

BERNARDO CORRALES

# De tinta el altavoz



Poesía

ARBOLEDA EDICIONES

# **DE TINTA EL ALTAVOZ**

BERNARDO CORRALES

Arboleda, 2007.

*De tinta el altavoz  
Dedicados sin dedicación y  
de un lugar común*

*Dichosos los poetas pobres de  
ellos será el reino de los suelos  
Maldita Vecindad y Los Hijos  
del Quinto Patio*

## Antólogo

Se le culpa por resistirse  
arrastrar generaciones caóticas y genocidas

No rezar el rosario llevar un crucifijo al supermercado  
derribar los espejos y el amotinamiento de su sangre  
Amenazar al “dios yo” con dejarlo sin ver tele  
declarar en altavoz y tinta que falta vida nos sobra  
muerte  
esperando la condena prometida hay infierno suficiente para todos  
ser animal domesticado agrediéndose hasta el vómito  
mutando en tubo  
cartón lata fantasma callejero  
artículo reemplazable modelo para avión  
anuncio ambulante de las marcas  
más prestigiosas de anestésicos  
maquillajes para el alma

Por abortar la función de mecanizarse  
no ponerse el profiláctico  
ni las camisas de los motores

No reportarle a la FIFA las mejengas de los domingos  
defenderse con una hoja  
distrarse con las pasarelas

Llamar a su ciudad madre embrutecida  
como defensa decir que antes de nacer  
lo mutilaron sobre altares y banderas  
que se viene blasfemia tras blasfemia

Me desarropo igual que me alimento en los  
 basureros  
 comulgo con las ventosas cáusticas de las barriadas  
 jaula de chiflidos verticales  
 tallados en la madrugada de espanto  
 costillas garapiñadas empapan de edificio a edificio  
 tu espalda mama morfa

Soy tu engendro callejuela  
 escuela del pasadizo ojo de mercado  
 pateando las ratas  
 mascando los soles estancados en los letreros  
 con el ritmo de la retahíla:

Lleeve lleeve

todo fresquito

tres por cien

lleeve lleve

Caigo en tu pecho vicioso y llorando  
 mientras me devora leopardo de asfalto  
 levanto tu enagua ciudad avejentada  
 te paso y amo cada día  
 despido tu vientre tupido de  
 herida carnaza

No me aburro de cruzarte  
 sonámbula de pechos retorcidos  
 toda y cada parte de tu entrepierna me pertenece  
 porque te he bebido me has bebido

nos rompemos la boca a puñetazos  
cortejamos la mesa de la noche en un bar  
comulgando con el semáforo que cambia al rojo  
cuando lo golpean  
en el centro exacto del pubis hermoso y gelatino

Me arrastras igual que me fecundas  
soplamos moscas la resaca  
Me bajo los pantalones igual que crezco  
con tu calles bajo el brazo

6

*“Mi ciudad estaba muerta  
antes de nacer”*

HÉROES DEL SILENCIO

Cepillo la ausencia frente al espejo  
cae al lavamanos mi rostro con tus calles  
cicatrizadas y encendidas

La antorcha del héroe ofrece lumbre  
al cigarro de los vagos que ponemos  
nombre a la avenida

El carnaval ondulante de mango revienta  
cuando el sol se esconde a empujones de mercado  
municipal  
abucheando peleas de perros mendigos  
minifaldas con sobrenombres  
porque todo lleva tu camisa de fuerza

Copio a conciencia tu bosquejo  
firmado con orina y excremento

Las raíces de los parques levantan pedradas  
de madrugada en madrugada  
de lunes a lunes  
siempre es cuando para tocar timbres de barrios  
hambrientos  
turba enajenada de yo adolescente  
cadenazos en concierto de patadas  
hocico de la noche con sillón de dientes en la acera

Los artistas del grito:

Jolibud lonbich



Beba leche júmas

bajo del infiernillo

Bajo  
serenidad efervescencia  
el mall del psicotrópico

He sido fiel a tu humo hasta lo profundo  
vulva de mango

Un niño repite en el mercado  
versos que aún no escribo  
sobre tu cráter de turquesa inmenso  
merula de edificios en ruinas

Calufa en el parque central sentado entre *Gentes y*  
*Gentecillas*  
gentestrapos sapos chiflidos chorizos  
gente que la vende la juega enjacha  
la compra raspa gorrea la emborracha

El niño eructa tinta  
eriza la calle la palabra encendida  
el pedestal del héroe se desgaja al sol  
paredes poseídas se derraman  
caos de banderas celebran al rojo vivo su campeonato

He sido fiel a tus costras hasta el vaso

Se inunda el lavamanos con tu rostro  
la camisa de fuerza  
ausencia frente al espejo  
tempestad de tus calles

## A la madre de mi hijo.

*“Resúmame ahora que tiemblo”*

E. O

Acaso quedan en montoncillos cascarones de memoria  
ahora que nos miramos en la esquina fruncida por la  
ráfaga de una herramienta rabiosa que cruza al alfa-  
beto se detiene deletrea  
fonética recortada de nuestros nombres en un muro  
de polillas

Uno a uno contra calados y oblicuos  
desbaratamos ecos canciones de piel magnética pel-  
daños que se vienen con electrochoques en las barbillas

Resúmame ahora que tiemblo  
en el azul de la distancia intenso trasto de una con-  
stelación hiriente  
resúmame en sus clases Profe  
vea que levanto la mano  
el vaso la pólvora la tinta la noche  
desglóseme en puñados de aserrín y de escamas  
ahora que tiemblo  
me destruyo como siempre en las madrugadas  
renazco en los zumbidos de las moscas para per-  
forarme en lacas psicoactivas  
dicte el cuestionario mientras nos deshacarciamos  
entre antónimos y parasíntesis verbal  
partiendo *la hoja de aire* mis metáforas de ilusionista  
largando la huida resonando en Rocinante  
nos negaremos *A medida que nos vamos conociendo*

Repítame las preposiciones los artículos  
nuevamente quedo quieto en las esdrújulas  
repasando la costilla mayúscula  
los compases de este poema minúsculo

donde no alcanzaron las melodías  
se rascaron los soplidos canibales titulares de este  
momento de espalda contra espalda

Pártame como se debe del centro hacia las orillas  
usted que estiro manos en mi vientre  
pintó pataditas de nueve meses en mis clavaduras  
de adolescente  
redácteme en un asterisco en un punto  
desenrólleme que nos difuminamos  
traspasamos como laberintos de hojuelas  
quicios desnudos que se tragan los poros

Resúmase como lo estuvo de invierno a invierno  
amotinada en mi axila

Resúmase ahora que tiemblo

## 5

La casa es una ojera recaída  
acaricia mi frente con la cadencia de tu mano  
en la puerta se suicida húmedo silencio  
acomoda sabiamente las costillas en su sitio

Una ventana parpadea de polvo  
tose unos bodeques de pelo  
la pared recostada en su filo escupe a los mosaicos  
estos también la arañan  
intentan encontrarme en los escombros de vidrios  
parecidos a mi pecho  
en los espacios de tu ropa en las sisas de tu sombra  
que vuelve como fantasma del hormiguero y el estómago

La casa es una ojera despeinándome  
inyectando la ausencia de muebles con tu aliento  
aroma de pan con buenos días y mermelada  
un techo cayendo como baldazo de pechos  
llamándome al tendedero  
las ausentes cortinas de tus manos

La ausencia

Porque no habito  
transito la noche como un eco  
chilillos anunciando esta podredumbre de escamas  
fosa hambre y nausea

Quicio hincado  
cercha con taquicardia  
botaguas derrotados  
viga corona sin corona  
división en el drenaje del dividido  
malherido de la calle

cañería de sangre amotinada  
estría de este aullido  
vientre 110 conectado a mis pulmones de animal  
perseguido  
trancito eléctrico en el arco de la noche  
la casa se despierta y derrumba a mazazos  
se levanta como puede dilatada entreabierta  
restregada hacia un bodoque de tu cuello