite planéité, même avec des supports de pose à pentes variables.





K1 - 03252



H 30-41 mm

K2 - 03253



H 41-63 mm

K3 - 03254



H 63-95 mm

K4 - 03255



H 95-152 mm

King tools system

Accessori per pavimenti sopraelevati

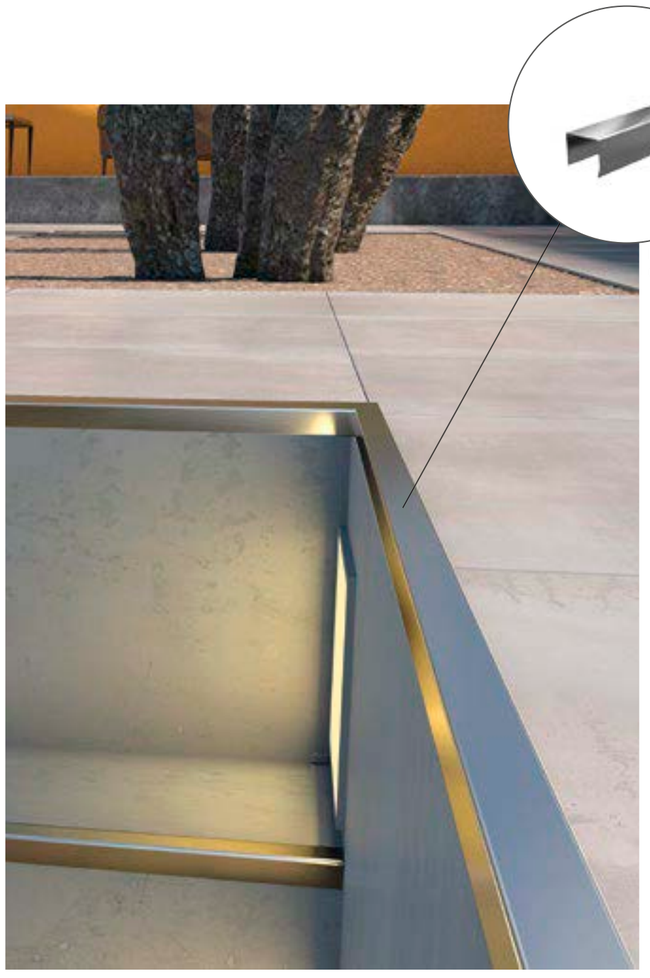
Accessories for raised paving systems | Zubehör für Doppelböden | Accessoires pour sols surélevés

Le King-Klip sono una coppia di agganci complementari, in acciaio inox AISI 304, ideali per realizzare tamponamenti o gradini nelle pavimentazioni sopraelevate. Disegnate per inserirsi perfettamente sotto la base e sopra la testa dei supporti King, le King-Klip non richiedono viti o altri fissaggi.

King-Klips are a pair of complementary hooks, made of stainless AISI 304 steel, ideal for steps and borders in raised flooring.
Designed to fit perfectly under the base and over King heads without screws or other fixings with a shape that grip the 2 cm tile, optimizing onsite waste simply and intuitively.

Das Klemmenpaar King-Klip aus nichtrostendem Stahl AISI 304 dient zur Ausführung von Rändern oder Stufen.
Die Klemmen fügen sich problemlos unter den Stellfuß und über den Kopf der Stelzlager King und machen keine Schrauben oder anderweitige Befestigungen erforderlich. Sie greifen formschlüssig die 2 cm dicke Doppelbodenplatte, was etwaigen Bauschutt reduziert.

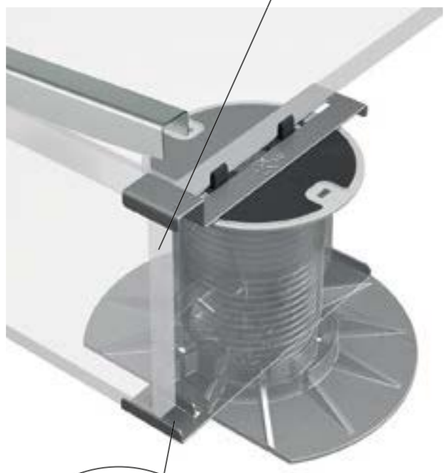
Les King-Klip sont deux clips complémentaires en acier inox AISI 304, l'idéal pour les bords verticaux ou les marches des planchers surélevés.
Conçus pour s'insérer parfaitement sous la base et sur la tête des plots King, ils ne nécessitent aucune vis ou fixations. Ils emboîtent la dalle sur 2 cm, optimisant ainsi les déchets de chantier de manière simple et intuitive.



King Line
03259



King Klip Up
03256





King Klip Down
03257

King-Klip Wall, in acciaio inox AISI 304, è studiata per distanziare opportunamente la fila di piastrelle a bordo muro rispetto alla parete laterale, determinando la fuga di 1 cm.

I separatori King-Pad sono realizzati in membrana di bitume polimero ad elevate prestazioni. King-Pad si applica sotto la base dei supporti King per creare uno strato di separazione dalla membrana impermeabile.

Realizzata in acciaio zincato, King-Key permette la registrazione dei supporti King anche a pavimento completamente posato.

King-Klip Wall, made of stainless AISI 304 steel, is designed to opportunely space the row of tiles at the wall border in relation to the side wall, with a joint of 1 cm.

King-Pad separators are made of high performance polymer bitumen membrane. King-Pad is applied under the King support base to create separation layer to waterproofing membrane.

The galvanized steel King-Key allows adjustment of King supports even when the floor is fully laid.

King-Klip Wall aus Edelstahl AISI 304 dient als Wandabstandhalter für den Bodenbelag mit einer Wandfuge von 1 cm.

Die Entkopplungsplatte King-Pad besteht aus einer Polymerbitumen-Membran mit ausgezeichneten Leistungsmerkmalen.
Die King-Pad wird unter dem Stellfuß des Stelzlagers eingesetzt, um es von der Dichtungsbahn zu entkoppeln.
Sie behält die Dichtungsfunktion aufrecht und reduziert die Schallbrücke zwischen Bodenbelag und Untergrund.

Der Stellschlüssel King-Key aus verzinktem Stahl ermöglicht die nachträgliche Justierung der Stelzlager King bei vollständig montiertem Doppelboden.

King-Klip Wall, en acier inox AISI 304, est conçu pour espacer la rangée de carreaux sur le bord du mur par rapport au mur latéral, ce qui permet d'obtenir un joint de 1 cm.

Les séparateurs King-Pad sont réalisés en membrane de bitume polymère haute performance. Ils s'appliquent sous la base des plots King afin de créer une couche de séparation par rapport à la membrane d'étanchéité.
King-Pad préserve l'imperméabilisation et corrige le pont acoustique qui se crée entre le sol et le support de pose.

Fabriquée en acier galvanisé, la clé King-Key permet le réglage des plots King même lorsque le sol est entièrement posé.





King Klip Wall
03258



King Key
03261

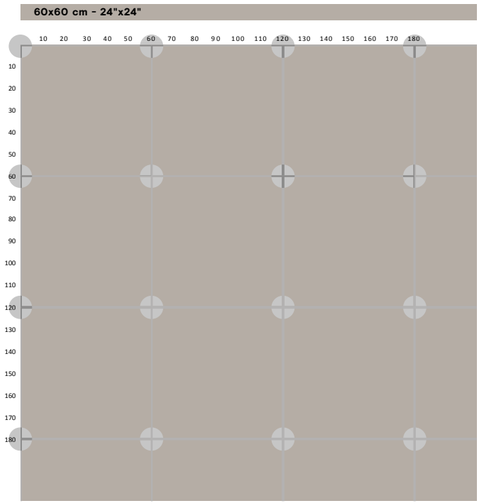


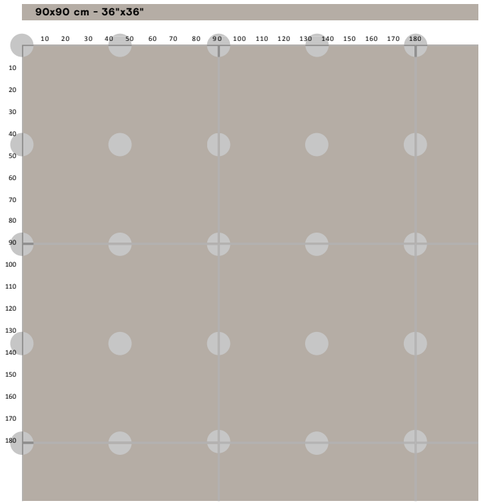
King Pad
03262

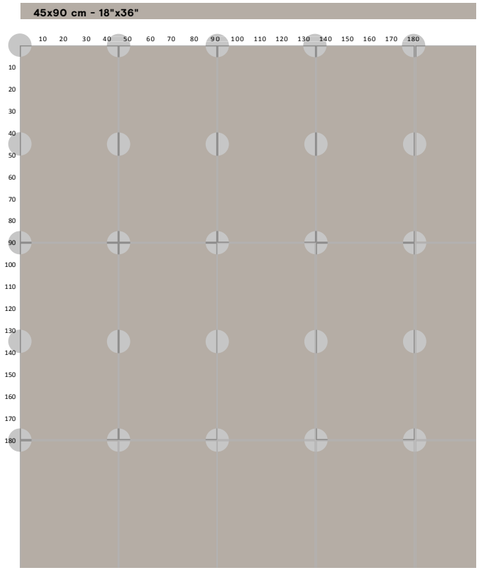
King

Soluzioni di posa

Installation solutions
Verlegungsvorschläge
Solutions de pose







King

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

KING JUNIOR	Codice Code	Misure Sizes (mm)	Peso Scatola Box Weight (Kg)	Pezzi per Scatola Pieces per box	Misura Scatola Box Size (cm)	Scatole max per Bancale Max boxes per Pallet	Peso Bancale Pallet Weight (kg)	Dimensione per Bancale Pallet Size (cm)
PIEDINO KJ1 12-18MM	03248	12 -18	7,0	60	39x55 H23	40	280	80x120 H245
PIEDINO KJ2 18-24MM	03249	18- 24	7,2	60	39x55 H23	40	288	80x120 H245
PIEDINO KJ3 24-30MM	03251	24- 30	7,8	60	39x55 H27	32	250	80x120 H231

KING	Codice Code	Misure Sizes (mm)	Peso Scatola Box Weight (Kg)	Pezzi per Scatola Pieces per box	Misura Scatola Box Size (cm)	Scatole max per Bancale Max boxes per Pallet	Peso Bancale Pallet Weight (kg)	Dimensione per Bancale Pallet Size (cm)
PIEDINO K1 30-41MM	03252	30 - 41	5,7	20	39x55 H23	40	228	80x120 H245
PIEDINO K2 41-63MM	03253	41 - 63	6,3	20	39x55 H23	40	254	80x120 H245
PIEDINO K3 63-95MM	03254	63 - 95	7,7	20	39x55 H30	32	246	80x120 H255
PIEDINO K4 95-152MM	03255	95 - 152	9,26	20	39x55 H47	20	186	80x120 H250

KING TOOLS SYSTEM	Codice Code	Misure Sizes (mm)	Colore Colour	Peso Weight (kg/cad)	Pezzi per Scatola Pieces per box	Dimensione per Bancale Pallet Size (cm)
K-KLIP UP FINALE SUP.	03256	-	Steel	0,074	20	80x120
K-KLIP DOWN FINALE INF.	03257	-	Steel	0,091	20	80x120
K-LINE COPRIFILO 1200 MM	03259	1200	Plain	0,456	-	80x120
K-KLIP WALL DISTANZ. MURO	03258	-	Steel	0,032	40	80x120
K-PAD DISCHETTO 200MM	03262	Ø 200	Liscio / Smooth	0,278	20	80x120
K-KEY TOOL CHIAVE	03261	-	Black	0,072	-	-

Dry Fix

Pavimento autoposante a secco

Loose-lay paving | Selbstliegender Bodenbelag in ungebundener Verlegung | Carrelage de sol prêt à poser pour pose à sec

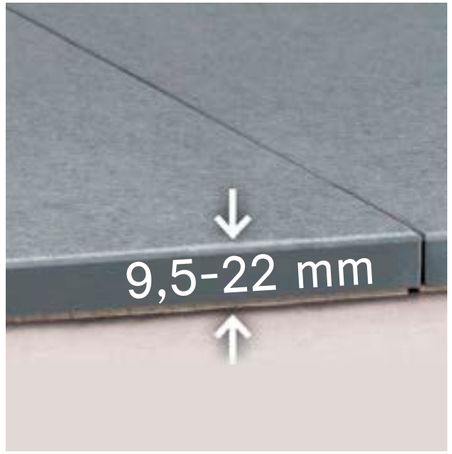
Il sistema Dry Fix è un innovativo sistema brevettato di posa a secco di piastrelle di ceramica, completamente svincolate tra loro, con applicato un rivestimento inferiore della varietà Silent o Magnetic, finemente lavorate allo scopo di garantire una perfetta intercambiabilità tra le singole piastrelle.
Dry Fix si posa direttamente su qualsiasi tipo di pavimento, sopraelevato o tradizionale, con la massima semplicità e rapidità, richiedendo in caso di superfici di appoggio irregolari, un semplice pretrattamento di livellina cementizia.

The Dry Fix system is an innovative patented system for dry laying ceramic, where each tile is completely separate from the other, the Silent or Magnetic form of underside covering is applied, and they are finely processed in order to guarantee the exact interchangeability of each and every tile.
Dry Fix is laid directly onto any type of floor, raised or traditional, with the utmost ease and speed, needing a basic pre-treatment of self-levelling cement where there is an irregular surface.

Dry Fix ist ein innovatives patentiertes System für die ungebundene Verlegung von präzise bemaßten Keramikfliesen mit einer unterseitigen Beschichtung vom Typ Silent oder Magnetic, die vollständig miteinander austauschbar sind.
Dry Fix kann rasch und problemlos direkt auf jedem beliebigen Boden - egal ob Doppelboden oder herkömmlicher Fußboden - verlegt werden. Lediglich bei unebenen Untergründen ist eine vorherige Nivellierspachtelung erforderlich.

Le système Dry Fix est un système innovant breveté pour la pose à sec de carreaux céramiques, entièrement séparés les uns des autres, dotés d'un revêtement inférieur de type Silent ou Magnetic. Chaque carreau fait l'objet d'un travail peaufiné afin de garantir une parfaite interchangeabilité.
Dry Fix se pose directement, très simplement et rapidement sur n'importe quel type de sol, surélevé ou traditionnel. En cas de surfaces d'appui irrégulières, il ne nécessite qu'un simple traitement préalable à l'enduit de ragréage autolissant.



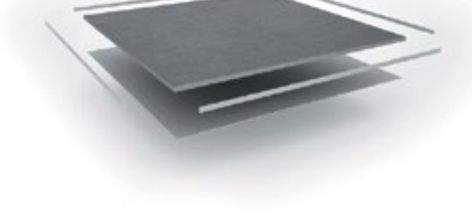


Le piastrelle Dry Fix sono composte da tre elementi: un'anima interna, che può essere di gres porcellanato, marmo, granito naturale; un bordo perimetrale in PVC di spessore da 0.8 a 1.2 mm disponibile in vari colori; un rivestimento inferiore della varietà Silent o Magnetic.
Lo spessore degli elementi può variare da un minimo di 9,5 mm a un massimo di 22 mm a seconda del tipo di materiale che viene utilizzato.

Dry Fix tiles consist of three elements: an internal core, which can be made of porcelain grès, marble, or natural granite; a PVC perimeter edge that is 0.8 to 1.2 mm thick, and available in various colours; a Silent or Magnetic underside covering.
The thickness of the elements can vary from a minimum of 9,5 mm to a maximum of 22 mm, depending on the type of material that is used.

Die Fliesen Dry Fix bestehen aus den folgenden drei Elementen: ein Kern, der aus Feinsteinzeug, Marmor oder Naturgranit bestehen kann, ein 0,8 bis 1,2 mm starker Kantenumleimer aus PVC in diversen Farben sowie eine unterseitige Beschichtung vom Typ Silent oder Magnetic.
Die Fliesenstärke kann je nach verwendetem Material von 9,5 mm bis maximal 22 mm reichen.

Les carreaux Dry Fix sont composés de trois éléments : un noyau interne, qui peut être en grès cérame, en marbre ou en granit naturel, un bord périmétral en PVC de 0,8 à 1,2 mm d'épaisseur disponible en différentes couleurs, et un revêtement inférieur de type Silent ou Magnetic.
L'épaisseur des éléments peut varier entre un minimum de 9,5 mm et un maximum de 22 mm selon le type de matériau utilisé.

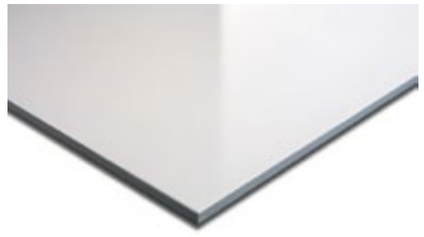


Magnetic: il supporto inferiore che attrae Dry Fix M può essere impiegato in tutti gli ambienti in cui è presente un piano di posa in metallo, come ad esempio pavimenti sopraelevati incapsulati sia di nuova costruzione sia da rinnovare. Le piastre autoposanti si aggrappano alla superficie di posa grazie alla forza del magnete stesso aumentandone la stabilità.Il rivestimento inferiore del sistema Dry Fix M è detto Magnetic ed è costituito da uno speciale magnete flessibile di plastoferrite di spessore 0.5 mm composto da una miscela in parte gommosa e in parte ferritica.

Magnetic: the underside support that attracts Dry Fix M can be used in every environment where there is a metal laying surface, such as encapsulated raised floors, be they newly built or to be renovated. The self-laying tiles cling to the laying surface and increase stability thanks to the strength of the magnet. The underside covering of the Dry Fix M system is known as Magnetic and it consists of a special 0.5 mm thick plasto ferrite flexible magnet made of a part-rubber and part-ferrite mixture.

Magnetic: die magnetische Trägerschicht
Dry Fix M kann in allen Bereichen zum Einsatz kommen, in denen ein Verlegeuntergrund aus Metall vorhanden ist, bspw. auf einem neuen bzw. sanierten Doppelboden mit metallummantelten Doppelbodenplatten.
Die selbstliegenden Platten haften magnetisch am Verlegeuntergrund an und sorgen somit für eine bessere Statik.
Magnetic, die unterseitige Beschichtung des Systems Dry Fix M, besteht aus einem biegsamen Spezialmagneten aus kunststoffgebundenem Ferrit in der Stärke 0,5 mm.

Magnetic : le support inférieur doté de force d'attraction Dry Fix M peut être utilisé dans tous les environnements où existe un plan de pose métallique, comme les planchers surélevés encapsulés en neuf et en rénovation.
Grâce à la force d'adhérence de l'aimant, les dalles prêtes à poser font corps avec la surface de pose, augmentant ainsi leur stabilité. Magnetic, le revêtement inférieur du système Dry Fix M, est constitué d'un aimant flexible spécial en plastoferrite de 0,5 mm d'épaisseur composé d'un mélange en partie caoutchouteux et en partie ferritique.



Silent: il supporto inferiore compatto e silenzioso.
Il rivestimento inferiore del sistema Dry Fix S è detto Silent perché composto da una speciale gomma EPDM caricata con fibre minerali che gli conferiscono un elevato peso specifico (2.000 kg/m3) per un elevato abbattimento acustico ed effetto grip al fondo di appoggio.

Silent: the compact and quiet underside support.
The underside covering of the Dry Fix S system is known as Silent because it is made of a special EPDM rubber loaded with mineral fibres that give it a high density (2.000 kg/m3) boosting the noise reduction and grip effect of the base.

Silent: die kompakte und schalldämmende Trägerschicht.
Silent lautet der Name der unterseitigen Beschichtung des Systems Dry Fix S. Ihr Material, ein spezieller EPDM-Gummi, ist mit Mineralfasern verstärkt, die ihm eine hohe Dichte (2.000 kg/m3) verleihen, was für eine hohe Schalldämmung und eine ausgezeichnete Haftung am Untergrund sorgt.

Silent : le support inférieur compact et silencieux.
Le revêtement inférieur du système Dry Fix S est appelé Silent car il se compose d'un caoutchouc EPDM spécial chargé de fibres minérales qui lui confèrent un poids spécifique élevé (2 000 kg/m^3), permettant ainsi une forte réduction du bruit et un effet d'adhérence à la surface de pose.

Pavimento sopraelevato

Raised paving | Selbstliegende Bodenbeläge | Plancher surélevé

Il pavimento sopraelevato, chiamato anche pavimento flottante o pavimento galleggiante, è un sistema che innalza il piano di calpestio di un pavimento tradizionale incollato su soletta a una quota superiore rispetto al pavimento stesso in modo da creare, sotto la sua superficie, un plenum per l'alloggio di impianti tecnici di diversa natura: elettrici, idraulici, telematici e, non ultimi, per l'aria condizionata. Il sistema è caratterizzato da una perfetta modularità e intercambiabilità degli elementi. Questo consente di accedere in qualsiasi momento all'impiantistica alloggiata nel plenum in caso di manutenzione e sostituzione.

Raised access flooring is best described as a "secondary floor system", creating a service void below its surface which is suitable for housing an almost infinite range of building services and providing easy access for the building's maintenance and service teams.
Electrical, water, gas and telecommunications distribution are regularly housed beneath the raised access floor system. It is also common for the floor void to be used as an air plenum within specialist controlled areas, including computer rooms and data centres.

Der Doppelboden ist eine Systembodenbauart, bei der die Trittebene eines herkömmlicherweise auf dem Estrich verklebten Bodenbelags aufgeständert wird, wodurch ein Hohlraum entsteht, in dem Installationen für Strom, Wasser, Kommunikation und Klima untergebracht werden können.
Das System zeichnet sich durch einen modularen Aufbau und perfekt untereinander austauschbare Elemente aus. So sind die im Hohlraum verlegten Installationen jederzeit für Instandhaltungs- und Reparaturarbeiten zugänglich.

Le plancher surélevé, également appelé plancher flottant, est un système qui surélève la surface de piétinement d'un plancher traditionnel collé sur une chape par rapport à ce plancher afin de créer, sous sa surface, un plénum, ou espace libre sous les dalles, pour y accueillir les équipements techniques de toutes sortes : électriques, hydrauliques, télématiques et de climatisation. Le système se caractérise par une parfaite modularité et une interchangeabilité des éléments. Ceci permet d'accéder à tout moment aux systèmes logés dans le plénum en cas de maintenance ou de remplacement.

