


I'm not robot  reCAPTCHA

I'm not robot!

Grammaire française avec exercices corrigés pdf 3eme

Exercices suivants : _ © Français-rapide.fr Mots clés: exercice brevet français, exercices brevet français à imprimer, exercice brevet blanc français, exercice français brevet blanc, exercice grammaire brevet, exercice brevet francais avec corrigé, révision brevet français exercices, grammaire brevet exercices, révision brevet blanc français TABLE DES MATIERES Avant-propos 4Thème : « Révision de certaines bases » 5Compréhension écrite : « Les auxiliaires : les verbes être et avoir » 5Correction de la compréhension écrite : « Les auxiliaires : les verbes être et avoir » 6Mots croisés et expression écrite : « Singulier et pluriel » 7Correction mots croisés et expression écrite : « Singulier et pluriel » 9Compréhension écrite : « Les pronoms interrogatifs » 11Correction de la compréhension écrite : « Les pronoms interrogatifs » 12Expression écrite : « la négation »

Nom : _____ Date : ___/___/20__

L'imparfait de l'indicatif (3^{ème} groupe)

1 Conjugue les verbes entre parenthèses à l'imparfait.

- Tu (obtenir) _____ toujours une bonne note.
- Je (prendre) _____ un bain le soir.
- Harry (construire) _____ des avions en papier.
- Nous (cuire) _____ des tartes pour le dîner.
- Noah et Lucia (lire) _____ une bande dessinée.
- Vous (aller) _____ au zoo avec des amis.

2 Transforme les phrases suivantes à l'imparfait.

- Je saurai quand tu pourras venir me voir.
- Tony offrira des fleurs à sa mère.
- Nous connaîtrons le résultat final avant toi.
- Les filles voudront un ballon pour jouer au football.
- Tu feras des gâteaux pour ton anniversaire.

3 Conjugue les verbes suivants à l'imparfait.

_____ ouvrais	_____ descendait	_____ ouvriez
_____ tenaient	_____ abattaient	_____ sortais
_____ alliez	_____ répondaient	_____ venais

4 Conjugue les verbes suivants à l'imparfait.

	je	tu	il/elle/on	nous	vous	ils/elles
Aller						
Dire						
Venir						

www.passe-education.fr

13Correction de l'expression écrite : « la négation » 14Compréhension écrite : « Les synonymes » 15Correction de la compréhension écrite : « Les synonymes » 16Compréhension écrite : « Les antonymes » 17Corrigé de la compréhension écrite : « Les antonymes » 19Expression écrite : « L'identité » 21Corrigé de l'expression écrite : « L'identité » 22Thème : « Situations du quotidien » 23Compréhension écrite : « Expressions de tous les jours » 26Expression écrite : « Situations du quotidien » 27Correction de l'expression écrite : « Situations du quotidien » 30 Phrase / Types de phrase 18Classes de mots 2Attribut 5Nature et fonction 6Discours direct - Discours indirect 5Analyse de la phrase 14Repérage dans le texte 8Voix passive et voix active 2 Vous êtes

ici : Contrôle de grammaire à imprimer pour la 3ème - Évaluation avec la correction sur l'expression de la condition Consignes pour cette évaluation : Par quel moyen la condition est-elle implicitement exprimée dans les phrases suivantes? Réécris les phrases suivantes de façon à expliciter la condition. Réécris cette phrase en remplaçant les subordinées introduites par « si » par une autre subordonnée conjonctive, par une subordonnée participiale. Complète les phrases suivantes en veillant à employer le mode et le temps... Évaluation avec le corrigé sur l'expression de la condition Contrôle de grammaire pour la 3ème avec la correction Consignes pour cette évaluation : Dans les phrases suivantes, souligne les passages exprimant une condition. Attention aux pièges ! Réécris les phrases suivantes en remplaçant la conjonction « si » par la conjonction indiquée entre parenthèses. Modifie, si nécessaire, le mode des verbes. Écris un paragraphe de cinq lignes commençant par « Si je pouvais me rendre invisible,.....

LES DÉMONSTRATIFS

EXERCICES

1 Complétez avec un démonstratif.
Ce café est excellent!

- _____ problème est complexe.
- _____ poèmes sont trop mûres.
- _____ acteur est insupportable.
- _____ bijoux sont très beaux.
- _____ histoire est terrible!
- _____ homme est dangereux.
- _____ alcool est trop fort.

