



Reporte anual 2021

Nuestra VISIÓN

Un mundo en el que todas las niñas, niños, adolescentes y jóvenes crecen **libres y felices**, **se expresan y comunican** en un ambiente de **paz e igualdad** y sus opiniones son tomadas en cuenta en todos los asuntos que les afectan.

Nuestra MISIÓN

Facilitamos **espacios seguros de participación**, desarrollo de capacidades y empoderamiento para la **promoción y defensa de los derechos** de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, **innovando** mediante **la comunicación, las artes y la investigación** en áreas no atendidas tradicionalmente en Chiapas, México y América Latina.

Nuestro ENFOQUE DE DERECHOS

Identidad fortalecida,
Información pertinente,
Expresión auténtica,
Comunicación asertiva,
Participación real

orientados a la construcción de **ciudadanía**.

Nuestras EJES TRANSVERSALES

Equidad e igualdad de género.
Cultura de paz.
Inclusión e Interculturalidad.
Salud y salud mental.
Convivencia armónica con el medioambiente.
Adaptación y resiliencia ante el contexto pandémico.

DIRECTORIO:

Consejo directivo:

- PRESIDENTE: Jennifer Haza Gutiérrez
- SECRETARIO: Francisco Jesús Márquez Carvajal
- TESORERO: Gustavo Belisario Trujillo Vera
- DIRECTORA EJECUTIVA: Elke Franke

Staff oficina Tuxtla Gutiérrez

- Jesús Antonio Reyes Mendoza (Coordinador de posproducción)
- Karla Ximena Pastor Urbina (Editora)
- Karina Lara Pérez Peña (Coordinadora Centro Cultural Mi Rumbo)
- Ricardo Miguel Maldonado Domínguez (Administrador)
- José Baldemar Pérez Palacios y Williams Castillo Ramos (Intendente)
- Gabriela Castillo Ramos (Asistente dirección)

Staff oficina Larraínzar

- Humberto Gómez Pérez (Coordinador Proyecto Kuxlejal)
- Manuel de Jesús López Díaz (Tallerista Proyecto Kuxlejal)

Colaboradores:

- Luis Antonio Rincón García y Ulises Soto Ruiz (Guionista)
- José Roberto Flores Roa (Animador)
- Hilda Zaira Lobato Luna (Tallerista)
- Aisha Stefania Castellanos Cruz
- Juan Pablo Jiménez Ovando (Presentadores en estudio)
- Anabel Ávila Médicigo (Productora Zacatecas)
- Alison Rebeca Borja Rodríguez (Productora Ciudad de México)
- Rodrigo Miguel Verazaluce Lugo (Cinefotógrafo)
- Jordán Ramírez Méndez (Director escénico Grupo de títeres “Corazones pensantes”)
- David Guzmán Santos (Titiritero y constructor Grupo de títeres “Corazones pensantes”)
- Alfonso López Santiz (Titiritero e interprete tzeltal “Corazones pensantes”)
- Yamille Sandoval (Investigadora)

CARTA DE LA DIRECTORA:

El concepto de “El Viento”, que implica movimiento, aire, vuelo sin fronteras, define nuestra colectiva. Para volar con destino, se requiere de alas y de mucha liviandad, lo cual nos obliga a evitar toda atadura mental, repensando nuestro que hacer siempre desde la libertad del corazón y de la mente teniendo como interés superior el bienestar y la felicidad de las poblaciones que servimos, en su mayoría, niñas, niños y adolescentes.

La mayor fuerza creativa de nuestra organización, nace de los conocimientos, la pasión y la voluntad de las personas que integramos este grupo de trabajo, y cuya experiencia y sabiduría adquirida durante el caminar, nos ha permitido enfocar nuestro trabajo en resultados medibles y como parte de un plan estratégico integral.

Hemos avanzado en nuestro camino disseminando, promoviendo y defendiendo los derechos de niñas, niños y adolescentes, integrando nuevas metodologías para la fomentar la identidad, expresión, comunicación y participación entre las infancias mexicanas y esperamos de todo corazón seguir contribuyendo con la misma pasión y entrega en los años venideros para acercarnos cada vez más a una realidad donde el adulto centrismo quede en la historia y se escuchan sus auténticas voces.

Gran parte de nuestro trabajo se basa en el "sentido común". No nos dejamos llevar por las modas. Somos un grupo de personas que cuestionamos y analizamos todo para entender y sentir las causas y los efectos de nuestras acciones de la manera más amplia posible. Esa responsabilidad nos obliga al ejercicio de la “conciencia plena”, que evite el juzgamiento y respete las distintas realidades y perspectivas individuales, comunitarias y regionales.

