

Homey Canneté

6 COLOURS

1 SIZE

1 SURFACE

The resurgence of a “Canneté” structure, a 3D finish popular in the 1930s and 1950s, reintroduced in a modern nuanced version.

La riscoperta della struttura cannettata, finitura 3D in auge tra gli anni '30 e '50, rielaborata in chiave moderna e declinata in diverse nuances.

Die Wiederentdeckung der Rattanstruktur, einer 3D-Oberflächenbearbeitung, die in den 1930er- bis 1950er-Jahren beliebt war, wurde auf moderne Weise neu interpretiert und in verschiedenen Nuancen in dem neuen dekorativen Vorschlag Homey Canneté umgesetzt.

La redécouverte de la structure cannetée, finition 3D en vogue entre les années 30 et 50, retravaillée de manière moderne et déclinée en différentes nuances.

Homey Canneté



60x120 + 02µx48" Homey Canneté Rose
/ . æ31 + 2µæ0 .µ Solorovere Af ctpm I Pure

Spazi Residenziali
Residential Spaces

P. 4

Informazioni Tecniche
Technical Information

P. 30

Tecnologia e Superfici
Technology & Surfaces

P. 32



HOMEY CANNETE'

Il legno acquista personalità attraverso la texture cannettata in questa nuova proposta decorativa Homey Canneté.

Il movimento, dato dalla tridimensionalità, aggiunge un tocco originale e sofisticato alle superfici, catturando l'attenzione grazie ai giochi di luce e colore.

La lavorabilità nelle forme e l'aspetto caldo fanno sì che il legno, lavorato, smaltato e dipinto, si presti molto bene alla creazione di atmosfere emozionali e rilassanti. Il canneté diventa quindi elemento decorativo ricercato, un accostamento perfetto con il pavimento.

Homey Canneté propone sei varianti: Cotton, Hemp, Shadow, Rose, Laurel e Denim.

The wood acquires character through the ribbed texture in this new decorative proposal Homey Canneté. The movement, given by the three-dimensionality, adds an original and sophisticated touch to the surface, capturing the attention thanks to the play of light and color. The workability and the warm look make the wood, which is carved, glazed, and painted, very suitable for the creation of emotional and relaxing atmospheres. The Canneté becomes a refined decorative element, a perfect match to the floor tile. Homey Canneté proposes six variations: Cotton, Hemp, Shadow, Rose, Laurel e Denim.

Das Holz gewinnt Persönlichkeit durch die Rattanstruktur in diesem neuen dekorativen Angebot Homey Canneté. Die Bewegung, die durch die Dreidimensionalität entsteht, fügt den Oberflächen einen originellen und anspruchsvollen Touch hinzu und zieht die Aufmerksamkeit durch Licht- und Farbenspiele auf sich. Die Formbarkeit und das warme Aussehen machen Holz, verarbeitet, lackiert und bemalt, sehr gut geeignet für die Schaffung von emotionalen und entspannenden Atmosphären. Das Rattanmuster wird so zu einem begehrten dekorativen Element, das perfekt mit dem Boden harmoniert. Homey Canneté bietet sechs Varianten: Cotton, Hemp, Shadow, Rose, Laurel und Denim.

Le bois acquiert de la personnalité à travers la texture cannetée dans cette nouvelle proposition décorative Homey Canneté. Le mouvement, donné par la tridimensionnalité, ajoute une touche originale et transparente aux surfaces, capturant l'attention grâce aux jeux de lumière et de couleur. La maniabilité dans les formes et l'aspect chaleureux font que le bois, travaillé, émaillé et peint, se prête très bien à la création d'atmosphères émotionnelles et relaxantes. Le canneté devient donc un élément décoratif recherché, une combinaison parfaite avec le sol. Homey Canneté propose six variantes : Cotton, Hemp, Shadow, Rose, Laurel et Denim.



60x120 - 24"x48" Homey Canneté Denim

Spazi Pubblici

Public Areas
Öffentliche Räumlichkeiten
Espaces Publics

COLORI / COLOURS

AMBIENTI / AMBIENT

PAGINA / PAGE

Canneté Denim / Homey Chalk

Restaurant

6

Canneté Shadow / Limestone White

Hall

8

In the color palette blue is undoubtedly the shade that relaxes. The Homey Cannelé Denim is ideal for both private environments and convivial spaces.

In der Farbpalette ist Blau zweifellos eine entspannende Nuance. Homey Cannelé Denim eignet sich sowohl für private Räume als auch für gesellige Bereiche.