2 Complétez avec un démonstratif.
Paysage tropical

- Regarde ce paysage : _____ ciel, _____ mer, _____ palmiers, _____ fleurs!
- C'est magnifique! Mais _____ animal horrible, là-bas, qu'est-ce que c'est?
- C'est un iguane. Il est magnifique!
- Regarde _____ oiseau vert et bleu!
- Et sans _____ odeur de jaimin...

3 Complétez avec un adjectif ou un pronom, selon le modèle.

- J'adore *ce*ter maison, mais j'aime bien aussi _____ à droite, la bleue.
- N'achète pas _____ vin, il est trop fort. Achète _____, il est meilleur.
- Ne prenez pas _____ chaise. Prenez _____, elle est plus confortable.
- Faites tirer _____ photos, mais pas _____. Elles sont floues.
- Ne mets pas _____ robe, je préfère _____. Elle est plus gaie.

4 Complétez avec des démonstratifs et des possessifs, selon le modèle.

- *Ce* vélo est à vous? - *Non, ce n'est pas le mien. C'est celui de mon voisin.*
- _____ voiture est à vous? - _____ mari.
- _____ clés sont à vous? - _____ enfants.
- _____ anorak est à vous? - _____ fils.
- _____ gants sont à vous? - _____ amie.

5 Répondez selon le modèle.

- Vous partez la semaine prochaine? - *Non, cette semaine.*
- Vous fêtez vos 30 ans l'année prochaine? - *Non.*
- Vous entrez à la fac le mois prochain? - *Non.*

6 Complétez avec des démonstratifs.

- Tu as vu *ce*ter voiture de sport?
- _____ qui est garée sur la trottoir?
- Oui, c'est _____ de mon voisin, _____ qui est acteur.
- Et _____ vieux vélo, là : ce n'est pas _____ du prof de français?

7 >>> Vous achetez un gâteau, une brioches, une baguette, etc. Imaginez des dialogues.
- Je voudrais ce gâteau. - Celui-ci? - Non, pas celui-ci, celui-là.

quatre et un = 41

», puis un... Contrôle avec la correction pour la 3ème sur l'expression du temps Évaluation de grammaire avec le corrigé Consignes pour cette évaluation : Dans les phrases suivantes, indique quelle nuance de temps (simultanéité, antériorité, postériorité) expriment les propositions subordonnées circonstancielles de temps. Souligne, dans les phrases suivantes, l'indication ou les indications de temps et précise pour chacune s'il s'agit d'une date, d'une durée, d'une fréquence ou d'une répétition. Conjugue le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent.... Évaluation à imprimer sur l'expression du temps en 3ème Contrôle de grammaire avec la correction Dans les phrases suivantes, souligne en rouge les compléments circonstanciels de temps et indiques-en la classe grammaticale.

Exercices bonus

Grammaire

350 exercices Niveau moyen

Y. Delaunay, D. Josselin, M. Léon-Dufour, A. Martin-Vignat, B. Teyssier

NOUVELLE ÉDITION

CORRIGÉS

Éditions Hachette

CONTENU

1. Les pronoms personnels 12

2. Les pronoms possessifs 12

3. Les pronoms démonstratifs 12

4. Les pronoms relatifs 12

5. Les pronoms indéfinis 12

6. Les pronoms numéraux 12

7. Les pronoms interrogatifs 12

8. Les pronoms de courtoisie 12

9. Les pronoms de liaison 12

10. Les pronoms de reprise 12

11. Les pronoms de renvoi 12

12. Les pronoms de retour 12

13. Les pronoms de substitution 12

14. Les pronoms de complément 12

15. Les pronoms de régime 12

16. Les pronoms de fonction 12

17. Les pronoms de lieu 12

18. Les pronoms de temps 12

19. Les pronoms de fréquence 12

20. Les pronoms de répétition 12

21. Les pronoms de condition 12

22. Les pronoms de conséquence 12

23. Les pronoms de concession 12

24. Les pronoms de comparaison 12

25. Les pronoms de modalité 12

26. Les pronoms de manière 12

27. Les pronoms de cause 12

28. Les pronoms de but 12

29. Les pronoms de fin 12

30. Les pronoms de moyen 12

31. Les pronoms de matière 12

32. Les pronoms de qualité 12

33. Les pronoms de quantité 12

34. Les pronoms de mesure 12

35. Les pronoms de poids 12

36. Les pronoms de température 12

37. Les pronoms de couleur 12

38. Les pronoms de son 12

39. Les pronoms de goût 12

40. Les pronoms de toucher 12

41. Les pronoms de vue 12

42. Les pronoms de goût 12

43. Les pronoms de toucher 12

44. Les pronoms de vue 12

45. Les pronoms de goût 12

46. Les pronoms de toucher 12

47. Les pronoms de vue 12

48. Les pronoms de goût 12

49. Les pronoms de toucher 12

50. Les pronoms de vue 12

51. Les pronoms de goût 12

52. Les pronoms de toucher 12

53. Les pronoms de vue 12

54. Les pronoms de goût 12

55. Les pronoms de toucher 12

56. Les pronoms de vue 12

57. Les pronoms de goût 12

58. Les pronoms de toucher 12

59. Les pronoms de vue 12

60. Les pronoms de goût 12

61. Les pronoms de toucher 12

62. Les pronoms de vue 12

63. Les pronoms de goût 12

64. Les pronoms de toucher 12

65. Les pronoms de vue 12

66. Les pronoms de goût 12

67. Les pronoms de toucher 12

68. Les pronoms de vue 12

69. Les pronoms de goût 12

70. Les pronoms de toucher 12

71. Les pronoms de vue 12

72. Les pronoms de goût 12

73. Les pronoms de toucher 12

74. Les pronoms de vue 12

75. Les pronoms de goût 12

76. Les pronoms de toucher 12

77. Les pronoms de vue 12

78. Les pronoms de goût 12

79. Les pronoms de toucher 12

80. Les pronoms de vue 12

81. Les pronoms de goût 12

82. Les pronoms de toucher 12

83. Les pronoms de vue 12

84. Les pronoms de goût 12

85. Les pronoms de toucher 12

86. Les pronoms de vue 12

87. Les pronoms de goût 12

88. Les pronoms de toucher 12

89. Les pronoms de vue 12

90. Les pronoms de goût 12

91. Les pronoms de toucher 12

92. Les pronoms de vue 12

93. Les pronoms de goût 12

94. Les pronoms de toucher 12

95. Les pronoms de vue 12

96. Les pronoms de goût 12

97. Les pronoms de toucher 12

98. Les pronoms de vue 12

99. Les pronoms de goût 12

100. Les pronoms de toucher 12

Il marcha pendant deux heures sous les arbres Son train partira à quinze heures Viens-tu aussi au cinéma avec nous ce soir ? Il habita Avignon avant de vivre à Lyon Je suis allée passer quelques jours en Bretagne chez mes parents. J'en suis revenue hier. Réécris les... Expression de l'opposition et de la concession - 3ème - Contrôle à imprimer Évaluation - L'expression de l'opposition et de la concession. Consignes pour cette évaluation : Dans le texte suivant, souligne en rouge les passages qui contiennent une relation d'opposition ou de concession et réécris le passage de la deuxième phrase en question en utilisant deux principales et une subordonnée. Quoique vous soyez belle, et que vos talents ajoutent à votre beauté ; quoi qu'on vous loue du soir... Évaluation avec le corrigé pour la 3ème - Expression de l'opposition et de la concession. Consignes pour cette évaluation : Parmi les phrases suivantes, souligne en rouge celles qui contiennent une relation d'opposition et en noir celles qui contiennent une relation de concession. Sarah a des difficultés en mathématiques, mais elle est bonne en histoire. Bien que notre planète soit en danger, certains ne s'en préoccupent guère. Elle est sortie courir alors qu'il pleut des cordes ! Tom est... Situation d'énonciation - Niveaux de langage - 3ème - Contrôle à imprimer Évaluation - La situation d'énonciation et les niveaux de langage. Consignes pour cette évaluation : Pour chacun des mots ou expressions suivants, dis à quel niveau de langage il appartient et trouve des termes ou expressions des deux autres niveaux de langage qui lui correspondent. peur On va pas poireauter tout c'temps se paumer C'est désopilant ! se tromper Après avoir identifié le niveau de langue de... Évaluation avec le corrigé pour la 3ème - Situation d'énonciation et les niveaux de langage Contrôle à imprimer avec la correction Consignes pour cette évaluation : Imagine la situation d'énonciation pour chacune des phrases suivantes. Grouille-toi, on va être en retard au match. Avez-vous pris les bulletins de vote avant de passer dans l'isoloir ?

Sommaire

Les numéros de fiches signalés par * dans le sommaire correspondent aux notions qui doivent être analysés de façon répétitive en 7^e conformément au nouveau programme. Les autres notions, abordées dans les classes précédentes, concernent des connaissances de base qu'il est indispensable de revoir en 7^e.



GRAMMAIRE et CONJUGAISON

L'analyse de la phrase

1 La construction de la phrase	6
➔ 2 Les subordonnées introduites par que	9
3 Les subordonnées interrogatives indirectes	11
4 Les subordonnées circonstancielles	13
5 Exprimer la cause, la conséquence et le but	15
➔ 6 Exprimer l'opposition et la concession	18
➔ 7 Exprimer la condition	20

Entraînement méthodique au Brevet

Question type 1 Identifier et commenter la construction d'une phrase	22
Question type 2 Analyser une phrase complexe ou une subordonnée	24
Question type 3 Identifier un rapport logique et l'exprimer différemment	26

Les classes de mots et les fonctions

8 Les classes de mots	28
9 Les fonctions liées au verbe et à la phrase	31
10 Les fonctions liées au nom, à l'adjectif et au pronom	33
➔ 11 Les différents emplois de que	36
➔ 12 Les conjonctions de subordination	38
➔ 13 L'attribut du sujet et du complément d'objet direct	40

Entraînement méthodique au Brevet

Question type 4 Analyser un mot ou un groupe de mots	42
Question type 5 Relever et analyser les expansions du nom	43

Le verbe

14 L'emploi des temps simples de l'indicatif	45
15 L'emploi des temps composés de l'indicatif	48
➔ 16 Le subjonctif	50
➔ 17 Le conditionnel et le futur du passé	53
➔ 18 La concordance des temps	56
➔ 19 Les périphrases verbales	58

Entraînement méthodique au Brevet

Question type 6 Identifier et justifier les temps ou les modes	60
--	----

3

Réécrits chacun des énoncés suivants en fonction du nouvel élément lié à la situation d'énonciation qui t'est indiqué. Je dois vous avouer que je... Contrôle avec le corrigé - Expression de la cause, de la conséquence et du but Évaluation de grammaire à imprimer pour la 3ème Consignes pour cette évaluation : Transforme les phrases suivantes de manière à exprimer la cause à l'aide d'une conjonction de subordination (différente à chaque fois) Dans les phrases suivantes, souligne les mots ou groupes de mots exprimant la conséquence. Tu indiqueras leur classe grammaticale. Transforme chaque couple de phrases simples en une phrase complexe qui exprimera... Évaluation à imprimer avec le corrigé pour la 3ème Contrôle sur l'expression de la cause, de la conséquence et du but.



Consignes pour cette évaluation : Dans les phrases suivantes, souligne en rouge les compléments circonstanciels de cause, en noir les compléments circonstanciels de conséquence et indique leur classe grammaticale. Dans les phrases suivantes, ne souligne que les groupes de mots qui expriment un but. Quel est le rapport exprimé dans les phrases suivantes ? A propos d'événements tirés... Contrôle à imprimer pour la 3ème - Énoncé ancré, énoncé coupé - Situation d'énonciation Évaluation - Énoncé ancré dans la situation d'énonciation, énoncé coupé de la situation d'énonciation. Consignes pour cette évaluation : Dans le texte suivant, souligne en rouge l'énoncé coupé de la situation d'énonciation et en vert l'énoncé ancré dans la situation d'énonciation. L'énoncé suivant est ancré dans la situation d'énonciation.