Siempre estamos en búsqueda de nuevas ideas, metodologías, pensando fuera de estereotipos evitando las otredades promoviendo la unión y el respeto a la diversidad.

En relación a los territorios que servimos es interesante observar como algunos proyectos se intensifican a nivel local en una sola colonia como lo es nuestro centro comunitario que ahora llevo como nombre propio “Mi Rumbo” y otros proyectos han traspasado las fronteras de México como lo es la escuela audiovisual “¿Qué me faltó preguntar?”

Durante el último año nos interesamos cada vez más en el efecto terapéutico y curativo que el audiovisual puede tener en la audiencia y los participantes. Además nos acercamos al concepto de la sanación racial para introducirlo en la vida

cotidiana de nuestro país, porque es un concepto que une en lugar de separarnos. Creemos que el verdadero cambio nace del corazón, y solo el entendimiento mutuo, la solidaridad, el dialogo y sobre todo de las acciones conjuntas que logren evocar emociones que nos lleven a los cambios cognitivos necesarios para entender nuestro mundo y lograr **cambios significativos y verdaderos.**



PROYECTOS

“¡Vientos!, noticias que vuelan” – El noticiero infantil de México

Cobertura: Nacional

Frecuencia: Producción coyuntural con entrega semanal (15min)

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/vientostv>

<https://www.youtube.com/vientostv>

<https://www.instagram.com/vientostv/>

Promocional: https://youtu.be/sHzJil_nQME

Financiamiento:

- Fundación W.K. Kellogg
- Sistema Zacatecano de Radio y TV
- Sistema de Radio y TV Querétaro

“¡Vientos!, noticias que vuelan”, es un noticiero televisivo infantil de alcance nacional que provee información, historias y opiniones expresadas por niños y niñas, quienes son los protagonistas principales de la nota y se expresan con sus propias palabras, en tanto es a través de sus voces que comprendemos quiénes son, su perspectiva del mundo y qué necesitan. El objetivo es empoderar a niños y niñas fomentando la participación e inclusión, porque niñas y niños merecen conocer y ser reconocidos. Asimismo, cambia la narrativa respecto a las poblaciones más vulnerables y visibiliza las barreras estructurales que enfrentan en su día a día, al tiempo que se garantiza su derecho a la libre expresión, a veces en un contexto de inseguridad, discriminación y violencia.

El programa comenzó transmisiones el 5 de octubre del 2016 y que actualmente se transmite por el Canal 22, Canal 10 de Chiapas, Canal 24 de Zacatecas y el Sistema de Radio y TV de Querétaro.

“Vientos” es la única plataforma informativa en el México que presenta la perspectiva de la infancia en toda su diversidad cultural y territorial. En este sentido, “Vientos” coadyuva a los esfuerzos de la REDIM, SIPINNA y UNICEF en la promoción, defensa y garantía de los derechos de la infancia.

El proyecto aspira a la continuidad a través del tiempo poniendo en el centro de la producción la participación activa de niños y niñas que viven en situación de vulnerabilidad por su condición de violencia, pobreza, rezago educativo o por su pertenencia a una etnia indígena.

Lista de episodios completos: <https://cutt.ly/GbDdWqG>

Numeralia 2021

TV abierta: 52 episodios producidos y transmitidos (episodio. 222 -273)