Dans la palette de couleurs, le bleu est sans aucun doute une nuance qui détend. Le Homey Cannelé Denim est idéal pour les espaces privés et conviviaux.

Nella palette colori il blu è senza dubbio una nuance che rilassa. L'Homey Cannelé Denim è ideale sia per ambienti privati che per spazi conviviali.

Denim / Chalk

60x120" - 24"x48" Homey Cannelé Denim
120x120 - 48"x48" Homey Chalk



Homey
Public Areas



A remarkable aspect of this new proposal, combined with stone, wood and resin, is its ability to adapt to different design styles.

In Kombination mit Stein, Holz, Harz zeigt dieses neue Angebot bemerkenswert ihre Fähigkeit, sich verschiedenen Designstilen anzupassen.

Associé à la pierre, au bois, à la résine, un aspect remarquable de cette nouvelle proposition est sa capacité à s'adapter à différents styles de design.

Shadow / White

60x120 - 24"x48" Homey Canneté Shadow
60x120 - 24"x48" Limestone White

Abbinato alla pietra, al legno, alla resina, un aspetto notevole di questa nuova proposta è la sua capacità di adattarsi a diversi stili di design.





60x120 - 24"x48" Homey Canneté Shadow/ 20x120 - 8"x48" Solorovere Pure

Spazi Residenziali

Residential Spaces
Wohnanlagen
Espaces Résidentiels

COLORI / COLOURS	AMBIENTI / AMBIENT	PAGINA / PAGE
Canneté Cotton / Homey Dove	Bathroom	14
Canneté Laurel / Homey Cloudy	Kitchen	16
Canneté Hemp / Solorovere Flamed	Living	18

Cotton / Dove

The Homey Cannelé shades are created to meet various style needs. Their purpose is different depending on whether you choose to make a more balanced environment with neutral colors or bolder with dominant colors.

Die Töne von Homey Cannelé wurden entwickelt, um verschiedenen Stilanforderungen gerecht zu werden. Ihre Funktion variiert je nachdem, ob man einen Raum mit neutralen Farbtönen ausgewogener gestaltet oder mit dominierenden Farbtönen mutiger machen möchte.

Les tons de Homey Cannelé sont nés pour répondre aux différentes exigences de style. Leur fonction est différente selon que vous choisissez de rendre un environnement plus équilibré avec des teintes neutres ou plus audacieux avec des teintes dominantes.

I toni dell'Homey Cannelé sono nati per rispondere alle varie esigenze di stile. La loro funzione è diversa a seconda che si scelga di rendere un ambiente più equilibrato con tinte neutre o più audace con tinte dominanti.

60x120 - 24"x48" Homey Cannelé Cotton

120x120 - 48"x48" Homey Dove



Homey
Residential Spaces



From neutral to stronger colors, the wall covering is the element that most characterizes the environment. The wood-effect floor shades enhance the light tone of the Canneté, making the house harmonious.

