

Vol. 26/ABRIL/25

REVISTA ILUMINÁNDOTE

ESCUELAS CATÓLICAS



¡Jesús vive!

Revista Iluminándote

Superintendencia de las Escuelas Católicas
Diócesis de Ponce

Editor en jefe: Dra. Justina Ocasio Landrón

Dirección creativa: DS MEDIA GROUP
dsmediagrouppr.com

Contacto: SECPONCE.COM
PO BOX 32158 PONCE PR 00732-2158
oficinasuperintendenciadppr@gmail.com
787.842.2102

Editorial

Semana Santa

Semana Santa

Encuentro Cuaresma 1

Encuentro Cuaresma 2

Te cuento de mi colegio

Felicidades

Virgen Peregrina De Guadalupe 1

Virgen Peregrina De Guadalupe 2

La Divina Misericordia

Santa Gemma Galgani

Calendario

Simposio 100 años de historia

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

Editorial

Dra. Justina Ocasio Landrón
Superintendente
Escuelas Católicas de Ponce

La situación de extrema violencia que se está viviendo en Puerto Rico nos obliga a todos a no mirar a otro lado como si nada tuviera que ver con nosotros. Lo cierto es que esa violencia poco a poco se va insertando en nuestras escuelas católicas, pero no lo relacionamos con lo que está pasando fuera de nuestros planteles.

Nos encontramos ante el mayor reto social educativo como escuelas católicas. Enseñar, educar y modelar las actitudes que deseamos que emulen las jóvenes generaciones. Desarrollar la empatía hacia nuestros jóvenes, escucharlos y brindarle opciones para que enfrenten sus problemas sin violencia.

En este mes de abril en que celebraremos la Resurrección de nuestro Señor Jesucristo quien vivió la violencia de aquellos que lo conocieron y lo hicieron víctima del odio, la intolerancia y la falta de amor, no podemos claudicar a la fe, al amor y la esperanza, menos a las promesas de Jesús, no podemos permitir que su sacrificio haya sido en vano.

Es nuestra responsabilidad como educadores católicos caminar junto a nuestros jóvenes, para ayudarles a manejar las situaciones difíciles a las que se enfrentan cada día sin recurrir a la violencia o acciones impropias de un joven católico o una joven católica.

Ante la violencia, el amor de Cristo que es la esperanza, y la esperanza no defrauda.



La **Semana Santa** es el momento litúrgico más intenso de todo el año. Sin embargo, para muchos católicos se ha convertido solo en una ocasión de descanso y diversión. Se olvidan de lo esencial: esta semana la debemos dedicar a la oración y la reflexión en los misterios de la Pasión y Muerte de Jesús para aprovechar todas las gracias que esto nos trae.

A la **Semana Santa** se le llamaba en un principio “**La Gran Semana**”. Ahora se le llama Semana Santa o **Semana Mayor** y a sus días se les dice días santos. Esta semana comienza con el Domingo de Ramos y termina con el Domingo de Pascua.

Vivir la Semana Santa es acompañar a Jesús con nuestra oración, sacrificios y el arrepentimiento de nuestros pecados. Asistir al Sacramento de la Penitencia en estos días para morir al pecado y resucitar con Cristo el día de Pascua.

Lo importante de este tiempo no es el recordar con tristeza lo que Cristo padeció, sino entender por qué murió y resucitó. Es celebrar y revivir su entrega a la muerte por amor a nosotros y el poder de su Resurrección, que es primicia de la nuestra.