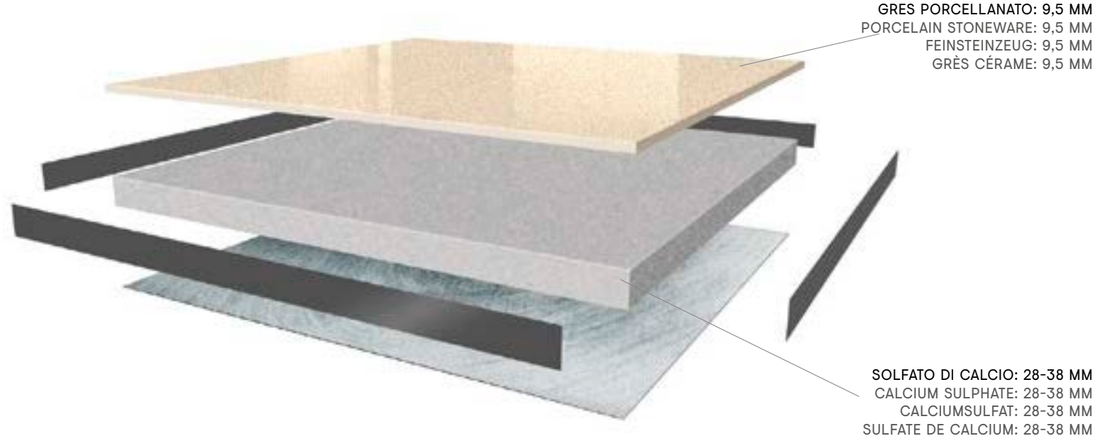


I pannelli modulari
I pannelli sono costituiti da un'anima che può avere diversa composizione e che garantisce le principali prestazioni del pavimento sopraelevato.
I pannelli si completano con il rivestimento superiore, che forma il piano di calpestio, il rivestimento inferiore, vale a dire la superficie rivolta al sottopavimento, e il bordo perimetrale, che garantisce maggiore completezza del modulo e comfort al pavimento, svolgendo anche il ruolo di 'fuga interstiziale'.

Modular panels
Access Flooring Panels are manufactured to exacting tolerances, with a choice of high density chipboard or calcium sulphate cores dependent upon the specific application and loading criteria. There is an almost infinite choice of surface finishes available to meet the most demanding of static loadings and aesthetic requirements.

Modulare Doppelbodenplatten
Die Doppelbodenplatten bestehen aus einem Kern, dessen Material unterschiedlich zusammengesetzt sein kann, und weisen die für einen Doppelboden verlangten Leistungsmerkmale auf.
Die Doppelbodenplatten werden vervollständigt durch einen Oberbelag, der die Trittfläche bildet, durch eine unterseitige Beschichtung und durch einen Kantenumleimer, der das Modul optisch abrundet, den Begehkomfort des Doppelbodens erhöht sowie als Fuge dient.

Les panneaux modulaires
Les panneaux sont constitués d'un noyau dont la composition est variable et qui garantit les principales performances du plancher surélevé. Ils sont complétés par trois autres composants : le revêtement supérieur, qui forme la surface de piétinement, le revêtement inférieur, c'est-à-dire la surface destinée au vide technique, et le bord périmétral, qui assure le parachèvement du module et le confort du sol, tenant également lieu de « joint interstitiel ».



Tipologia di anima
Solfato di calcio: monostrato ad alta densità, costituito da gesso e fibre di cellulosa, utilizzato in vari spessori (tra i più comuni: 28, 30, 32, 34, 36, 38 mm) e densità media di 1.500 kg/m3.

Type of core
Calcium sulphate: high-density single layer, made of gypsum and cellulose fibres, used in various thicknesses (the most common include: 28, 30, 32, 34, 36, 38 mm) and an average density of 1.500 kg/m3.

Plattenkern
Calciumsulfat: hochdichtes Einschichtmaterial, bestehend aus Gips und Zellulosefaser, in verschiedenen Stärken (gängigste Maße: 28, 30, 32, 34, 36 und 38 mm) und mit einer Dichte von durchschnittlich 1.500 kg/m3.

Typologie du noyau
Sulfate de calcium : monocouche haute densité, constituée de plâtre et de fibres de cellulose, utilisée en différentes épaisseurs (parmi les plus courantes : 28, 30, 32, 34, 36, 38 mm) et d'une densité moyenne de 1 500 kg/m³.

Pavimento sopraelevato

Raised paving | Selbstliegende Bodenbeläge | Plancher surélevé

Tipologie di struttura da interno | Structure types for indoor use | Unterkonstruktionen für den Innenbereich | Typologie de structure pour intérieur

SNF
La struttura SNF, con testa disegnata ad hoc per l'azienda, è la struttura che viene utilizzata più frequentemente per la posa del pavimento sopraelevato. È in acciaio zincato, con varie altezze per escursione da 35 a 1.025 mm. La testa stampata a freddo di spessore 2,6 mm con 4 razze per l'alloggiamento dei traversi, garantisce l'effetto snap-on, ovvero un perfetto aggancio a scatto dei traversi, impedendo movimenti di rotazione assiale degli stessi ed evitando quindi il generarsi di fastidiosi cigolii quando il sistema è soggetto a carichi. Per le altezze nominali da 42 a 92 mm e da 415 a 965 mm, il piedino è costituito da un tubo a sezione circolare, ovviamente diversi tra loro, in rapporto all'altezza. I traversi sono di tre tipologie: L, leggero con costa da 15/18 mm; M, medio con costa da 30 mm a sezione aperta con nervature d'irrigidimento; H, pesante a sezione chiusa con costa da 25 mm. Tutti i componenti della struttura SNF sono zincati a caldo con processo Sendzimir. La struttura è completata da guarnizioni in materiale plastico con funzione antirombo e antiurto, interposte a contatto con il pannello.

SNF
SNF is the structure most frequently used for laying raised flooring designed appositely for Newfloor. The all-steel components are galvanised using the Sendzimir process, Hot Dip treatment eliminates the possibility of zinc whiskers occurring. Zinc Whiskers are a major concern within computer and control room environments and their contamination can result in catastrophic breakdowns in computer equipment and other sensitive electronic components. This new innovation excludes the use of hexavalent chrome, which is a major contributor to environmental pollution and can pose severe health risks. It offers a various heights ranging from 35 to 1.025 mm. The cold-pressed 2.6 mm thick head with 4 radials to house the stringers, guarantees a snap-on effect, preventing their axial rotation movement and therefore avoiding the production of annoying creaking noises when the system is subjected to loads. For nominal heights from 42 to 92 mm and from 415 to 965 mm, the tube of the base has a circular section. There are three types of stringers: L, light of height 15/18 mm open section; M, medium of height 30 mm open section; H, heavy, closed section of dim. 25×25 mm. The structure is completed with plastic gaskets placed in contact with the panel that have a sound-proofing and shock-proofing function.

SNF
Die Unterkonstruktion SNF mit einem speziell für den Hersteller gestalteten Kopf entspricht dem meistverwendeten Doppelbodensystem. Die Konstruktion aus verzinktem Stahl ist in verschiedenen Nennhöhen im Bereich von 35 mm bis 1.025 mm erhältlich. Der kaltgepresste Kopf (2,6 mm) mit Kreuzverbinder ermöglicht die Steckverbindung der Rasterstäbe und verhindert deren Axialverdrehung und damit die Entstehung lästiger Knarr- und Quietschgeräusche unter Belastung. Für Nennhöhen von 42 bis 92 mm und von 415 bis 965 mm besteht das Stelzlager aus einem Rundrohr, dessen Querschnitt der jeweiligen Höhe angemessen ist. Die Rasterstäbe sind in drei Ausführungen erhältlich: L, leicht mit Flankenbreite 15/18 mm; M, mittel mit Flankenbreite 30 mm, offener Querschnitt mit Verstärkungsrippen; H, schwer mit Flankenbreite 25 mm, geschlossener Querschnitt. Alle Komponenten der Unterkonstruktion sind bandverzinkt (Sendzimirverzinkung). Die Unterkonstruktion wird abgerundet durch Dichtungen aus Kunststoff mit schalldämmender und prellschützender Funktion, die unter die Doppelbodenplatte gelegt werden.

SNF
La structure SNF, à tête spécialement conçue pour l'entreprise, est celle le plus fréquemment utilisée pour la pose de planchers surélevés. Elle est fabriquée en acier galvanisé, avec différentes hauteurs comprises entre 35 et 1 025 mm. La tête de 2,6 mm d'épaisseur profilée à froid, dotée d'un boîtier à 4 branches pour traverses garantit un effet d'encliquetage parfait par emboîtement des traverses, empêchant ainsi un mouvement de rotation axiale et donc des grincements gênants lorsque le système est soumis à des charges. Pour les hauteurs nominales comprises entre 42 et 92 mm et 415 à 965 mm, le pied est constitué d'un tube à section circulaire, évidemment différent de l'autre, en rapport avec la hauteur. Les traverses sont de trois types : L, légère avec un chant de 15/18 mm, M, moyenne, avec un chant de 30 mm à section ouverte et nervures de renforcement, H, lourde à section fermée et chant de 25 mm. Tous les composants de la structure SNF sont galvanisés à chaud selon le procédé Sendzimir. La structure est complétée par des joints en plastique avec fonction d'amortissement et fonction antichocs, intercalés en contact avec le panneau.


SNF

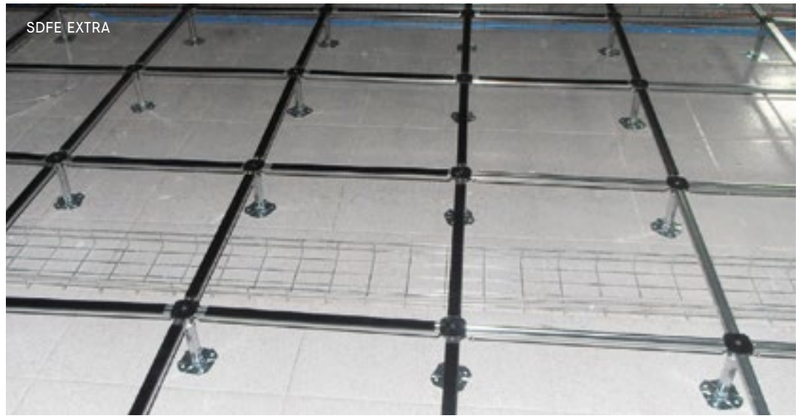
Tipologie di struttura da interno structure | Types for indoor use | Unterkonstruktionen für den Innenbereich | Typologie de structure pour intérieur

SDFE Extra
La struttura SDFE Extra è utilizzata in presenza di carichi particolarmente gravosi. Prevede l'impiego di colonnine con testa speciale disegnata per ospitare traversi tubolari zincati di sezione rettangolare chiusa 25×50 mm, passanti sopra la testa stessa e fissati ad essa con viti filettate, con regolazioni adatte a coprire un range dai 70 ai 1.000 mm.

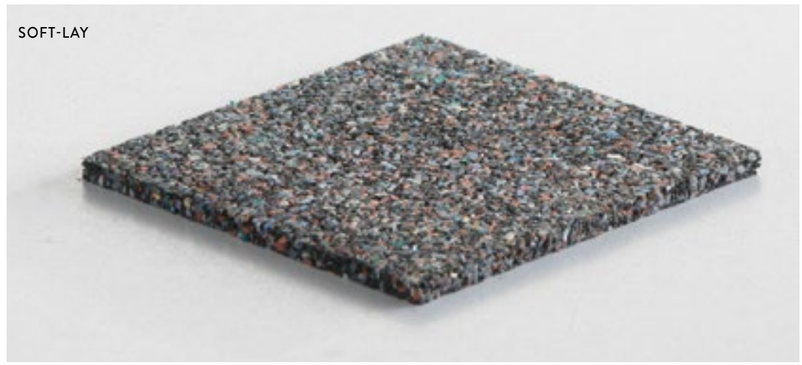
SDFE Extra
It consists of special columns with a square tube cross-section designed to accommodate galvanised tubular stringers of 25×50 mm closed rectangular section, passing over the head of the column and fastened to it with threaded screws with adjustments range from 70 to 1.000 mm.

SDFE Extra
Die Unterkonstruktion SDFE Extra kommt bei besonders hohen Flächenlasten zum Einsatz. Die Stelzlager mit Spezialkopf sind für die Aufnahme von verzinkten Rasterstäben mit geschlossenem rechteckigen Querschnitt 25×50 mm vorgesehen, die über den Kopf laufen und an ihm verschraubt sind. Der Justierbereich beträgt 70 bis 1.000 mm.

SDFE Extra
La structure SDFE Extra est utilisée pour des charges particulièrement lourdes. Elle prévoit l'utilisation de colonnes à tête spéciale destinées à recevoir des traverses tubulaires galvanisées de section rectangulaire fermée de 25x50 mm, passant au-dessus de la tête elle-même et fixées à celle-ci par des vis filetées, avec des réglages adaptés pour couvrir une plage allant de 70 à 1 000 mm.


SDFE EXTRA


SDFE EXTRA


SOFT-LAY

SOFT-LAY
L'elemento fonoassorbente sotto struttura. Soft-lay è la soluzione ideale per garantire il minimo impatto acustico di un pavimento sopraelevato, mantenendone invariate le caratteristiche tecniche.

SOFT-LAY
The soundproof element under the structure. Soft-lay is the ideal solution for guaranteeing the minimum acoustic impact of a raised floor, while maintaining its technical characteristics.

SOFT-LAY
Die Schalldämmunterlage Soft-lay bildet die ideale Lösung für den akustischen Komfort eines Doppelbodens bei gleichbleibend unveränderten Leistungsmerkmalen.

SOFT-LAY
L'élément insonorisant sous la structure. Soft-lay est la solution idéale pour garantir au plancher surélevé un impact acoustique minimal tout en conservant ses caractéristiques techniques.

Dati Tecnici

Technical Data / Technische Daten / Fiches Techniques

PAGINA / PAGE

Pezzi Speciali
Special pieces / Formstücke / Pièces spéciales 424

Guida alla Lettura
Reading Guide / Leseanleitung / Guide a la lecture 431

Note Tecniche 119,5x119,5
119,5x119,5 Technical Notes / Technische Hinweise 119,5x119,5 / Notes Techniques 119,5x119,5 432

Norme di Posa
Installation instructions / Hinweise Für Die Verlegung / Pose 434

Norme di Manutenzione
Cleaning / Hinweise Zur Pflege / Règles D'entretien 436

Gres Fine Porcellanato
Porcelain Stoneware / Feinsteinzeug / Grès Cérame 438

Pasta Bianca
White Body / Weißscherbig / Pâte Blanche 439

Certificazioni
Certifications / Zertifizierungen / Certifications 440

Condizioni di Vendita
General Terms and Conditions of Sale / Allgemeine Verkaufsbedingungen / Conditions Generales de Vente 444

Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa



4,5x60
Evoluta, Glitch, Materia, Opulence, Shades, Suprema.



8x45
Concrete, Stone Focus



8x60
Ageless, Ardesia, Basalt, Bits&Pieces, Castlestone, Claymood, Concrete, Elegance, Freedom, Geostone, Heartstone, Marmi Reali, Marmi Reali Mat, Majestic, More, Newstone, Purestone, Quarzite, Stone Concept, Stone Focus, Uniquestone, Urban, Venetian Marble



8x80
Bits&Pieces, Castlestone, Concrete, Elegance, Geostone, Marmi Reali, More, Purestone, Shades, Stone Concept, Uniquestone, Urban



7x90
Ardesia, Bits&Pieces, Castlestone, Cottage, Fleur de Bois, Geostone, More



6,5x120
Bits&Pieces, Claymood, Cottage, Elegance, Fleur de Bois, Uniquestone

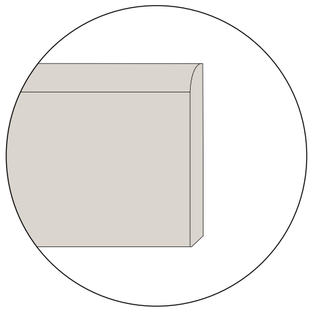
6,5x119,5
Freedom, Majestic, Shades, Stone Concept



4,5x119,5
Soul

Elemento L

(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)

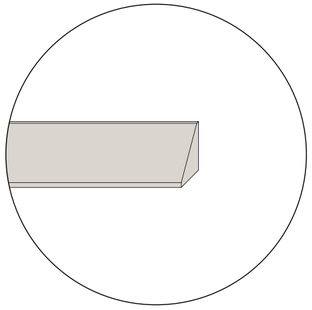




15x30
Menhir

Bacchetta Jolly

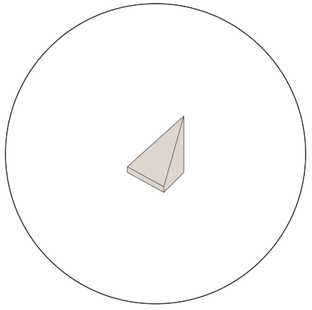




1,5×119,5
Evoluta, Glitch, Materia, Opulence

Unghia Jolly





1,5×1,5
Evoluta, Glitch, Materia, Opulence

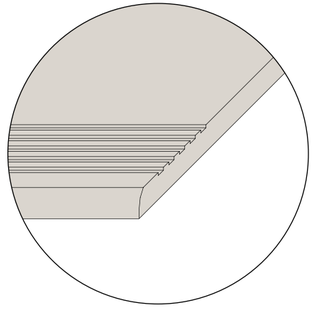
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Step
(becco civetta e fresature tecniche - bullnose edge with grooves)



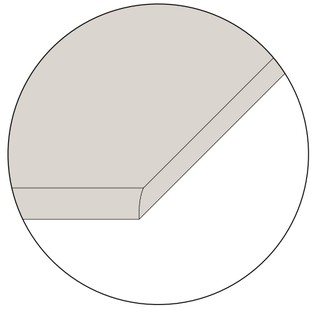
30×60
Ageless, Ardesia, Bits&Pieces, Castlestone, Claymood, Concrete, Freedom, Geostone, Heartstone, Marmi Reali Mat, More, Purestone, Quarzite, Stone Concept, Stone Focus, Venetiam Marble



Step
(becco civetta tecnico - bullnose edge)



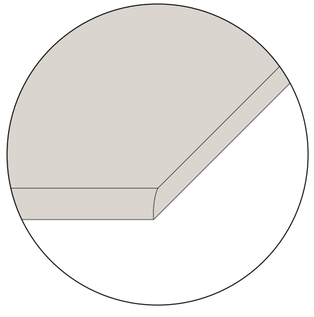
22,5×90
Cottage



Step
(becco civetta digitale a caldo - hot digital bullnose edge)



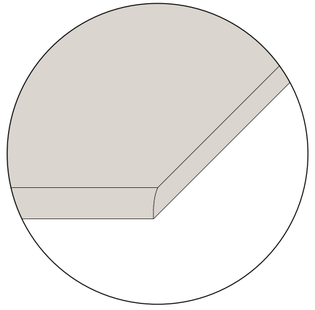
20×120
Fleur De Bois



Step
(becco civetta tecnico - bullnose edge)



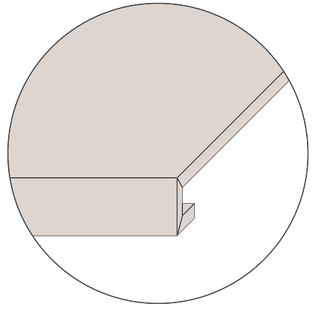
30×119,5
Shades



Gradino Costa Retta
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



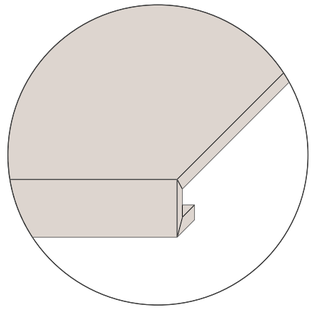
33×60
Marmi Reali



Gradino Costa Retta
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



33×119,5
Evoluta, Glitch, Majestic, Materia, Opulence, Uniquestone



Pezzi Speciali 20mm

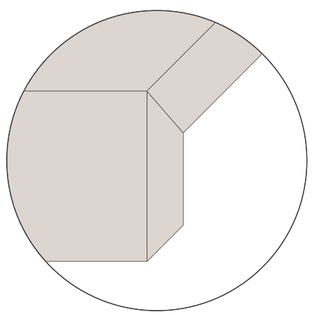
20mm special pieces
Formstücke 20mm
Pièces spéciales 20mm

Elemento L
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)

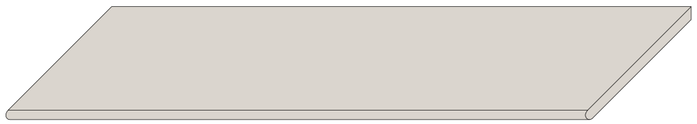


30×60 Sp.20mm
Concrete, Urban

30×90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage, Materia



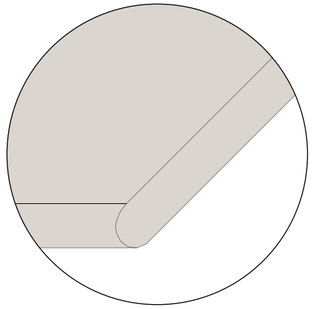
Gradone
(Toro tecnico - full bullnose edge)



30x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

33x90 Sp.20mm
Materia

45x90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage

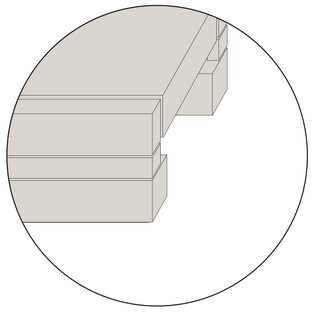


Griglia Scolo
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)



18x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

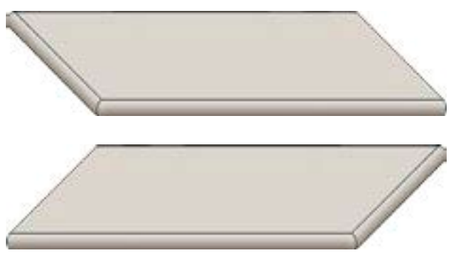
18x90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage, Materia



Pezzi Speciali 20mm su Richiesta

20mm special pieces upon request
Formstücke 20mm auf Anfrage
Pièces spéciales 20mm sur demande

Gradone Angolare
(toro tecnico - full bullnose edge)



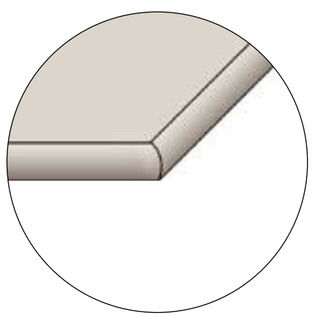
Angolo Sx

Angolo Dx

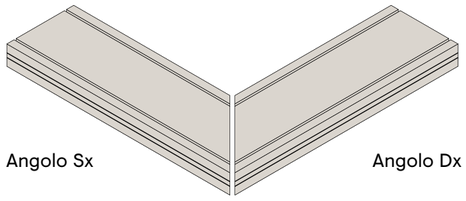
30x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

33x90 Sp.20mm
Materia

45x90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage



Griglia Scolo Angolare
(ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting and gluing)

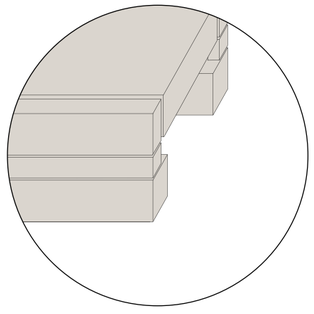


Angolo Sx

Angolo Dx

18x60 Sp.20mm
Concrete, Urban

18x90 Sp.20mm
Castlestone, Cottage, Materia



Guida alla Lettura

Reading Guide
Leseanleitng
Guide a la lecture

Spessore
Thickness
Stärke
Epaisseur

P — Gres fine porcellanato
Porcelain Stoneware
Feinsteinzeug
Grès Cérame

PB — Pasta Bianca
White Body
Weißscherbig
Pâte Blanche

Variazione nelle sfumature di colore
Color shade variations
Variation der Farbnuancen
Variation des nuances de couleur

V1 — Aspetto uniforme
Uniform apperance
Gleichförmiges aussehen
Aspect uniforme

V2 — Variazione leggera
Slight variation
Leichte variation
Légère variation

V3 — Variazione moderata
Moderate variation
Mäßige variation
Variation modeste

V4 — Variazione casuale
Random variation
Zufällige variation
Variation fortuite

Certificazioni
Certifications
Prüfzeugnisse
Certifications

Resistenza alla scivolosità
Skid resistance
Rutschfestigkeit
Resistance au glissement

DIN 51130	DIN 51097	DCOF
R11	A+B+C	>0,42

Tutti i formati sono nominali.
Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.
I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.
The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.
The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.
Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.
Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous le formats sont nominaux.
Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.
Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caracthéristique réelles dans les limites des procédés d'impression.