Réécrits-le de façon à en faire un énoncé coupé de la situation d'énonciation, énoncé coupé de la situation d'énonciation. Consignes pour cette évaluation : Dans le texte suivant, souligne en rouge l'énoncé coupé de la situation d'énonciation et en vert l'énoncé ancré dans la situation d'énonciation. Dis, pour chacun des textes suivants, s'il s'agit d'un énoncé ancré dans la situation d'énonciation ou coupé de celle-ci. Justifie tes réponses de... Contrôle avec le corrigé pour la 3ème - Différents emplois de que Évaluation de grammaire à imprimer Consignes pour cette évaluation : Dans les phrases suivantes, souligne les subordonnées conjonctives introduites par « que » et donne leur fonction. Transforme ces phrases à l'indicatif en phrases au subjonctif précédées de « que » et précise ce qu'elles expriment désormais. Dans les phrases suivantes, indique quelle est la nature de « que ». Compose un petit texte fantaisiste où abondera... Évaluation à imprimer pour la 3ème les différents emplois de « que » Contrôle avec la correction Consignes pour cette évaluation : Dans le texte suivant, donne la classe grammaticale des différents « que », après les avoir soulignés. Dans les phrases suivantes, souligne en rouge les « que » pronoms et indique s'ils sont relatifs ou interrogatifs. Souligne en vert les « que » conjonctions de subordination et indique la fonction de la subordonnée conjonctive. Compose sept phrases... Contrôle avec le corrigé à imprimer pour la 3ème Évaluation de grammaire sur les propositions subordonnées circonstancielles Consignes pour cette évaluation : Fais des deux phrases simples suivantes une phrase complexe comportant une subordonnée exprimant la circonstance indiquée entre parenthèses. Après avoir indiqué la fonction précise des CC soulignés, réécrit ces phrases en transformant les CC en propositions subordonnées circonstancielles. Complète les phrases suivantes à l'aide de propositions subordonnées circonstancielles, en suivant les indications entre parenthèses. Fais des... Évaluation pour la 3ème sur les propositions subordonnées circonstancielles Contrôle de grammaire à imprimer Réécrits les phrases suivantes en remplaçant les subordonnées conjonctives par des subordonnées participiales et indique leur fonction.

Quel est le rapport exprimé dans les phrases suivantes ? A partir de ces deux mots : retard / voyage, rédige un texte d'une dizaine de... Contrôle à imprimer - Juxtaposition, coordination et subordination Évaluation avec le corrigé sur les phrases complexes Consignes pour cette évaluation : Ne souligne que les phrases complexes et indique quel est le lien qui unit les propositions dans ces dernières. Transforme chaque couple de propositions en une phrase complexe en suivant l'indication entre parenthèses. Souligne les propositions subordonnées, puis indique leur nature et leur fonction. Complète les phrases suivantes avec une ou plusieurs propositions, en suivant les indications. ... Évaluation à imprimer pour la 3ème - Contrôle avec la correction La phrase complexe : juxtaposition, coordination et subordination. Consignes pour cette évaluation : Mets chaque proposition entre crochets et souligne les liens de coordination, juxtaposition ou subordination. Remplace la juxtaposition par une conjonction de coordination. Réécrits les phrases suivantes en remplaçant le lien de coordination par un lien de subordination de sens équivalent.

Raconte un événement qui t'a marqué (e) : fête, anniversaire, voyage, visite de musée... Tu... Contrôle avec le corrigé sur les classes de mots - 3ème Consignes pour cette évaluation : Donne l'origine grammaticale des noms communs soulignés (adjectif, verbe, nom propre, mots invariables) Donne la nature précise des déterminants soulignés (extrait de Germinal d'Emile Zola) Identifie la classe grammaticale des mots soulignés (d'après La Cagnotte de Labiche) Écris dix phrases en employant pour chacune d'elles un mot de nature différente que tu souligneras et dont tu préciseras la classe grammaticale précise. Donne... Évaluation à imprimer sur les classes de mots - Contrôle de 3ème Consignes pour cette évaluation : Quelle est la classe grammaticale des mots soulignés ? Dans chacune des listes suivantes, souligne l'intrus et justifie ta réponse. Identifie au moins trois classes grammaticales possibles pour chaque mot. Dans la phrase suivante, indique la classe grammaticale de chacun des mots soulignés : Écris à ton tour une phrase sur la protection de l'environnement puis indique la classe grammaticale de chacun... Contrôle pour la 3ème - Fonctions liées au nom, à l'adjectif et au pronom Évaluation à imprimer avec le corrigé Consignes pour cette évaluation : Ajoute des expansions aux noms soulignés, en respectant les indications données entre parenthèses. Souligne en rouge les comparatifs, en noir les superlatifs et fais-les suivre d'un complément dont la classe grammaticale est indiquée. Souligne en rouge les compléments de noms et en noir les compléments d'adjectifs et indique entre parenthèses leur nature grammaticale. Emploie... Évaluation avec le corrigé - Fonctions liées au nom, à l'adjectif et au pronom. Contrôle pour la 3ème avec la correction Consignes pour cette évaluation : Complète les trois proverbes suivants, puis indique la classe grammaticale et la fonction de l'expansion utilisée. Souligne en rouge les adjectifs et participes mis en apposition et souligne en noir le mot complété par chacun d'eux. Souligne en rouge les compléments de l'adjectif et en noir les compléments du pronom. Tu prends l'apparence... Les propositions subordonnées relatives, conjonctives complétives et interrogatives indirectes. Évaluation à imprimer avec le corrigé pour la 3ème Consignes pour cette évaluation : Dans les phrases suivantes, souligne en rouge les propositions subordonnées relatives et indique la fonction du pronom relatif utilisé que tu auras pris soin de souligner en noir. Remplace, dans les trois premières phrases, le groupe nominal souligné par une subordonnée complétive et fais la transformation inverse dans les trois dernières phrases. Souligne les propositions subordonnées... Les propositions subordonnées relatives, conjonctives complétives et interrogatives indirectes. Évaluation avec le corrigé pour la 3ème - Contrôle de grammaire Consignes pour cette évaluation : Dans le texte suivant, souligne en rouge les propositions subordonnées relatives et donne leur antécédent. Transforme ces phrases interrogatives en subordonnées interrogatives indirectes introduites par Je me demande ou J'ignore. Donne la nature et la fonction des propositions soulignées. Dans le texte suivant, souligne en rouge les propositions subordonnées relatives et donne leur... Compléments circonstanciels - Évaluation sur les fonction liées à la phrase Contrôle à imprimer pour la 3ème Consignes pour cette évaluation : Dans les phrases suivantes, donne la fonction des groupes de mots soulignés. Réécrit ces phrases en exprimant le rapport logique inverse.

En une dizaine de lignes, raconte le déroulement d'une de tes journées qui ne s'est absolument pas passée comme prévu. Tu emploieras de nombreux compléments circonstanciels de natures variées et qui expriment des circonstances différentes. ... Fonctions liées à la phrase : les compléments circonstanciels. Évaluation pour la 3ème avec le corrigé Consignes pour cette évaluation : Dans les phrases suivantes, souligne les compléments circonstanciels et indique la circonstance exprimée. Réécrit ces phrases en remplaçant les propositions subordonnées circonstancielles par des groupes nominaux de même sens et précise la circonstance exprimée. Complète les phrases suivantes par des compléments circonstanciels en tenant compte des indications (GNP : groupe nominal prépositionnel).

Dans les phrases suivantes, souligne... Sujet, COD, COI, COS, complément d'agent, attributs du sujet et du COD - Évaluation pour la 3ème Contrôle sur les fonctions liées au verbe Consignes pour cette évaluation : Donne la fonction des mots ou groupes de mots soulignés. Souligne en rouge les COD, en vert les COI et en noir les COS puis remplace-les par des pronoms. Souligne les compléments d'agent présents dans les phrases suivantes. Donne la fonction des mots ou groupes de mots soulignés. Du... Les fonctions liées au verbe : sujet, COD, COI, COS, complément d'agent, attributs du sujet et du COD. Évaluation avec le corrigé pour la 3ème Consignes pour cette évaluation : Ne souligne que les phrases contenant un sujet logique et un sujet grammatical : souligne en rouge le sujet logique et en vert le sujet grammatical. Indique la fonction des mots ou groupes de mots soulignés. Dans les phrases suivantes, souligne les mots ou groupes de mots dont la... Contrôle à imprimer pour la 3ème - Évaluation sur la voix passive et active Consignes pour cette évaluation : Précise si les phrases suivantes sont à la voix active ou passive et indique le temps des verbes. Identifie le mode, le temps et la voix des formes verbales suivantes. Après avoir lu le texte suivant, transforme les propositions soulignées en noir à la voix active. Transformez les phrases suivantes à la voix passive en faisant attention aux accords. ... Évaluation avec le corrigé sur la voix passive et active - Contrôle pour la 3ème Consignes pour cette évaluation : Transforme les phrases suivantes en phrases à la voix active, en respectant le temps des verbes. Transforme ces phrases à la voix passive, en respectant le temps des verbes. Ton professeur de français te donne des instructions pour mettre en scène un extrait d'une pièce de théâtre. Rédige une dizaine de phrases dans lesquelles il précisera la distribution des...