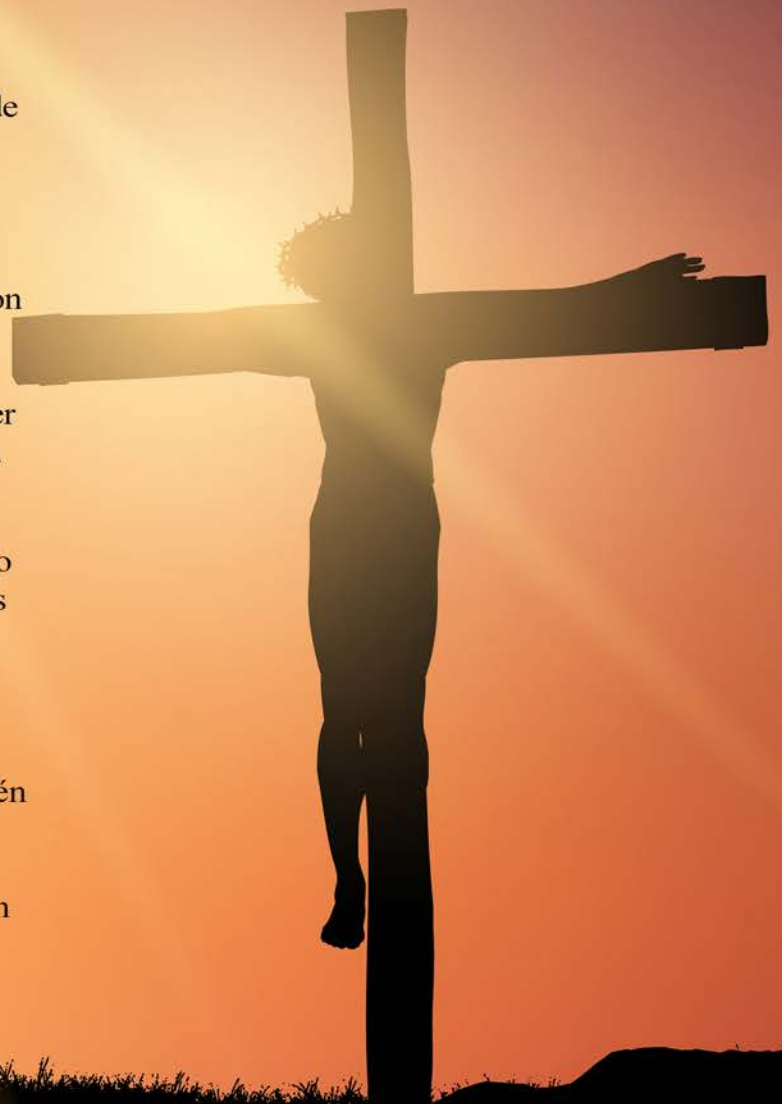
La **Semana Santa** fue la última semana de Cristo en la tierra. Su Resurrección nos recuerda que los hombres fuimos creados para vivir eternamente junto a Dios.

Domingo de Ramos

Celebramos la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén en la que todo el pueblo lo alaba como rey con cantos y palmas. Por esto, nosotros llevamos nuestras palmas a la Iglesia para que las bendigan ese día y participamos en la misa.