Все форматы являются номинальными.
Указанная в данном каталоге толщина является номинальной и может изменяться в зависимости от форматов и отделок.
Цвета и эстетические характеристики изделий максимально приближены к реальным, в рамках возможностей типографских процессов.

Note Tecniche 119,5x119,5

119,5x119,5 Technical Notes
Technische Hinweise 119,5x119,5
Notes Techniques 119,5x119,5

SUGGERIMENTI DI IMPIEGO

UN FORMATO VERSATILE CHE, GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI ROBUSTEZZA, RESISTENZA A SBALZI TERMICI E FACILITÀ DI LAVORAZIONE, È IDEALE PER NUMEROSE DESTINAZIONI D'USO. IL GRANDE FORMATO PERMETTE DI RIVESTIRE LE SUPERFICI CON SEMPRE MENO FUGHE CREANDO UNA CONTINUITÀ VISIVA DELLA MATERIA: IL RISULTATO È UNO SPAZIO DOVE ARCHITETTI E INTERIOR DESIGNER POSSONO PROGETTARE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA E QUALITÀ DEI MATERIALI.

POSA / MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

DURANTE LE VERIFICHE PRELIMINARI SUL CANTIERE È OPPORTUNO ACCERTARE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI MOVIMENTARE FACILMENTE LE LASTRE ALL'INTERNO DEI LOCALI DI POSA.
TUTTI I FORMATI CHE SUPERANO I 100 CM SIA DI LUNGHEZZA CHE DI LARGHEZZA DEVONO ESSERE MANEGGIATI DA 2 POSATORI. PER UNA CORRETTA GESTIONE DELLE LASTRE, A PARTIRE DALLA FASE DI APERTURA DEGLI IMBALLI, È NECESSARIO AVVALERSI DI DISPOSITIVI IDONEI PER LA MOVIMENTAZIONE. PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE DI GRANDI DIMENSIONI, AL FINE DI GARANTIRE LA SICUREZZA PER GLI OPERATORI E L'INTEGRITÀ DEL MATERIALE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE.
GLI APPOSITI CARRELLI DI MOVIMENTAZIONE SONO IDEALI SUL CANTIERE COME "MAGAZZINO" PER UNA O PIÙ LASTRE, OLTRE CHE PER EFFETTUARE IN TOTALE SICUREZZA L'OPERAZIONE DI SPALMATURA DELL'ADESIVO SUL RETRO DELLA LASTRA.

TAGLIO DELLE LASTRE

È OPPORTUNO EFFETTUARE LE OPERAZIONI DI TAGLIO SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE E PLANARE. È CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI GUIDE DA TAGLIO PROFESSIONALI CON CARRELLO INCISORE.
UNA VOLTA RIMOSSA LA LASTRA DALL'IMBALLO E POSIZIONATA SUL PIANO DI LAVORO SEGNARE ALLE DUE ESTREMITÀ LA DIMENSIONE DA ASPORTARE. POSIZIONARE E BLOCCARE LA GUIDA DI TAGLIO, TENENDO CONTO DELLA DISTANZA DEL DISCO DI TAGLIO.
INCIDERE LE ESTREMITÀ DELLA LASTRA PER CIRCA 5 CM SPINGENDO IL CARRELLO DI INCISIONE DALL'INTERNO VERSO L'ESTERNO. PROCEDERE POI CON L'INCISIONE DELLA LASTRA AVENDO CURA DI ESERCITARE UNA PRESSIONE ED UN AVANZAMENTO DEL CARRELLO COSTANTI PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEL TAGLIO. TRASLARE LA LASTRA IN MODO DA PORTARE LA LINEA DI INCISIONE AL DI FUORI DEL PIANO DI LAVORO DI CIRCA 5/10 CM. RIMUOVERE LA GUIDA DI INCISIONE ED INIZIARE L'OPERAZIONE DI TRONCATURA POSIZIONANDO L'APPOSITA PINZA IN CORRISPONDENZA DELLA LINEA INCISA; ESERCITARE UNA PRESSIONE LEGGERA E PROGRESSIVA VERSO IL BASSO. QUEST'OPERAZIONE RISULTERÀ MOLTO SEMPLICE IN QUANTO I PRODOTTI SONO PRIVI DI TENSIONATURE E PER QUESTO FACILMENTE LAVORABILI.
A QUESTO PUNTO SI PUÒ PROCEDERE CON LA FINITURA, CHE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA UTILIZZANDO GLI APPOSITI TAMPONI DIAMANTATI O IN ALTERNATIVA MEDIANTE DISCHI RESINOSI ABRASIVI.

TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

TRACCIARE LA PORZIONE DA ASPORTARE SULLA LASTRA ED ESEGUIRE SUCCESSIVAMENTE, IN CORRISPONDENZA DEL PUNTO DI UNIONE DELLE LINEE, FORI DI DIAMETRO 6/8 CON FORETTI DIAMANTATI A UMIDO O A SECCO.
CONGIUNGERE POI I FORI MEDIANTE UNA SMERIGLIATRICE ANGOLARE EQUIPAGGIATA CON DISCO DIAMANTATO (DIAMETRO MAX. 125 MM).

INCOLLAGGIO

È NECESSARIO UTILIZZARE LA TECNICA A DOPPIA SPALMATURA, OVVERO IL COLLANTE DEV'ESSERE APPLICATO SIA SUL FONDO DI POSA CHE SUL RETRO DELLA PIASTRELLA. È CONSIGLIATO UTILIZZARE UN ADESIVO A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO DI CLASSE C2F S1/S2. BISOGNA ASSICURARSI CHE LA SUPERFICIE DA RIVESTIRE SIA CONSISTENTE, PLANARE, NON UNTA E PRIVA DI POLVERE. ELIMINARE LE POLVERI CHE POTREBBERO TROVARSI A CONTATTO DELLE LASTRE. CON L'UTILIZZO DI UNA SPATOLA A DENTI INCLINATI CON DENTE MINIMO DI 8 MM, STENDERE IL COLLANTE SULLA SUPERFICIE DA RIVESTIRE CON MOVIMENTI LINEARI E MAI CIRCOLARI. SUL RETRO DELLA LASTRA INVECE STENDERE IL COLLANTE UTILIZZANDO UNA SPATOLA DENTATA MAI INFERIORE A 5 MM (TENENDO CONTO CHE LA SOMMA DELLE SPATOLE UTILIZZANTE PER SOTTOFONDO E LASTRA DEV'ESSERE COMPRESA TRA I 13 E 14 MM). PER UNA CORRETTA POSA DI MAXI&THIN È RACCOMANDATO FAR DEFLUIRE, PER VIBRAZIONE, LE BOLLE D'ARIA CHE POSSONO CREARSI FRA LA PIASTRELLA E L'ADESIVO FINO A OTTENERE IL "LETTO PIENO" DI COLLANTE. PER QUESTA FASE È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN BATTITORE MANUALE IN GOMMA OPPURE UTILIZZARE I DISPOSITIVI ELETTRICI BATTI-PIASTRELLE.
LO STRATO ADESIVO DEV'ESSERE ALMENO DI 4 MM QUINDI È PREFERIBILE UTILIZZARE DEI DISTANZIALI LIVELLANTI PER EVITARE DELLE INTERRUZIONI NELLA MASSA ADESIVA.
IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE, LA FUGA MINIMA CONSIGLIATA È DI 2 MM. NEL CASO DI PAVIMENTI E PARETI A CONTATTO, DA POSARE ENTRAMBI CON LASTRE CERAMICHE, È FONDAMENTALE MANTENERE LA LARGHEZZA MINIMA DI 2 MM PER UN RISULTATO DURATURO NEL TEMPO. È POSSIBILE EVENTUALMENTE REALIZZARE FUGHE INFERIORI A RIVESTIMENTO DOPO OPPORTUNE VERIFICHE TECNICHE DA EFFETTUARSI SUL CANTIERE. È NECESSARIO RIEMPIRE LE FUGHE PER ALMENO I 2/3 DELLO SPESSORE CON L'APPOSITO SIGILLANTE. PRESTARE ATTENZIONE ALL'EVENTUALE PRESENZA DI RESIDUI DI ADESIVO ALL'INTERNO DELLE FUGHE.

SUGGESTIONS FOR USE

A VERSATILE SIZE WHICH, THANKS TO ITS TECHNICAL FEATURES – STURDINESS, RESISTANCE TO HEAT FLUCTUATIONS AND EASY WORKABILITY – IS IDEAL FOR A WHOLE RANGE OF DIFFERENT USES. THE LARGE SIZE PERMITS COVERING SURFACES WITH INCREASINGLY FEWER JOINTS, THUS CREATING A VISUAL CONTINUITY OF THE MATERIAL: THE RESULT IS A SPACE WHERE ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS CAN GET TO WORK WITHOUT GIVING UP THE BEAUTY AND QUALITY OF THE MATERIALS.

INSTALLATION / SHEET HANDLING

DURING PRELIMINARY INSPECTIONS ON THE WORK SITE, IT IS ALSO BEST TO DETERMINE THE POSSIBILITY OF EASILY MOVING THE SHEETS INSIDE THE INSTALLATION PREMISES. ALL SIZES EXCEEDING 100 CM IN LENGTH OR WIDTH MUST BE HANDLED BY TWO INSTALLERS. FOR CORRECT SHEET MANAGEMENT, STARTING FROM PACKAGE OPENING, SUITABLE HANDLING DEVICES MUST BE USED. FOR MANUAL MOVEMENT AND SUBSEQUENT INSTALLATION OF LARGE SHEETS, TO ENSURE OPERATOR SAFETY AND MATERIAL INTEGRITY, THE USE IS STRONGLY ADVISABLE OF HANDLING BARS FEATURING SUCTION-CUPS.
SPECIFIC HANDLING CARRIAGES ARE IDEAL ON THE WORKSITE AS "MAGAZINES" FOR ONE OF MORE SHEETS, AS WELL AS FOR SPREADING THE ADHESIVE ON THE REAR OF THE SHEETS IN TOTAL SAFETY.

SHEET CUTTING

CUTTING OPERATIONS ARE BEST PERFORMED ON A FLAT AND STABLE SURFACE. THE USE IS RECOMMENDED OF PROFESSIONAL CUTTING GUIDES WITH SCORING UNIT.
ONCE THE SHEET HAS BEEN REMOVED FROM THE PACKAGING AND POSITIONED ON THE WORKTOP, THE PART TO BE REMOVED MUST BE MARKED AT THE TWO ENDS. POSITION AND BLOCK THE CUTTING GUIDE, TAKING INTO ACCOUNT THE DISTANCE OF THE CUTTING DISC.
SCORE THE ENDS OF THE SHEET BY ABOUT 5 CM, PUSHING THE SCORING UNIT FROM INSIDE TOWARDS THE OUTSIDE. THEN PROCEED TO SCORE THE SHEET, BEING CAREFUL TO APPLY A PRESSURE AND A FORWARD MOVEMENT OF THE UNIT WHICH IS CONSTANT ALONG THE ENTIRE LENGTH OF THE CUT. MOVE THE SHEET SO AS TO BRING THE SCORE LINE OUTSIDE THE WORKTOP BY ABOUT 5/10 CM. REMOVE THE SCORING GUIDE AND START THE CUTTING-OFF OPERATION, POSITIONING THE SPECIFIC GRIPPER ON THE SCORE LINE; APPLY A SLIGHT AND GRADUAL PRESSURE DOWNWARDS. THIS OPERATION WILL PROVE TO BE VERY SIMPLE BECAUSE THE PRODUCTS ARE WITHOUT TENSIONING AND ARE THEREFORE EASY TO WORK.
AT THIS POINT, FINISHING OPERATIONS CAN BEGIN USING DIAMOND HAND PADS OR, ALTERNATIVELY, ABRASIVE RESIN DISCS.

L CUTS / SLOTS / RECTANGULAR HOLES

MARK THE PORTION TO BE REMOVED ON THE SHEET AND, AFTERWARDS, AT THE LINE JOINING POINT, MAKE 6/8 DIAMETER HOLES USING WET OR DRY DIAMOND CORE BITS.
SUBSEQUENTLY JOINT THE HOLES USING AN ANGLE GRINDER FEATURING A DIAMOND DISC (MAX DIAMETER 125 MM).

GLUING

THE DOUBLE APPLICATION METHOD MUST BE USED, MEANING THE ADHESIVE MUST BE APPLIED BOTH ON THE INSTALLATION SURFACE AND ON THE BACK OF THE TILE.
IT IS BEST TO USE A FULL-SPREAD CEMENT BASE ADHESIVE IN CLASS C2F S1/S2. MAKE SURE THE SURFACE TO BE COVERED IS CONSISTENT, FLAT, NOT GREASY AND DEVOID OF DUST. ELIMINATE ANY DUST THAT COULD COME INTO CONTACT WITH THE SHEETS. USING AN INCLINED-TOOTH SPATULA WITH MIN. 8 MM TOOTH, SPREAD THE ADHESIVE ON THE SURFACE TO BE COVERED WITH LINEAR, AND NEVER CIRCULAR MOVEMENTS. ON THE BACK OF THE SHEET INSTEAD, SPREAD THE ADHESIVE USING A TOOTHED SPATULA NEVER BELOW 5 MM (TAKING INTO ACCOUNT THAT THE SUM OF THE SPATULAS USED FOR SUBSTRATE AND SHEET MUST BE BETWEEN 13 AND 14 MM). TO CORRECTLY INSTALL MAXI&THIN, MAKE SURE THE AIR BUBBLES WHICH COULD FORM BETWEEN THE TILE AND THE ADHESIVE ARE REMOVED BY VIBRATION, UNTIL A "FULL SPREAD" OF ADHESIVE IS OBTAINED. AT THIS POINT, IT IS BEST TO USE A MANUAL RUBBER BEATER OR POWER TILE-BEATING DEVICES.
THE ADHESIVE LAYER MUST BE AT LEAST 4 MM THICK AND CONSEQUENTLY LEVELLING SPACERS ARE BEST USED TO AVOID INTERRUPTIONS IN THE ADHESIVE MASS.
AS REGARDS THE POSITION OF THE EXPANSION JOINTS, THE MINIMUM SUGGESTED JOINT IS 2 MM. IN THE CASE OF FLOORS AND WALLS IN CONTACT, TO INSTALL BOTH CERAMIC SHEETS AND ENSURE A LONG-LASTING RESULT, IT IS CRUCIAL TO MAINTAIN A MINIMUM WIDTH OF 2 MM. SMALLER JOINTS MAY BE MADE ON WALLS AFTER CARRYING OUT SPECIFIC TECHNICAL TESTS ON THE WORKSITE. AT LEAST 2/3 OF JOINT THICKNESS MUST BE FILLED WITH SPECIFIC SEALANT. MIND THERE IS NO ADHESIVE RESIDUE INSIDE THE JOINTS.

ANWENDUNGSIDEEN

EIN VIELSEITIGES FORMAT, DAS DANK TECHNISCHER MERKMALE WIE FESTIGKEIT, TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT UND EINFACHE VERARBEITUNG FÜR ZAHLREICHE EINSATZBEREICHE IDEAL IST. DAS GROSSFORMAT ERLAUBT DIE VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN MIT IMMER WENIGER FUGEN UND LÄSST EINE OPTISCHE KONTINUITÄT DER MATERIE ENTSTEHEN: DAS RESULTAT IST EIN RAUM, IN DEM ARCHITEKTEN UND INTERIEUR DESIGNER PLANEN KÖNNEN, OHNE ABSTRICHE AN DIE SCHÖNHEIT UND QUALITÄT DER MATERIALIEN MACHEN ZU MÜSSEN.

VERLEGUNG/BEWEGUNG DER PLATTEN

WÄHREND DER VORAB-PRÜFUNGEN AUF DER BAUSTELLE IST AUCH SICHERZUSTELLEN, DASS DIE PLATTEN IN DEN VERLEGERÄUMEN PROBLEMLOS BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALLE FORMATE ÜBER 100 CM LÄNGE BZW. BREITE MÜSSEN VON 2 FLIESENLEGERN BEWEGT WERDEN. FÜR EIN KORREKTES HANDLING DER PLATTEN, ANGEFANGEN MIT DEM AUSPACKEN, SIND GEEIGNETE BEWEGUNGSMITTEL ZU VERWENDEN. FÜR DIE MANUELLE BEWEGUNG UND DIE ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG DER GROSSEN PLATTEN EMPFIEHLT SICH DRINGEND, ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER SICHERHEIT DES PERSONALS UND DER UNVERSEHRTHEIT DES MATERIALS STANGEN MIT SAUGKÖPFEN ZU VERWENDEN. SPEZIELLE ROLLWAGEN SIND AUF DER BAUSTELLE IDEAL ALS „MAGAZIN" FÜR EINE ODER MEHRERE PLATTEN, UND SIE ERLAUBEN AUCH, DEN KLEBER IN VÖLLIGER SICHERHEIT AUF DIE PLATTENRÜCKSEITE AUFZUTRAGEN.

SCHNEIDEN DER PLATTEN

DER SCHNITT SOLLTE AUF EINER STABILEN UND EBENEN FLÄCHE ERFOLGEN. WIR EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG PROFESSIONELLER FÜHRUNGSSCHIENEN MIT RITZSCHLITTEN. NACH DEM AUSPACKEN DER PLATTE UND IHRER POSITIONIERUNG AUF DER ARBEITSFLÄCHE IST DAS ABZUSCHNEIDENDE STÜCK AN DEN BEIDEN ENDEN ZU MARKIEREN. DIE FÜHRUNGSSCHIENE POSITIONIEREN UND BLOCKIEREN; DABEI DEN ABSTAND DER TRENNSCHEIBE BERÜCKSICHTIGEN.
DIE PLATTENENDEN ETWA 5 CM LANG EINRITZEN UND DEN RITZSCHLITTEN DABEI VON INNEN NACH AUSSEN SCHIEBEN. ANSCHLIESSEND DIE PLATTE WEITER EINRITZEN UND DABEI DARAUF ACHTEN, DEN RITZSCHLITTEN ÜBER DIE GESAMTE SCHNITTLÄNGE KONSTANT ANZUDRÜCKEN UND VORZUSCHIEBEN. DIE PLATTE SO VERSCHIEBEN, DASS DIE RITZLINIE SICH UM CIRCA 5-10 CM AUSSERHALB DER ARBEITSFLÄCHE BEFINDET. FÜHRUNGSSCHIENE ENTFERNEN UND MIT DEM ABTRENNEN BEGINNEN, INDEM DIE ZANGE AN DER RITZLINIE ANGESETZT WIRD; LEICHTEN UND ZUNEHMENDEN DRUCK NACH UNTEN AUSÜBEN. DIESER VORGANG IST SEHR EINFACH, DA DIE FRAGMENTS-PLATTEN SPANNUNGSFREI SIND UND SICH DAHER LEICHT BEARBEITEN LASSEN.
NUN KANN DAS SCHLEIFEN BEGINNEN, WOZU ENTSPRECHENDE DIAMANT-SCHLEIFKISSEN ODER GEHARZTE SCHLEIFSCHEIBEN ZU VERWENDEN SIND.

L-SCHNITTE / AUSSCHNITTE/RECHTECKIGE BOHRUNGEN

DEN ZU ENTFERNENEN TEIL AUF DER PLATTE ANREISSEN UND ANSCHLIESSEND AM SCHNITTPUNKT DER LINIEN MIT DER DIAMANTSTICHSÄGE BOHRUNGEN MIT DURCHMESSER 6/8 NASS ODER TROCKEN AUSFÜHREN.
DIE BOHRUNGEN NUN MIT EINEM WINKELSCHLEIFER MIT DIAMANTSCHLEIFSCHEIBE (MAX. DURCHMESSER 125 MM) VERBINDEN.

VERKLEBEN

ERFOLGT BEIDSEITIG, DAS HEISST DER KLEBER MUSS SOWOHL AUF DEM VERLEGEUNTERGRUND ALS AUCH AUF DER PLATTENRÜCKSEITE AUFGETRAGEN WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH ZEMENTKLEBER DER KLASSE C2F S1/S2, DER BLASENFREI AUFGETRAGEN WIRD. ES IST SICHERZUSTELLEN, DASS DIE ZU VERFLIESENDE OBERFLÄCHE FEST UND EBEN, FETT- UND STAUBFREI IST. EVENTUELLEN STAUB VON DEN PLATTEN BESEITIGEN. DEN KLEBER MIT EINER ZAHNSPACHTEL MIT SCHRÄGZAHNUNG VON MINDESTENS 8 MM MIT GERADLINIGEN UND NIEMALS KREISFÖRMIGEN BEWEGUNGEN AUF DIE ZU VERKLEIDENDE OBERFLÄCHE AUFTRAGEN. AUF DER PLATTENRÜCKSEITE WIRD DER KLEBER DAGEGEN MIT EINER ZAHNSPACHTEL VON MINDESTENS 5 MM AUFGETRAGEN (ES IST ZU BEACHTEN, DASS DIE SUMME DER FÜR UNTERGRUND UND PLATTE VERWENDETEN SPACHTELZÄHNE ZWISCHEN 13 UND 14 MM LIEGEN MUSS).
FÜR EINE KORREKTE VERLEGUNG VON MAXI&THIN SIND DURCH RÜTTELN DIE LUFTBLASEN, DIE ZWISCHEN FLIESE UND KLEBER ENTSTEHEN KÖNNEN, ZU BESEITIGEN, BIS EIN KOMPAKTES, BLASENFREIES KLEBERBETT ENTSTEHT. IN DIESER PHASE SOLLTEN EIN MANUELLER GUMMIKLOPFER ODER ELEKTRISCHE FLIESENKLOPFER VERWENDET WERDEN. DIE KLEBERSCHICHT MUSS WENIGSTENS 4 MM DICK SEIN; DESHALB SOLLTEN NIVELLIER-DISTANZSTÜCKE VERWENDET WERDEN, DAMIT KEINE UNTERBRECHUNGEN IN DER KLEBERMASSE ENTSTEHEN. DEHNUNGSFUGEN SOLLTEN MINDESTENS 2 MM BREIT SEIN.
WERDEN WAND UND BODEN ANEINADNERSTOSSEND VERFLIEST, SO IST FÜR EIN DAUERHAFTES ERGEBNIS EINE FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM UNERLÄSSLICH. ES IST MÖGLICH, NACH ENTSPRECHENDEN TECHNISCHEN PRÜFUNGEN VOR ORT AN DER WAND EVENTUELL SCHMALER ZU VERFUGEN. DIE FUGEN SIND ZU WENIGSTENS 2/3 DER FLIESENSTÄRKE MIT DER ENTSPRECHENDEN FUGENMASSE ZU FÜLLEN. ES IST AUF EVENTUELLE KLEBERRÜCKSTÄNDE IN DEN FUGEN ZU ACHTEN.