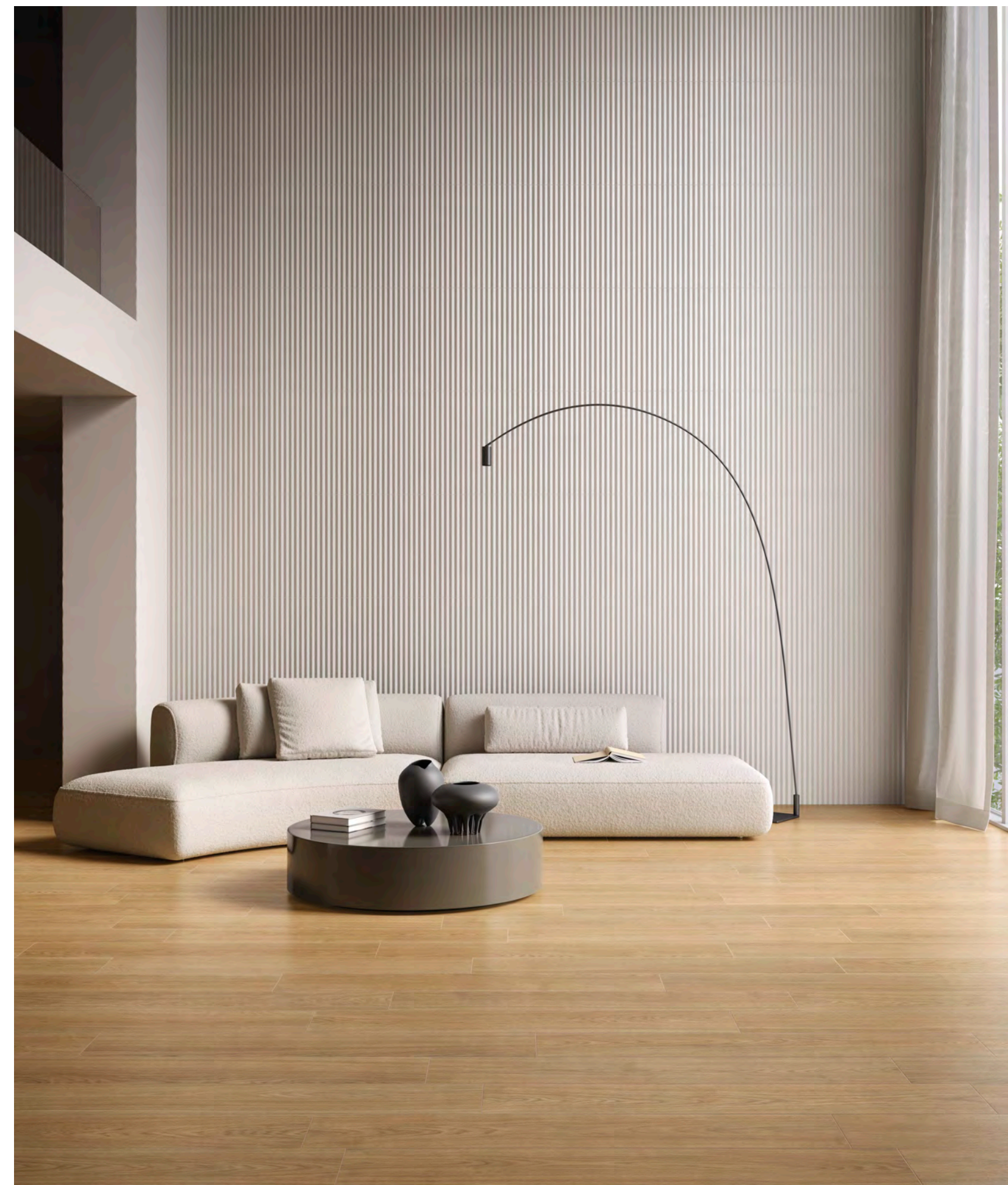
Von neutralen bis zu kräftigeren Farben ist die Wandverkleidung das Element, das den Raum am meisten charakterisiert. Die Nuancen des Holzoptik-Bodenbelags heben die helle Farbe des Canneté am besten hervor und verleihen dem Zuhause Harmonie.

Des couleurs neutres aux couleurs plus nettes, le revêtement mural est l'élément qui caractérise le plus l'environnement. Les nuances du plancher effet bois valorisent au mieux la teinte claire du Canneté, rendant la maison harmonieuse.

Dai colori neutri a quelli più decisi, il rivestimento a parete è l'elemento che più caratterizza l'ambiente. Le nuances del pavimento effetto legno valorizzano al meglio la tonalità chiara del Canneté, rendendo la casa armoniosa.

Hemp / Flamed

60x120 - 24"x48" Homey Canneté Hemp
20x120 - 8"x48" Solorovere Flamed



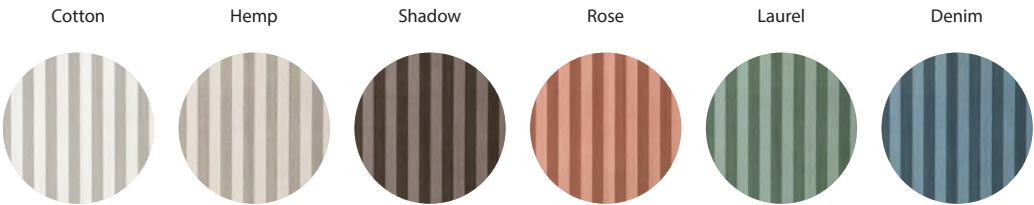
Informazioni Tecniche

6

Strutture 3D
3D structures
Strukturen
Décorations en relief

1

Formati
Sizes
Formate
Formats



60x120
24"x48"