Facebook: 26,543 Seguidores

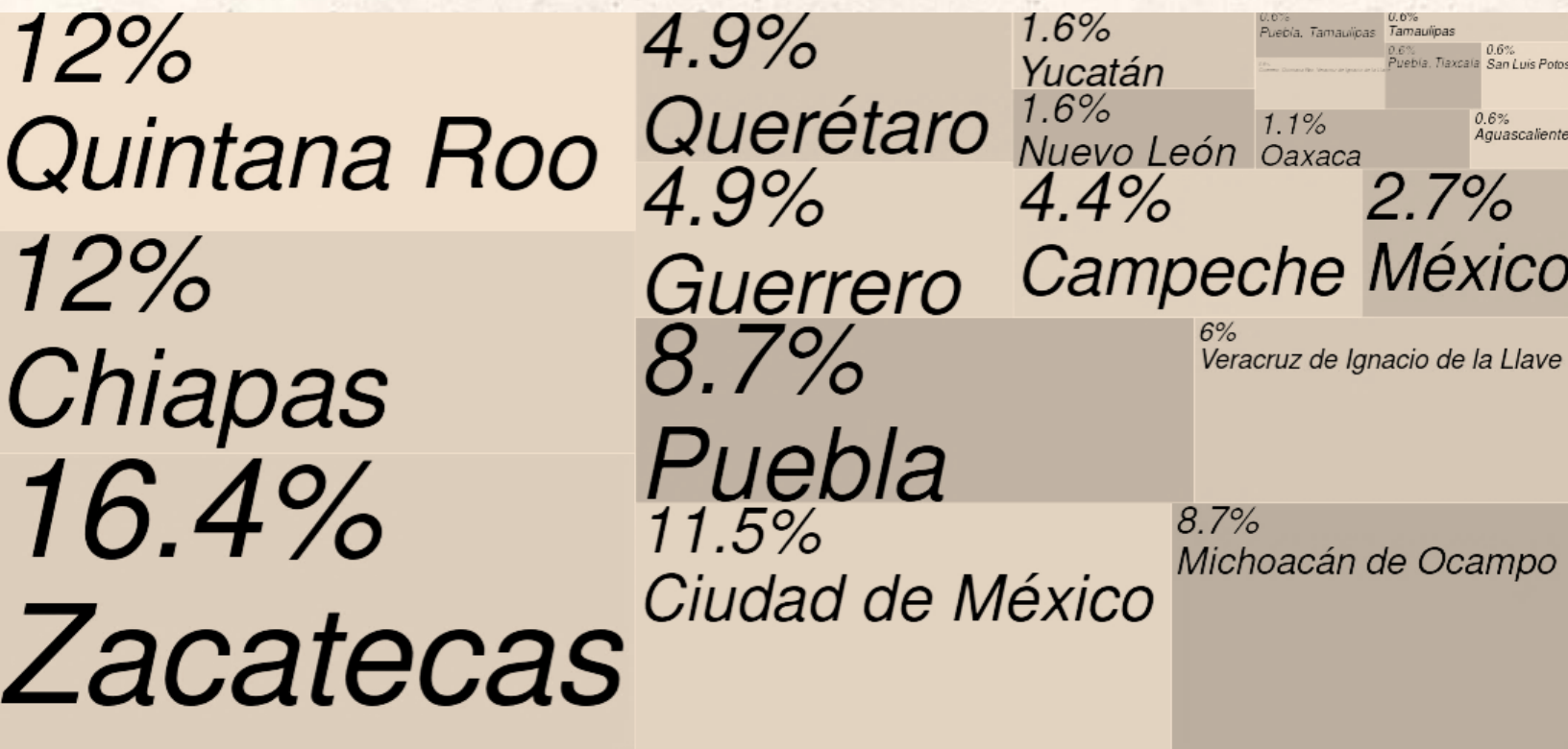
Youtube: 16,800 Suscriptores

Instagram: 674 seguidores



Durante el año 2021, retomamos plenamente la producción en locación con la ayuda de nuestros corresponsales en el estado de Zacatecas y en la ciudad de México, además de una gira por los estados de Campeche, Yucatán, Quintana Roo, Veracruz, Puebla y Guerrero en Agosto.

Un total de 701 niñas y niños participaron en las capsulas (374 niñas y 327 niños). Un 34% fue protagonizado por niñas y niños indígenas. Para la visualización de los datos, creamos un Dashboard que puedes ser visitado en el siguiente link: https://vientosdata.shinyapps.io/Dashboard_VientosTV/



CONSEJOS DE NIÑAS Y NIÑOS - Proyecto de investigación

Con la finalidad de seguir mejorando y mantener un dialogo vivo con las niñas y niños, en 2020 iniciamos con un proyecto de investigación que concluyó en el 2021. Se llevaron a cabo **7 consejos con niñas y niños** indígenas.

El objetivo de la investigación consistió en **identificar la percepción del enfoque de inclusión, participación, y empoderamiento** en la representación de niñas y niños en "Vientos noticias que vuelan". Para ellos se utilizó un enfoque cualitativo, utilizando la técnica del grupo focal, recuperando los discursos orales, escritos y gráficos.

Los grupos fueron acompañados por el respaldo de un traductor o traductora que fungió como interlocutor y permitió que las niñas y niños expresaran sus opiniones acerca del programa en sus propias lenguas.

Un total de 59 niñas y niños en 7 comunidades participaron en las actividades (31 niñas y 28 niños)

La investigación completa puede ser consultada en este link:

<https://vientosculturales.org/wp-content/uploads/2021/05/Informe-de-evaluacion-espanol.pdf>

Un resumen de la investigación fue publicado por el Instituto Internacional de medios para niños y jóvenes en junio del 2021:

Ver publicación aquí:

http://www.br-online.de/jugend/izi/english/publication/television/34_2021_E/Sandoval-Romero_Franke-Inclusion_empowerment_and_participation.pdf



TALLERES DE PERIODISMO COMUNITARIO

Aunado a lo anterior, en el mismo espacio y grupo, se llevaron a cabo talleres de periodismo comunitario, con el objetivo de proporcionar herramientas básicas de periodismo.

Las historias que niños y niñas desarrollaron como producto de este taller enriquecieron paralelamente la producción de la sección “Dinos”, de Vientos, noticias que vuelan.

Todas estas cápsulas, aparte de ser expresadas en español o la lengua originaria de las y los niños, según lo desearan, sirvieron como punta de lanza para que ellos mismos puedan realizar sus notas y distribuirlas, ya sea a nosotros o en sus canales comunicativos cercanos con las herramientas que tienen a la mano, y que ahora manejan y dominan



INVESTIGACIÓN PARTICIPATIVA - Las juventudes y la salud mental en el contexto pandémico.

En Colaboración con UNICEF México, UNICEF Internacional, Free Press Unlimited

Financiamiento: Free Press Unlimited (Holanda) a través de UNICEF Internacional, UNICEF México

Durante este año, nuestra organización, junto a otros países colaboró en una investigación participativa que pretende entender, analizar y visibilizar la situación de la salud mental de las juventudes del mundo a través de sus voces.

Para este fin, realizamos 16 entrevistas individuales a jóvenes que fueron analizadas, además de corroborar los resultados con dos grupos focales (uno para mujeres y otro para hombres) durante un campamento en nuestras instalaciones para intercambiar experiencias de su situación socioemocional en el contexto de la pandemia.

Las y los jóvenes participantes también participaron en un taller de video con celular y realizaron videos testimoniales.

Además realizamos 6 reportajes entrevistando a jóvenes en distintos contextos (rural, indígena, migratorio). Las actividades consistieron en la investigación, preproducción, producción, edición, postproducción y enlaces con los canales de televisión, específicamente Canal 22 para su transmisión dentro del programa de noticias para niñas, niños y jóvenes ¡Vientos!, noticias que vuelan.

Los reportajes se pueden ver en este link:

https://youtu.be/vt6_AC-htK0?list=PLzsHtBDA0xDSuy7vyDZ3SMksGWcYAKesG



“Pintando Estrellas” – un viaje por el mundo del arte

Cobertura: Nacional

Frecuencia: Serie de 30 capítulos de 7min

Redes sociales: <https://www.facebook.com/Pintandoestrellasmexico/>

Promocional: <https://vimeo.com/431356938>

Financiamiento: Fondo nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)

“Pintando estrellas” siguió inspirando a niñas y niños de la región latinoamericana durante el 2021. Es una serie de 30 documentales breves, inclusivos, sobre niños y niñas de distintas regiones de país, que realicen actividades artísticas tradicionales, sincréticas o emergentes. Participan niños, niñas de la ciudad, de los conurbados, de comunidades rurales e indígenas, artistas discapacitados, de zonas marginadas y en situación vulnerable y de violencia, a quienes pocos voltean a ver. La serie fue concluida en el 2020 y durante el año 2021 siguió transmitiéndose por Canal 22, y por los canales de la Red de radiodifusoras y televisoras educativas y culturales de México, además de tener un recorrido exitoso por distintos festivales comunitarios.

Premios y menciones:

- Mejor producción nacional Festival Internacional de cine para niños y no tan niños “La Matatena” 2020.
- La mención especial Choyün, Festival FICWALLMAPU, Chile 2021
- Selección oficial Festival COMkids Brasil 2021
- Selección oficial Festival “El lugar que habitamos” Oaxaca, México 2021

PINTANDO ESTRELLAS

Un viaje por el mundo del arte

facebook.com/PintandoestrellasMexico



BLOQUE:
Choyün

Pintando Estrellas: Un viaje por el mundo del arte. Cap. Agustín, Músico tradicional
Elke Franke

Documental Serie, 7' / 2020 / Tsotsil / México



BLOQUE:
Choyün

Pintando Estrellas: Un viaje por el mundo del arte. Cap. Pedro, violinista de Chalam
Elke Franke

Documental Serie, 7" 41" / 2020 / Tsotsil / México

"Kuxlejal" – película documental

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/Kuxlejal.Pelicula/>
<https://kuxlejal.org/>

Trailer: <https://vimeo.com/431356938>

Película: <https://vimeo.com/430540167>

Financiamiento: Fundación Hosokawa Bunka, Japón

Sinopsis de la película: "Kuxlejal" significa "Vida" en idioma tsotsil. La Vida y como sentirse vivo para no morir, es el tema de este documental que visibiliza los altos índices de suicidio entre la juventud de los pueblos originarios y muestra su lucha por encontrar su identidad, hablar su propio idioma y comenzar a sentir que esto está bien. "Kuxlejal" evoca sentimientos, abre el dialogo y crea un puente de empatía entre generaciones y culturas.



La película documental “Kuxlejal” fue finalizado en el año 2020. Fue producida con la finalidad de visibilizar los altos índices de suicidio entre las juventudes de los altos de Chiapas y abrir el dialogo entorno al tema.

Durante todo el año 2021 se siguió presentando en distintos espacios y festivales e iniciamos la gestión para la campaña de impacto cuyo objetivo es disminuir el comportamiento suicida. Participamos en numerosos encuentros y webinarios para promover el tema y visibilizar la problemática.

Más de 2000 personas vieron la película en distintas plataformas y festivales.

A fines del año recibimos la noticia de haber sido distinguido con el financiamiento de la Fundación Toyota/Merced en la convocatoria 2021 “Toyota - Conduciendo un México mejor” para un financiamiento de dos años para una campaña integral que tiene como objetivo, reducir el Índice de comportamiento suicida entre jóvenes indígenas en 10 municipios de los altos de Chiapas al fomentar la resiliencia y el “buen vivir” a través de actividades que toman como punto de partida la película documental “Kuxlejal”.

Los objetivos específicos son:

- Propiciar espacios de escucha, dialogo, reflexión y diagnóstico.
- Fortalecer la identidad a través de espacios de expresión artística con pertinencia cultural.
- Visibilizar y representar dignamente jóvenes indígenas en las redes sociales.



Kuxlejajal

vida

“Cómo sentirse vivo para no morir”

Desde el pueblo tsotsil de Larráinzar en los altos de Chiapas, México

Dirección **Elke Franke** / Producción **Humberto Gómez** / Fotografía **Juan Antonio Méndez**

Una producción de **Vientos Culturales**



Premios/ Nominaciones/ Proyecciones:

- Premio del Público Festival Cinema Planeta Luz de Otoño, México. 2021
- Premio Alejandra Rangel Hinojosa mejor medimetroraje en la XVII Muestra Internacional de Mujeres en el Cine y la TV, México 2021.
- Mención Especial - Festival Ojo de pescado Chile 2021
- Premio SESCTV Comkids Iberoamericano, Brasil 2021
- Premio UNESCO Festival internacional Prix Jeunesse Alemania 2020
- Premio Valor Testimonial “Guillermo Gonzales Camarona Becerra” Festival Pantalla de Cristal México 2020
- Mejor Documental “Festival Kolibri” Bolivia 2020
- Mejor Documental “Festival Guagua Cine” Ecuador 2020
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Morelia 2020
- Selección Oficial Tri-State International Film Festival in New York 2020
- Selección oficial Festival de Cine Zapatista “Puy ta Cuxlejaltic” México
- Japan Prize 2018 - Hosono Bunka Foundation Prize Winner para mejor pitch

“Mi Rumbo” – Centro Cultural Comunitario

Impacto: Local

Territorio: Colonia Plan de Ayala, Tuxtla Gutiérrez)

Redes sociales:

<https://www.facebook.com/CentroCulturalMiRumbo/>

<https://www.youtube.com/vientosculturales>

Financiamiento: Recursos propios de la organización

El Centro Cultural Comunitario es un espacio que pretende disminuir el impacto negativo del sesgo adultocéntrico de los intereses, deseos y aspiraciones personales de las niñas, niños y adolescentes en su libre desarrollo.

Es un espacio de encuentro seguro y amigable para la experimentación, el juego, el aprendizaje, la expresión artística y el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes en la colonia Plan de Ayala, que representa un alto índice de deserción escolar, inseguridad, criminalidad, pobreza y hacinamiento.

Objetivo general:

Motivar a niñas, niños y adolescentes al autoreconocimiento, a explorar y conocer su realidad y con ello a definir y direccionar libremente el sentido de su vida.

Objetivos específicos:

Fomentar la autoestima, la autoeficacia, el conocimiento, la conciencia, la empatía y la creatividad para la expresividad, la presencia, la interlocución y la visibilización de niñas, niños y adolescentes en Plan de Ayala, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas con perspectiva de género, inclusión y cultura de paz.

En verano del 2021 el espacio tuvo su reapertura después de haber permanecido cerrado debido al contexto pandémico. Iniciamos con un Ciclo de talleres de Arte y Cultura que ofrece un taller distinto todos los días de Lunes a Viernes de 4-7pm. Además implementamos talleres de apoyo escolar para disminuir el impacto negativo de falta de clases presenciales en niñas y niños.

Se impartieron un total de 114 Talleres, que contaron con 46 asistentes permanentes (22 niñas y 24 niños).



“Corazones pensantes” - Títeres para la conciencia social

Territorio: Altos de Chiapas, México.

Destinatarios: Niñas, niños, adolescentes, jóvenes y sus familias.

Financiamiento: Alianza Crecer Juntos - Sitala

El teatro de títeres de Vientos Culturales es una estrategia de comunicación eficaz, atractiva y culturalmente pertinente para transmitir mensajes de relevancia social a la población en los altos de Chiapas. Con ello apoyamos las estrategias de comunicación de actores sociales aliados en los distintos territorios a través del teatro de títeres en lenguas indígenas, fomentando la empatía, la reflexión, el conocimiento y la conciencia social.

En este año reintegramos la compañía e iniciamos los ensayos para la serie “Petúl te habla de salud” con dos obras de títeres para la prevención de la muerte materna y la erradicación de la violencia intrafamiliar en comunidades indígenas tsotsiles y tseltales de los Altos de Chiapas.

Además iniciamos el montaje de la obra de títeres “Itzelina y los rayos del Sol” del escritor chiapaneco Luis Antonio Rincón, que promueve la cultura de paz y la convivencia armónica con el medioambiente entre niñas y niños indígenas.

Realizamos la traducción, la grabación de voces y la edición de la pista de audio en castellano y tseltal.

El proyecto se realiza en colaboración con la Alianza Crecer Juntos - Sitala.



Titereteando para la conservación

Financiamiento: FONDO para Conservación el Triunfo A.C. (a través de City Banamex)

En colaboración con: Agrupación teatral “Cocuyo Teatro”

El proyecto “Titereteando”, desde el 2017 tiene como objetivo la creación de grupos comunitarios de teatro de títeres para la sensibilización y concientización del cuidado y preservación de las áreas naturales protegidas.

Grupos participantes en el campamento de líderes:

- Héroes del triunfo (Reserva de la biosfera “El Triunfo”)
- Yaxcabá (Reserva de la biosfera “El Triunfo”)
- Rescatistas ambientales (APN Cañón del Sumidero)
- Orquídeas de agua (APRN La Frailescana)
- Patrulla Verde (Reserva de la biosfera “El Triunfo”)

Del 21 al 28 de Febrero se realizó un Campamento de líderes. Se implementaron **ocho talleres intensivos**.

- **Taller de escritura** (bases para desarrollar y escribir una historia, inicio o introducción, desarrollo o nudo y desenlace o final).
- **Taller de construcción de títeres** (reparación y construcción).
- **Taller de costura** (diseño de patronaje para vestuario y telones)).
- **Taller de manipulación de títeres y manejo del espacio teatral.**
- **Edición** (uso programas y aplicaciones básicas para celulares).
- **Actuación y liderazgo.**
- **Acondicionamiento físico.**
- **Conocimiento básico del ritmo musical.**

Durante la semana de talleres se llevaron a cabo dos exposiciones por parte del Fondo de Conservación El Triunfo; FONCET y la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas; CONANP (PARQUE NACIONAL DEL CAÑÓN DEL SUMIDERO). Compartiendo el trabajo realizado a favor de la preservación de la fauna y flora de nuestro estado y en el cual forman parte ya, cada uno de las y los chicos participantes de cada uno de los grupos de teatro comunitario.

Para finalizar con el campamento, las y los jóvenes realizaron **una presentación de los ejercicios teatrales, música, de escritura y trabajos de construcción y diseño** realizados durante los talleres.

Resultados:

- **Fortalecimiento y fomento** para continuar con las actividades de conservación que realizan los grupos comunitarios.
- **4 conversatorios** para estimular a seguir participando en el proyecto de conservación a los y las jóvenes.
- **14 jóvenes** que continuaron con la capacitación dentro del proyecto “Titereteando”.



COLABORACIONES

Hablando y jugando con “Libertad”

En colaboración con: Tejiendo Redes Infancias en América Latina y el Caribe

Financiamiento: Derechos Infancia A.C.

Alcance: Latinoamérica

El objetivo es una propuesta de comunicación, dirigida específicamente a niñas y niños pequeños a través de personajes para difundir los contenidos del informe anual del proyecto #TejiendoRedesInfancia considerando la diversidad social y cultural que representan las niñas, niños y adolescentes en la región de América Latina y el Caribe.

Las principales acciones vinculadas a la iniciativa Tejiendo Redes Infancia, fueron representadas en una serie de 5 vídeos de entre 2 y 3 minutos de duración, realizados con el uso de cinco personajes títeres bocones de varilla.

- Las grabaciones se realizaron dentro de un set con escenografía montada para tal fin.

- Las historias y adaptación de los guiones fueron realizadas por el equipo creativo de Vientos Culturales A.C y aprobadas por el equipo de Tejiendo Redes Infancia designado para ello.

LIGAS VIDEOS FINALES:

“Expresamos nuestras ideas” <https://www.youtube.com/watch?v=6UTNB1vCFfo&t=54s>

“Tejemos redes por la niñez” <https://www.youtube.com/watch?v=Zp5D4k3oZo8>

“¿Cómo vives tus derechos?” <https://www.youtube.com/watch?v=5TG85p1KjqY>

“Hablar y jugar con Libertad” https://www.youtube.com/watch?v=gGLO5fN_OGY

“Tenemos derecho a ser escuchades” <https://www.youtube.com/watch?v=r3HPjXBvW-w>



Programa de capacitación “Naturaleza para todos – caja de herramientas”

En colaboración con: Zamia Media

Financiamiento: Parks Canadá a través de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN)

Alcance: Global

En el año 2020 iniciamos una colaboración con la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) y Zamia Media para el proyecto “Nature for all storybook toolkit”, que concluyó en el 2021.

El proyecto permite a las organizaciones y a los individuos, en Canadá y en el mundo, crear y compartir sus historias en video.

#NatureForAll es un movimiento mundial para inspirar el amor por la naturaleza que Parks Canada está liderando junto con la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN). La caja de herramientas “Historias de la Naturaleza” consiste en el desarrollo de un curso en línea, materiales tutoriales, así como actividades de comunicación para ayudar a los socios a contar y compartir fácilmente sus historias de manera creativa para inspirar el amor por la naturaleza y las acciones para protegerla.

Desarrollamos un tutorial en línea dirigido a los usuarios, culturalmente sensible, específico para cada región y multilingüe, que cubre la importancia de la narración de la conservación, las diferentes formas de contar una historia, las habilidades de entrevista y grabación de vídeo, y las formas creativas de compartir y promover las historias de los individuos a diversas audiencias.

Creamos un producto trilingüe (inglés, francés, español) que pueda ser utilizado y replicado por diferentes regiones.

Los protagonistas de los videos son ecologistas, científicos y educadoras ambientales.

El resultado final puede ser consultado en las siguientes ligas:

Versión en inglés: <https://natureforall.global/storybook/>

Versión en francés: <https://natureforall.global/fr/storybook/>

Versión en español: <https://natureforall.global/es/storybook/>



Trabajo en Redes (REDIAS, REDIM y WADADA)

Vientos Culturales es socio de la Red Internacional de Noticieros Infantiles Wadada News for Kids, con sede en Holanda y representante de la Red en México.

Vientos Culturales es además miembro activo de la Red por los derechos de la infancia en Chiapas, donde concentra el esfuerzo de su aportación en la comisión de comunicación. Este año se consolidó un proyecto con la Fundación W.K. Kellogg que por primera vez en la historia de la Red permitió integrar una coordinación operativa y un oficial de comunicación.

Los objetivos de REDIAS son:

- Visibilizar la situación de los derechos de las infancias y adolescencias de Chiapas
- Fortalecer el trabajo de las SIPINNAS municipales

<https://redias.org/>

<https://www.facebook.com/REDIAS.Chiapas>

https://www.instagram.com/redias_chiapas/



Y en este año nuestra organización fue admitida como miembro activo en la Red por los derechos de la infancia en México REDIM que tiene como objetivo que las niñas niños y adolescentes mexicanos conozcan, ejerzan y disfruten de sus derechos.

<https://derechosinfancia.org.mx/>

<https://www.facebook.com/derechosinfancia.org.mx>

https://www.instagram.com/redim_mx/

Además nuestra organización es beneficiada por la colaboración con AFS México, recibiendo voluntarios durante el año que aportan al desarrollo de las actividades de nuestra organización.

Escuela audiovisual

“¿Qué me faltó preguntar?”

Modalidad Virtual

Financiamiento: IMCINE

Alcance: México, Latino América y el Caribe

Coconvocantes:

- IMCINE
- Canal 22
- Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C. (CCC)
- Pixelatl
- Red de televisoras educativas y culturales de México A.C.
- Festival internacional de cine para niños (... y no tan niños) / Matatena A.C.
- Red por los derechos de la infancia en México (REDIM)
- Tejiendo Redes Infancia en América Latina y el Caribe

En México carecemos de espacios integrales de formación y especialización para la producción audiovisual dirigida a audiencias infantiles y juveniles.

Objetivo general

Fomentar la producción audiovisual de calidad dirigida a niñas, niños y adolescentes en México y América latina con perspectiva de derechos humanos.

Objetivos específicos

Transmitir e intercambiar experiencias, conocimientos y capacidades para la realización de contenidos audiovisuales de ficción y no ficción para niñas, niños, adolescentes, a toda personas que desea especializarse en este campo en un marco de dignidad, igualdad, equidad, justicia y respeto hacia todas las infancias y sus diversas realidades.

Resultados:

Creamos alianzas con instituciones, escuelas, asociaciones, redes y colectivos creadas para difundir las actividades de la escuela y atraer a las y los participantes e instalamos la Escuela audiovisual en modalidad virtual.

Actividades:

- 1 Clase magistral “Niñas y niños en el centro” con 200 alumnos.
- 1 Seminario de 5 sesiones de Producción audiovisual de ficción y no ficción para audiencias infantiles y juveniles con 50 asistentes.

- 1 ciclo de 7 Clases magistrales en relación a aspectos específicos de producción audiovisual de ficción y no ficción con un total de 250 participantes de 10 países.
- 1 Grupo de whats app responsable, interactivo, informativo.

Logramos una comunidad vibrante y atrayente a través de espacios de encuentro dando continuidad a la comunicación e interrelación con los asistentes.

MASTER CLASS

"NIÑXS EN EL CENTRO"



"Programa de Formación en producción audiovisual para audiencias Infantiles y juveniles"



MÓDULO I

Impartem:
Jan-Willem Bult & Aldana Duhalde

5 sesiones sabatinas
del 13 de noviembre al 11 de diciembre del 2022, 10-13hrs (CST)
INSCRIPCIÓN vientosculturales.org



"Programa de Formación en producción audiovisual para audiencias Infantiles y juveniles"



Yamile Sandoval



Elke Franke



María Sojob



Nadia González



Mariana Cano

MÓDULO 2

7 clases magistrales

Sábados

del 8 de enero al 10 de febrero del 2022, 10-13hrs (CST)
INSCRIPCIÓN <https://cutt.ly/Q81DQI>



PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA A TRAVÉS DEL ESTÍMULO PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE (EFAI)



PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA A TRAVÉS DEL ESTÍMULO PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE (EFAI)



PROYECTO REALIZADO CON EL APOYO DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA A TRAVÉS DEL ESTÍMULO PARA LA FORMACIÓN AUDIOVISUAL INDEPENDIENTE (EFAI)

"Ciclo de clases magistrales"



Formación

Nuestro equipo de trabajo desarrolla diferentes actividades de formación durante el año.

Impartimos por primera vez un taller virtual de periodismo comunitario a chicas y chicos de zonas remotas del país en colaboración con World Vision México - 3 Talleres de 5 sesiones de 4 horas cada una durante 3 semanas.

En Julio participamos en el IV Seminario de Pensamiento Latinoamericano por los derechos de la niñez en CDMX.

En Julio y Agosto impartimos un curso de periodismo audiovisual con perspectiva feminista a mujeres mayas en colaboración con la organización REDMYH en un modelo híbrido con 9 clases virtuales y dos días presenciales en Campeche.

En septiembre participamos con la ponencia “La Entrevista a niñas, niños y adolescentes” en el seminario internacional de periodismo para infancias organizado por #TejiendoRedesInfancias en la Ciudad de México.



Informe financiero

Porcentajes	2021
Actividades en relación con el objetivo social	95%
Gastos administrativos	5%

Redes sociales:

<https://vientosculturales.org/>

<https://www.facebook.com/VientosCulturalesAC/>

<https://vimeo.com/vientosculturales>

<https://www.youtube.com/vientosculturales>

<https://www.youtube.com/VientosCulturalesTV>

Contacto:

Dirección:

Privada Coahuila Prol. s/n, Col. Plan de Ayala, Colonia Plan de Ayala, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México

Teléfono:

+52 9616157560

Correo electrónico:

vientosculturales@hotmail.com