CONSEILS D'UTILISATION

GRACE A SES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE ROBUSTESSE, RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES ET FACILITE DE PREPARATION, CE FORMAT POLYVALENT EST L'IDEAL POUR DE NOMBREUSES APPLICATIONS.SA TAILLE PERMET DE REVETIR LES SURFACES EN CONFECTIONNANT MOINS DE JOINTS, D'OU LA PERCEPTION VISUELLE D'UNE CONTINUITE DE LA MATIERE. LE RESULTAT EST PARTICULIEREMENT APPRECIABLE : UN ESPACE OUVERT A LA CONCEPTION DES ARCHITECTES D'INTERIEUR ET DES DESIGNERS QUI NE DOIVENT RENONCER NI A LA BEAUTE NI A LA QUALITE DES MATERIAUX.

POSE / MANUTENTION DES DALLES

LORS DES VERIFICATIONS PRELIMINAIRES SUR LE CHANTIER VEILLER A ASSURER AUSSI LA FACILITE DE DEPLACEMENT DES DALLES A L'INTERIEUR DES LIEUX DE POSE. POUR QUE LA MANUTENTION DES DALLES SOIT EFFECTUEE CORRECTEMENT, TOUS LES FORMATS DEPASSANT 100 CM, AUSSI BIEN EN LONGUEUR QU'EN LARGEUR, DOIVENT ETRE DEPLACES PAR 2 POSEURS. DES LA PHASE D'OUVERTURE DES EMBALLAGES, UTILISER DES APPAREILS DE MANUTENTION APPROPRIES. LORS DU DEPLACEMENT MANUEL ET DE LA MISE EN ŒUVRE DES DALLES DE GRANDES DIMENSIONS, AFIN DE GARANTIR LA SECURITE DES OUVRIERS ET LE BON ETAT DU MATERIAU, IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'UTILISER DES BARRES DE MANUTENTION A VENTOUSES. LES CHARIOTS DE MANUTENTION UTILISES SUR LE CHANTIER PEUVENT SERVIR DE ''MAGASIN'' POUR UNE OU PLUSIEURS DALLES ET PERMETTENT EN TOUTE SECURITE D'ETALER LA COLLE SUR L'ENVERS DE LA DALLE.

COUPE DES DALLES

CETTE OPERATION DOIT ETRE EFFECTUEE SUR UNE SURFACE PLANE, STABLE ET CONSISTANTE. IL EST CONSEILLE D'UTILISER DES GUIDES DE DECOUPAGE PROFESSIONNELS A CHARIOT INCISEUR. UNE FOIS QUE LA DALLE EST SORTIE DE SON EMBALLAGE ET QU'ELLE EST POSITIONNEE SUR LE PLAN DE TRAVAIL, MARQUER AUX DEUX EXTREMITES LA COTE A ENLEVER.
POSITIONNER ET BLOQUER LE GUIDE DE DECOUPAGE EN TENANT COMPTE DE LA DISTANCE DU DISQUE DE COUPE. DECOUPER LES EXTREMITES DE LA DALLE SUR ENVIRON 5 CM EN POUSSANT LE CHARIOT D'INCISION DE L'INTERIEUR VERS L'EXTERIEUR. PASSER ENSUITE AU DECOUPAGE DE LA DALLE EN VEILLANT BIEN A EXERCER UNE PRESSION ET UN AVANCEMENT CONSTANTS DU CHARIOT SUR TOUTE LA LONGUEUR DE LA COUPE. DEPLACER LA DALLE DE MANIERE A PORTER LA LIGNE DE COUPE EN DEHORS DU PLAN DE TRAVAIL D'ENVIRON 5/10 CM. ENLEVER LE GUIDE-COUPE ET COMMENCER L'OPERATION DE TRONCONNAGE EN POSITIONNANT LA PINCE SPECIALE AU NIVEAU DE LA LIGNE D'INCISION. EXERCER UNE PRESSION LEGERE ET PROGRESSIVE VERS LE BAS. CETTE OPERATION SERA TRES SIMPLE PARCE QUE LES PRODUITS FRAGMENTS NE PRESENTENT PAS DE TENSIONS ET QU'ILS SONT DE CE FAIT FACILES A TRAVAILLER. PROCEDER ALORS A LA FINITION QUI DEVRA ETRE EFFECTUEE EN UTILISANT LES TAMPONS DIAMANTES SPECIAUX OU, A LEUR PLACE, DES DISQUES ABRASIFS RESINEUX.

DECOUPES EN L/ EN PROFONDEUR /TROUS RECTANGULAIRES

MARQUER LA PARTIE A ENLEVER SUR LA DALLE ET EFFECTUER ENSUITE, AU NIVEAU DU POINT DE JONCTION DES LIGNES, DES TROUS DE 6/8 CM DE DIAMETRE A L'AIDE DE FORETS DIAMANTES, EN HUMIDE OU A SEC. REUNIR ENSUITE LES TROUS AVEC UNE PONCEUSE D'ANGLE EQUIPEE D'UN DISQUE DIAMANTE (DIAMETRE MAX. 125 MM)

ENCOLLAGE

UTILISER LA TECHNIQUE DU DOUBLE ENCOLLAGE C'EST-A-DIRE QUE LA COLLE DOIT ETRE APPLIQUEE A LA FOIS SUR LE FOND DE POSE ET SUR L'ENVERS DU CARREAU. IL EST CONSEILLE D'UTILISER UNE COLLE A BASE DE CIMENT A LIT PLEIN, CLASSE C2F S1/S2. S'ASSURER QUE LA SURFACE A RECOUVRIR EST BIEN CONSISTANTE, PLANE, SANS TRACE DE GRAISSE NI DE POUSSIERE. ELIMINER LA POUSSIERE QUI POURRAIT SE TROUVER A LA SURFACE DES CARREAUX. AVEC UNE SPATULE CRANTEE A DENTS INCLINEES D'AU MOINS 8 MM, ETALER LA COLLE SUR LA SURFACE DE REVETEMENT EN EFFECTUANT DES MOUVEMENTS LINEAIRES, JAMAIS CIRCULAIRES. PAR CONTRE, SUR LE DOS DU CARREAU, ETALER LA COLLE EN UTILISANT UNE SPATULE CRANTEE DONT LES DENTS SONT AU MOINS DE 5 MM (NE PAS OUBLIER QUE LA SOMME DES SPATULES UTILISEES POUR LA SOUS-COUCHE ET LA DALLE DOIT ETRE COMPRISE ENTRE 13 ET 14 MM).
POUR REALISER CORRECTEMENT LA POSE DE MAXI&THIN IL EST RECOMMANDE DE CHASSER, PAR VIBRATION, LES BULLES D'AIR SUSCEPTIBLES DE SE FORMER ENTRE LE CARREAU ET LA COLLE DE MANIERE A OBTENIR UNE COUCHE DE COLLE ''PLEINE''. POUR CETTE PHASE IL EST CONSEILLE D'UTILISER UN BATTEUR MANUEL EN CAOUTCHOUC OU ENCORE LES DISPOSITIFS ELECTRIQUES DE DAMAGE DES CARREAUX. LA COUCHE DE COLLE DOIT ETRE AU MOINS DE 4 MM. IL EST DONC PREFERABLE D'UTILISER DES ENTRETOISES DE NIVELLEMENT POUR EVITER TOUTE INTERRUPTION DANS LA MASSE COLLANTE. POUR CE QUI EST DE LA POSITION DES JOINTS DE DILATATION, LE JOINT MINIMUM CONSEILLE EST DE 2 MM. DANS LE CAS DE CARRELAGES DE SOLS ET DE MURS EN CONTACT, REALISES TOUS LES DEUX AVEC DES DALLES CERAMIQUES, IL EST IMPERATIF DE PREVOIR UNE LARGEUR MINIMALE DE 2 MM POUR OBTENIR UN RESULTAT DURABLE DANS LE TEMPS. IL EST POSSIBLE LE CAS ECHEANT DE REALISER DES JOINTS INFERIEURS AU REVETEMENT APRES AVOIR EFFECTUE LES VERIFICATIONS TECHNIQUES SUR LE CHANTIER. IL EST RECOMMANDE DE REMPLIR LES JOINTS SUR ENVIRON 2/3 DE L'EPAISSEUR AVEC LE PRODUIT DE SCELLEMENT ADEQUAT. EVITER TOUTE PRESENCE DE RESIDUS DE COLLE A L'INTERIEUR DES JOINTS.

Norme di Posa

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe. Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo prolungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina. Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee En 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

Decori realizzati con smalti e metalli preziosi: E' indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materiale posato.

NOTA:
Come specificato dalla norma UNI 11493.2013 paragrafo 5.2.2: "l'esame visivo della superficie piastrellata deve essere effettuato da una distanza minima di 1,5 m ad altezza d'uomo. Non e' consentita l'illuminazione in luce radente. Gli effetti superficiali non rilevabili in queste condizioni non sono da considerare come difetti".
Piemme declina ogni responsabilità qualora non venissero rispettate le sopra citate norme di posa, pulizia e manutenzione.

Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it

Installation instructions

For rectified products, we suggest a 2 mm joint for better installation results.

For better aesthetic results, Piemme suggests using jointing putty in the same colour as the tiles. Before using, make sure the jointing putty is compatible with the ceramic product and suitable for use. Remove any excess jointing putty while this is still fresh.

Carefully follow the instructions provided by the jointing putty manufacturer.

To completely eliminate installation residues that could affect routine maintenance and characteristics of the product, after installation, proceed to clean using suitable products with max 3% acid base, following the manufacturer's instructions. Stringently comply with the time limits indicated in the instructions. If these products remain in contact with surfaces for too long the latter could become damaged.

Any rings that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable alkaline-based product. With regard to the use of ceramic materials outdoors, while we confirm that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European En 14411/ISO 13006-ISO 10545.12 standards, certain basic procedures must be followed for outdoor installation, so that such floors cannot be attacked by frost. The most important aspects of such outdoor installation are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints and the use of suitable installation materials.

Decors made with glazes and precious metals: Surfaces must be protected during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability for damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances can disputes be accepted relating to installed materials.

NOTE:
As specified in the UNI 11493.2013 standard at paragraph 5.2.2 : "the visual inspection of the tiled surface must be made at a distance of 1.5 m at the height of a person.
No side-lighting is allowed. Surface effects not visible in these conditions are not to be deemed as defects".

Piemme disclaims all liability in the event of the above installation, cleaning and maintenance rules not being followed.

For more specific details, visit the technical area of the Piemme website:
www.ceramichepiemme.it

Hinweise Für Die Verlegung

Für ein optimales Resultat mit rektifizierten Produkten empfehlen wir eine Fugenbreite von 2 mm.

Farblich auf die Fliesen abgestimmte Fugenmassen verbessern die Gesamtoptik.

Vor dem Verfugen ist die Kompatibilität der Fugenmassen mit den Keramikfliesen zu prüfen.

Überschüssige Fugenmasse entfernen, solange sie noch frisch ist.

Die Gebrauchshinweise der Fugenmassen-Hersteller sind strengstens einzuhalten. Zur vollständigen Entfernung der Verlegerückstände, die die normale Pflege und die Merkmale der Produkte beeinträchtigen könnten, die Fläche nach der Verlegung mit geeigneten, leicht sauren Produkten bis maximal 3 % Säuregehalt reinigen und dabei die Herstelleranweisungen befolgen. Es ist überaus wichtig, die in den Anweisungen angegebenen Einwirkzeiten nicht zu überschreiten: ein zu langer Kontakt mit diesen Produkten könnte die Fliesenoberfläche beschädigen.

Eventuelle Schleier, die nach der Verlegung von geläpptem oder geschliffenem Material auftreten könnten, lassen sich einfach mit einem geeigneten alkalischen Produkt entfernen.

Bei der Verlegung von Keramikmaterial im Freien sind trotz der Frostbeständigkeit der Feinsteinzeugprodukte von Piemme gemäß den geltenden europäischen Richtlinien EN 14411/ISO ISO 13006, ISO 10545.12 einige grundlegende Normen zu beachten, die dazu dienen, die Bodenbeläge frostsicher zu machen. Die Hauptregeln lauten: angemessenes Gefälle, Abdichtung, Dehnungsfugen, sowie geeignetes Verlegematerial.

Dekore aus Glasuren und Edelmetallen:

Während der Verlegung sind die Oberflächen unbedingt abzudecken. Keinesfalls dürfen scheuernde und/oder saure Produkte verwendet werden, sondern ausschließlich Wasser und Neutralseife. Der Hersteller haftet nicht für eventuelle, durch Abrieb während der Verlegung entstandene Schäden an diesen hochwertigen Materialien. Derartige Beanstandungen des verlegten Materials werden nach der Verlegung in keinem Fall akzeptiert.

BEACHTE:
Die Richtlinie UNI 11493.2013, Absatz 5.2.2 besagt: "Die Sichtkontrolle der gefliesten Fläche muss aus mindestens 1,5 m Abstand aus Augenhöhe erfolgen. Eine Flachwinkelbeleuchtung ist nicht zulässig. Unter diesen Bedingungen nicht erkennbare Oberflächeneffekte sind nicht als Fehler zu betrachten."

Bei Nichtbeachtung der obenstehenden Hinweise zu Verlegung, Reinigung und Pflege kann Piemme nicht haftbar gemacht werden.

Für weitergehende Informationen siehe den technischen Bereich der Piemme website:
www.ceramichepiemme.it

Pose

Pour les produits rectifiés, il est conseillé de confectionner un joint de 2mm pour parfaire le résultat de la pose.

Pour améliorer le rendu esthétique, Piemme conseille des joints colorés assortis aux carreaux.

Avant d'utiliser les produits de jointement, vérifier s'ils sont compatibles avec la céramique.

Enlever l'excédent de produit de jointement tant qu'il est encore frais.

Respecter scrupuleusement les règles imparties par les fabricants de produits de jointement.

Pour éliminer complètement les résidus de pose qui pourraient compromettre l'entretien courant et les caractéristiques du produit à la fin de la pose, utiliser des produits appropriés à base acide max. 3% en respectant les consignes du fabricant. Suivre scrupuleusement les délais figurant dans les notices car un contact trop long de ces produits sur le carrelage pourrait l'endommager.

Il peut se faire que des halos subsistent après la pose de matériaux adoucis ou polis. Pour les éliminer, utiliser des produits appropriés à base alcaline.

En ce qui concerne les matériaux céramiques posés à l'extérieur, Piemme rappelle que ses produits en grès cérame sont ingélifs, conformément aux normes européennes en vigueur EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12. Respecter les règles de pose à l'extérieur pour que le gel reste inoffensif. Les points les plus importants à respecter sont les suivants : bonne inclinaison, imperméabilisation, joints de dilatation et utilisation de produits de pose spécifiques.

Décors réalisés avec des émaux et des métaux précieux:

Il est indispensable de protéger la surface pendant la pose. N'utiliser en aucun cas un produit abrasif et/ou acide mais uniquement de l'eau et du savon neutre. Le fabricant ne peut être tenu pour responsable des dommages causés à ces matériaux précieux par des "frottements" pendant la mise en oeuvre. Aucune réclamation concernant le matériau posé ne sera acceptée.

REMARQUE:
Comme l'indique la norme UNI 11493.2013 paragraphe 5.2.2 : " l'examen visuel du carrelage doit être effectué à une distance minimum de 1,5 m, à hauteur d'homme. Ne pas utiliser d'éclairage à lumière oblique. Les effets de surface non détectables dans ces conditions ne sont pas à considérer comme des défauts".

Piemme décline toute responsabilité si les consignes de pose, de nettoyage et d'entretien ne sont pas respectées.

Pour toute information plus spécifique, prière de consulter la rubrique technique sur le site Piemme:
www.ceramichepiemme.it

Правила Укладки

Для калиброванной (обрезной) плитки мы советуем предусмотреть шов в 2 мм для получения наилучшего результата укладки. Для наиболее удачного эстетического эффекта Piemme рекомендует использовать цветные затирки, сочетающиеся с цветом плитки. Перед началом затирки проверьте пригодность заполнителей швов и их совместимость с керамическим изделием. Удалите излишки заполнителя швов, пока они еще свежие. Тщательно соблюдайте инструкции, предоставленные производителями заполнителей швов. Для полного удаления остатков укладочных материалов, которые могут ухудшить результаты обычной чистки и характеристики продукции, по завершению укладки выполните чистку с использованием специальных средств на кислотной основе (макс. 3%), придерживаясь указаний производителя. Обязательно соблюдайте указанное в инструкциях предельное время выдержки: слишком продолжительное воздействие этих средств может повредить поверхность. Если после укладки притертого или полированного материала обнаруживаются налеты, то их можно легко удалить с применением подходящего средства на щелочной основе. Касательно использования керамической продукции для наружных работ, мы подтверждаем, что керамогранитная продукция Piemme является морозостойкой в соответствии с действующими европейскими стандартами En 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, тем не менее, необходимо соблюдать основные правила по укладке вне помещений, исключающие воздействие мороза на полах. Наиболее важную роль играют следующие условия: создание необходимого уклона пола, обеспечение гидроизоляции, устройство расширительных швов, применение соответствующих укладочных материалов.Декоры, выполненные с использованием глазури и драгоценных металлов:Необходимо обязательно защищать их поверхность во время укладки. Для их чистки ни в коем случае не использовать абразивные и/или кислотные средства, следует пользоваться только водой и нейтральным моющим средством. Производитель не несет ответственности за ущерб, вызванный царапинами на этой ценной продукции, нанесенными во время укладки. Претензии по уложенному материалу к рассмотрению не принимаются ни на каком основании.

ПРИМЕЧАНИЕ:
Согласно требованиям стандарта UNI 11493.2013, пункт 5.2.2: "осмотр облицованной плиткой поверхности необходимо выполнять на минимальном расстоянии 1,5 м, на высоте человеческого роста. Применение скользящего освещения при осмотре не допускается. Эффекты на поверхности, не обнаруживаемые в вышеуказанных условиях, дефектами не считаются."
Piemme снимает с себя любую ответственность в случае несоблюдения вышеприведенных правил по укладке, чистке и уходу.

Дополнительную специфическую информацию смотрите в техническом разделе сайта Piemme:
www.ceramichepiemme.it

قواعد التركيب

بالنسبة للمنتجات المصححة، نوصي بترك مسافة 2 مم للحصول على نتائج تركيب أفضل.

للحصول على ناتج جمالي أفضل، توصي شركة بيمي "Piemme" بالجص الملون مع البلاط.

تحقق قبل الاستخدام من توافق وملاءمة مواد ملء المسافات مع منتج السيراميك.

قم بإزالة زيادات مادة حشو المسافات قبل أن تجف.

اتبع بدقة التعليمات المقدمة من قبل الشركات المصنعة لمواد حشو المسافات.

للتخلص التام من بقايا التركيب، والتي يمكن أن تؤثر على الصيانة العادية وخصائص المنتج، بعد انتهاء التركيب، ابدأ في التنظيف باستخدام منتجات مناسبة، مكونة من أحماض بحد أقصى 3٪، مع مراعاة إرشادات الشركة المصنعة. امتثل تمامًا للحدود الزمنية الموضحة في التعليمات: قد يؤدي التلامس لمدة طويلة مع هذه المنتجات إلى إتلاف السطح.

يمكن إزالة أي هالات يمكن أن تحدث بعد تركيب المواد المطلية أو المصقولة بسهولة باستخدام منتج مناسب مكون من مواد قلوية.

فيما يتعلق باستخدام مواد السيراميك في الخارج، مع التأكيد أيضًا من عدم تأثر منتجات بيمي "Piemme" المصنوعة من الخزف الحجري بالصقيع، وفقًا للمعايير الأوروبية السارية EN 14411 / ISO 13006-ISO 10545.12، يلزم اتباع بعض القواعد الأساسية للتركيب بالأماكن الخارجية، مناسبة لجعل الأرضيات المذكورة أعلاه مقاومة للصقيع. أهم الشروط الواجب الامتثال لها هي: نسب الميول المناسبة، مقاومة الماء، وصلات التمدد، واستخدام المواد المناسبة للتركيب.

الزخارف المصنوعة من المينا والمعادن الثمينة: من الضروري حماية السطح أثناء التركيب، وعدم استخدام المنتجات الكاشطة والأحماض أو أيهما، ولكن فقط الماء والصابون المحايد. الشركة المصنعة ليست مسؤولة وتنجم عن "الاحتكاك" أثناء التركيب. لن يتم قبول المنازعات المتعلقة بالمواد المركبة لأي سبب من الأسباب.

ملاحظة:

كما هو محدد في معيار الاتحاد الأوروبي UNI 11493.2013 فقرة رقم 5.2.2: "يجب إجراء الفحص البصري لسطح البلاط من مسافة لا تقل عن 1.5 متر بطول رجل. لا يُسمح بإضاءة ضوء متلاصق. الآثار السطحية التي لا يمكن اكتشافها في هذه الظروف لا تعد عيوبًا".

لا تتحمل شركة بيمي "Piemme" أي مسؤولية إذا لم يتم الالتزام بقواعد التركيب والتنظيف والصيانة المذكورة أعلاه.

لمزيد من المعلومات المحددة ، يرجى الرجوع إلى المنطقة الفنية على موقع بيمي "Piemme":
www.ceramichepiemme.it

Norme di Manutenzione

Gli interventi di pulizia ordinaria hanno lo scopo di rimuovere lo sporco comune e di mantenere le normali caratteristiche di brillantezza e lucentezza dei materiali Piemme. Essa deve essere sempre eseguita con abbondante acqua tiepida e normali detergenti domestici a base neutra. ATTENZIONE: Anche se alcuni prodotti pubblicizzano il “non risciacquo” è invece sempre bene procedere ugualmente con questa fase. E’ necessario quindi evitare sempre l’uso di prodotti eccessivamente acidi o eccessivamente basici e di spugne abrasive (no prodotti effetto “bang” o similari). E’ sconsigliato l’utilizzo di macchine lucidatrici e di cere lucidanti.
E’ invece consigliato l’utilizzo di lava pavimenti ad acqua e/o a vapore (con acqua decalcificata), sempre e solo in abbinamento a detergenti neutri.

Cleaning

The purpose of routine cleaning operations is to remove common dirt and maintain the normal shine and polish of Piemme materials. This operation must always be performed with plenty of lukewarm water and standard neutral household detergents.
WARNING: Although some products advertise “no rinsing”, it is always best to rinse well. Always avoid the use of products which are too acidic or too basic and abrasive sponges (no “bang” effect products or the like). Polishing machines and wax polishes are best not used. What is recommended on the other hand is the use of water and/or steam floor washers (with softened water), always and only together with neutral detergents.

Hinweise Zur Pflege

Die normale Reinigung dient zur Entfernung von normalem Schmutz und zum Erhalt des Glanzes und der leuchtenden Farben der Piemme-Materialien. Sie erfolgt mit reichlich lauwarmem Wasser und normalen, neutralen Haushaltsreinigern.
ACHTUNG: Auch wenn einige Produkte mit dem Zusatz “Ohne nachspülen“ werben, sollte dieser Vorgang dennoch nie unterlassen werden. Übermäßig säure oder basische Produkte und Scheuerschwämme sind unbedingt zu vermeiden (keine zu agressive Reinigungsmittel). Von Poliermaschinen und Polierwachsen wird abgeraten. Bodenwischmaschinen mit Wasser und/ oder Dampf (Betrieb mit entkalktem Wasser) sind hingegen zu empfehlen, wobei stets ausschließlich Neutralreiniger zu verwenden sind.