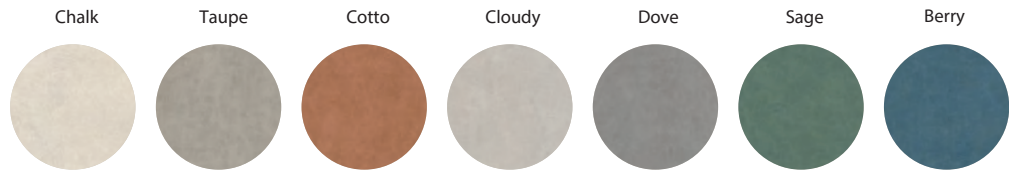
1

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale

7

Colori
Colours
Farben
Couleurs



4

Formati
Sizes
Formate
Formats

120x120 60x120 60x60 10x60

48"x48" 24"x48" 24"x24" 4"x24"



i

Effetto Contemporaneo
Contemporary effect
Modern Wirkung
Effet Contemporain

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

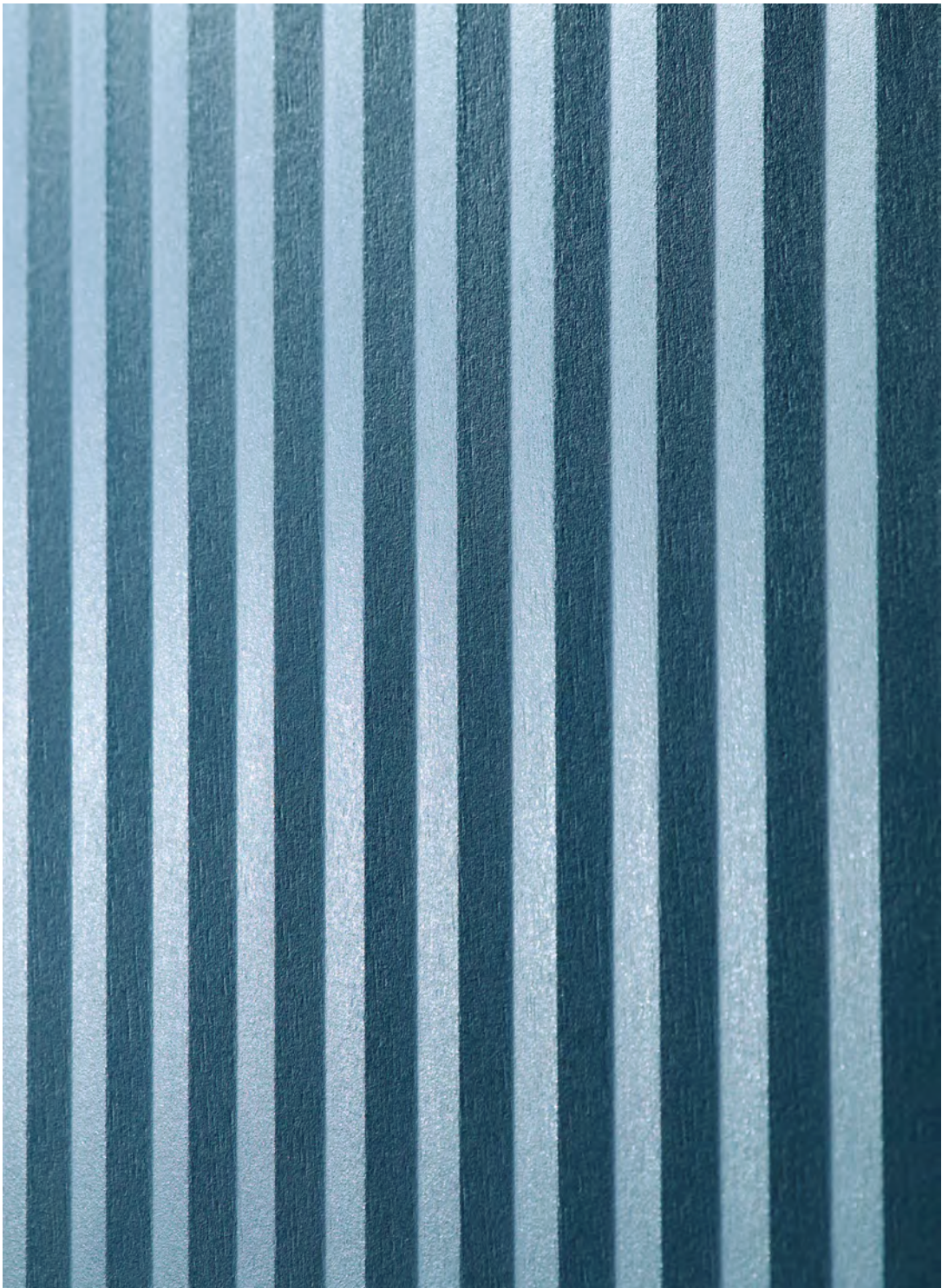
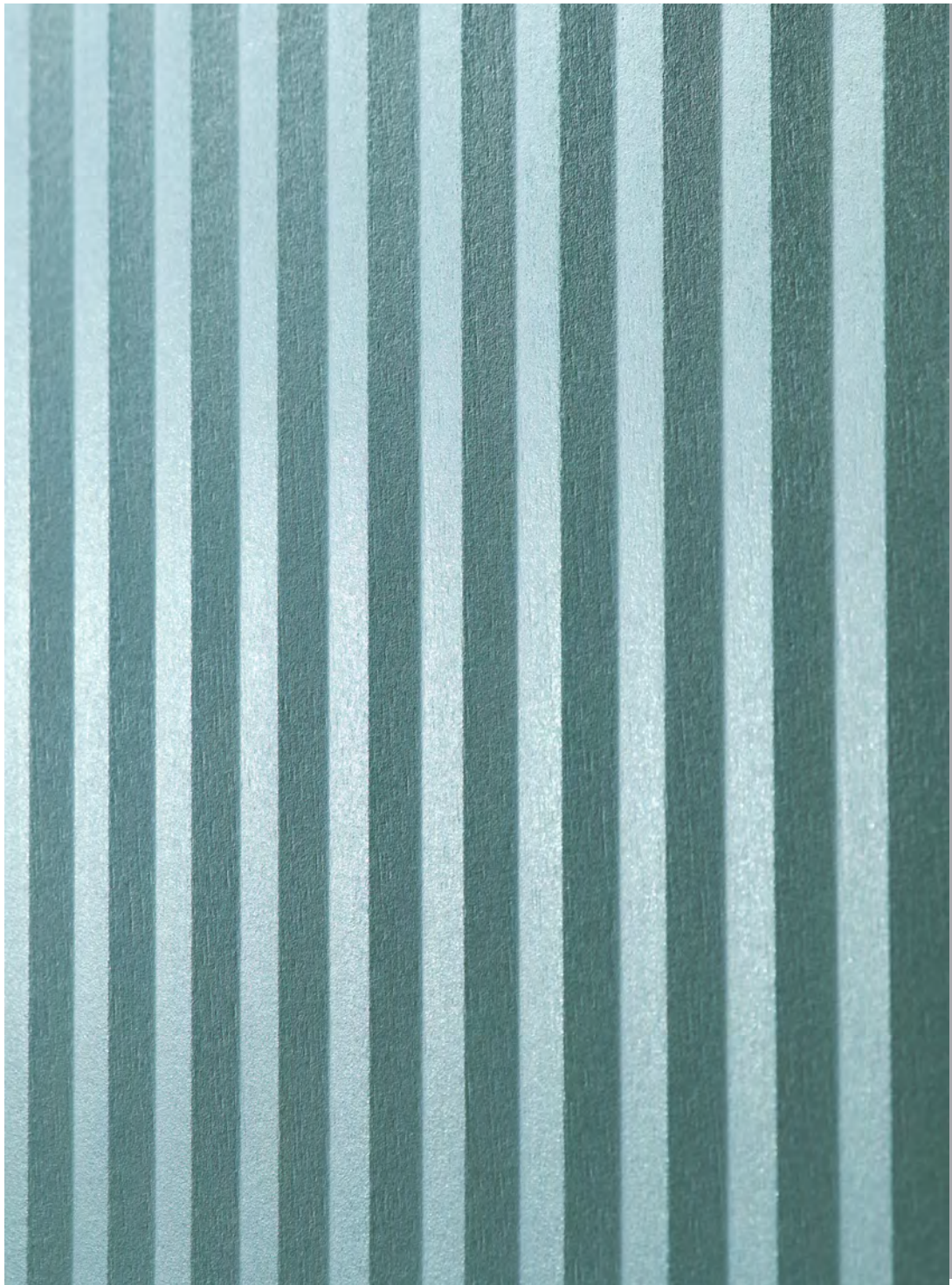
Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique

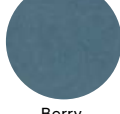






Riepilogo Gamma/Abbinabilità Stucchi consigliati

Collection / Serie / Gamme
Recommended grouts / Joints recommandés /Empfohlene Fugen

		Strutture 3D 3D Structures					
							
		Canneté Cotton 60x120 24"x48"	Canneté Hemp 60x120 24"x48"	Canneté Shadow 60x120 24"x48"	Canneté Rose 60x120 24"x48"	Canneté Laurel 60x120 24"x48"	Canneté Denim 60x120 24"x48"
		9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5
	Nat/Ret		05982	05986	05983	05984	05985
	Nat/Ret	05981				05984	05985
	Nat/Ret	05981	05982			05984	05985
	Nat/Ret			05986			05985
	Nat/Ret	05981			05983		
	Nat/Ret	05981					
	Nat/Ret	05981	05982				

Stucchi Consigliati Recommended grouts Joints recommandés Empfohlene Fugen	Mapei 103	Mapei 123	Mapei 114	Mapei 145	Kerakoll KK 50	50% Kerakoll KK 29 50% Kerakoll KK 30
--	-----------	-----------	-----------	-----------	----------------	--

Imballi

Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
120x120 (48"x48") Nat/Ret	P	9,5	2	2,880	58,00	22	63,36	1276,00	135x122x68
60x120 (24"x48") Nat/Ret	P	9,5	2	1,440	31,00	30	43,20	930,00	122x82x75
60x60 (24"x24") Nat/Ret	P	9,5	4	1,440	29,00	32	46,08	928,00	120x80x75
10x60 (4"x24") Nat/Ret	P	9,5	10	0,600	12,50	72	43,20	900,00	120x80x75
30x60 (12"x24") Stripes Nat/Ret	P	9,5	7	1,260	26,30	32	40,32	841,60	120x80x75
60x120 (24"x48") Canneté Nat/Ret	P	9,5	1	0,72	15,50	60	43,2	930	122x95x76

Pezzi Speciali / Special Pieces									
33x120 (13"x48") Gradino Costa Retta Nat/Ret	P	9,5	2	0,792	18,50	20	-	-	-
4,5x60 (1¾"x24") Battiscopa Nat/Ret	P	9,5	14	0,378 m.l. 8,40	8,00	80	-	-	-

Tutti i formati sono nominali.

Gli spessori riportati in questo catalogo sono nominali e possono variare a seconda dei formati e delle finiture.

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

All sizes are nominal.

The thickness mentioned on this catalogue are nominal and can be different according to the sizes and the finishes.

The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Die Formate sind Nennwerte.

Die in diesem Katalog angegebenen Fliesenstärke sind nominal und können, je nach Format oder Oberfläche, verschieden sein.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der Produkte entsprechen der Wirklichkeit, innerhalb den von dem Druckverfahren erlaubten Grenzen.

Tous les formats sont nominaux.

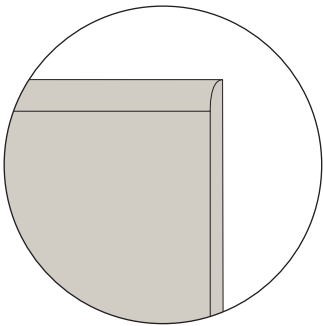
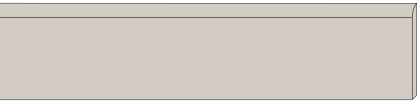
Les épaisseurs reportées sur ce catalogue sont nominales et peuvent varier suivant les formats et les finitions.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

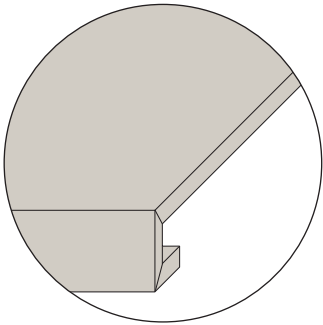
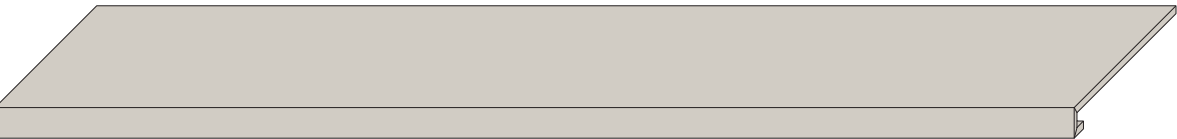
Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5×60 – 1¾”×24” ⅝ 9,5



Gradino Costa Retta Nat/Ret 33×120 – 13”×48” ⅝ 9,5
(costa retta ottenuto per taglio e incollaggio - obtained by cutting ang gluing)



Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions

- Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa.

• Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico.

• Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi.

• Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.

• Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie.

• Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.

• Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 1441/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa.

• Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi è indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.

TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	

- For better installation results of rectified products, we suggest 2 mm joint.

• For a better aesthetic finish, Piemme recommends using jointing colours that match the tiles.

• Please check, before using, the compatibility and suitability of grouting material with the ceramic tile.

• Clean away the excess of grouting materials while they are still fresh.

• Follow carefully the instructions pointed out by the producers of tile grouting materials.

