

MANUEL MARÍN OCONITRILLO

INVOCACIONES



Poesía

EDITORIAL ARBOLEDA

INVOCACIONES

MANUEL MARÍN OCONTRILLO

Editorial Arboleda, 2012

© **Invocaciones**

Manuel Marín Oconitrillo. 2012

Correo electrónico: lucerino25@yahoo.com

861.44

C794t Marín Oconitrillo, Manuel

Invocaciones/ Manuel Marín Oconitrillo

– 1ª. ed. – San José, C.R. : Editorial Arboleda, 2012.

60 p. 21 x 14 cm.

ISBN 978-9968-536-24-0

1. Poesía costarricense. 2. Literatura costarricense.

I. Título.

Dirección y producción editorial: Américo Ochoa y Leonardo Villegas.

Diseño de portada Leonardo Villegas.

Revisión de pruebas: Eugenio Redondo.

Prensa y acabados: Alfredo Trejos y Martín Coto.

© Editorial Arboleda. Primera edición. Mayo, 2012.

Sitio Web: www.editorialarboleda.com

e-mail: libros@editorialarboleda.com

De conformidad con la Ley No.6683 de Derechos de Autor y Derechos Conexos, es prohibida la reproducción total o parcial en cualquier forma o medio, electrónico o mecánico, incluyendo el fotocopiado, grabadoras sonoras y otros, sin el permiso de la editorial. Hecho el depósito de ley.

LIBRO PRIMERO

PÁJARO IMPURO
DE MIS ANSIAS

PÁJARO IMPURO DE MIS ANSIAS

Pájaro impuro de mis ansias,
de vuelo eterno y vida breve,
deja impoluto el alto nido,
la niña eterna entre mis sienes.
De ti solo me queda el fuego
y el cardo vivo de tus besos,
Íride, tu dulce ausencia,
frío puñal entre mi vientre.
Oigo solo la fuente clara,
callan la nieve y el trigo:
tu voz que duerme en el agua.
Miro en la vera de la nieve
el leve peso de tu cuerpo.
Mas no hay nadie... Nada, nada...

DEBES PERDONAR
DE MÍ LA CARNE EFÍMERA

Debes perdonar de mí la carne efímera,
el simple nervio de hombre, perecedero.
Aprendí de tu aroma la rara caricia
de los astros en la noche,
cómo mirar los pinos con su verde victorioso
en el frío de los hombres.
Y de tu nombre, tú, cosechadora,
hija del abril más ferviente,
el largo dolor de su silencio,
inquietante y rudo
como golpe de noche herida.
¿Qué monedas me quedan de tus ojos,
de los abriles dormidos que me diste?
Cae la luz sobre tu espalda,
medialuna de sombras y desvelos,
media espalda de grillos ebrios,
de pequeños universos
que en tus dedos resbalan.
Tus besos ausentes se desnudan,
grillos también,
que devoran mi desvelo.

EL CUERVO DE LA MEMORIA

El cuervo llegó temprano,
antes que la noche y su memoria,
antes que el asombro,
que la roca inmemorial
al centro de la plaza.
Llegó en silencio, ahíto,
y era su memoria un laberinto,
un campo de cardos y pinares,
un grito de mujer parturienta,
una halo frío en medio de la tarde,
en medio de la ciudad sin memoria
solo de cardos llena,
de cardos y mudos pinos.
Mira la roca, ansioso,
irreductible altar de su capricho,
y al pie de ella la mujer que cae tendida,
abierta, ya sin amor para salvar
el débil pulso de su sangre,
el blanco postrero aliento del parto.
Clava su mirada en lo alto del monolito,
ingente pétreo altar para si mismo.
Augusta, vigilante, enhiesta de repente
mira la mujer la negra ave en lo alto
hasta sentir como de nuevo su sombra
la fecunda , a ella,

LIBRO SEGUNDO

ASCENSO

Mi nombre, Ekyeh,
sentí que pronunciabas
y tu luz desde lo oculto
fue entonces mi deseo.
Luz de quien todo mana,
unidad que de la nada surges,
raíz de sí misma creada,
una mano al cielo
y otra hacia la tierra llevas.
Aguas, que van de la humedad al frío,
un mármol puro las decanta:
paradoja de paradojas
es el agua en el agua cuando sueñas.
Yo que fui mineral, dormida savia,
instinto a su bestia atado,
prisionero, liberado en tu palabra,
miro como el deseo
de mi carne, insuficiente,
se inclina hacia la vera de tus huellas.
Y tu luz esparcida, que me ciega,
despierta en mi corazón la roca,
esa savia que fui,
esta bestia que habla.
Y extendiendo mi deseo,

۷

¿Quién eres, Belial, señor del ego?
¿Qué buscas aquí, Hashatán?
Tentador, pulsión encarnada,
tú que osaste probar la piedad de Job,
dime tu nombre verdadero.
¡Muestra tu rostro!
Y mi rostro vi en el espejo,
irrisorio dogma
de la piedra bruta.
Tierra, hija del deseo,
mi ojo izquierdo
cuando te mira, habla;
mi ojo derecho,
que mira al cielo, danza.
¡Cierro mis ojos,
Hashem, para mirarte!

ÍNDICE

LIBRO PRIMERO PÁJARO IMPURO DE MIS ANSIAS

FLOR DE MARAÑÓN.....	10
LA GRAN CORTESANA.....	12
DEBES PERDONAR DE MÍ LA CARNE EFÍMERA	14
VICTORIA	15
CLAUDIA	16
EVA	17
OLGA.....	18
AZUL	19
EL CUERVO DE LA MEMORIA	20
EL DRAGÓN DE TU SILENCIO	23
¿QUIÉN ERES?.....	25
TÚ	26
LA ESPINA DE TU PECHO DESPRENDIDA	28
SI ME PREGUNTARAN DE TI... ..	30

LIBRO SEGUNDO ASCENSO

κ.....	35
ϰ.....	37
λ.....	38
τ.....	39
η.....	41
ι.....	42
ı.....	43

ה	44
ט	45
י	46
כ	47
מ	49
נ	50
ס	51
ע	52
פ	53
צ	54
ק	55
ך	56
ש	57
ת	58

ISBN: 978-9968-536-31-8



Impreso en los talleres de la Editorial Arboleda,
500 ejemplares. Mayo, 2012. San José, Costa Rica.