Regles D’entretien

L’entretien courant a pour but d’enlever la saleté ordinaire et de maintenir les caractéristiques normales de brillance et d’éclat des carreaux Piemme. Ce nettoyage doit toujours être effectué avec une quantité abondante d’eau tiède et des nettoyants ménagers à base neutre. ATTENTION: même si certains fabricants déclarent dans leur notice qu’il n’est pas utile de rincer, il est toujours recommandé de ne pas omettre cette étape. Eviter toujours d’utiliser des produits trop acides ou trop basiques et des éponges abrasives (pas de produits effet ‘‘bang’’ ou autres du même genre). Il est déconseillé d’utiliser des cireuses et des cires brillantes. Par contre, il est recommandé d’utiliser une machine de lavage fonctionnant à l’eau et/ou à la vapeur (eau décalcifiée), toujours et exclusivement avec des produits de lavage neutres.

Правила Ухода

Операции обычной чистки предназначены для удаления ежедневно образующейся грязи и для сохранения первоначального блеска и вида керамической продукции Piemme. Обычную чистку следует всегда выполнять с применением большого количества теплой воды и бытовых, нейтральных моющих средств. ВНИМАНИЕ! Даже если в инструкциях некоторых моющих средств написано, что не требуется их смывание, мы все равно рекомендуем смыть их. Необходимо всегда избегать применение кислотных или щелочных средств (то есть, средств с “супер” эффектом и т.д.), не следует также использовать абразивные губки. Не рекомендуется использование полотеров и восковых полиролей. Наоборот, рекомендуется использование приборов для влажной или паровой уборки полов (применяя деминерализованную воду) и лишь только нейтральные моющие средства.

قواعد الصيانة

تهدف عمليات التنظيف العادية إلى إزالة الاتساخات الشائعة والحفاظ على خواص اللمعان الطبيعي لمواد بيمي "Piemme". يجب أن يتم تنفيذها دائمًا باستخدام الكثير من الماء الدافئ والمنظفات المنزلية الطبيعية المحايدة. تنبيه: على الرغم من أن بعض المنتجات توصي "بعدم الشطف"، إلا أنه من الجيد دائمًا المضي قدمًا في هذه الخطوة على أي حال. لذلك من الضروري دائمًا تجنب استخدام المنتجات مفرطة الحمضية أو القاعدية أو الإسفنج الكاشط (لا منتجات ذات تأثير "مفرقع" أو المنتجات المماثلة). لا ينصح باستخدام ماكينات التلميع والشمع الملمع.

بدلاً من ذلك، يوصى باستخدام ماكينة غسل الأرضيات التي تعمل بالماء والبخار أو أيهما (مع ماء منزوع الكالسيوم)، دائمًا وفقط مع منظفات محايدة.

Tipo di sporco	Indicazioni per la pulizia
Birra, Caffè, Gelato, Vino, Gomma, Pneumatico, Grassi Vegetali e Animali, Inchiostri, Lampostil, Olii Meccanici, Residui Di Scotch, Olio Di Lino, Pennarello, Resine, Smalti, Tintura Per Capelli	Prodotti a base alcalina
Cera protettiva anti-Abrasione, Depositi Calcarei, Macchie di Ruggine	Prodotti a base acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi

Type of stain	Cleaning suggestions
Beer, Coffee, Wine, Ice Cream, Vegetable e Animal Fats, Rubber, Remains Of Scotch Tape, Grease From Machines, Linseed Oil, Felt Tip Pens, Paints, Inks, Hair Dye	Alkaline-based detergent
Protective Anti-Abrasion Wax, Calcareous Residual, Rust Stains	Acid-based detergent
Candle wax, Remains of scotch-tape	Solvent

Verschmutzungsart	Reinigungshinweise
Bier, Wein, Eis, Kaffee, Tierische Oder Pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten, Schmieröl, Tinte, Leiöl, Filzstift, Harz Oder Lack, Haarfarbe	Alkalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs, Kleberbandresten	Lösungmittel

Type de tache	Nettoyage conseil
Bière, vin, glace, café, graisses végétales et animales, encres, résidus de scotch, huile de graissage, huile de lin, crayon feutre, emaux, teinture pour cheveux, caoutchouc pour pneus	Dètergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, dépots de calcare, tache de rouille	Dètergents à base d’acide
Cire de bougie, résidus de scotch	Solvant

نوع الاتساخ	تعليمات التنظيف
بيرة، قهوة، أيس كريم، نبيذ، مطاط، إطارات، دهون نباتية وحيوانية، أحبار، ألوان دائمة لاصبوستيل، زيوت ميكانيكية، بقايا سكوتش، زيت بذر الكتان، قلم اللباد، راتنجات، المينا، صبغة الشعر	المنتجات المكونة من مواد قلوية
شمع واقي ضد الكشط، رواسب الحجر الجيري، بقع الصدأ	المنتجات المكونة من أحماض
شمع الشمعة، بقايا سكوتش	المذيبات

Gres Fine Porcellanato

È la suprema sintesi di tecnica ed estetica. La scelta delle migliori materie prime, la cottura a 1250° C e l'intero controllo del ciclo produttivo assicurano infatti a questi materiali caratteristiche tecniche di assoluto rilievo, rendendoli estremamente duri, inassorbenti, ingelivi, resistenti all'usura, agli attacchi chimici e facilmente pulibili.
Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIA EN 14411/ISO 13006.

Porcelain Stoneware
Piemme fine porcelain stoneware is a supreme blend of technology and good looks. The choice of the very best raw materials, firing at 1250° c and total manufacturing cycle control do in fact provide these materials with top-ranking technical features, making them hard, non-absorbent, frost-proof, resistant to wear and chemical attak and easy to clean. Classification in accordance with cen/iso standards BIA EN 14411/ISO 13006

Feinsteinzeug
Das Feinsteinzeug Piemme ist eine vortreffliche Verschmelzung von Technik und Ästhetik. Denn die Wahl bester Rohstoffe, der Brand bei 1250° C und die gesamte Kontrolle des Produktionszyklus garantieren für diese Fliesen hervorragende technische Eigenschaften. Das Material ist hart, absorptionsfrei, frostbeständig, verschleiß-und chemikalienfest sowie reinigungsfreundlich. Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIA EN 14411/ISO 13006.

Grès Cérame
Le grès cérame fin Piemme est l'alliance par excellence de la technique et de l'esthétique. En effet, le choix des meilleures matières premières, la cuisson à 1250° C et tous les contrôles effectués pendant la production assurent à ces matériaux des caractéristiques techniques tout à fait remarquables, les rendent extrêmement durs, inabsorbants, ingélifs, résistant à l'usure, aux attaques chimiques et faciles à nettoyer. Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIA EN 14411/ISO 13006

Фарфоровый керамогранит
Это – наивысшее выражение техники и эстетики. Выбор наилучшего сырья, обжиг при 1250°C и полный контроль производственного цикла гарантируют этим материалам выдающиеся технические характеристики, делая их чрезвычайно твердыми, не впитывающими влагу, незамерзающими, стойкими к износу и химическому воздействию, легко очищающимися.
Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIA EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA**
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA

Proprietà Fisico-Chimiche Pysical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétes Physico-Chimiques	**Tipo Di Prova** Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	**Valore Prescritto*** Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	**Valore** Standards Ergebnis Valeur	**Norme** Norm Norm Normr	**Valore medio** Mean value Mittelwert Valeur moyenne
Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,6% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 5% (± 0,50 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	≤ 0,5% ≥ 35 N/mm²	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-373	In Accordance
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	≃ 7X10-6 C-1		
Resistenza a flessione Flexion resistance Biegungsfestigkeit Résistance à la flexion	Iso 10545.4	Modulus of rupture (average): ≥ 35 N/mm² Breaking strength for thickness ≥7,5mm: S >1300 N	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-648 250 Lbs or greater	In Accordance
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	**Richiesta** Request Bitte Demande	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant		
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-650	In Accordance
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	**Richiesta** Requested Angefordert Demandee	**Resistente** Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-1026	In Accordance
Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit der farben Résistance des couleurs à la lumière	Din 51094	**Nessuna alterazione** No alteration Keine veränderung Aucune altération	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme		
Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	Din 51130 Din 51097	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	**Indicata sul catalogo** indicated on the catalogue im prospekt angegeben indique sur le catalogue	Astm C-1028 Ansi Dcof 137.1 - 2012	Available on request

Pasta Bianca

La pasta bianca è la naturale evoluzione del rivestimento. L'alta qualità dei materiali, le alte temperature di cottura permettono di ottenere bellezza di superfici e grandi formati da rivestimento.
Classificazione secondo norme CEN/ISO gruppo BIII EN 14411/ISO 13006.

White Body
The natural evolution of wall tile.
The fine quality of materials, the high firing temperatures achieve beauty of surfaces and big sizes in wall tiles.

Classification in accordance with CEN/ISO standards BIII EN 14411/ISO 13006.

Weißscherbig
Die natürliche Entwicklung der Wandfliese. Die ausgezeichnete Materialienqualität, die hohe Brenntemperturen erwirken Oberflächen-Schönheit und große Formate bei Wandfliesen.

Klassifizierung gemäß CEN/ISO Normen Gruppe BIII EN 14411/ISO 13006.

Pâte Blanche
Naturelle évolution du revêtement.
La haute qualité des matériaux, les températures élevées de cuisson permettent d'obtenir la beauté des surfaces et de grands formats pour revêtement.

Classification selon les normes CEN/ISO groupe BIII EN 14411/ISO 13006.

Плитка Из Белой Глины
Плитка из белой глины – это естественная эволюция облицовочной плитки. Высокое качество материалов и высокая температура обжига позволяют получать красивые поверхности и большие форматы облицовочного материала.
Классификация по стандартам CEN/ISO: группа BIII EN 14411/ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIII EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIII EN 14411/ISO 13006.
KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIII EN 14411/ISO 13006.
CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIII EN 14411/ISO 13006.

***VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII**
*REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
*VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII
*VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE L ISO 13006 BIII

Proprietà Fisico-Chimiche Pysical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétes Physico-Chimiques	**Tipo Di Prova** Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	**Valore Prescritto*** Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	**Valore** Standards Ergebnis Valeur
Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,5%	± 0,5%
Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5%	± 0,5%
Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 10%	**Conforme** In accordance Erfüllt Conforme
Planarità Flatness Ebenflächigkeit Planéité	Iso 10545.2	+ 0,5% - 0,3%	+ 0,5% - 0,3%
Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	> 10%	≃ 16%
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmeausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	**Secondo i dati del costruttore** According to builder's specifications Laut angaben des herstellers Selon les elements du costructeur	≃ 6X10 -6 K-1
Resistenza a flessione spessore Flexion resistance thickness Biegungsfestigkeit stärke Résistance a la flexion epaisseur	Iso 10545.4	≥ 7,5 mm 12 N/mm² < 7,5 mm 15 N/mm²	**Garantita** Guaranteed Garantiert Garantie
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	**Metodo di prova disponibile** Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	**Garantita** Guaranteed Garantiert Garantie
Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	**Metodo di prova disponibile** Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	**Disponibile Su Richiesta** Available On Request Verfügbare Auf Anfrage Disponible Sur Demande
Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	**Metodo di prova disponibile** Test method available Verfügbare prüfmethode Methode d'essai disponible	**No** No Nein Non
Resistenza al cavillo Crazing resistance Haarissbeständigkeit Résistance au tressaillage	Iso 10545.11	**Richiesta** Request Bitte Demande	**Garantita** Guaranteed Garantiert Garantie

Certificazioni

Nel corso della propria evoluzione impiantistica Industrie Ceramiche Piemme ha sempre coniugato esigenze di carattere tecnico e produttivo con scelte ecocompatibili, alla continua ricerca di un prodotto che soddisfi le richieste e le aspettative della propria clientela. Industrie Ceramiche Piemme è un'azienda moderna con sistema di gestione certificato ai sensi della norma UNI EN ISO 9001 per la Qualità e UNI EN ISO 14001 per l'Ambiente. L'adozione di modelli standard di riferimento internazionale risponde alla crescente richiesta di competitività, raggiunta attraverso il miglioramento della soddisfazione e della fidelizzazione dei clienti, la razionalizzazione dei processi interni e la conseguente riduzione di sprechi e inefficienze, minimizzando l'impatto ambientale dei processi e prodotti, nel rispetto delle norme.

Industrie Ceramiche Piemme è socio ordinario del GBC Italia (Green Building Council Italia), associazione no profit nata per favorire e promuovere lo sviluppo dell'edilizia sostenibile e sensibilizzare l'opinione pubblica e le istituzioni sull'impatto che le modalità di progettazione e costruzione degli edifici hanno sulla qualità della vita dei cittadini.
Lo standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) è un sistema di rating per lo sviluppo dell'edilizia sostenibile. Elaborato dall'US Green Building Council e riconosciuto a livello internazionale, indica parametri che stabiliscono criteri per la costruzione di edifici salubri, energeticamente efficienti e a basso impatto sull'ambiente durante tutto il loro ciclo di vita. Industrie Ceramiche Piemme è socio ordinario del Green Building Council Italia, ente promotore delle tematiche LEED in Italia. I prodotti realizzati da Industrie Ceramiche Piemme contengono materiale riciclato pre-consumer, con un valore percentuale certificato da un Ente riconosciuto a livello internazionale, e che consente di concorrere al raggiungimento dei crediti LEED relativi alla costruzione di edifici eco-sostenibili.

EPD : Environmental Product Declaration - è una comunicazione ambientale certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo comprensibile e confrontabile i dati relativi alle performance ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo standard ISO14025.
In sintesi, un EPD singolo contiene informazioni generali sul prodotto e sul processo produttivo, una analisi delle prestazioni e degli impatti su varie categorie e aspetti ambientali ottenuta attraverso uno studio di Analisi del Ciclo di Vita (LCA), ed informazioni ambientali aggiuntive di contesto.
Industrie Ceramiche Piemme Spa è presente tra le aziende citate da Confindustria Ceramica nello studio sul settore ceramico italiano.

Le piastrelle prodotte da Industrie Ceramiche Piemme sono inerti da un punto di vista chimico-fisico e durante il loro ciclo di utilizzo, dalla posa fino all'eventuale dismissione, non rilasciano in atmosfera composti organici volatili (COV o VOC (Volatile Organic Compounds). I materiali Piemme sono pertanto conformi alle prescrizioni normative in materia di COV e consentono di ottenere i crediti previsti dallo standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design).

Numerose serie prodotte da Industrie Ceramiche Piemme vantano la certificazione UPEC, il marchio di qualità francese rilasciato in base ai test previsti dalla normativa europea EN 14411 e dai Cahiers tecnici dell'istituto CSTB. Ad ogni articolo viene assegnata una classificazione che ne attribuisce l'idoneità all'installazione nei diversi ambienti di destinazione.

CCC (China Compulsory Certificate) è un marchio di sicurezza obbligatorio per molti prodotti venduti sul mercato cinese.

SASO QUALITY MARK: é un marchio di qualità obbligatorio per le esportazioni in Arabia Saudita. Il marchio, approvato dall'Organizzazione per gli Standard dell'Arabia Saudita (Saudi Arabian Standards Organization - SASO) indica la conformità di un prodotto agli standard del Paese.
I prodotti di Industrie Ceramiche Piemme SpA rispondono agli standard ed ai requisiti definiti dalla norma internazionale SASO ISO 13006:2018 (Piastrelle ceramiche - Definizioni, classificazione, caratteristiche e marcatura).

Gli articoli realizzati da Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sono conformi al Regolamento N° 305/2011 che definisce le modalità attraverso le quali i produttori di materiali da costruzione devono dichiarare le prestazioni dei prodotti immessi sul mercato.
Si tratta di una dichiarazione di conformità a tutela della sicurezza del consumatore, senza la quale il prodotto non può circolare all'interno dei confini dell'Unione Europea. La presenza sull'imballo della Marcatura CE garantisce che Industrie Ceramiche Piemme abbia ottemperato alle disposizioni comunitarie vigenti per l'immissione sul mercato dei prodotti da costruzione.

Elenco delle serie certificate e classificazioni disponibili a richiesta.
Schede tecniche delle serie certificate disponibili sul sito: www.ceramichepiemme.It

Certifications

When developing its systems, Industrie Ceramiche Piemme has always combined technical and production requirements with eco-friendly choices, in its continuous quest to produce products that meet the requirements and expectations of its clientele. Industrie Ceramiche Piemme is a modern company with a management system certified pursuant to the UNI EN ISO 9001 standard for Quality and the UNI EN ISO 14001 standard for the Environment. The implementation of standard models that are recognised internationally is a response to the growing demand for competitiveness, achieved by improving levels of customer satisfaction and loyalty, rationalising in-house processes and consequently reducing waste and inefficiency, and minimising the environmental impact of the processes and products, in compliance with the legislation in force.

Industrie Ceramiche Piemme is an ordinary member of the GBC Italia (Green Building Council Italia), a no-profit association founded to favour and promote the development of sustainable construction and raise public awareness, and that of the institutions, on the impact that the methods used to design and construct buildings have on the citizens' quality of life.
The LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) standard is a rating system for the development of sustainable construction. Developed by the US Green Building Council and recognised internationally, it indicates parameters that establish criteria for the construction of salubrious buildings that display energy efficiency and a low environmental impact throughout their life cycle. Industrie Ceramiche Piemme is an ordinary member of the Green Building Council Italia, an organisation that promotes the LEED themes all over Italy. The products made by Industrie Ceramiche Piemme contain pre-consumer recycled material, with a percentage value that is certified by an internationally recognised Authority, and qualifies for the purposes of acquiring LEED credits for the construction of eco-sustainable buildings.

EPD : Environmental Product Declaration - An independently certified and verified environmental communication which provides a clearly comprehensible, comparable statement of the data relating to a product's environmental performances throughout its life cycle, in accordance with the ISO 14025 standard. Basically, a single EPD contains general information about the product and production process, and an analysis of performances and impacts on various environmental categories and themes obtained through a Life Cycle Assessment (LCA), together with additional environmental information regarding the context.
Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. is one of the companies mentioned by the Confindustria Ceramica industry association in its study of the Italian ceramics sector.

The tiles produced by Industrie Ceramiche Piemme are physically and chemically inert, and during their cycle of use, from laying to removal, if applicable, they do not release Volatile Organic Compounds (COVs or VOCs) into the atmosphere. Piemme materials therefore comply with the terms of the legislation regarding COVs and qualify for the purposes of acquiring the credits envisaged by the LEED standard (Leadership in Energy and Environmental Design).

Many series produced by Industrie Ceramiche Piemme are certified UPEC, the French quality mark issued based on the tests envisaged by the European standard EN 14411 and by the technical Cahiers of the CSTB institute. Each item is assigned with a classification that determines its suitability for installation in various fields of use.

The CCC (China Compulsory Certificate) is a safety certificate that is compulsory for many products sold on the Chinese market.

SASO QUALITY MARK: A quality mark compulsory for exports to Saudi Arabia. The mark, approved by the Saudi Arabian Standards Organization - SASO, confirms a product's compliance with the country's standards.
Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. products conform to the standards and requirements established by the SASO ISO 13006:2018 international standard (Ceramic tiles — Definitions, classification, characteristics and marking).

The items manufactured by Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. comply with Regulation No. 305/2011, which defines the ways in which the producers of building materials must declare the performances of any products introduced to the market.
It is a declaration of conformity designed to protect the consumer's safety and without it, the product cannot circulate within the confines of the European Union. The presence of the CE Mark on the packaging guarantees that Industrie Ceramiche Piemme has complied with the European Community provisions in force governing the introduction of building products to the market.

List of certified series and classification available upon request.
Technical boards of certified series available on the website: www.ceramichepiemme.It

Certifications

Tout au long de son développement, Industrie Ceramiche Piemme a toujours associé les nécessités techniques et productives aux exigences éco-compatibles en s'engageant dans la recherche continue d'un produit satisfaisant les attentes de sa clientèle. Industrie Ceramiche Piemme est une entreprise moderne disposant d'un système de gestion certifié conformément à la norme UNI EN ISO 9001 pour la Qualité et UNI EN ISO 14001 pour l'Environnement. L'adoption de standards internationaux répond à la demande de compétitivité croissante, satisfaite à travers l'amélioration de la satisfaction et de la fidélisation des clients, la rationalisation des processus internes et la réduction conséquente du gaspillage et des inefficiences afin de réduire au minimum l'impact des processus de production sur l'environnement, dans le respect de la réglementation.

Industrie Ceramiche Piemme est membre ordinaire du gbc italia (green building council italie), l'association à but non lucratif créée pour favoriser et promouvoir le développement de bâtiments à haute qualité environnementale, ainsi que pour sensibiliser l'opinion publique et les institutions sur l'impact que la conception et la construction des bâtiments ont sur la qualité de la vie des citoyens.
Le standard LEED (Leadership en Energy and Environmental Design) est un système de standardisation pour le développement du bâtiment durable. Crée par l'US Green Building Council et reconnu internationalement, il définit les critères d'évaluation pour la construction de bâtiments salubres incluant l'efficacité énergétique et leur faible impact sur l'environnement pendant tout leur cycle de vie. Industrie Ceramiche Piemme est membre ordinaire du Green Building Council Italia, l'organisme qui promeut les principes LEED en Italie.
Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont issus de matériaux recyclés "pré-consommation", dont le pourcentage est certifié par une entité reconnue internationalement, et qui permet d'acquérir les crédits LEED pour la construction de bâtiments durables.

LEED

DEP : Déclaration environnementale de produit - il s'agit d'une communication environnementale certifiée et vérifiée de façon indépendante qui exprime de manière compréhensible et selon un référentiel de comparaison établi les données des performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme ISO 14025. En résumé, une DEP contient des informations générales sur le produit et le processus de production, une analyse des performances et des impacts sur différentes catégories et différents aspects environnementaux obtenues par une étude d'analyse du cycle de vie (ACV), ainsi que des informations supplémentaires sur le contexte environnemental.
Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. figure dans la liste des entreprises citées par Confindustria Ceramica, l'association des producteurs de céramique italiens, dans son étude sur le secteur italien de la céramique.

Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme sont inertes d'un point de vue chimique et physique. Pendant toute leur durée de vie, de la pose jusqu'à la mise au rebut, ils n'émettent aucun composé organique volatile (COV ou VOC (Volatile Organic Compounds) dans l'atmosphère.
Ils sont donc conformes aux exigences réglementaires en matière de COV et permettent d'obtenir les crédits prévus par le standard LEED (Leadership en Energy and Environmental Design).

De nombreuses lignes produites par Industrie Ceramiche Piemme sont certifiées UPEC, la marque de qualité française délivrée après avoir passé les tests prévus par la norme européenne EN 14411 et par les cahiers techniques de l'Institut CSTB. Un classement est attribué à chaque article qui en définit l'aptitude à la pose selon la destination.

CCC (China Compulsory Certificate) est une marque de sécurité obligatoire pour de nombreux produits vendus sur le marché chinois.

LABEL DE QUALITÉ SASO : SASO est un label de qualité obligatoire pour les exportations à destination de l'Arabie saoudite. Le label, approuvée par la Saudi Arabian Standards Organization (SASO), indique la conformité d'un produit aux normes du pays.
Les produits de Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. répondent aux normes et aux exigences définies par la norme internationale SASO ISO 13006:2018 (Carreaux et dalles céramiques - Définitions, classification, caractéristiques et marquage).

Les carreaux fabriqués par Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. sont conformes au Règlement n° 305/2011 qui définit les modalités à travers lesquelles les producteurs de matériaux de construction doivent déclarer les performances des produits qu'ils présentent sur le marché.
Il s'agit d'une déclaration de conformité assurant la sécurité du consommateur, sans laquelle le produit ne pourrait pas circuler au sein des frontières de l'Union européenne.
Le marquage CE appliqué sur l'emballage est la garantie que Industrie Ceramiche Piemme a satisfait aux dispositions européennes en vigueur réglementant la circulation des matériaux de construction au sein de l'UE.