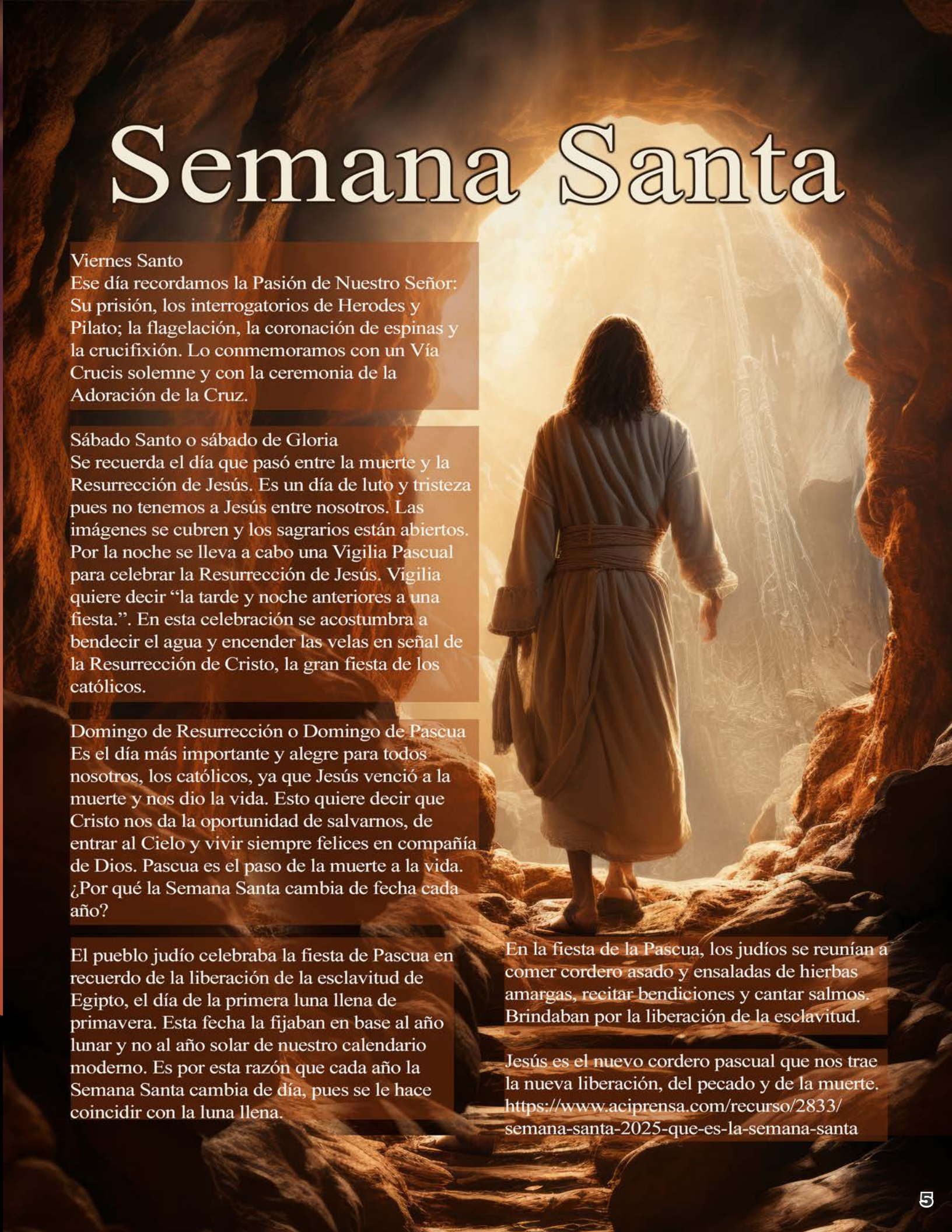
Jueves Santo

Este día recordamos la Última Cena de Jesús con sus apóstoles en la que les lavó los pies dándonos un ejemplo de servicialidad. En la Última Cena, Jesús se quedó con nosotros en el pan y en el vino, nos dejó su cuerpo y su sangre. Es el Jueves Santo cuando instituyó la Eucaristía y el Sacerdocio. Al terminar la Última Cena, Jesús se fue a orar al Huerto de los Olivos. Ahí pasó toda la noche y después de mucho tiempo de oración, llegaron a aprehenderlo.



Semana Santa

Semana Santa

A person with long dark hair, wearing a white robe with a sash, stands with their back to the camera in a dark, rocky cave. They are looking out through a large opening where a brilliant, golden light shines in, creating a strong silhouette effect. The cave walls are rugged and textured.

Viernes Santo

Ese día recordamos la Pasión de Nuestro Señor: Su prisión, los interrogatorios de Herodes y Pilato; la flagelación, la coronación de espinas y la crucifixión. Lo conmemoramos con un Vía Crucis solemne y con la ceremonia de la Adoración de la Cruz.