• To completely eliminate installation residues, which could negatively affect routine maintenance and product characteristics once installation has terminated, proceed to clean using adequate products, with max. 3% Acid base, following the manufacturer's instructions. Always closely abide by the time limits indicated in the instructions: prolonged contact with these products may cause damage to the surface.

• Any rims that appear after installing lapped or polished materials can be easily eliminated using a suitable Alkaline-based product.

• With regard to the use of ceramic materials outdoors, while once more reiterating that Piemme porcelain stoneware products are frost-proof, in compliance with applicable European standards EN 1441/ISO 13006-ISO 10545.12, a number of fundamental procedures must be followed for outdoor installation, suitable for making the aforementioned floors resistant to frost. The most important aspects are: suitable gradients, waterproofing, expansion joints, and the use of suitable installation materials.

• Decorations made with glazes and precious metals It is most important to protect the surface during installation. Never use abrasive and/or acid products, only water and neutral soap. The manufacturer disclaims liability in case of any damage to these precious materials caused by "rubbing" during installation. Under no circumstances will disputes be accepted relating to the installed material.

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents

For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it

Caratteristiche Tecniche

Dimensioni nominali (cm x cm): Nominal sizes (cm x cm):	consultare catalogo consult catalogue	Spessore (mm) / Thickness (mm): Gruppo prodotto / Product Group: Allegato G - B_{IA} - UGL / Annex G - B_{IA} - UGL
---	---	---

Caratteristica tecnica	Metodo di prova	Requisito per le dimensioni nominali N ≥ 15 cm	Valore medio
Technical characteristic	Test method	Requirement for nominal size N ≥ 15 cm	Mean value



Lunghezza e larghezza / Lenght and width	ISO 10545-2	± 0,6 % (max ± 2,00 mm) Rett./Rect.: ± 0,3 % (max ± 1,00 mm)	Conforme In accordance			
Spessore / Thickness		± 5 % (max ± 0,50 mm)				
Rettilineità dei lati / Straightness of sides		± 0,5 % (max ± 1,50 mm) Rett./Rect.: ± 0,3 % (max ± 0,80 mm)				
Ortogonalità / Rectangularity		± 0,5 % (max ± 2,00 mm) Rett./Rect.: ± 0,3 % (max ± 1,50 mm)				
Planarità superficie / Surface flatness		± 0,5 % (max ± 2,00 mm) Rett./Rect.: ± 0,4 % (max ± 1,80 mm)				
Assorbimento acqua / Water absorption Water absorption (%)	ISO 10545-3	Ev ≤ 0,5 %	Ev ≤ 0,1 %			
Sforzo di rottura (S) Breaking strenght (S)	ISO 10545-4	S > 1300 N (Spessore / Thickness ≥ 7,5 mm) S > 700 N (Spessore / Thickness < 7,5 mm)	Conforme / In Accordance (S > 12000 N (Spessore/Thickness = 20 mm))			
Resistenza alla flessione Modulus of rupture		R > 35 N/mm ² (Medio/Average)	R > 45 N/mm ² (Medio/Average)			
Resistenza all'urto Impact resistance	ISO 10545-5	COR > 0,55 (Coeff. restituzione) COR > 0,55 (Coeff. restitution)	Conforme In accordance			
Resistenza all'abrasione profonda Resistance to deep abrasion	ISO 10545-6	< 175 mm ³	< 140 mm ³			
Coeff. Dilatazione termica lineare 20-100°C Coeff. Linear thermal expansion	ISO 10545-8	Valore dichiarato Declared value	6,7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹			
Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance	ISO 10545-9	Prova superata Test passed	Resistente Resistant			
Resistenza al gelo Frost resistance	ISO 10545-12	Prova superata Test passed	Resistente Resistant			
Resistenza ai prodotti chimici acidi e basi a basse concentrazioni/alte concentrazioni prodotti chimici d'uso domestico e additivi per piscina Resistance to chemicals low/high concentrations of acids and alkalis household chemicals and swimming pool salts	ISO 10545-13	Valore dichiarato Minimo Classe B Declared value Minimum Class B	NAT			
			LA A LA A			
Resistenza alle macchie Resistance to staining	ISO 10545-14	Minimo Classe 3 / Valore dichiarato Minimum Class 3 / Declared value	NAT 5			
Resistenza allo scivolamento * Slip Resistance	EN 16165 C (ex Din 51130) EN 16165 A (ex Din 51097) ANSI A326.3:2022 (DCOF) D.M.236/89 (B.C.R.A.) BS EN 16165:2021 Annex C AS/NZS 4586-13 Annex A		NAT			
		Valore dichiarato / Declared Value	R10			
		Valore dichiarato / Declared Value	B			
		Valore dichiarato / Declared Value	Wet DCOF>0,42			
		μ > 0,4 (Wet / Dry)				
		PTV > 36 (low slip risk)	Wet/Dry>36			
		Declared classification	P3			
Conduttività termica Thermal conductivity	UNI EN 12524	/	λ = 1,3 W / m*K			
Variazione dei colori alla luce Light and colour fastness	DIN 51094	/	Nessuna variazione / No variations			
Reazione al fuoco Fire reaction	UNI EN 13501-1	/	A1 _{FL} (Classe / Class)			