Liste des séries certifiées et des classements disponibles sur demande.
Fichier technic des séries certifiées disponibles sur le site web: www.ceramichepiemme.It

Zertifizierungen

Im Laufe seiner anlagentechnischen Entwicklung hat Industrie Ceramiche Piemme stets technische bzw. Produktionstechnische Erfordernisse mit umweltbewussten Entscheidungen in Einklang gebracht, im kontinuierlichen Streben nach einem Produkt, das die Wünsche und Erwartungen der Kunden erfüllt.
Industrie Ceramiche Piemme ist ein modernes Unternehmen mit einem nach UNI EN ISO 9001 für die Qualität und nach UNI EN ISO 14001 für die Umwelt zertifizierten Managementsystem.Die Anwendung international anerkannter Standardmodelle entspricht dem zunehmenden Bedarf an Wettbewerbsfähigkeit. Diese wiederum wird durch Verbesserung der Kundenzufriedenheit und -bindung, rationelle interne Abläufe und die damit erzielte Reduzierung von Verschwendung und Ineffizienz, sowie durch eine normengerechte Reduzierung der Umweltwirkung von Prozessen und Produkten auf das Minimum erreicht.

Industrie Ceramiche Piemme ist ordentliches Mitglied des GBC Italia (Green Building Council Italien), einer Non-Profit-Organisation für die Förderung des nachhaltigen Bauens und die Sensibilisierung der öffentlichen Meinung und der Behörden für die Wirkung, die die Art und Weise, wie Gebäude geplant und gebaut werden, auf die Lebensqualität der Bürger haben.
Der Standard LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) ist ein Klassifizierungssystem für die Entwicklung eines nachhaltigen Bauens.
Der vom US Green Building Council erarbeitete und international anerkannte Standard enthält Parameter für die Aufstellung von Kriterien für den Bau gesunder, energieeffizienter Gebäude, die sich während ihres gesamten Lebenszyklus nur in geringem Maße auf die Umwelt auswirken.
Industrie Ceramiche Piemme ist ordentliches Mitglied des Green Building Council Italia, der Institution, die sich in Italien für die LEED-Themen einsetzt. Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Produkte enthalten Pre-Consumer-Recyclingmaterial, dessen Anteil durch eine international anerkannte Prüfstelle zertifiziert ist und das bei der Vergabe der LEED-Punkte den Bau ökologisch nachhaltiger Gebäude angerechnet wird.

LEED

EPD: Environmental Product Declaration - Eine unabhängig zertifizierte und geprüfte Umwelt-Produktdeklaration, die auf verständliche und vergleichbare Weise Umweltdaten aus dem Lebenszyklus eines Produkts gemäß ISO 14025 präsentiert. Kurz gesagt, enthält eine EPD allgemeine Informationen über das Produkt und seinen Produktionsprozess, eine Untersuchung der Leistungsmerkmale und Auswirkungen auf verschiedene Umweltkategorien und -aspekte anhand einer Ökobilanz (LCA) sowie zusätzliche umweltbezogene Hintergrundinformationen.
Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. gehört zu den von Confindustria Ceramica (Verband der italienischen Fliesenhersteller) in der Studie über die italienische Keramikbranche zitierten Unternehmen.

Die von Industrie Ceramiche Piemme hergestellten Fliesen sind chemisch-physikalisch inert und geben während ihrer gesamten Nutzungsdauer von der Verlegung bis zur eventuellen Entsorgung keine flüchtigen organischen Verbindungen (VOC, Volatile Organic Compounds) in die Atmosphäre ab.
Die Piemme-Materialien erfüllen daher die Richtlinien hinsichtlich der VOC und tragen zum Erhalt der vom LEED-Standard (Leadership in Energy and Environmental Design) vorgesehenen Punkte bei.

Zahlreiche Serien von Industrie Ceramiche Piemme sind nach UPEC zertifiziert, der französischen Qualitätsklassifizierung, die auf Grundlage der durch die europäische Norm EN 14411 und die Prüfberichte des CSTB ausgestellt wird. Jeder Artikel wird klassifiziert, und damit seine Eignung für die Verlegung in den verschiedenen Anwendungsbereichen bescheinigt.

CCC (China Compulsory Certificate) ist ein für viele am chinesischen Markt verkaufte Produkte vorgeschriebenes Sicherheitsprüfzeichen.

SASO QUALITY MARK: Ein vorgeschriebenes Gütesiegel für den Export nach Saudi-Arabien. Die vom saudi-arabischen Normungsinstitut (Saudi Arabian Standards Organization - SASO) genehmigte Marke bezeichnet die Übereinstimmung des Produkts mit Vorschriften Saudi-Arabiens.
Die Produkte von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. entsprechen den von der internationalen Norm SASO ISO 13006:2018 (Keramische Fliesen und Platten - Definitionen, Klassifizierung, Eigenschaften und Kennzeichnung) vorgesehenen Standards und Anforderungen.

Die von Industrie Ceramiche Piemme S.p.A. produzierten Artikel entsprechen der Verordnung Nr. 305/2011, welche die Modalitäten definiert, mit denen Baustoffhersteller die Leistungen der in den Handel gebrachten Produkte angeben müssen.
Es handelt sich um eine Konformitätserklärung zum Schutz der Verbrauchersicherheit, ohne die das Produkt innerhalb der Europäischen Union nicht in Umlauf gebracht werden darf. Das Gütezeichen CE auf der Verpackung garantiert, dass Industrie Ceramiche Piemme die geltenden europäischen Bestimmungen für das Inverkehrbringen der Baumaterialien erfüllt hat.

Liste der geprüften serie und klassifizierungen auf anfrage erhältlch.
Technische karten der bescheinigten serie auf der website verfügbar: www.ceramichepiemme.It

Condizioni Generali di Vendita

ART. 1 - NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo eventuali modifiche o deroghe pattuite per iscritto, regolano tutti gli ordini dell'acquirente relativi ai prodotti (o merci) di INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (di seguito "**PIEMME**").
PIEMME non sarà vincolata da condizioni generali di acquisto dell'acquirente, neanche nell'ipotesi in cui si faccia a loro riferimento o siano contenute negli ordini o in qualsiasi altra documentazione proveniente dall'acquirente stesso, salvo il preventivo consenso scritto di PIEMME.
In caso di contrasto tra le due diverse clausole, troveranno applicazione quelle del venditore.
Qualsiasi modifica al presente contratto può essere fatta solo con un documento scritto, firmato da entrambe le parti.

ART. 2 - ORDINI

Gli ordini comunque pervenuti a PIEMME sono per quest'ultima impegnativi solo dopo la loro eventuale approvazione scritta, restando in ogni caso insindacabile facoltà di PIEMME accettarli o recedere - senza oneri - dagli stessi prima della consegna delle merci. L'eventuale conferma d'ordine di PIEMME che sia, anche parzialmente, difforme dall'ordine, sarà vincolante per l'acquirente che non ne abbia contestato la difformità con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 5 giorni dal suo ricevimento. Nel caso che l'ordine sia conferito solo verbalmente, con l'inizio delle consegne delle merci si intendono accettate dall'acquirente, senza riserve, tutte le condizioni riportate nel presente contratto.
Si conviene inoltre che, se dopo la conferma dell'ordine, si venga a conoscenza che l'acquirente si trovi in condizioni di difficoltà finanziaria (in via esemplificativa protesti, sequestri, pignoramenti o altri atti pregiudizievoli a carico dell'acquirente), PIEMME potrà sospendere l'ordine ed esigere particolari garanzie oppure risolvere il contratto per inadempimento dell'acquirente ai sensi dell'art. 1456 cod. civ. mediante comunicazione scritta con raccomandata A/R, anche tramite PEC, o via fax.
L'acquirente si impegna a comunicare per iscritto a PIEMME, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro, l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quelle citata nella conferma d'ordine. In mancanza di tale comunicazione, la destinazione originariamente indicata si intende confermata.

ART. 3 - CAMPIONI E MATERIALI PROMOZIONALI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di PIEMME, così come le caratteristiche dei campioni e dei modelli inviati, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di PIEMME.

ART. 4 - CONSEGNA

Salvo diversa pattuizione per iscritto, la consegna delle merci si intende sempre Ex Works (franco magazzino venditore) nel rispetto degli Incoterms ed avvenuta a carico completato presso i magazzini in Italia di PIEMME. Ogni rischio del trasporto, compresi ammanchi, rotture, deterioramenti e manomissioni, è a carico dell'acquirente anche se il prezzo sarà pattuito franco di porto, FOB o C&F. Eventuali accordi con spedizionieri si intendono sempre conclusi in nome e per conto dell'acquirente, che fin d'ora ratifica ed accetta l'operato di PIEMME.
I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle vendite non daranno diritto ad indennizzi o risarcimento danni. Resta in ogni caso inteso che ogni causa di forza maggiore sospende la decorrenza del termine per tutta la durata della causa stessa.
L'acquirente si impegna a ritirare la merce o ad accettarne la consegna non appena gliene sia comunicato l'approntamento, e comunque non oltre 90 giorni dalla data di comunicazione di merce pronta.
In caso di mancato ritiro entro il suddetto periodo, l'ordine si considererà annullato, fatto salvo il diritto di PIEMME di trattenere la somma già riscossa a titolo di penale. E' espressamente esclusa qualsiasi garanzia, responsabilità o rischio a carico di PIEMME in relazione alle merci in sosta per il citato periodo.
L'accettazione, senza espressa riserva, da parte dell'acquirente di prodotti non conformi per tipo o quantità, ovvero a condizioni diverse da quelle contenute nella richiesta dello stesso acquirente, implica accettazione, da parte di quest'ultimo, della fornitura e delle condizioni proposte dal venditore. Le suddette riserve (anche se formulate sotto forma di precisazioni o rettifiche delle condizioni di fornitura) non avranno efficacia se non saranno formulate dall'acquirente per iscritto, immediatamente e comunque entro il termine perentorio ed essenziale di 8 giorni decorrenti dal ricevimento della merce.
Qualora la regola Incoterms concordata tra le parti preveda che l'acquirente debba curare il trasporto delle merci fuori dall'Italia:
a) in caso di cessione intra-comunitaria, l'acquirente, entro 45 giorni dalla ricezione delle merci presso il suo magazzino, dovrà trasmettere a PIEMME un originale o una copia del documento di trasporto internazionale CMR o di altro documento di trasporto, sottoscritti a destinazione dall'acquirente ovvero, in assenza del CMR, una dichiarazione di ricezione delle merci;
b) in caso di cessione extra-comunitaria, l'acquirente si impegna a:
i) presentare la dichiarazione doganale di esportazione (DAU-EX e DAE) ed effettuare l'appuramento del MRN (Movement Reference Number) presso la dogana del territorio comunitario di uscita delle merci, entro 90 giorni dalla data di consegna in Italia delle merci stesse;
ii) inviare a PIEMME, entro 90 giorni dalla data di consegna, i documenti comprovanti l'esportazione delle merci (dichiarazione di esportazione DAU-EX, DAE e notifica di avvenuta esportazione);
iii) confermare prontamente per iscritto a PIEMME l'avvenuta esecuzione delle suddette formalità e a fornirgli ogni ulteriore documento comprovante l'esecuzione delle suddette formalità e l'uscita delle merci dal territorio dell'Unione Europea.
In caso di inadempienza dell'acquirente a quanto sopra pattuito, PIEMME avrà il diritto di addebitare immediatamente all'acquirente l'Imposta sul Valore Aggiunto relativa alla fornitura e connessa alla mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o mancato appuramento della esportazione. In ogni caso, l'acquirente terrà indenne e manlevata PIEMME in relazione al pagamento di tutto quanto eventualmente dovuto dalla stessa PIEMME nei confronti dell'Amministrazione Finanziaria, a titolo di sanzioni ed interessi o ad altro titolo, in connessione con la fornitura e la mancata prova del trasporto delle merci in altro Stato Membro della Comunità Europea o al mancato appuramento della esportazione.

ART. 5 - CONTESTAZIONI

La garanzia della merce è limitata al solo materiale ceramico di prima scelta, con una tolleranza del 5%; ogni garanzia rimane esclusa espressamente per tutta la merce di scelta secondaria, sottoscelta e di stock. Le contestazioni per vizi palesi hanno efficacia solo quando sono mosse prima della posa in opera del materiale ceramico. Le differenze di tonalità non possono essere denunciate come vizio del materiale. Le tonalità di colore dei campioni e delle riproduzioni sono da ritenersi puramente indicative e non strettamente vincolanti la fornitura. Eventuali reclami in merito alla qualità ed al tipo del materiale dovranno pervenire a PIEMME con lettera raccomandata A/R, anche tramite PEC, indirizzata direttamente al ns. "Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita", entro 15 giorni dalla consegna, ovvero in caso di vizi occulti entro 8 giorni dalla loro scoperta. L'azione si prescrive, in ogni caso, in 1 anno dalla consegna.
L'acquirente s'impegna a tenere a disposizione le partite contestate così da consentire il controllo dei difetti denunciati. In ogni caso, si ribadisce che la posa in opera del materiale esonera PIEMME da qualsiasi responsabilità. Per nessuna ragione l'acquirente potrà restituire il materiale ceramico senza espressa preventiva autorizzazione scritta di PIEMME. Eventuali vizi o difetti di qualità della merce, ove siano denunciati nei termini ed accertati o riconosciuti, danno diritto solamente alla sostituzione dei materiali difettosi a condizione della preventiva restituzione delle merci contestate e su autorizzazione scritta dell'operazione di resa, restando tassativamente rinunciati ed esclusi così la risoluzione del contratto come qualsiasi risarcimento danni. PIEMME non si assume nessuna responsabilità sulla idoneità del materiale all'uso cui l'acquirente lo intende destinare, e ciò neppure nell'ipotesi che, da parte di PIEMME, vengano forniti suggerimenti o indicazioni circa l'installazione e l'impiego dello stesso.
Qualora la contestazione risulti infondata, l'acquirente sarà tenuto a risarcire a PIEMME tutte le spese dalla stessa sostenute per l'accertamento e la gestione della contestazione (viaggi, perizie, ecc.); uguale obbligo avrà l'acquirente se il reclamo risulti solo parzialmente fondato, in misura non superiore al 30% (per cento) rispetto alle contestazioni originariamente effettuate.

ART. 6 - PREZZI

I prezzi indicati sui listini di PIEMME devono intendersi Ex Works (franco magazzino venditore), al netto di IVA e di sconti. Tali prezzi non includono, tra gli altri, i costi di spedizione, di trasporto, di eventuale assicurazione, né di eventuali ulteriori oneri (tasse, imposte, ecc.). Il prezzo della merce sarà quello previsto nel listino tempo per tempo vigente al momento della conferma d'ordine o, qualora la merce non sia inserita nel listino prezzi, sarà quello indicato nell'ordine. Anche dopo la conferma d'ordine e fino al momento della consegna delle merci, sarà facoltà di PIEMME disporre variazioni del prezzo per sopravvenuti aumenti dei costi di materie prime, mano d'opera, combustibili e altre spese di produzione. In tal caso l'acquirente, potrà recedere dall'ordine mediante comunicazione scritta, da inviare con raccomandata A/R, anche tramite PEC, entro 30 giorni dal ricevimento della comunicazione di PIEMME contenente precisazioni sulla misura dell'aumento.

ART. 7 - PAGAMENTO

Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, presso la sede del venditore o presso istituto bancario indicato dallo stesso venditore. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio del venditore, se autorizzati per iscritto da PIEMME, avranno effetto liberatorio per l'acquirente solo al momento dell'effettiva ricezione di tali somme da parte della stessa PIEMME.
Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà al venditore il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Il venditore ha comunque diritto - a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora - agli interessi moratori nella misura del tasso previsto dal D. Lgs. 231/2002 italiano ed all'integrale rifusione delle spese legali e di assistenza, sia stragiudiziale che giudiziale.
In nessun caso l'acquirente potrà ritardare o sospendere il pagamento, indipendentemente da qualsiasi rivendicazione e/o reclamo esposto.
Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e porrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete).

ART. 8 - RISERVATO DOMINIO

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, le merci consegnate restano di proprietà di PIEMME fino all'integrale pagamento del prezzo.

ART. 9 - CAUSE DI FORZA MAGGIORE ED ECCESSIVA ONEROSITÀ

PIEMME può sospendere l'esecuzione del contratto, o recedere, qualora l'adempimento risulti oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso, a causa di eventi di forza maggiore (senza pretesa di completezza, scioperi, incidenti, esplosioni, incendi, guerre, eventi naturali, ecc…), ritardo o impossibilità di approvvigionare le materie prime, guasti e/o cause simili.

ART. 10 - CESSIONE DEL CONTRATTO

L'acquirente non può cedere il contratto, od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti, senza l'accettazione scritta di PIEMME; anche in tal caso l'acquirente rimane comunque solidalmente responsabile con il cessionario per le obbligazioni cedute.

ART. 11 - INTERPRETAZIONE, MODIFICHE, CLAUSOLE INVALIDE

Per l'interpretazione delle presenti condizioni generali fa fede unicamente il testo italiano delle stesse.
Eventuali allegati o premesse si intendono parte integrante dei contratti cui si riferiscono. Ogni richiamo ai listini prezzi, condizioni generali od altro materiale di PIEMME si intende riferito ai documenti in vigore al momento del richiamo stesso, salvo non sia diversamente specificato; devono ritenersi annullati i testi corrispondenti in precedenza in vigore tra le parti.
Le dichiarazioni effettuate od il comportamento tenuto dalle parti durante le trattative o nel corso dell'esecuzione del contratto possono contribuire all'interpretazione del solo contratto cui si riferiscono e nei limiti in cui non contrastino con le presenti condizioni generali o con gli accordi scritti presi dalle parti in occasione della conclusione del contratto in questione.
Salvo quanto sopra previsto all'art. 2), ogni modifica od integrazione fatta dalle parti ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali dovrà essere effettuata per iscritto, a pena di nullità. La deroga ad una o più disposizioni delle presenti condizioni generali non deve interpretarsi estensivamente o per analogia e non implica la volontà di disapplicare le condizioni generali nel loro insieme.
Eventuali variazioni delle condizioni contrattuali concordate tra le parti non costituiscono novazione del contratto, salvo espressa volontà contraria, risultante per iscritto.
In caso di disposizioni contrattuali valide od inefficaci, il contratto nella sua globalità va integrato per conseguire, in modo conforme alla legge, lo scopo essenziale perseguito dall'accordo contenente le clausole in questione.

ART. 12 – FORO COMPETENTE

Il presente contratto è regolato dalla legge, anche processuale, italiana. Per ogni controversia relativa o comunque collegata ai contratti cui si applicano le presenti condizioni generali la giurisdizione è attribuita, in via esclusiva, al Giudice italiano ed è esclusivamente competente il foro del venditore, anche nei casi di chiamata in garanzia e connessione, con esclusione di qualsivoglia altro foro e/o giurisdizione.

ART. 13 - PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA – LIMITI ALLA RIVENDITA

La sottoscrizione delle presenti condizioni generali non conferisce, in alcun modo, all'acquirente il diritto di utilizzare in nessuna forma i marchi di PIEMME e/o altri segni distintivi della stessa; il loro eventuale uso dovrà essere preventivamente autorizzato da PIEMME ed espressamente disciplinato con separata scrittura.
Le forniture delle merci ricevute da PIEMME e dai propri punti vendita selettivi autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale, e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione iscritta di PIEMME. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di PIEMME, con diritto della stessa PIEMME di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Resta inteso che PIEMME si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

ART. 14 - INFORMATIVA DI SINTESI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679, informiamo che i Vostri dati sono inseriti in banche dati sia elettroniche che cartacee e sono trattati dalle persone autorizzate, esclusivamente per finalità amministrative e contabili. I dati potranno essere comunicati a terzi per dar corso ai rapporti in essere o per obblighi di legge, ma non saranno diffusi. Informiamo inoltre che in qualsiasi momento potrà essere richiesto l'accesso ai dati e sarà possibile opporsi a taluni loro utilizzi, rivolgendosi allo scrivente Titolare.
Nota:
La presente informativa di sintesi, è integrata da ulteriore informativa articolata ed estesa, disponibile senza alcun onere presso la sede sociale e/o visionabile sul sito internet aziendale: http://www.ceramichepiemme.it, al seguente link "Informativa Privacy" https://www.ceramichepiemme.it/informativa-privacy.

General Terms and Conditions of Sale

ART. 1 - CONTRACTUAL REGULATIONS

These general terms and conditions, without prejudice to any amendments or departures agreed in writing, discipline all the orders of the purchaser relating to the products (or goods) of INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (hereinafter "**PIEMME**").
PIEMME shall not be bound by the general purchase terms and conditions of the purchaser, nor even in the event that reference is made to the same or they are contained in the orders or in any other documentation originating from the purchaser, except in the case of the prior written consent of PIEMME.
In the event of contrast between the two different clauses, those of the seller shall be applicable.
Any change to this agreement can be made only by means of a written document, signed by both parties.

ART. 2 - ORDERS

The orders in any event forwarded to PIEMME are binding for the latter only after their possible written approval, in any event it being the unquestionable faculty of PIEMME to accept them or withdraw - without charges - from the same before the delivery of the goods. Any order confirmation of PIEMME which is, even partly, different from the order, will be binding for the purchaser who has not disputed the difference by means of registered letter with advice of receipt, or also via certified e-mail, within 5 days of its receipt. In the event that the order is only made verbally, all the conditions indicated in this agreement are understood to be accepted by the purchaser, without reservation, with the commencement of the deliveries of the goods.
It is also agreed that, if after the confirmation of the order, it is revealed that the purchaser has financial difficulties, (by way of example protests, attachments, garnishments or other detrimental acts to the charge of the purchaser), PIEMME may suspend the order and demand specific guarantees or terminate the agreement due to breach by the purchaser pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code by means of written communication made via registered letter with advice of receipt, also by means of certified e-mail, or via fax message.
The purchaser undertakes to inform PIEMME in writing, by and not beyond the date envisaged for collection, of any change in the destination of the goods, if different to those indicated in the order confirmation. In the absence of said communication, the destination originally indicated is understood to be confirmed.

ART. 3 - SAMPLES AND PROMOTIONAL MATERIALS

The information included in PIEMME's illustrative documents, as well as the characteristics of the samples and the models sent, are approximate indications. This information is not binding unless to the extent expressly mentioned as such in the offer or in the written confirmation of PIEMME.

