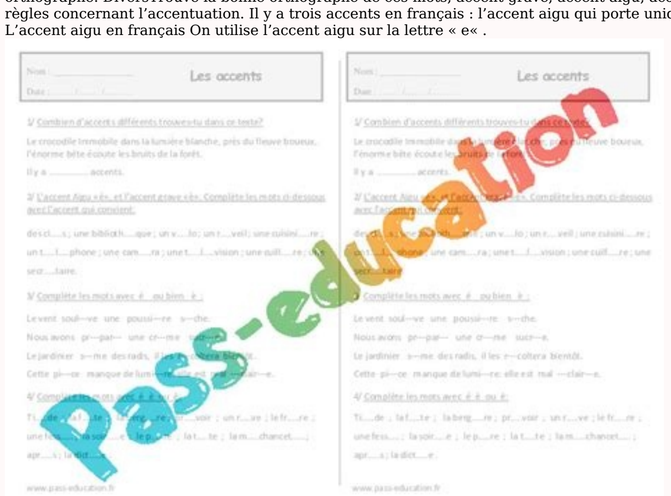
I'm not robot
reCAPTCHA
I'm not robot!

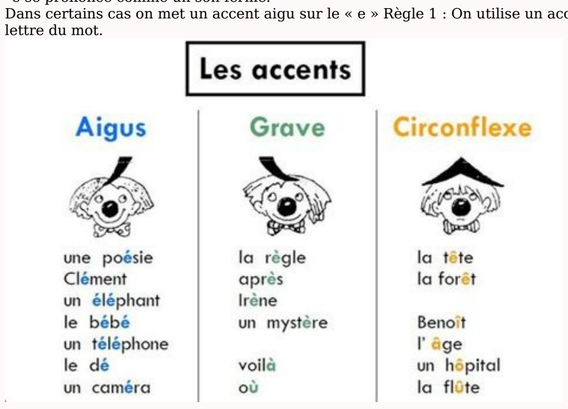
Exercices accents français pdf

Les accents en français exercices pdf.

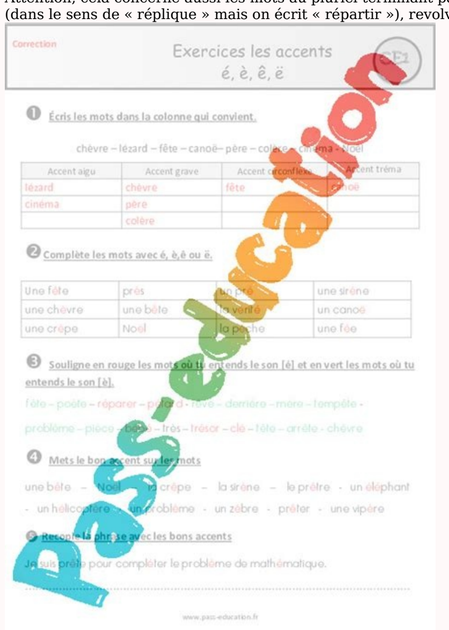
ORTHOLUD Complète ces mots accent grave - accent aigu ?trouve la bonne orthographe Groupe de motsAccent grave ou aigu ? avec des images.Mets les accents sur ces motsAccent grave ou aigu ? (avec des phrases)Accent grave ou aigu ? avec un texteGlisse les accents ! l'accent circonflexetrouve la bonne orthographe Choisis la bonne orthographe. DiversTrouve la bonne orthographe de ces mots, accent grave, accent aigu, accent circonflexe, tréma, ou sans accent ? Glisse ces lettres aux bonnes places. Tous les accentstrouve la bonne orthographe Clique sur les mots !é, è, ê ou ë ? (avec des phrases)Tous les accents avec un texte Delete page... le français a plusieurs règles concernant l'accentuation. Il y a trois accents en français : l'accent aigu qui porte uniquement sur le e (é) ; l'accent grave qui porte sur le e, le a et le u (à, è, ù) ; l'accent circonflexe qui porte sur toutes les voyelles, sauf le y (â, ê, î, ô, û). Je vais maintenant détailler les règles pour ne plus faire d'erreurs quant à l'accentuation en français.
L'accent aigu en français On utilise l'accent aigu sur la lettre « e« .



–é se prononce comme un son fermé.
Dans certains cas on met un accent aigu sur le « e » Règle 1 : On utilise un accent aigu lorsque la voyelle « e » est la première lettre du mot Exemples : étable, élection, étendre… Exceptions : les mots en –ère et –ès prennent un accent grave : Une ère, un ers (légume lentille) Règle 2 : On utilise un accent aigu lorsque la voyelle « e » est la dernière lettre du mot.



Attention, cela concerne aussi les mots au pluriel terminant par un -s ou se terminant par un -e muet (« e » que nous ne prononçons pas). Exemples : Un canapé, des canapés, un abonné, une abonnée… Règle 3 : On met un accent aigu lorsque la voyelle « e » est placée entre deux consonnes Exemples : mélangé, préféré… Exception : Pedigree, repartie (dans le sens de « réplique » mais on écrit « répartir »), revolver. Attention : Besicles ou bésicles (toujours au pluriel).



Règle 4 : on met un accent aigu sur un « e » précédant une syllabe sans « e » muet Exemples : immédiat – compléter – génération – généralement Attention, Reverso.net nous explique pourquoi aujourd'hui l'orthographe de certains mots a changé pour respecter cette règle : On écrivait autrefois certains mots tels que événement, réglementation… et les formes de futur et de conditionnel telles que il complétera, il gérerait… avec un accent aigu même s'il était suivi d'un e muet. Afin de supprimer les exceptions à la règle décrite ci-dessus, les Rectifications de l'orthographe de 1990 préconisent l'accent grave pour ces mots : un évènement – la règlementation – il complètera – il gèrerait On ne met jamais d'accent aigu sur un e qui précède un x ni devant une consonne double un exercice – flexible – circonflexe – intéressant – il appelle Règle 5 : On met un accent aigu sur la dernière lettre des participes passés des verbes du premier groupe (terminaison en –er) et sur le participe passé du verbe être Exemples : mangé, travaillé, été… En revanche, dans d'autres cas on ne met pas d'accent aigu sur le « e » Règle 6 : on ne met pas d'accent aigu lorsque la voyelle « e » est suivie de « d », « f » ou « r » ou si « z » est la dernière lettre du mot. Exemples : Une nef, une clef, pied, nez… Règle 7 : on ne met jamais d'accent aigu sur les voyelles « e » précédant un « x ». Exemples : un accent circonflexe, le sexe. Règle 8 : on ne met jamais d'accent aigu sur les voyelles « e » précédant des consonnes doubles. Exemples : une trompette, une étiquette. L'accent grave en français L'accent grave peut s'utiliser sur les voyelles « e », « a » et « u ». Si « é » se prononce avec un son ouvert, la prononciation pour « à » et « ù » ne change pas. L'accent grave sur le « e » Règle 1 : on met un accent grave pour les mots se finissant par un « s » lorsque celui-ci n'est pas la marque du pluriel Exemples : après, congrès, décès, près, progrès… Règle 2 : on met un accent grave pour les « e » précédant une syllabe contenant un « e » muet Exemples : collège – avènement – fièrement Règle 3 : on met un accent grave sur un « e » lorsque la deuxième lettre qui le suit est soit un « L » ou un « R » Exemples : Le lièvre, la fièvre, une nèfle, le trèfle. Règle : on ne met jamais d'accent grave sur les voyelles « e » précédant un « x ». Exemples : un accent circonflexe, le sexe. L'accent grave sur le « a » Règle 4 : on différencie « a » (verbe avoir) et « à » (préposition) ainsi que « la » (pronom ou article) et « là » (adverbe de lieu). Pour ne pas confondre « a » et « à », demandez-vous si vous pouvez remplacer par « avait », si c'est le cas alors ne mettez pas d'accent grave.
Concernant « la » ou « là », demandez-vous si vous parlez d'un lieu, une destination. Si c'est le cas utilisez l'accent grave. Exemples : Il a bien écouté (on peut dire « il avait bien écouté »). Je vais à Paris (on ne peut pas dire « je vais avait Paris »).
Je vais là-bas (désigne un lieu). La personne est loin (désigne une personne). Règle 5 : Il ne faut pas confondre l'adverbe « çà » (expression çà et là) qui prend un accent grave, avec « ça » qui est utilisé pour désigner quelque chose.

