

NUKKEANIMAATION HISTORIAA MUSEOIDAAN TEIJOON



Teijon kartanon miljööseen, vuonna 1868 valmistuneeseen meijerirakennukseen rakentuu parhaillaan animaatiohistorian erikoismuseo sekä Cagliostro- taiteilijaryhmän tukikohta.

Projektia hallinnoivan Museohautomon visiona on kehittää yhdessä Studio Caglioston ja muiden animaatiotoimijoiden kanssa tilasta vähitellen monipuolinen animaatio- ja elokuvakulttuurin keskus, joka ajan mittaan kokoaa yhteen erilaisia kohderyhmiä, toimijoita ja taiteilijoita. Kulttuurimeijeri-työnimellä aloittava hanke suunnataan myös ruukinkylän yleisölle, ja kesänäyttelyiden ohella suunnitelmissa on talvikuukausinakin toimiva animaatioosalonki.

Elokuvaosuuskunta Camera Caglioston tuottama ja animaatio-ohjaaja Katariina Lillqvistin kuratoima nukkeanimaation historiaa ja nykypäivää esittelevä kokonaisuus koostuu paitsi osuuskunnan Prahassa kuvattujen 17 nukkeanimaation hahmoista ja lavasteista, myös vaihtuvista vierasnäyttelyistä, erikoisesityksistä museon katseluteatterissa sekä ammatilaiskäyttöön tulevasta animaatioarkistosta. Teijossa kehitellään yhteistyössä muiden kylän toimijoiden kanssa myös 35mm elokuvakopioiden esitustoimintaa. Harvinaisia arkistoelokuvia esitetään alkuvaiheessa puujalkaisilla matkaprojektoreilla, myöhemmin kiinteillä elokuvakoneilla.

Caglioston nukkeanimaatioiden punaisena lankana on aina ollut yhteisöllisyys, monikulttuurisuus ja yhteiskunnalliseen dialogiin kannustaminen. Romanisadut, vanhat kurdilegendat, siperialaisten sukukansojemme tarinat yhtäläillä kuin tamperelaisten kenkätehtaiden ja Pispalan työläisten kertomukset ovat kaikki saaneet äänensä kuuluviin kolmen vuosikymmenen aikana syntyneessä värikkäässä animaatiotuotannossa, joka on saavuttanut suuren yleisön eri puolilla maailmaa. Caglioston töitä on palkittu niin Berliinin Hopeisella Karhulla kuin Tampereen elokuvajuhlien Suudelmillakin, ja sen uusin tuotanto, viime vuonna valmistunut *Radio Dolores* voitti Annecyn animaatiofestivaalien erikoispalkinnon vuonna 2017. Osuuskunnan kotimaisina yhteistuottajina ovat vuodesta 1991 olleet YLE, Suomen elokuväsäätiö ja AVEK.

Nukkemuseon yhteyteen rakennetaan myös radioteosten ja äänitaiteen kuunteluhuone. Moni Caglioston animaatioista on syntynyt tiiviissä yhteistyössä Yleisradion "Todellisia tarinoita" -sarjan kanssa, ja uusi tila mahdollistaa nyt teoksiin tutustumisen yhdellä kertaa.

