



# **Academia de Pintura y Arte 081**

**Inscripciones abiertas**

**Inicio de clases:** primera semana de febrero. Cupos limitados por

# Una experiencia de formación artística y comunidad

La **Academia de Pintura y Arte 081** está pensada para **amantes de la pintura que buscan algo más que aprender técnica**. Es un espacio de formación donde el dibujo y la pintura se entienden como disciplinas vivas, atravesadas por el pensamiento, la sensibilidad y la experiencia compartida.

## Mirar, pensar y dialogar con el arte

Aquí se aprende a pintar, pero también a **mirar, pensar y dialogar con el arte**, formando parte de una **comunidad activa** donde se conversa, se comparte y se crece colectivamente.

## Comunidad

Además de la práctica pictórica, los estudiantes se acercan a la **teoría, la historia del arte, la composición**, y la participación en charlas y eventos a una comprensión más amplia del **ecosistema artístico**.

# ¿Qué hace diferente a esta academia?



## Grupos reducidos

Clases **personalizadas en grupos reducidos.**



## Acompañamiento cercano

Acompañamiento constante y cercano del proceso individual.



## Equilibrio integral

Equilibrio entre **técnica, concepto e identidad artística.**

- Taller entendido como **laboratorio de exploración.**
- Ritmos de aprendizaje respetados y orientados.
- Formación basada en el oficio, la observación y la experiencia real del hacer.
- Integración a la **vida cultural y eventos del Club de Arte 081.**

**Programa abierto a todas las edades y niveles**, tanto para quienes se inician en el dibujo y la pintura como para quienes desean profundizar y consolidar su práctica artística. El proceso se adapta al ritmo, nivel y objetivos de cada estudiante.

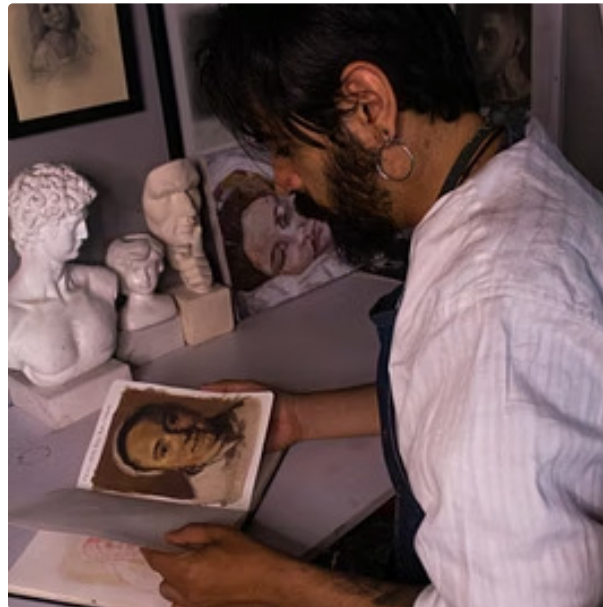
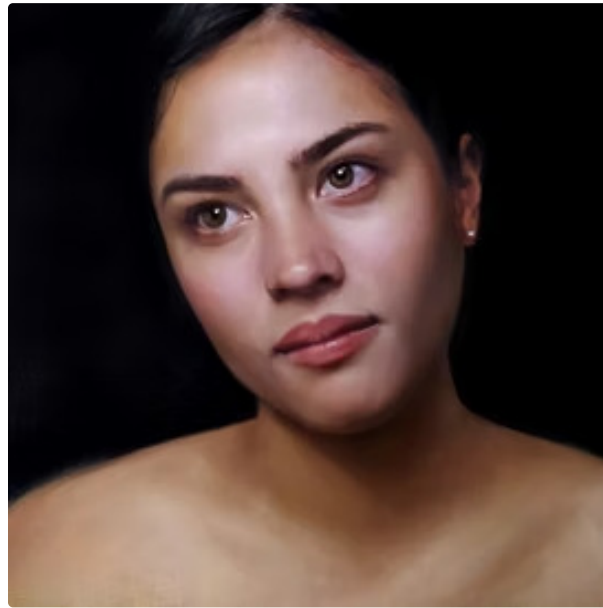
# Dirección pedagógica

## Julián Ocampo

La ruta profesional de **Julián Ocampo** como docente se configura en la recuperación de la enseñanza como oficio, entendida no como la mera aplicación de métodos, sino como una práctica viva que se construye en la experiencia, la relación pedagógica y el hacer cotidiano.