Exemples : Ça va pas mal, mais il faut encore chercher çà et là pour améliorer. Règle 6 : On met toujours un accent grave pour delà, deçà, déjà, voilà… mais jamais pour le pronom cela Exemples : S'il réussit au-delà de nos espoirs, il pourra alors s'occuper de cela. L'accent grave sur le « u » Règle 1 : le « ù » avec accent grave n'est utilisé que dans le cas de « où » qui désigne un lieu Exemple : Il va où ?
Sûrement à Marseille ou à Paris. L'accent circonflexe en français L'accent circonflexe ou « chapeau chinois » se place sur les voyelles « â », « ê », « î », « ô », « û » à l'exception du « y ». Malheureusement il n'y a pas de règles générales sur son utilisation mais nous pouvons tout de même essayer de trouver quelques astuces. Règle 1 : on utilise un accent circonflexe sur les « o » des mots possessifs Exemples : le nôtre, le vôtre, les nôtres, les vôtres.
Règle 2 : on le retrouve sur certains adjectifs et noms Exemples d'adjectifs : mûr, mûre, sûr, sûre. Exemples de noms : le jeûne, aumône, boîte, chaîne, château, croûte, grâce, icône, traîner, traître, trêve, voûte… Règle 3 : on utilise un accent circonflexe pour certains mots qui ont perdu une lettre avec le temps et en général un « s » Exemples : Âne et asne, château et chasteau, fenêtre et fenestre, gîte et giste, hôpital et hospital, goût et goust, tête et test. Règle 4 : Dans la conjugaison, on met toujours un accent circonflexe aux deux premières personnes du pluriel du passé simple et à la 3epersonne du singulier de l'imparfait du subjonctif. Exemples : nous fûmes – nous chantâmes – vous fîtes – qu'il fût – qu'il chantât – qu'il vît Règle 5 : On met un accent circonflexe sur le « i » de 3 mots en -ître : Bélître (mendiant), épître, huître Règle 6 : On met un accent circonflexe sur le « i » des verbe en -aître et en -oître ainsi que le verbe « plaire » lorsque cet -i est suivi d'un -t : Exemples : Il connaît, il paraîtra, il croît Règle 7 : Enfin on l'utilise sur le « a » de -âtre marquant une dépréciation : Exemples : Bellâtre, douceâtre, grisâtre Règle 8 : les Rectifications de l'orthographe de 1990 préconisent la suppression de l'accent circonflexe sur le u et le i (source Reverso) Exemples : la chaine – la voute – paraitre – il parait Et voilà ! N'hésitez pas à commenter l'article pour partager vos impressions Sources :
– Une ressource complète sur les trois accents – Reverso, sur l'accent aigu – Reverso, sur l'accent grave – Reverso, sur l'accent circonflexe Exercice – Les accents (avec corrigé) (PDF) Exercice – Les accents (avec corrigé) (DOCX) Dans cet exercice, vous trouverez une leçon sur les accents (accent aigu, accent grave et accent circonflexe), suivie par cinq exercices. Dans les trois premiers, il s'agira de mettre l'accent au bon endroit (un accent par exercice). Dans le quatrième exercice , il faudra placer les accents au bon endroit sur chacun des quinze mots présentés. Enfin, dans le dernier exercice (plus difficile), il faudra placer les accents au bon endroit dans les mots des huit phrases écrites. Un corrigé est inclus dans le document téléchargeable au format PDF et DOCX. L'exercice est adapté pour les apprenants de niveau A1 (équivalent CE1).

Les accents en français

é	accent aigu	le plus fréquemment utilisé en français, surtout au début et à la fin de mots: *r pondre , fatalit*
è	accent grave	est utilisé pour distinguer certains homonymes p.ex. *l* et *là* , *ou* et *où* et pour la prononciation du [ɛ] dit "ouvert": *gr ve* [grɛv]
ê	accent circonflexe	résulte généralement de la disparition d'un " s ": *h pital* // *h pitalisation*, *for t* // *for tier*
ë	tréma	indique normalement que la voyelle qui précède doit être prononcée séparément et ne fait pas partie d'un digramme: *mu el* [mɥɛl]
ç	"c" cédille	permet de prononcer la lettre "c" en tant que [s] devant les voyelles: "a", "o", "u" français [frasɛ]