Sábado Santo o sábado de Gloria

Se recuerda el día que pasó entre la muerte y la Resurrección de Jesús. Es un día de luto y tristeza pues no tenemos a Jesús entre nosotros. Las imágenes se cubren y los sagrarios están abiertos. Por la noche se lleva a cabo una Vigilia Pascual para celebrar la Resurrección de Jesús. Vigilia quiere decir “la tarde y noche anteriores a una fiesta.”. En esta celebración se acostumbra a bendecir el agua y encender las velas en señal de la Resurrección de Cristo, la gran fiesta de los católicos.

Domingo de Resurrección o Domingo de Pascua

Es el día más importante y alegre para todos nosotros, los católicos, ya que Jesús venció a la muerte y nos dio la vida. Esto quiere decir que Cristo nos da la oportunidad de salvarnos, de entrar al Cielo y vivir siempre felices en compañía de Dios. Pascua es el paso de la muerte a la vida. ¿Por qué la Semana Santa cambia de fecha cada año?

El pueblo judío celebraba la fiesta de Pascua en recuerdo de la liberación de la esclavitud de Egipto, el día de la primera luna llena de primavera. Esta fecha la fijaban en base al año lunar y no al año solar de nuestro calendario moderno. Es por esta razón que cada año la Semana Santa cambia de día, pues se le hace coincidir con la luna llena.

En la fiesta de la Pascua, los judíos se reunían a comer cordero asado y ensaladas de hierbas amargas, recitar bendiciones y cantar salmos. Brindaban por la liberación de la esclavitud.

Jesús es el nuevo cordero pascual que nos trae la nueva liberación, del pecado y de la muerte.
<https://www.aciprensa.com/recurso/2833/semana-santa-2025-que-es-la-semana-santa>

1ER ENCUENTRO CUARESMAL 2025

Los estudiantes de los colegios católicos de Ponce: Ntra. Señora del Perpetuo Socorro de Salinas, Inmaculada Concepción de Guayanilla, La Milagrosa, Colegio Ponceño, Academia Cristo Rey y San Judas Tadeo participaron del Encuentro Cuaresmal 2025 el miércoles, 12 de marzo, en las facilidades de Casa Retiro Juan XXIII en Juana Díaz.

El tema de las charlas ofrecidas por el reverendo diácono Salvador Ocasio y por el seminarista, Héctor Amaro, fue la Cuaresma camino de esperanza para los jóvenes. Los maestros tuvieron su tiempo de reflexión con el Padre Pabel Alba, director de los colegios mercedarios de Puerto Rico.



2DO ENCUENTRO CUARESMA 2025

Encuentro Cuaresmal celebrado en Casa Retiro Juan XXIII el 20 de marzo de 2025 con las escuelas católicas de la diócesis de Ponce. Participaron los siguientes: Sagrado Corazón de Ponce, San Antonio de Guayama, Ntra. Señora de Valvanera de Coamo, El Ave María de Ponce, San Conrado de Ponce y la academia Santa María Reina de Ponce.

Los recursos fueron Rev. diácono Miguel Cruz y Juan Reyes III. También estuvo Padre Julio Rolón, párroco de San Blas Illesca en Coamo, quien ofreció un espacio de reflexión a los directores, principales y maestros que acompañaron a los estudiantes.



TE CUENTO de mi colegio...

Por:
Felipe José Santiago Negrón
Estudiante de Octavo grado

Nuestra Señora del Carmen de Villalba

Me siento feliz y orgulloso de formar parte del Colegio Nuestra Señora del Carmen de Villalba. Llevo en el colegio con mucho amor en el corazón, ya que representa la gran parte de mi vida tanto personal, social y educativa. Es el pilar que sostiene mis principios y valores como cristiano católico y donde, como hijo de Dios, fortalezco mi fe cada día para alcanzar el reino de los cielos.

Con el paso del tiempo, he aprendido que el mejor aprendizaje no se encuentra en la búsqueda de la perfección o en evitar el error. Ya que, como lo rige la condición humana, somos pecadores; y como hijos de Dios no reconocemos como tal. Por lo tanto, el mejor aprendizaje se encuentra en la manera de confrontar, aprender y arrepentirse del pecado.