ELENCO DELLE SERIE CERTIFICATE E CLASSIFICAZIONI DISPONIBILI A RICHIESTA - LIST OF CERTIFIED SERIES AND CLASSIFICATIONS AVAILABLE UPON REQUEST
LISTE DER GEPRÜFTEN SERIE UND KLASSIFIZIERUNGEN AUF ANFRAGE ERHÄLTLICH - LISTE DES SERIES CERTIFIÉES ET DES CLASSEMENTS DISPONIBLES SUR DEMANDE

- Trattandosi di normative nazionali, i metodi di prova, i requisiti e le classificazioni variano da paese a paese. Il valore atteso della resistenza allo scivolamento della produzione di Industrie Ceramiche Piemme SpA può variare in base al lotto produttivo. Specifica documentazione è disponibile su richiesta.

• Test methods, requirements and classifications differ from country to country, according to the national regulations. The expected value of the slip resistance of Industrie Ceramiche Piemme SpA production may vary depending on the production batch. Specific documents are available upon request.

• Les méthodes d'essai, les réquisitions et les classifications changent de pays à pays, selon les réglementations nationales. La valeur attendue de la résistance au glissement de la production d'Industrie Ceramiche Piemme SpA peut varier en fonction du lot de production. Des documents spécifiques sont disponibles sur demande.

• Prüfmethoden, Anforderungen und Klassifizierungen unterscheiden sich je nach landesspezifischen Vorschriften von Land zu Land. Der erwartete Wert der Rutschfestigkeit der Produktion von Industrie Ceramiche Piemme SpA kann je nach Produktionscharge variieren. Spezifische Dokumente sind auf Anfrage erhältlich.
- Management System
ISO 9001:2015
ISO 14001:2015
www.tuv.com
ID: 9000059609

ISO 45001:2018

ISO 50001
ENERGY MANAGEMENT

UPEC

FDES
Inies

CCC

SASO

CE
- 30
- 31

Una storia tutta italiana

Piemme dal 1962 è protagonista indiscussa del vero Made in Italy, quello fatto di eccellenza, passione e creatività. Oggi tutti i materiali Piemme sono realizzati con tecnologie d'avanguardia. L'adozione di un innovativo forno di 170m, che recupera il calore per il nuovo essiccatoio "Zero Fuel", insieme alla macchina di pressatura "Continua", ha consentito di ottimizzare l'efficienza energetica e di ridurre significativamente l'impatto ambientale.

An all-Italian story

Since 1962, Piemme has been an undisputed protagonist of true Made in Italy, characterized by excellence, passion, and creativity. Today, all Piemme materials are produced using cutting-edge technologies. The adoption of an innovative 170-meter kiln, which recovers heat for the new "Zero Fuel" dryer, along with the pressing machine "Continua", has optimized energy efficiency and significantly reduced environmental impact.

Eine ganz italienische Geschichte

Seit 1962 ist Piemme ein unbestrittener Protagonist des echten Made in Italy, das durch Exzellenz, Leidenschaft und Kreativität geprägt ist. Heute werden alle Materialien von Piemme mit modernsten Technologien hergestellt. Der Einsatz eines innovativen 170-Meter-Ofens, der die Wärme für den neuen «Zero Fuel"-Trockner zurückgewinnt, zusammen mit der «Continua" Pressmaschine, hat es ermöglicht, die Energieeffizienz zu optimieren und die Umweltbelastung erheblich zu reduzieren.

Une histoire toute italienne

Depuis 1962, Piemme est un acteur incontesté du véritable Made in Italy, incarnant excellence, passion et créativité. Aujourd'hui, tous les matériaux de Piemme sont fabriqués avec des technologies de pointe. L'adoption d'un four innovant de 170 mètres, qui récupère la chaleur pour le nouveau séchoir «Zero Fuel», ainsi que la presse «Continua», a permis d'optimiser l'efficacité énergétique et de réduire considérablement l'impact environnemental.

CERAMICHE PIEMME
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT