## Catálogo 2025

PROGRAMA DE FORMACIÓN EN PRODUCCIÓN Y EXHIBICIÓN AUDIOVISUAL
PARA AUDIENCIAS INFANTILES Y JUVENILES



















El ciclo de clases magistrales presenta iniciativas de mediación y formación de públicos que enseñan cómo vincular emocionalmente al estudianteespectador con el cine.

## Inscripción:

https://vientosculturales.org/

o aquí: <a href="https://forms.gle/52YtTmKN6CXkmciR8">https://forms.gle/52YtTmKN6CXkmciR8</a>

¿Qué me faltó preguntar? es una escuela online que transmite e intercambia experiencias, conocimientos y capacidades, con la finalidad de crear una comunidad vibrante y atrayente de personas dedicadas a la producción y exhibición de contenidos audiovisuales de ficción y no ficción para niñas, niños, adolescentes que aspiran a profesionalizarse en este campo en un marco de dignidad, igualdad, equidad, justicia, creatividad y respeto hacia las infancias y sus diversas realidades.

El nombre de la escuela nace de la idea de hacernos las preguntas correctas para encontrar respuestas creativas que nos lleven a realizar productos de alta calidad artística y humana.

Todos los talleres, clases y charlas son gratuitas, y cuentan con la participación de maestras, maestros y reconocidos especialistas nacionales e internacionales.

¿Qué me faltó preguntar? es un proyecto de Vientos Culturales





Doctora en Psicología por la Universidad de Buenos Aires. Profesora Titular de Psicología Educacional y de posgrados en la Facultad de Psicología y de Derecho (UBA). Directora de proyectos de investigación y extensión sobre niñez, educación y cine, entre ellos "Lo escolar en las miradas de niñxs que crean cortometrajes". Colabora en la red internacional REDE KINO (Brasil) y coordina el programa "Medios en la Escuela" del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires. Desde 2002 organiza el festival "Hacelo Corto", con cortometrajes producidos por niñas, niños y jóvenes. Consultora asociada en proyectos de salud y educación en Intercambios Asociación Civil.



Profesora titular de la Facultad de Educación de la Universidade Federal do Rio de Janeiro. Coordina el grupo CINEAD: Laboratorio de Educación, Cine y Audiovisual, y el programa de extensión Cinema, aprender y desaprender en alianza con la Cinemateca del Museo de Arte Moderna de Río de Janeiro y escuelas públicas. Ha impulsado escuelas de cine en la educación básica y cineclubes en hospitales. Cofundadora de la Red Kino, participó en la reglamentación de la Lei 13006/14 de cine en la escuela y en el Programa Nacional de Cine en la Escuela (2024). Realizó posdoctorados en México y Brasil sobre políticas de cine y educación, así como sobre acervos audiovisuales digitales. Desarrolla la plataforma colaborativa Cineaescola.org, ha publicado libros y artículos en portugués y español, y colabora como consultora, curadora y conferencista en iniciativas latinoamericanas.



Comunicólogo por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UNAM) y Doctor en Historia del Arte/Estudios sobre cine por la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). Desde 2010 es profesor de Sociología del cine en la FCPyS. Ha publicado sobre cine mexicano, cineclubismo, cine y educación, e impartido talleres de formación de públicos y promotores culturales. Activo desde los años noventa como curador, moderador de debates e historiador del cineclubismo internacional.

Actualmente conduce el programa "Cinema 14 En grande" del Canal 14 SPR.



Licenciada en Ciencias de la Comunicación y en Cinematografía, con Maestría en Neuroeducación. Ha trabajado en la intersección entre cine, educación y salud emocional, liderando proyectos como El Cine a la Escuela (<a href="www.elcinealaescuela.com">www.elcinealaescuela.com</a>), implementado en bachilleratos públicos en colaboración con la SEP. En el ámbito académico ha diseñado planes de estudio de licenciatura y maestría en cine, y como gestora ha participado en fondos como Foprocine, Eficine y Focine. Tutora del Fonca y jurado en convocatorias nacionales, cuenta con una amplia trayectoria en dirección y producción de proyectos cinematográficos que articulan arte, educación y bienestar social.



## Sigue nuestras redes sociales:



Inscríbete aquí:

https://vientosculturales.org/

https://forms.gle/52YtTmKN6CXkmciR8

iNos encontraremos!