Desde su formación como artista visual, ha desarrollado una pedagogía en la que cada espacio de enseñanza funciona como un taller, y la docencia se concibe como un proceso de acompañamiento cercano y consciente. En este enfoque, la técnica, el concepto y la sensibilidad se articulan de manera orgánica, permitiendo que cada estudiante explore y construya su propia forma de pensar, observar y crear.

Julián Ocampo es artista plástico profesional, con formación en Artes Plásticas. Cuenta con experiencia en docencia y en práctica artística, y desarrolla un trabajo enfocado en el hiperrealismo y el arte figurativo, destacándose por su alto dominio del dibujo y la pintura al óleo.



Galería de fotos obras de Julián Ocampo

# Metodología de enseñanza

La metodología de la Academia de Pintura y Arte 081 se fundamenta en comprender el dibujo y la pintura como disciplinas integrales. El aprendizaje no se centra únicamente en el resultado final, sino en el proceso completo de observación, decisión, error, corrección y reflexión.

## Clases personalizadas – Taller acompañado

1

### Grupos pequeños y ritmo individual

Las clases se desarrollan en grupos pequeños y funcionan como un **taller acompañado**. Cada estudiante avanza según su propio ritmo, nivel e intereses, sin perder el marco común de la práctica colectiva.

2

### Acompañamiento docente

El acompañamiento docente se basa en la lectura constante de cada proceso: cómo el estudiante mira, decide, duda, se equivoca y se relaciona con los materiales. A partir de esta observación, el docente interviene con correcciones técnicas, preguntas reflexivas, pausas u orientaciones específicas, según lo que cada proceso demande.



## Técnica, concepto e identidad artística



### La técnica

es el lenguaje del artista: dibujo, color, materia, mancha, gesto, capas y veladuras.



### El concepto

emerge dentro del hacer, a partir de las decisiones, los accidentes y los hallazgos.



### La identidad artística

se construye cuando el estudiante reconoce sus propias elecciones visuales, intereses y modos de resolver lo pictórico.

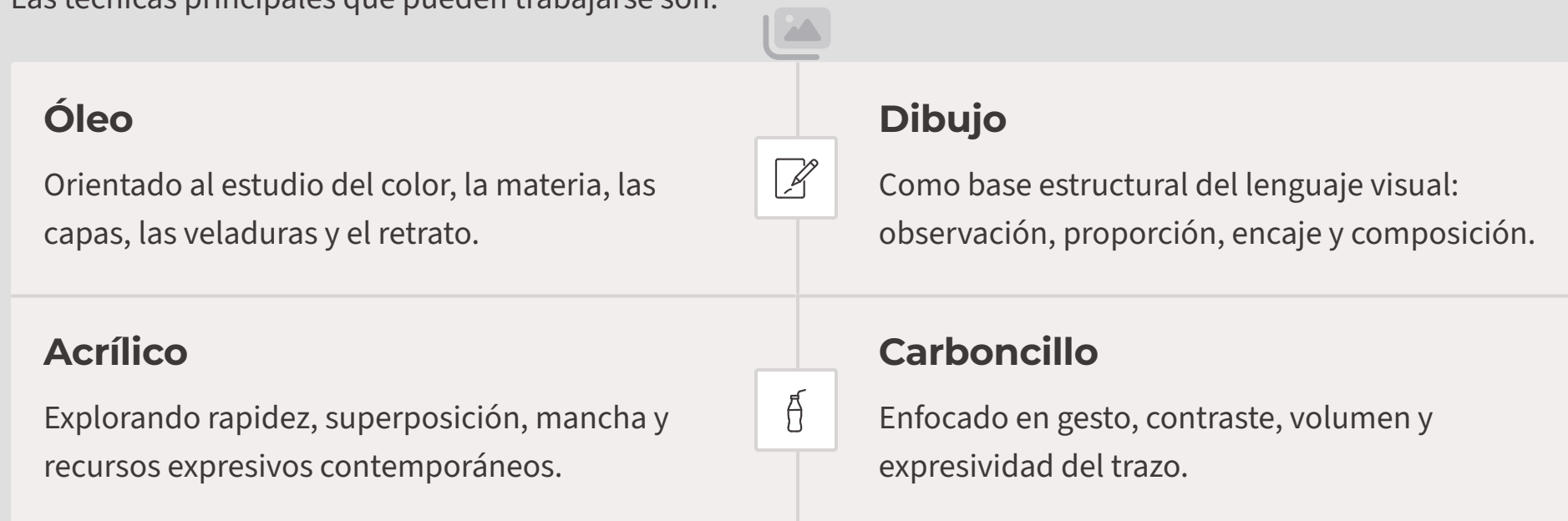
## Bitácora, reflexión y diálogo

Cada estudiante trabaja con una bitácora o diario de artista, donde registra y reflexiona sobre su proceso. El espacio de taller fomenta además el **diálogo colectivo**, la conversación y el intercambio de miradas, fortaleciendo el aprendizaje desde la experiencia compartida.

# Técnicas posibles y proceso adaptado a objetivos

El proceso formativo se adapta a los **objetivos, intereses y nivel de cada estudiante**. La academia ofrece un acompañamiento flexible que permite elegir y profundizar en una o varias técnicas según el momento y las necesidades del proceso individual.

Las técnicas principales que pueden trabajarse son:



# Duración del programa

## Programa de formación de 3 meses

El programa tiene una duración de **tres (3) meses**, concebidos como un ciclo completo de aprendizaje, exploración y consolidación. Este período permite desarrollar un proceso real y sostenido, con avances visibles tanto en lo técnico como en lo conceptual.

# Resultados y logros del proceso formativo

**1**

Profundización técnica en la disciplina elegida.

**2**

Pertenencia a una comunidad artística activa.

**3**

Herramientas prácticas para abordar retos artísticos.

**4**

Participación en una exposición colectiva.

**5**

Conocimientos transversales a través de charlas y eventos.

# Exhibición final abierta al público

Al finalizar el programa de tres meses, se realizará una **exhibición colectiva abierta al público**, donde se presentarán **los trabajos más destacados desarrollados por los estudiantes durante el proceso formativo**.

Esta muestra se realizará en el marco del **Club de Arte 081**, permitiendo a los participantes vivir la experiencia real de **exhibir su obra**, compartirla con la comunidad y cerrar el ciclo formativo con una instancia de visibilidad y celebración del proceso artístico.

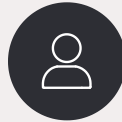
# Trabajos Destacados de Estudiantes

La Academia de Pintura y Arte 081 se enorgullece de presentar una selección de obras creadas por nuestros talentosos estudiantes. Estas piezas reflejan no solo la maestría técnica adquirida durante el programa, sino también la evolución de una voz artística única y personal en cada alumno. Cada trabajo es un testimonio del compromiso, la exploración y la pasión por el arte que fomentamos en nuestro taller.



## Maestría Técnica

Dominio de diversas técnicas como óleo, acrílico y dibujo, aplicando los fundamentos de color, forma y composición con precisión.



## Expresión Personal

Desarrollo de una identidad artística distintiva, donde cada estudiante traduce sus emociones e ideas en obras auténticas y significativas.



## Innovación y Creatividad

Exploración de nuevos lenguajes visuales y enfoques conceptuales, superando los límites de la representación tradicional.

# Valor del programa y formas de pago

## Valor mensual

\$380.000 COP

## Duración

3 meses

## Valor total

\$1.140.000 COP

## Pago total con descuento

\$1.026.000 COP

10% de descuento

## Formas de pago:



Pago mensual anticipado



Pago completo con  
descuento



Tarjeta de crédito o  
transferencia

# Inscripciones Abiertas !

## Grupos y horarios Horario: 9:00 a.m. – 1:00 p.m.

- **Grupo 1:** Martes
- **Grupo 2:** Miércoles
- **Grupo 3:** Jueves
- **Grupo 4:** Viernes
- **Grupo 5:** Sábado

*(El estudiante elige un grupo: martes, miércoles, jueves, viernes o sábado).*



### ¿Cómo llegar al Club de Arte 081?

Nos encontramos justo al lado de la estación de Texaco, junto a Mall La Fé, sobre la vía hacia El Retiro, Antioquia. Un lugar de fácil acceso en un entorno tranquilo y natural.



### **¿Listo para inscribirte?**

Te acompañamos en todo el proceso. Escríbenos por WhatsApp.

**Haz clic aquí**

**[www.081agencia.com](http://www.081agencia.com)**

**Instagram Aquí**