ART. 4 - DELIVERY

Unless agreed otherwise in writing, the delivery of the goods is always understood to be Ex Works (of the seller) in accordance with the Incoterms and having taken place at the time of complete loading care of the PIEMME warehouses in Italy. Any transportation risk, including deficits, breakages, deterioration or tampering, is the responsibility of the purchaser even if the price will be agreed CPT, FOB or C&F. Any agreements with shipping agents are always understood to be finalised in the name or on behalf of the purchaser, who from this point on confirms and accepts the actions of PIEMME.
The delivery terms are approximate: any delays in the deliveries, interruptions, total or partial suspensions of the sales will not provide the right to damage compensation or indemnification. It is in any event understood that any force majeure (unforeseeable) event suspends the applicability of the deadline for the entire duration of said event.
The purchaser undertakes to collect the goods or to accept the delivery just as soon as they are informed that the same are ready, and in any event within 90 days of the date of communication that the goods are ready.
In the event of failure to collect within the afore-mentioned period, the order will be considered to be cancelled, without prejudice to PIEMME's right to withhold the sum already received, by way of penalty. Any guarantee, liability or risk to the charge of PIEMME in relation to the goods on hold for the afore-mentioned period is expressly excluded.
The acceptance, without express reservation, by the purchaser of products not compliant in terms of type or quantity, or at conditions differing from those contained in the request made by said purchaser, implies acceptance, by the latter, of the delivery and the conditions proposed by the seller. The afore-mentioned reservations (even if formulated under the form of specifications or adjustments of the supply conditions) will not be effective if they have not been formulated by the purchaser in writing, immediately and in any event by the imperative and essential deadline of 8 days as from receipt of the goods.
If the Incoterms regulation agreed between the parties envisages that the purchaser must see to the transportation of the goods outside Italy:
a) in the event of transfer within the EU, the purchaser - within 45 days of receipt of the goods care of its warehouse - will have to send PIEMME the original or a copy of the CMR international transportation document or another transportation document, signed at the destination by the Purchaser or, in the absence of a CMR, a goods receipt declaration;
b) in the event of transfer outside the EU, the purchaser undertakes to:
i) present the export customs declaration (DAU-EX and DAE) and carry out the verification of the MRN (Movement Reference Number) care of the customs of the EU area the goods exit, within 90 days of the date of delivery in Italy of said goods;
ii) send PIEMME, within 90 days of the date of delivery, the documents proving the export of the goods (export declaration DAU-EX, DAE and export notification);
iii) promptly confirm in writing to PIEMME the execution of the afore-mentioned formalities and provide the same with any additional documentation proving the execution of the afore-mentioned formalities and the exit of the goods from the area of the European Union.
In the event of breach by the purchaser of the matters agreed above, PIEMME shall have the right to immediately charge the purchaser the Value Added Tax relating to the delivery and associated with the lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting. In any event, the purchaser will keep PIEMME indemnified and unharmed in relation to the payment of all that which is possibly owed by said PIEMME vis-à-vis the Tax Authorities, by way of fines and interest or for other purposes, in connection with the delivery and lack of proof of the transportation of the goods to another member nation of the European Community or the non-verification of the exporting.

ART. 5 - DISPUTES

The warranty of the goods is limited to just prime ceramic material, with a tolerance of 5%; any warranty is expressly excluded for all the secondary quality goods, sub-rate goods or stock. The disputes regarding obvious faults are only effective when they are notified before the installation of the ceramic material. The differences in tone cannot be declared as a fault of the material. The colour tones of the samples and the reproductions must be considered to be merely indicative and not strictly binding for the delivery. Any complaints with regard to the quality and the type of material will have to be sent to PIEMME by means of registered letter with advice of receipt, also via certified e-mail, addressed directly to our "Logistics, Quality and Post-Sales Service Unit", within 15 days of delivery, or in the event of hidden defects within 8 days of their discovery. The action lapses, in any event, one year after delivery.
The purchaser undertakes to keep the disputed batches available so as to permit the control of the reported defects. In any event, it is confirmed that the installation of the material exonerates PIEMME from any liability. For no reason may the Purchaser return the ceramic material without the express prior written consent of PIEMME. Any quality faults or defects affecting the goods, if they are reported by the deadlines and ascertained or acknowledged, merely give the right to the replacement of the faulty materials provided that the disputed goods are returned in advance and upon written authorisation of the return transaction, thus any termination of the agreement and any damage compensation being absolutely waived and excluded. PIEMME does not undertake any liability with regard to the suitability of the material for the use which the purchaser intends to assign it to, and thus not even in the hypothesis that PIEMME provides suggestions or indications regarding the installation and use of the same.
If the claim is unfounded, the purchaser will be obliged to compensate PIEMME for all the costs the same has incurred for the checking and handling of the claim (travel costs, appraisals, etc.); the purchaser will have the same obligation if the claim is only partially founded, to an extent of no more than 30% (thirty percent) with respect to the disputes originally brought.

ART. 6 - PRICES

The prices indicated in the PIEMME price lists must be understood to be Ex Works (of the seller) net of VAT and discounts. These prices do not include, amongst other aspects, the shipping, transportation, possible insurance costs, nor any additional charges (taxes, levies, etc.). The price of the goods will be that envisaged on the price list in force as and when, at the time of the order confirmation or, if the goods are not included on the price list, it will be that indicated in the order. Also after the order confirmation and up until the moment of delivery of the goods, it will be the faculty of PIEMME to arrange price changes due to increases in the costs of raw materials, labour, fuel and other production costs. In this event, the purchaser may withdraw from the order by means of written communication, to be sent via registered mail with advice of receipt, also via certified e-mail, within 30 days of the receipt of the communication of PIEMME containing specifications on the extent of the increase.

ART. 7 - PAYMENT

The payment will have to be made, unless agreed otherwise in writing, care of the headquarters of the seller or care of the bank indicated by said seller. Any payments made to agents, representatives or sales staff of the seller, if authorised in writing by PIEMME, will release the purchaser only at the time of effective receipt of said sums by PIEMME. Any delay or irregularity in the payment gives the seller the right to suspend the deliveries or terminate the agreements outstanding, even if not relating to the payments in question, as well as the right to compensation of any damages. The seller in any event has the right - as from the expiry of the payment, without the need for placement in default - to the default interest to the extent of the rate envisaged by Italian Legislative Decree No. 231/2002 and the full reimbursement of the legal and assistance costs, both in and out-of-court.
In no event may the purchaser delay or suspend the payments, irrespective of any claim and/or complaint made.
No claim or dispute inherent to the quality of the goods, to faults or defects, or to any other aspect of the agreement, will be effective and may be taken into consideration, and thus no action can be initiated until after the full payment of the price (solve et repete clause)

ART. 8 - RETENTION OF TITLE

The sale of the goods is made with the retention of title clause; therefore, in the event that the payment, due to contractual agreements, must be made, in full or in part after the delivery, the goods delivered remain the property of PIEMME until full payment of the price.

ART. 9 - CAUSES OF FORCE MAJEURE AND EXCESSIVE ONEROUSNESS

PIEMME may suspend the execution of the agreement, or withdraw, if the fulfilment is objectively impossible or excessively onerous, due to force majeure (unforeseeable) events (including but not limited to strikes, accidents, explosions, outbreak of wars, natural events, etc...), delay in or impossibility of procuring the raw materials, breakdown and/or similar causes.

ART. 10 - TRANSFER OF THE AGREEMENT

The purchaser cannot transfer the agreement, even in individual mandatory dealings deriving from the same, without the written acceptance of PIEMME; even in this event, the purchaser however remains jointly and severally responsible with the assignee for the obligations transferred.

ART. 11 - INTERPRETATION, AMENDMENTS, INVALID CLAUSES

With regard to the interpretation of these general terms and conditions, only the Italian version of the same is valid.
Any enclosures or recitals are understood to be an integral part of the agreements to which they refer. Any reference to price lists, general terms and conditions or other material of PIEMME is understood to refer to the documents in force at the time of said reference, unless specified otherwise; the corresponding versions previously in force between the parties must be understood to be cancelled.
The declarations made or the conduct adopted by the parties during the negotiations or during the execution of the agreement may contribute towards the interpretation of the sole agreement to which they refer and within the limits that they do not contrast with these general terms and conditions or with the written agreements reached by the parties at the time of finalisation of the agreement in question.
Without prejudice to the matters envisaged above under Article 2), any amendment or addition made by the parties to the agreements to which these general terms and conditions apply will have to be made in writing, under penalty of nullity. The departure from one or more provisions of these general terms and conditions must not be interpreted extensively or by analogy and does not imply the desire to cease to apply the general terms and conditions in their entirety.
Any changes to the contractual conditions agreed between the parties do not represent novation of the agreement, unless express will to the contrary is disclosed, made in writing.
In the event of invalid or ineffective contractual provisions, the agreement in its entirety must be supplemented so as to achieve, in compliance with the law, the essential purpose pursued by the agreement containing the clauses in question.

ART. 12 – JURISDICTION.

This agreement is disciplined by Italian law, including trial related. With regard to any dispute relating or in any event associated with the agreements to which these general terms and conditions apply, jurisdiction is assigned exclusively to the Italian courts and the court of the seller is exclusively responsible, with the exclusion of any other court and/or jurisdiction.

ART. 13 - INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION - LIMITS TO RESALE

The entering into of these general terms and conditions does not grant, in any way, the purchaser the right to use the PIEMME trademarks and/or other distinguishing signs of the same in any way; their possible use will have to be authorised in advance by PIEMME and expressly disciplined by means of separate deed.
The supplies of the goods received from PIEMME and from its authorised selected sales outlets are intended for installation care of the end user, and another form of resale to additional sales intermediaries other than the end users is not permitted, unless authorised in advance in writing by PIEMME. The resale of the goods in violation of this restriction must therefore be considered not to be permitted and on the same footing as the unlawful use of the industrial and intellectual property rights of PIEMME, with the right of the same PIEMME to request attachment care of the same holder. It is understood that PIEMME reserves itself the right to takes steps before the courts vis-à-vis whomever is involved in unauthorised resales.

ART. 14 - SUMMARY NOTICE

Pursuant to article 13 of Regulation 2016/679/EU, we wish to inform you that your data are entered in both electronic and paper databases and are processed by authorized persons, solely for administrative and accountancy purposes. The data may be communicated to third parties to give rise to relations under way or to fulfil legal obligations, but will not be disseminated. You are also informed that you are entitled, at any time, to request access to the data and may object to a number of uses of such data by contacting the undersigned Data Controller.
Note:
This summary notice is supplemented by a further articulated and extended notice, available free of charge from company headquarters and/or on the company's website: http://www.ceramichepiemme.it, at the following link "Privacy Notice" https://en.ceramichepiemme.it/privacy

Allgemeine Verkaufsbedingungen

ART. 1 - VERTRAGLICHE VORSCHRIFTEN

Diese allgemeinen Bedingungen regeln, ausgenommen bei eventuellen schriftlich vereinbarten Änderungen oder Abweichungen, alle Bestellungen des Käufers für Produkte (oder Waren) von INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (im Folgenden kurz „**PIEMME**").
PIEMME ist nicht an allgemeine Einkaufsbedingungen des Käufers gebunden, auch nicht wenn in den Bestellungen oder in irgendwelchen sonstigen vom Käufer stammenden Unterlagen auf solche Bezug genommen wird bzw. solche darin enthalten sind; Abweichungen bedürfen einer vorherigen schriftlichen Zustimmung durch PIEMME.
Bei Widersprüchen zwischen den zwei verschiedenen Klauseln sind die des Verkäufers anzuwenden.
Jede Änderung am vorliegenden Vertrag darf nur mit einem schriftlichen Dokument erfolgen, das von beiden Vertragspartnern zu unterzeichnen ist.

ART. 2 - BESTELLUNGEN

Die irgendwie von PIEMME empfangenen Bestellungen sind für PIEMME erst nach ihrer eventuellen schriftlichen Zustimmung bindend, wobei PIEMME in jedem Fall das unanfechtbare Recht besitzt, sie anzunehmen oder vor der Auslieferung der Waren - ohne Verpflichtungen - von ihnen zurückzutreten. Eine eventuelle Auftragsbestätigung von PIEMME, die auch nur teilweise nicht der Bestellung entspricht, wird für den Käufer bindend, wenn dieser die Abweichung nicht per Einschreiben mit Rückschein (in Italien auch mit zertifizierter E-Mail „PEC") innerhalb von 5 Tagen ab Empfang beanstandet. Falls die Bestellung nur mündlich erteilt wird, gelten bei Beginn der Warenlieferungen alle in diesem Vertrag enthaltenen Bedingungen als vom Käufer ohne Vorbehalt akzeptiert.
Außerdem wird vereinbart, dass PIEMME im Falle des Bekanntwerdens finanzieller Schwierigkeiten des Käufers nach bereits erfolgter Auftragsbestätigung (beispielsweise bei Wechselprotesten, Beschlagnahmungen, Pfändungen oder sonstigen schädigende Handlungen, die dem Käufer zu Lasten fallen) die Bestellung einstellen und besondere Garantieleistungen fordern kann, oder den Vertrag wegen Nichterfüllung des Käufers im Sinne des Art. 1456 des ital. ZGB durch schriftliche Mitteilung per Einschreiben mit Rückschein (in Italien auch mit zertifizierter E-Mail „PEC") oder per Fax auflösen kann.
Der Käufer verpflichtet sich, der PIEMME spätestens bis zum geplanten Abholungsdatum eine eventuelle Änderung des Bestimmungsortes der Waren mitzuteilen, falls dieser anders ist als in der Auftragsbestätigung angegeben. Wenn keine solche Mitteilung eingeht, gilt der ursprünglich angegebene Bestimmungsort als bestätigt.

ART. 3 - MUSTER UND WERBEMATERIALIEN

Die in den Produktbroschüren von PIEMME stehenden Daten sowie die Eigenschaften der Muster und der zugeschickten Modelle gelten als ungefähre Angaben. Diese Daten sind unverbindlich bzw. sind nur in dem Ausmaß verbindlich, wie im Angebot oder in der schriftlichen Bestätigung durch PIEMME ausdrücklich erwähnt.

ART. 4 - LIEFERUNG

Sofern nicht schriftlich anders vereinbart gilt als Lieferbedingung für die Waren immer Ex Works (ab Lager des Verkäufers), gemäß den Incoterms, und die Lieferung gilt nach dem vollständigen Verladen bei den PIEMME-Lagern in Italien als erfolgt. Der Käufer übernimmt jedes Transportrisiko, einschließlich bei Abhandenkommen von Waren, Brüchen, Verschlechterungen oder Verstellungen, auch wenn der Preis mit der Lieferbedingung frei Haus, FOB oder C&F vereinbart wird. Eventuelle Vereinbarungen mit Spediteuren gelten immer als im Namen und Auftrag des Käufers abgeschlossen, der das Vorgehen von PIEMME von vornherein genehmigt und akzeptiert.
Die Liefertermine sind unverbindliche Angaben: Eventuelle Lieferverzöge, Unterbrechungen, sowie vollständige oder teilweise Einstellungen der Verkäufe geben keinen Anspruch auf Entschädigung oder Schadenersatz. Es gilt in jedem Fall als vereinbart, dass jede höhere Gewalt das Ablaufdatum des Liefertermins im gesamten Zeitraum der vorliegenden Ursache aufhebt.
Der Käufer verpflichtet sich zur Abholung der Waren oder zur Annahme der Lieferung, sobald ihm die Bereitstellung mitgeteilt wird bzw. in jedem Fall nicht später als 90 Tage ab der Lieferbereitschaftsmeldung.
Falls die Abholung nicht innerhalb des obigen Zeitraums erfolgt, gilt die Bestellung als storniert, unbeschadet des Rechtes von PIEMME, den bereits einkassierten Betrag als Strafgeld einzubehalten. Dabei bleibt ausgeschlossen, dass der PIEMME irgendeine Garantie, Verantwortung bzw. jedes Risiko für die im genannten Zeitraum liegenbleibenden Waren zu Lasten fällt.
Wenn der Käufer Produkte, die nach Art oder Menge nicht konform sind oder zu anderen Bedingungen als in der Anfrage des Käufers angegeben geliefert werden, ohne ausdrücklichen Vorbehalt annimmt, gelten die Belieferung bzw. die vom Verkäufer vorgeschlagenen Bedingungen als vom Käufer akzeptiert. Die oben genannten Vorbehalte sind (auch wenn sie in Form von näheren Angaben oder Berichtigungen der Lieferbedingungen formuliert sind) unwirksam, wenn der Käufer sie nicht schriftlich formuliert und zwar unverzüglich oder in jedem Fall bis zur bindenden und wesentlichen Frist von 8 Tagen ab Warenempfang.
Falls die zwischen den Vertragspartnern vereinbarte Incoterms-Regel bestimmt, dass der Käufer für den Warentransport außerhalb Italien sorgen muss, gilt Folgendes:
a) Der Käufer muss, im Falle von innergemeinschaftlichen Veräußerungen, innerhalb von 45 Tagen ab Warenempfang an seinem Lager ein Original oder eine Kopie des internationalen Beförderungsvertrages CMR oder eines anderen Transportdokuments mit den Unterschriften des Käufers am Bestimmungsort an PIEMME senden, oder bei fehlendem CMR eine Warenempfangserklärung;
b) Der Käufer übernimmt bei außergemeinschaftlicher Veräußerung folgende Verpflichtungen:
i) Er muss innerhalb von 90 Tagen ab Lieferdatum der Waren in Italien beim Zollamt des Warenausgangsgebietes der europäischen Gemeinschaft die Export-Zollerklärung (DAU-EX und DAE) vorlegen und die MRN (Movement Reference Number) nachweisen.
ii) Er muss innerhalb von 90 Tagen ab Lieferdatum die Unterlagen an PIEMME senden, die die Ausfuhr der Waren bezeugen (Ausfuhranmeldung DAU-EX, DAE und Nachweis der erfolgten Ausfuhr);
iii) Er muss der PIEMME sofort schriftlich die erfolgte Ausführung der oben genannten Formalitäten mitteilen und ihr jedes weitere Dokument unterbreiten, das die erfolgte Ausführung der obigen Formalitäten und die Ausfuhr der Waren aus dem Territorium der Europäischen Union bezeugt.
Falls der Käufer die obigen Vereinbarungen nicht erfüllt, ist PIEMME berechtigt, dem Käufer angesichts des fehlenden Nachweises des Warentransports in ein anderes Mitgliedsland der Europäischen Union oder des fehlenden Ausfuhrnachweises unverzüglich für den Lieferumfang die Mehrwertsteuer zu berechnen. In jedem Fall hält der Käufer die PIEMME schad- und klaglos bezüglich der Bezahlung aller eventuell von PIEMME als Strafgelder und Zinsen oder aus anderen Gründen an die Finanzbehörde zu zahlenden Beträge, in Verbindung mit der Lieferung und dem fehlenden Nachweis des Warentransports in ein anderes Mitgliedsland der Europäischen Union oder des fehlenden Nachweises der erfolgten Ausfuhr.

ART. 5 - BEANSTANDUNGEN

Die Garantie der Waren beschränkt sich ausschließlich auf das keramische Material der ersten Wahl, mit einer Toleranz von 5%; für alle Waren der zweiten oder einer minderwertigeren Wahl oder für Lagerbestände wird ausdrücklich keine Garantie geleistet. Beanstandungen für offensichtliche Fehler sind nur wirksam, wenn sie vor der Verlegung des keramischen Materials erfolgen. Farbtonunterschiede können nicht als Materialfehler beanstandet werden. Die Farbtöne der Muster und der Reproduktionen gelten rein richtungsweisend und sind für den Lieferumfang nicht fest verbindlich. Eventuelle Reklamationen bezüglich der Qualität und der Art des Materials müssen bei PIEMME per Einschreiben mit Rückschein (in Italien auch mit zertifizierter E-Mail „PEC") direkt an unsere Abteilung für Logistik, Qualität und Kundendienst „Ufficio Logistica, Qualità e Servizio Post-Vendita" zu senden und zwar innerhalb von 15 Tagen nach der Lieferung, oder bei verborgenen Fehlern innerhalb von 8 Tagen nachdem sie festgestellt werden.
Dieses Recht wird in jedem Fall 1 Jahr nach der Lieferung unwirksam.
Der Käufer verpflichtet sich, die beanstandeten Lose zur Verfügung zu halten, um die Kontrolle der beanstandeten Fehler zu ermöglichen. Es wird in jedem Fall nochmals darauf hingewiesen, dass eine Verlegung des Materials die PIEMME von jeder Verantwortung befreit. Der Käufer darf das keramische Material aus keinem Grund ohne eine vorherige schriftliche Genehmigung durch PIEMME zurückschicken. Eventuelle Mängel oder Qualitätsfehler der Waren geben, sofern sie fristgemäß beanstandet und festgestellt bzw. anerkannt wurden, ausschließlich Anspruch auf die Auswechslung der fehlerhaften Materialien, vorausgesetzt, dass die beanstandeten Waren vorher auf der Grundlage der schriftlichen Retoursendungsgenehmigung zurückerstattet werden, unter striktem Verzicht und Ausschluss der Vertragsauflösung sowie jedes Schadenersatzes. PIEMME übernimmt keine Verantwortung für die Eignung des Materials für den vom Käufer gewählten Bestimmungszweck; dies auch nicht in der Annahme, dass PIEMME Empfehlungen oder Hinweise zur Installation und zum Einsatz erteilen sollte.
Sollte sich die Beanstandung als unberechtigt herausstellen, so ist der Käufer verpflichtet, der PIEMME alle von ihr für die Nachprüfung und Verwaltung der Beanstandung getragenen Kosten (Reisen, Gutachten, usw.) zurück zu ersatzen; die gleiche Pflicht hat der Käufer zu erfüllen, wenn die Reklamation nur teilweise, im Ausmaß von nicht mehr als 30% (Prozent) im Verhältnis zu den ursprünglichen Beanstandungen, begründet ist.

ART. 6 - PREISE

Die in den PIEMME-Preislisten stehenden Preise gelten Ex Works (ab Lager des Verkäufers) und berücksichtigen keine MwSt und Nachlässe. Diese Preise beinhalten, unter anderem, keine Kosten für Versand und Transport, eventuelle Versicherungen, sowie eventuelle sonstigen Abgaben (Steuern, Gebühren, usw.). Der Preis der Waren wird der jeweils am Zeitpunkt der Auftragsbestätigung gültige Listenpreis sein, oder der in der Bestellung angegebene Preis, falls die Waren nicht in der Preisliste enthalten sind. Auch nach der Auftragsbestätigung und bis zum Zeitpunkt der Warenlieferung ist PIEMME berechtigt, infolge eingetretener Steigerungen der Rohstoffkosten, Lohnkosten, Brennstoffkosten oder sonstigen Produktionskosten Preisänderungen zu bestimmen. In diesem Fall kann der Käufer durch schriftliche Mitteilung, die per Einschreiben mit Rückschein (in Italien auch mit zertifizierter E-Mail „PEC") innerhalb von 30 Tagen ab Empfang der Mitteilung von PIEMME mit der Angabe über das Ausmaß der Preiserhöhung von der Bestellung zurücktreten.

ART. 7 - ZAHLUNG

Sofern keine anderslautende schriftliche Vereinbarung vorliegt, muss die Zahlung an die Niederlassung des Verkäufers erfolgen, oder an ein vom Verkäufer angegebenes Bankinstitut. Eventuelle Zahlungen, die - wenn schriftlich von PIEMME genehmigt - an Händler, Vertreter oder Verriebspersonal des Verkäufers geleistet werden, sind für den Käufer erst schuldbefreiend, nachdem PIEMME die entsprechenden Geldsummen effektiv empfangen hat.
Jede Verspätung oder Unregelmäßigkeit bei der Zahlung berechtigt den Verkäufer, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sich diese nicht auf die betroffenen Zahlungen beziehen; außerdem kann er für eventuelle Schäden Ersatz fordern. Der Verkäufer hat in jedem Fall ab der Fälligkeit der Zahlung ohne die Notwendigkeit einer Inverzugsetzung Anspruch auf Verzugszinsen in Höhe des vom ital. gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 231/2002 vorgesehenen Zinssatzes, sowie auf eine vollständige Rückerstattung der Anwaltskosten und der sowohl außergerichtlichen wie auch gerichtlichen Betreuungskosten.
Der Käufer darf die Zahlung in keinem Fall verspäten oder einstellen, ganz unabhängig von jeder Forderung und/oder jeder unterbreiteten Reklamation.
Keine Beanstandung oder Streitigkeit, die sich auf die Qualität der Waren, auf Mängel bzw. Fehler, oder auf irgendeinen sonstigen Aspekt des Vertrages bezieht, ist wirksam und kann berücksichtigt werden und keine Aktion kann eingeleitet werden, wenn nicht zuvor die vollständige Zahlung des Preises stattgefunden hat (Klausel solve et repete).

ART. 8 - EIGENTUMSVORBEHALT

Der Warenverkauf erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; falls die Zahlung laut Vertragsvereinbarungen ganz oder teilweise nach der Lieferung erfolgen muss, bleiben die gelieferten Waren deshalb bis zur vollständigen Zahlung des Preises Eigentum von PIEMME.

ART. 9 - GRÜNDE HÖHERER GEWALT UND ÜBERMÄSSIGER HÄRTE

PIEMME kann die Ausführung des Vertrages einstellen oder vom Vertrag zurücktreten, falls die Ausführung objektiv nicht möglich oder mit übermäßiger Härte verbunden ist, und zwar aus Gründen höherer Gewalt (ohne Anspruch auf Vollständigkeit, Streiks, Unfälle, Explosionen, Brände, Kriege, Naturereignisse, usw.), wegen nicht möglicher Beschaffung oder Verspätung bei der Lieferung der Rohstoffe, Defekten und/oder ähnlichen Ursachen.

ART. 10 - VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer ist ohne die schriftliche Zustimmung von PIEMME nicht berechtigt, den Vertrag oder einzelne enthaltene Verpflichtungsverhältnisse abzutreten; auch in diesem Fall bleibt der Käufer immer mit dem Abtretungsempfänger gesamtschuldnerisch für die abgetretenen Verpflichtungen verantwortlich.

ART. 11 - AUSLEGUNG, ÄNDERUNGEN, UNGÜLTIGE KLAUSELN

Für die Auslegung der vorliegenden allgemeinen Bedingungen ist ausschließlich der italienische Text maßgebend.
Eventuelle Anhänge oder Präambel gelten als integrierende Bestandteile der Verträge, auf die sie sich beziehen. Bei jedem Hinweis auf die Preislisten, allgemeinen Bedingungen oder auf sonstiges Material von PIEMME gilt, dass er sich auf die im Moment des Hinweises geltenden Dokumente bezieht, sofern nicht anders angegeben; entsprechende Texte, die früher zwischen den Vertragspartnern galten, sind als annulliert zu betrachten.
Die von den Vertragspartnern während der Verhandlungen oder im Laufe der Vertragsausführung abgegebenen Erklärungen oder Verhalten können nur zur Auslegung des Vertrages beitragen, auf die sie sich beziehen und nur soweit sie nicht mit den vorliegenden allgemeinen Bedingungen oder den schriftlichen Vereinbarungen zwischen den Vertragspartnern bei der Schließung des betroffenen Vertrages im Widerspruch stehen.
Mit Ausnahme der obigen Bestimmungen unter Art. 2) ist jede Änderung oder Ergänzung, die von den Vertragspartnern an Verträgen erfolgen, für welche diese allgemeinen Bedingungen gelten, zur Vermeidung der Nichtigkeit in schriftlicher Form durchzuführen. Die Abweichung von einer oder mehreren Bestimmungen dieser allgemeinen Bedingungen darf nicht als ausdehnend oder nach Ähnlichkeit ausgelegt werden und zieht nicht den Willen nach sich, von der Anwendung der allgemeinen Bedingungen in ihrer Gesamtheit abzusehen.
Eventuelle Veränderungen der zwischen den Vertragspartnern vereinbarten Vertragsbedingungen stellen keine Vertragsneuerung dar, sofern nicht ausdrücklich schriftlich anders vereinbart.
Im Falle von nicht gültigen oder unwirksamen Vertragsbestimmungen ist der Vertrag in seiner Gesamtheit zu ergänzen, um gesetzesgemäß den wesentlichen Zweck zu erreichen, der die betroffenen Klauseln enthält.

ART. 12 - ZUSTÄNDIGES GERICHT

Dieser Vertrag wird vom italienischen Gesetz geregelt, auch in Prozessen. Bei allen Streitigkeiten, die sich auf Verträge beziehen bzw. mit Verträgen verbunden sind, für welche diese allgemeinen Bedingungen anzuwenden sind, wird die Rechtsprechung ausschließlich dem italienischen Richter und die Zuständigkeit ausschließlich dem Gerichtsstand des Verkäufers zugeschrieben, auch im Falle von Gewährleistungsklagen und in Zusammenhang stehenden Klagen, unter Ausschluss jeglicher sonstiger Gerichtsstände und/oder Rechtsprechungen.

ART. 13 - GEWERBLICHES EIGENTUM UND BESCHRÄNKTER VERTRIEB – WEITERVERKAUFSEINSCHRÄNKUNGEN

Die Unterzeichnung dieser allgemeinen Bedingungen verleiht dem Käufer in keiner Weise das Recht, die Marken von PIEMME und/oder sonstige Kennzeichen derselben in irgendeiner Form zu verwenden; ein solcher eventueller Gebrauch verlangt die vorherige Genehmigung durch PIEMME und ist ausdrücklich mit einem gesonderten Schriftstück zu regeln.
Die von PIEMME und von ihren autorisierten beschränkten Verkaufsstellen erhaltenen Lieferungen sind für die Installation beim Endbenutzer bestimmt und es ist keine andere Form des Weiterverkaufs an Vermittler erlaubt, die nicht Endbenutzer sind, sofern keine vorherige schriftliche Genehmigung durch PIEMME erteilt wird. Der Weiterverkauf der Waren unter Verstoß gegen dieses Verbot ist somit als unzulässig und als unerlaubter Gebrauch der industriellen und intellektuellen Eigentumsrechte von PIEMME zu betrachten, der PIEMME dazu berechtigt, die Beschlagnahmung bei egal welchem Wareninhaber zu verlangen. Es versteht sich, dass PIEMME sich das Recht vorbehält, rechtlich gegen alle vorzugehen, die in nicht genehmigte Weiterverkäufe verwickelt sind.

ART. 14 - ZUSAMMENFASSENDES INFORMATIONSBLATT

Im Sinne des Art. 13 der Verordnung EU 2016/679 informieren wir Sie, dass Ihre Daten in elektronische Datenbanken sowie solche auf Papier aufgenommen und von den autorisierten Personen nur für Verwaltungs- und Buchhaltungszwecke verarbeitet werden. Zur Ausführung bestehender Beziehungen oder für gesetzliche Pflichten können die Daten Dritten mitgeteilt werden, aber sie werden nicht verbreitet. Des Weiteren teilen wir Ihnen mit, dass es möglich ist, jederzeit den Zugang zu diesen Daten zu beantragen sowie Widerspruch gegen einige deren Verwendungen zu erheben, indem man sich an den schreibenden Verantwortlichen wendet.
Hinweis:
Das vorliegende, zusammenfassende Informationsblatt ist durch ein weiteres, gegliedertes und ausführliches Informationsblatt ergänzt, das unverbindlich beim Firmensitz zur Verfügung steht und/oder auf der Unternehmens-Internetseite: http://www.ceramichepiemme.it, unter folgendem Link "Datenschutz-Informationsblatt" einsehbar ist https://de.ceramichepiemme.it/datenschutzerklarung.

Conditions Generales de Vente

ART. 1 – REGLEMENT CONTRACTUEL

A moins de modifications ou de dérogations convenues par écrit, les présentes conditions régissent toutes les commandes de produits (ou marchandises) d'INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A. (ci-après "**PIEMME**") passées par l'acheteur.
A moins que PIEMME n'ait donné au préalable son accord écrit, les conditions générales d'achat de l'acheteur n'engagent pas PIEMME, même s'il est fait référence à ces dernières ou si elles sont contenues dans les commandes ou dans une documentation provenant de l'acheteur.
En cas de contraste entre deux clauses différentes, les clauses appliquées seront celles du vendeur.
Toute modification apportée au présent contrat doit revêtir la forme écrite et doit être signée par les deux parties.

ART. 2 – COMMANDES

Les commandes reçues par la société PIEMME n'engagent cette dernière qu'après leur approbation écrite, PIEMME conservant le droit de les accepter ou de les refuser – sans frais – avant leur livraison. Toute confirmation de commande de PIEMME pouvant présenter une différence, ne serait-ce que partielle, par rapport à la commande engage l'acheteur si ce dernier n'a pas contesté la différence par lettre recommandée A/R, ou par PEC, dans un délai de 5 jours à dater de sa réception. Au cas où la commande serait simplement verbale, l'acheteur acceptera sans réserve toutes les conditions figurant au présent contrat dès le début de la livraison des marchandises.
Au cas où l'acheteur se trouverait dans une situation financière difficile après la confirmation de la commande (à titre d'exemple : protêts, mises sous séquestre, saisies ou actes préjudiciables à la charge de l'acheteur), PIEMME pourra suspendre la commande, exiger des garanties particulières ou encore résilier le contrat pour inexécution de l'acheteur aux termes de l'art.1456 du code civil italien par courrier recommandé avec A/R, par PEC ou fax.
L'acheteur s'engage à communiquer par écrit à PIEMME, avant et non au-delà du jour prévu pour le retrait, tout changement d'adresse de destination de la marchandise si elle est différente de celle qui est indiquée dans la confirmation de commande. Faute de communication, la destination indiquée à l'origine s'entend confirmée.

ART. 3 – ECHANTILLONS ET MATERIEL PROMOTIONNEL

Les données figurant dans les documents explicatifs de PIEMME de même que les caractéristiques des échantillons et des modèles envoyés ont un caractère approximatif. Ces données n'engagent pas le fabricant à moins qu'elles ne soient expressément mentionnées comme telles dans l'offre ou dans l'acceptation écrite de PIEMME.

ART. 4 – LIVRAISON

A moins d'un accord écrit différent, la livraison des marchandises s'entend toujours Ex Works (départ entrepôt du vendeur) conformément aux Incoterms et elle est considérée comme telle lorsque son chargement complet a été effectué dans les entrepôts italiens de PIEMME. Les risques du transport, y compris les pièces manquantes, ruptures, détériorations et manipulations erronées, sont pris en charge par l'acheteur même si le prix est établi départ usine, FOB ou C&F : Tout accord éventuel passé avec un transporteur s'entend toujours conclu au nom et pour le compte de l'acheteur qui dès à présent valide et accepte le choix de PIEMME.
Les délais de livraison sont donnés à titre indicatif: tout retard de livraison, interruption, suspension totale ou partielle des ventes ne donne droit à aucune indemnisation ni dédommagement. Il reste de toute façon entendu que toute cause de force majeure interrompt la période de délai aussi longtemps qu'elle dure.
L'acheteur s'engage à retirer la marchandise ou à en accepter la livraison dès qu'on lui communique qu'elle est prête et, de toute façon, dans un délai maximum de 90 jours à compter de la date de cette communication.
En cas de non retrait au cours de cette période, la commande sera considérée comme annulée, PIEMME se réservant le droit de garder la somme déjà perçue à titre de pénalité. Toute garantie, responsabilité ou risque à la charge de PIEMME concernant les marchandises en attente au cours de ladite période est expressément exclue.
L'acceptation sans réserve expresse de la part de l'acheteur de produits non conformes, comme type ou quantité ou à des conditions différentes de celles qui sont contenues dans la demande de l'acheteur, implique l'acceptation de la part de ce dernier de la fourniture et des conditions proposées par le vendeur. Lesdites réserves (même si elles sont formulées sous la forme de précisions ou de rectifications des conditions de fourniture) n'auront aucune efficacité si l'acheteur ne les formule pas aussitôt par écrit et, de toute façon, dans un délai péremptoire et essentiel de 8 jours à dater de la réception de la marchandise.
Si la règle Incoterms convenue entre les parties prévoit que l'acheteur se charge du transport des marchandises hors de l'Italie :
a) dans le cas d'une cession intracommunautaire, l'acheteur devra transmettre à PIEMME, sous 45 jours à compter de la réception des marchandises dans son magasin, un original ou une copie du document de transport international CMR ou d'un autre document de transport, signés à destination par l'acheteur ou, en l'absence du CMR, une déclaration de réception des marchandises ;
b) dans le cas d'une cession extracommunautaire, l'acheteur s'engage à :
i) présenter la déclaration douanière d'exportation (DAU-EX et DAE) et à effectuer la constatation du MRN (Movement Reference Number) auprès de la douane du territoire communautaire de sortie des marchandises, dans un délai de 90 jours à compter de la date de livraison en Italie de ces marchandises ;
ii) envoyer à PIEMME, dans un délai de 90 jours à compter de la date de livraison, les pièces prouvant l'exportation des marchandises (déclaration d'exportation DAU-EX, DAE et notification de l'exportation) ;
iii) confirmer dès que possible et par écrit à PIEMME l'exécution de ces formalités, lui fournir tout document prouvant leur exécution et la sortie des marchandises du territoire de l'Union européenne.
En cas d'inexécution de l'acheteur des consignes ci-dessus, PIEMME aura le droit de débiter immédiatement l'acheteur du montant de la Taxe à la Valeur Ajoutée relative à la fourniture et au manque de preuve de transport des marchandises dans un autre Etat membre de la Communauté européenne ou au manque de constatation de l'exportation. De toute façon, l'acheteur garantit et relève indemne PIEMME contre tout paiement éventuellement dû par PIEMME à l'Administration financière, à titre de sanctions, intérêts ou à un autre titre, en rapport avec la fourniture et le manque de preuve du transport des marchandises dans un autre Etat membre de la Communauté européenne ou au manque de constatation de l'exportation.

ART. 5 – CONTESTATIONS

La garantie de la marchandise ne concerne que le matériau céramique de premier choix, avec une tolérance de 5%; toute garantie est expressément exclue pour toute la marchandise de deuxième choix, choix inférieur et en stock. Les réclamations pour vices évidents ne sont prises en compte que si elles sont présentées avant la pose du matériau céramique. Les différences de teintes ne peuvent pas être considérées comme un vice du matériau. Les nuances de couleur des échantillons et des reproductions doivent être considérées comme purement indicatives et elles ne conditionnent en rien la fourniture.
Toute réclamation concernant la qualité et le type de matériau doit parvenir à PIEMME par lettre recommandée avec A/R, ou PEC, adressée directement au "Service logistique, Qualité et Après-Vente" dans un délai de 15 jours à compter de la livraison, ou, en cas de vices cachés, dans un délai de 8 jours à compter de leur constatation. De toute façon, cette action se prescrit dans un délai de 1 an à dater de la livraison.
L'acheteur s'engage à tenir à la disposition du vendeur les lots contestés de manière à permettre le contrôle des défauts constatés. Il est rappelé à toutes fins utiles que la pose du matériau dégage PIEMME de toute responsabilité. Sous aucun prétexte l'acheteur ne pourra rendre le matériau céramique sans en avoir reçu au préalable l'autorisation expresse et écrite de PIEMME. Tout vice ou défaut de qualité de la marchandise, s'il a été déclaré en temps utile, s'il est vérifié et reconnu, ne donne droit qu'au remplacement des produits défectueux à condition que les marchandises contestées aient été restituées au préalable et sur autorisation écrite de l'opération de restitution, restant entendu que la résiliation du contrat de même que tout dédommagement sont ainsi formellement exclus. PIEMME décline toute responsabilité en ce qui concerne l'aptitude du matériau à l'usage que l'acheteur veut en faire, voire même au cas où PIEMME aurait donné des suggestions ou des indications sur l'installation et l'utilisation de ce matériau.
Si la réclamation est infondée, l'acheteur est tenu de rembourser à PIEMME tous les frais pris en charge pour sa vérification et son suivi (voyages, expertises etc.) ; l'acheteur aura la même obligation si la réclamation n'est qu'en partie fondée c'est-à-dire si elle ne dépasse pas 30% (trente pour cent) des contestations formulées à l'origine.

ART. 6 – PRIX

Les prix mentionnés dans les tarifs de PIEMME s'entendent Ex Works (franco entrepôt du vendeur), hors TVA et escomptes. Ces prix ne comprennent pas, entre autres, les frais d'expédition, de transport, d'assurance éventuelle ni les charges ultérieures (taxes, impôts etc.). Le prix de la marchandise sera celui qui est prévu au tarif en vigueur au moment de la confirmation de commande et, si la marchandise ne figure pas au tarif, le prix sera celui qui est indiqué dans la commande. PIEMME conservera le droit d'effectuer des changements de prix même après la confirmation de commande et jusqu'au moment de la livraison des marchandises en cas d'augmentation du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles ou des autres frais de fabrication. Dans ce cas, l'acheteur pourra renoncer à la commande par courrier recommandé A/R, ou PEC envoyé dans un délai de 30 jours à compter de la réception de la communication de PIEMME précisant le taux d'augmentation.

ART. 7 – PAIEMENT

A moins d'un accord différent écrit, le paiement devra être effectué au siège du vendeur ou auprès d'une banque indiquée par le vendeur. Tout paiement éventuel fait aux agents, représentants ou auxiliaires de commerce du vendeur - à condition toutefois qu'ils en aient reçu l'autorisation écrite de PIEMME - aura un effet libératoire pour l'acheteur uniquement au moment de sa réception effective de la part de PIEMME.
Tout retard ainsi que toute irrégularité de paiement donnent le droit au vendeur de suspendre les fournitures ou de résilier les contrats en cours, même s'ils ne concernent pas les paiements en question, et de percevoir un dédommagement pour le préjudice subi. Le vendeur conserve aussi le droit – à compter de la date d'expiration du paiement, sans obligation de mise en demeure – aux intérêts moratoires en fonction du taux prévu par le décret-loi italien 231/2002 et au remboursement intégral des frais de justice et d'assistance, aussi bien extrajudiciaire que judiciaire.
En aucun cas l'acheteur ne pourra retarder ni suspendre le paiement, indépendamment de toute revendication et/ou réclamation présentée.
Aucune contestation ni litige concernant la qualité de la marchandise, les vices ou les défauts, ou tout autre aspect du contrat, ne sera valable et ne pourra être prise en compte, de même qu'aucune action ne pourra être intentée, si ce n'est après le règlement intégral du prix convenu (clause solve et repete).

ART. 8 – RESERVE DE PROPRIETE

La vente de la marchandise est conditionnée par la clause de réserve de propriété. Aussi, dans l'hypothèse d'un paiement total ou partiel effectué après la livraison en raison d'accords contractuels, les marchandises livrées restent la propriété de PIEMME jusqu'au paiement intégral de leur prix.

ART. 9 – CAUSES DE FORCE MAJEURE ET D'APPLICATION TROP ONEREUSE DU CONTRAT

PIEMME peut suspendre l'exécution du contrat ou le résilier si son application s'avère objectivement impossible ou excessivement onéreuse suite à des causes de force majeure (à titre d'exemples non exhaustifs : grèves, accidents, explosions, incendies, guerres, calamités naturelles etc.), retard ou impossibilité d'approvisionnement en matières premières, pannes et/ou motifs semblables.

ART. 10 – CESSION DU CONTRAT

L'acheteur ne peut résilier le contrat ni se désister d'obligations dérivant de celui-ci sans l'acceptation écrite de PIEMME. Dans ce cas l'acheteur reste quand même solidairement responsable avec le cessionnaire des obligations cédées.

ART. 11 – INTERPRETATIONS, MODIFICATIONS, NULLITE DES CLAUSES

Seul le texte italien fait foi dans l'interprétation des présentes conditions générales.
Toute annexe et tout préambule font partie intégrante des contrats auxquels ils se rapportent. Toute référence aux tarifs, conditions générales ou autre matériel de PIEMME a trait aux documents en vigueur au moment où l'on s'y réfère à moins d'une spécification différente ; les textes correspondants précédemment en vigueur entre les parties doivent être considérés comme nuls.
Les déclarations faites ou le comportement tenu par les parties au cours des négociations ou en cours d'exécution du contrat ne peuvent contribuer qu'à l'interprétation du contrat auquel ils se réfèrent et dans les limites où ils ne sont pas en contraste avec les présentes conditions générales ou avec les accords écrits pris par les parties lors de la conclusion du contrat en question.
Sous réserve de ce qui est prévu à l'art.2), toute modification ou intégration apportée par les parties aux contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales devra revêtir la forme écrite sous peine de nullité. La dérogation apportée à l'une ou à plusieurs des dispositions des présentes conditions générales ne doit pas être interprétée de façon extensive ou par analogie et elle n'implique nullement la volonté de ne pas appliquer les conditions générales dans leur ensemble.
Toute modification des conditions contractuelles convenues entre les parties ne constitue pas une novation du contrat, à moins d'une volonté contraire expresse rédigée par écrit.
En cas de dispositions contractuelles valables ou inefficaces, le contrat doit être intégré dans sa globalité pour parvenir, conformément à la loi, au but essentiel poursuivi par l'accord contenant les clauses en question.

ART. 12 – TRIBUNAL COMPÉTENT

Le présent contrat est régi par le droit italien, y compris procédural. En cas de litige concernant ou en rapport avec les contrats auxquels s'appliquent les présentes conditions générales, la juridiction est exclusivement attribuée au juge italien et le seul tribunal compétent est celui du vendeur, y compris en cas d'appel en garantie et connexité, tout autre tribunal et/ou juridiction étant exclus.

ART. 13 – PROPRIETE INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SELECTIVE – LIMITES DE LA REVENTE

La signature des présentes conditions générales ne confère aucunement à l'acheteur le droit d'utiliser sous quelque forme que ce soit les marques de PIEMME ni les autres signes distinctifs de cette société. Leur utilisation éventuelle devra être au préalable autorisée par PIEMME et elle sera expressément régie par un acte séparé.
Les fournitures des marchandises en provenance de PIEMME et de ses points de vente sélectifs agréés sont destinées à être installées chez l'utilisateur final ; aucune forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que l'utilisateur final n'est possible, à moins d'une autorisation préalable écrite de PIEMME. La revente de la marchandise violant cette interdiction doit être considérée comme non autorisée et elle équivaut à un usage illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de la société PIEMME, cette dernière ayant le droit d'en demander la saisie auprès de tout détenteur. Il reste entendu que PIEMME se réserve le droit d'agir en justice contre toute personne concernée par des reventes non autorisées.

ART. 14 – RÉSUMÉ D'INFORMATION

Au terme de l'art.13 du Règlement UE 2016/679, nous vous informons que vos données personnelles ont été insérées dans des banques de données sur support électronique et sur documents papier et qu'elles ont été traitées par des personnes autorisées exclusivement à des fins administratives et comptables. Ces données pourront être communiquées à des tiers pour donner suite aux rapports en cours ou pour répondre à des obligations légales mais elles ne seront pas diffusées. Nous vous informons également qu'à tout moment l'accès à ces données pourra être demandé et qu'il sera possible de s'opposer à certaines de leurs utilisations en s'adressant au responsable du traitement soussigné.
Note:
le présent résumé d'information est complété par une information ultérieure structurée et détaillée, disponible à titre gratuit au siège social et/ou pouvant être consultée sur le site internet de la société: http://www.ceramichepiemme.it, au lien suivant https://fr.ceramichepiemme.it/confidentialita

Project Management
Mkrg Piemme

Finito di stampare a Febbraio 2021
Printed in February 2021

Ceramics of Italy

CERAMICHE **PIEMME**

FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 – F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT