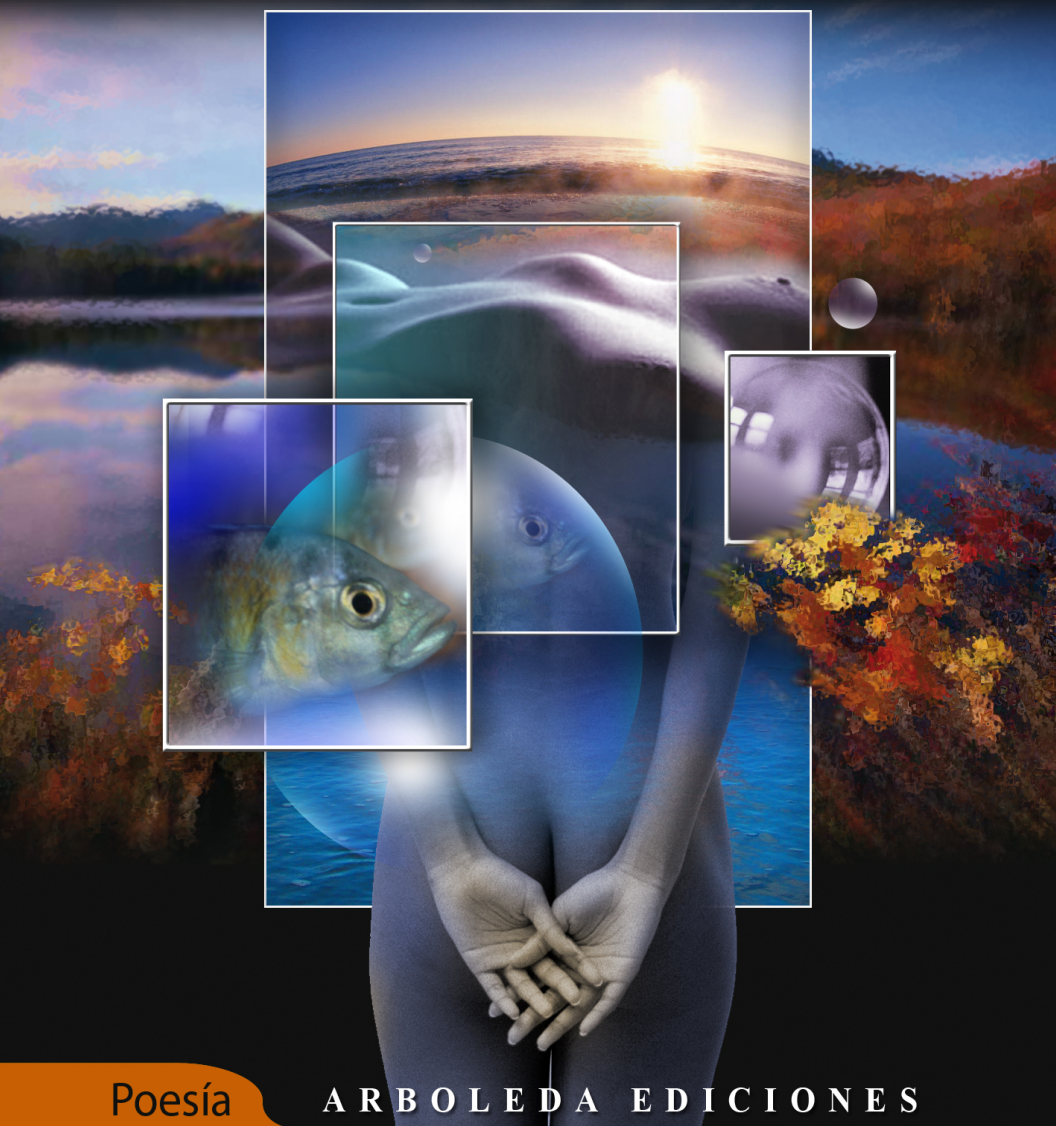


CAROLINA BUSTAMANTE

Desnuda inclinación sur



Poesía

ARBOLEDA EDICIONES

DESNUDA
INCLINACION SUR

Carolina Bustamante Rodríguez

Editorial Arboleda
2006

Desnuda inclinación sur

©Carolina Bustamante Rodríguez 2006

Correo electrónico: cbustar@gmail.com

Dirección: Américo Ochoa y Leonardo Villegas.

Portada realizada por Leonardo Villegas

Prensa y acabados: Martín Coto y Leonardo Villegas.

©Editorial Arboleda. Primera edición. Setiembre, 2006

Sitio Web: www.editorialarboleda.com

e-mail: libros@editorialarboleda.com

De conformidad con la Ley No.6683 de Derechos de Autor y Derechos Conexos, es prohibida la reproducción total o parcial en cualquier forma o medio, electrónico o mecánico, incluyendo el fotocopiado, grabadoras sonoras y otros, sin el permiso de la editorial. Hecho el depósito de ley.

VEJEZ

Cuando estos pechos caigan
como nidos de oropéndola
y la iguana no logre trepar ya a la copa del aromo
volveremos a encontrarnos
 en la raíz del árbol
 donde todo comienza.

VUELTA AL INFINITO

II

Estoy encerrada en Carolina
la mano prestada por la tierra sabe quién soy
de dónde vengo.

Traigo el poncho que me dieran los reyes magos
vengo cayendo a zancadillas de escorpiones cojos
en estas dunas sin olor ni a viento
ni a hombre.

Traigo auestas la historia de los muertos
se avecina a veces el sonido leve del planeta
cuando ellos
invertebrados
viajan de vientre en vientre recordando
a ratos lo eterno.

Al otro lado convergen las almas
allá lejos resplandece el universo
bautizado Dios por los hombres.

LAS OTRAS VIDAS: DESIERTOS *

I

Mirábamos el cielo
por las hendijas de la choza
el universo era solo mío y de mi madre
su voz dulcificaba la noche de un desierto sirio.
De la luna colgaban las estrellas
Mirfak brillaba entre todas.
Yo era un niño.
No teníamos nada.
La sonrisa era abundante en mi cara.

II

Algunas noches
el viento cubría nuestra cejas de arena
y donde una vez estuvo el mar
aparecían esqueletos de animales
que distaban del hombre millones de años.
Decenios después
me sentaba en el silencio de la duna de piedra
con el bigote oliendo a mirra

y le rezaba a tu alma en turco
para volver a verte
en mi sueño octogenario.

* Texto tomado de “*Las otras vidas*”, 2019, inédito.

GITANAS*

Pero no deseaban que fuésemos libres
ni quisieron que leyésemos sus manos.

Entre sus dedos, cruces;
nunca dejaron de temer por el futuro.

* Texto tomado de “*Las otras vidas*”, 2019, inédito.

RACIMO

Y en el fondo de la pena
claro y transparente
habrá un ópalo hibernando hasta el regreso de la luz.

Ya ves,
caen lágrimas por tu cara
y crecen uvas,
la tersura que muta con cada estación.

Es el sol quien declara la iridiscencia del llanto,
la certeza de que el agua es residencia
de todos los matices.

* Texto tomado de “*Las otras vidas*”, 2019, inédito.