Como estudiante me he sentido apoyado, guiado, respaldado y querido durante mi camino espiritual. En la búsqueda de la perfección, he cometido muchos errores como persona, pero los he superado y he seguido hacia adelante gracias a la composición y familiaridad del personal docente y no docente. Siempre estaré agradecido por todas las experiencias vividas, por realizar mis sacramentos y por la educación que recibí en el Colegio Nuestra Señora del Carmen de Villalba. Gracias.





FELICIDADES CAMPEONAS

DEL BUZZER BEATER DEL 2025
COLEGIO SAN CONRADO DE PONCE



La Virgen Peregrina de Guadalupe

Recibir la Virgen Peregrina de Guadalupe en el Colegio Nuestra Señora de la Valvanera fue una experiencia llena de emoción, fe y gratitud. Desde el instante en que su imagen llegó, el ambiente se transformó en un espacio de recogimiento y devoción, donde cada corazón se abrió a su amor maternal. La presencia de la Virgen fue un recordatorio de su protección y guía, generando un profundo sentimiento de paz entre alumnos, docentes y toda la comunidad escolar.

Durante su llegada, cada momento estuvo marcado por la oración y la reflexión, permitiéndonos fortalecer nuestra fe y renovar nuestro compromiso cristiano. La comunidad educativa la recibió con alegría y fervor, dándole una cálida bienvenida a nuestra casa de estudios.

Más allá de una imagen, sentimos que la Virgen Peregrina nos visitó para reafirmarnos en la esperanza y en la importancia de vivir con amor y solidaridad. Su paso por nuestro colegio no fue solo un evento, sino un verdadero regalo espiritual que deja una huella imborrable en nuestra comunidad, recordándonos que su presencia siempre nos acompaña y que su amor es un refugio seguro en nuestra vida.

Por: Valentina Isabel Pedrogo Nazario
Presidenta de la Clase graduanda de Octavo grado
Colegio Nuestra Señora de Valvanera





*La Virgen Peregrina
de Guadalupe*

LA DIVINA MISERICORDIA

En sus mensajes a Santa Faustina, nuestro Señor pidió una oración y meditación especial sobre su Pasión cada tarde a las 3 de la tarde, hora que recuerda su muerte en la cruz. Jesús le dijo a Santa Faustina que implorara su misericordia, especialmente por los pecadores en esa hora, mediante el Vía Crucis o la Adoración. Dijo: «En esta hora, no negaré nada al alma que me lo pida en virtud de mi Pasión».

Este 7 de abril, último día de la octava de Pascua, la Iglesia Católica celebra la Fiesta de la Divina Misericordia, cuya imagen es muy famosa y se ha difundido ampliamente en el mundo. La verdadera historia de esta devoción, vinculada a una revelación divina a Santa María Faustina Kowalska, no es tan conocida y ya tiene más de 90 años.

La revelación a Santa María Faustina Kowalska

Cuenta Santa Faustina en su diario: "Al anoecer, estando en mi celda, vi al Señor Jesús vestido con una túnica blanca. Tenía una mano levantada para bendecir y con la otra tocaba la túnica sobre el pecho. De la abertura de la túnica en el pecho, salían dos grandes rayos: uno rojo y otro pálido".

"Después de un momento, Jesús me dijo: Pinta una imagen según el modelo que ves, y firma: 'Jesús, en ti confío'. Deseo que esta imagen sea venerada primero en su capilla y [luego] en el mundo entero".

Jesús le señaló: "Prometo que el alma que venere esta imagen no perecerá. También prometo, ya aquí en la tierra, la victoria sobre los enemigos y, sobre todo, a la hora de la muerte. Yo mismo la defenderé como mi gloria".

Otro día, estando Santa Faustina en oración, Cristo le dijo: "Los dos rayos significan la Sangre y el Agua. El rayo pálido simboliza el Agua que justifica a las almas. El rayo rojo simboliza la Sangre que es la vida de las almas".

"Ambos rayos brotaron de las entrañas más profundas de mi misericordia cuando mi Corazón agonizante fue abierto en la cruz por la lanza. Estos rayos protegen a las almas de la indignación de mi Padre. Bienaventurado quien viva a la sombra de ellos, porque no le alcanzará la justa mano de Dios".

Santa Faustina contaba todo esto a su confesor, el actual Beato P. Miguel Sopocko, quien designó al pintor Eugenio Kazimirowski para que realizara la imagen según las indicaciones de la santa.

"Una vez, cuando estaba en [el taller] de aquel pintor que pintaba esa imagen, vi que no era tan bella como es Jesús. Me afligí mucho por eso, sin embargo lo oculté profundamente en mi corazón", escribió Santa Faustina en su diario.

"Fui a la capilla y lloré muchísimo. ¿Quién te pintará tan bello como Tú eres? Como respuesta oí estas palabras: 'No en la belleza del color, ni en la del pincel, está la grandeza de esta imagen, sino en Mi gracia'".

Santa Gemma Galgani

Cada 11 de abril, la Iglesia Católica celebra a Santa Gemma Galgani, joven mística italiana perteneciente a la familia pasionista. Santa Gemma es considerada como la "primera santa del siglo XX" (murió en 1903), ya que fue la primera mujer canonizada en dicho siglo. Es patrona de los estudiantes, los farmacéuticos y los paracaidistas. También lo es de aquellos que han perdido a sus padres; de los que sufren dolores o lesiones en la espalda, dolores de cabeza o migrañas; de aquellos que luchan contra las tentaciones de la impureza o aspiran a crecer en pureza del corazón.

Su fama se ha extendido en el mundo entero, en primer lugar, porque recibió los estigmas de Cristo y, en segundo lugar, porque le fue concedido el don de ver a su ángel de la guarda, con quien se dice conversaba, y a quien daba encargos cuando ella no podía hacer algo debido a su frágil salud.

Gema había pedido a Jesús morir crucificada con El, y crucificada moriría. Como a las diez de la mañana doña Cecilia pensaba retirarse un poco y Gema le dijo: "No me dejes, mamá, mientras no esté clavada en la cruz, pues Jesús me ha dicho

que tengo que morir crucificada como El". Momentos después entró en éxtasis profundo, extendió un poco sus brazos y, en esta posición permaneció hasta mediodía.

Su semblante era mezcla de amor y dolor, de calma y desolación... ¡Agonizaba, como Jesús en la Cruz! Los presentes la contemplaban atónitos. Era Viernes Santo, 10 de abril de 1903.

A las ocho de la mañana del sábado, se le administró la Unción de los Enfermos, a cuyo rito sagrado contestó con pleno conocimiento. A doña Cecilia que le habló del P. Germán le dijo: "Ya he ofrecido a Dios el sacrificio de todo y de todos, para prepararme a morir".

Tomó entonces el crucifijo en las manos y exclamó: "¡Jesús!... ¡En tus manos encomiendo mi pobre alma!"; y volviéndose a la imagen de María, añadió: "¡Mamá mía!, recomienda a Jesús mi pobre alma...Dile que tenga misericordia de mí".

De repente toda señal de agonía desapareció, y una sonrisa de cielo se dibujó en sus labios. Dos lágrimas corrieron de sus ojos. El párroco, que estaba presente exclamó: "Jamás he presenciado muerte semejante". Y él mismo puso sobre el pecho de Gema el escudo pasionista que llevó al sepulcro.

Muere Santa Gema a la 1:45 p.m. del Sábado Santo, 11 de abril de 1903. El proceso para la canonización se abrió el 3 de octubre de 1907, cuatro años después de su muerte; el Papa Benedicto XV dispensó el proceso de "fama de santidad", porque era conocida ya en todo el mundo.

<https://www.aciprensa.com/noticias/55087/cada-11-de-abril-la-iglesia-celebra-a-la-joven-santa-gemma-galgani>





11 de abril
Santa Gema



11 de abril
Santa María junto a la Cruz



13 de abril
Domingo de Ramos



17 de abril
Jueves Santo en la Cena
del Señor



18 de abril
Viernes Santo en la Pasión del Señor



19 de abril
Sábado Santo de la Sepultura del Señor



20 de abril
Domingo de Pascua de la Resurrección
del Señor

27 de abril
Divina Misericordia



ORACIÓN:

Por el buen uso de las nuevas tecnologías

Oremos para que el uso de las nuevas tecnologías no reemplace las relaciones humanas, respete la dignidad de las personas, y ayude a afrontar las crisis de nuestro tiempo.



Calendario de abril
AÑO JUBILAR 2025
Peregrinos de Esperanza

La Catedral Nuestra Señora de Guadalupe, ubicada en Ponce, es una de las cinco catedrales de Puerto Rico. La estructura se construyó en el siglo XIX, en sustitución del antiguo templo que databa del siglo XVII, el cual fue demolido tras los daños sufridos por una serie de temblores de tierra.

La estructura fue reconstruida, nuevamente, luego del terremoto de 1918. Las obras estuvieron a cargo de los arquitectos Fernando Gardón y Francisco Porrata Doria. La iglesia fue declarada catedral en 1924 y, en 1926, fue nombrado su primer obispo, el monseñor Edwin V. Byrne.



La catedral está ubicada en el centro de la Plaza Las Delicias de Ponce, orientada hacia el Oeste. La fachada de la estructura consiste en un pórtico de doble altura con dos torres divididas en tres niveles, las cuales enmarcan la fachada principal. Este diseño se conoce como westwerk (entrada monumental en la fachada oeste con torres, vestíbulo y capilla). En el vestíbulo, se encuentran dos puertas de madera que simulan columnas, por las que se accede a las torres.

La planta, en forma de cruz, consiste en una nave principal y dos secundarias con nueve crujías. Sobre la entrada se encuentra el coro con un órgano, al cual se accede a través de una escalera de madera adosada a la pared de la fachada. Una arcada decorada con diseños a bajo relieve divide la nave principal de las laterales. La altura de la nave central permite la creación de un clerestorio con vitrales. Posee dos capillas a ambos lados: la primera, la cual exhibe ladrillos expuestos en sus paredes, se utiliza como bautisterio; la segunda, construida en 1911, tiene un retablo de madera de diseño gótico que, en sus orígenes, era el principal de la iglesia.

En la fachada posterior, posee un ábside cuadrado techado con una cúpula que descansa sobre pechinas y termina en una linterna. El altar, de alabastro, está diseñado al estilo neo clásico. Las sacristías, a ambos lados del ábside, están techadas con bóvedas de medio cañón en ladrillo. La catedral conserva el piso original en mármol gris y blanco, excepto el de las áreas de la capilla lateral y la del ábside, las cuales poseen piso en terrazo. Originalmente, las paredes interiores se encontraban decoradas con imágenes en óleo.

Hoy en día, la catedral sigue siendo un símbolo de la fe católica en Ponce y es un referente histórico para la ciudad. Cada año, miles de personas la visitan, tanto para participar en misas y actividades religiosas como para admirar su arquitectura y la belleza de su entorno. La catedral también forma parte importante del patrimonio cultural de Puerto Rico.

La Catedral de Nuestra Señora de Guadalupe es un lugar donde la historia de Ponce, la fe católica y la cultura puertorriqueña se encuentran, representando un valioso legado que continúa viva hoy en día.



¡VIVO ESTÁ!

¡Resucitó! ¡Resucitó!

Superintendencia de Escuelas Católicas
Diócesis de Ponce

SECPONCE.COM

PO Box 32158
Ponce, PR 00732-2158

Abril 2025

787-842-2102

oficinasuperintendenciadppr@gmail.com