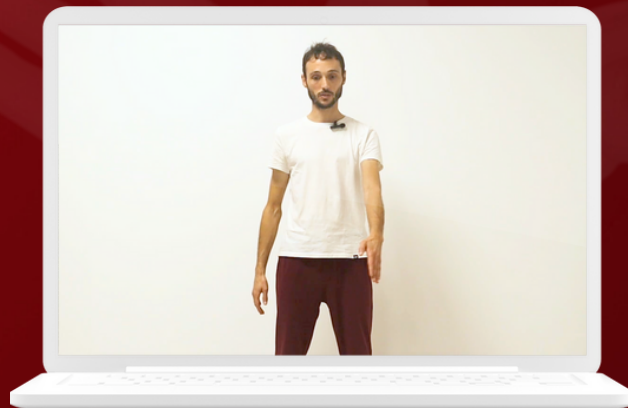


CURSO REPROGRAMACIÓN PSICO-CORPORAL



Con Toni Collado



www.kineseishin.es

INTRODUCCIÓN

Te doy la bienvenida a este curso que con tanto cariño he diseñado con el fin de aportarte herramientas para mejorar tu auto-conciencia corporal y emocional.

la rueda muscular es una representación holográfica del Ser en su globalidad, donde a través de los músculos accedemos a desequilibrios mas allá de la esfera puramente física.

Como vas a ver y a comprobar, la valoración de la energía de los músculos es una puerta de acceso a otras dimensiones como la emocional, la energética y la espiritual. Es decir, la disfunción energética que puedes observar en un músculo, comprobado con el auto-test muscular, es una expresión del cuerpo comunicando algún tipo de estrés que se vincula directamente a las dimensiones antes mencionadas.

El cerebro y el cuerpo funcionan en unidad y son inseparables, por ello vas a ver que las técnicas a aplicar para corregir los tonos disfuncionales de los músculos algunas son de carácter físico mediante estimulación refleja en puntos del cuerpo, otras son de carácter emocional a través de visualizaciones y técnicas de liberación del estrés y otras son de carácter energético.

Cuando cambia el tono de un músculo cambia la energía, la emoción y la postura (también la postura interna que adoptamos ante un desafío); y esto repercute en cómo funcionamos a nivel holístico, poniendo a nuestra disposición recursos para vivir y experimentar la vida con mayor auto-conciencia de quienes somos y de cuáles son nuestras necesidades en cada momento del camino.

Deseo que disfrutes de lo que este curso te ofrece sin fecha de caducidad, pues siempre estamos en constante evolución y los recursos aquí presentes pueden acompañarte en tu camino siempre que tu lo sientas sin importar tu contexto de vida.

Un fuerte abrazo,

Toni



En el plano psíquico se relaciona con la sabiduría interna y la introspección, con la supervivencia, el miedo y la inseguridad. También con el coraje, la fuerza y el valor.

TABLA CINCO ELEMENTOS Y SUS RELACIONES

	MADERA	FUEGO	TIERRA	METAL	AGUA
CARACT.	Crecimiento	Calor	Cosecha	Drenaje	Frío
ÓRGANO YIN	Hígado	Corazón	Bazo	Pulmón	Riñón
ÓRGANO YANG	V.Biliar	I.Delgado	Estómago	I.Grueso	Vejiga
ESTACIÓN	Primavera	Verano	Fin verano	Otoño	Invierno
CLIMA	Viento	Calor	Humedad	Sequedad	Frío
TEJIDO	Tendón, ligamento	V. Sanguíneo	Músculo	Piel, pelo	Hueso
EMOCIÓN	Ira	Alegría	Reflexión	Tristeza	Pánico
COLOR	Verde	Rojo	Amarillo	Blanco	Negro
SONIDO	Grito	Risa	Canto	Llanto	Gemido
DIRECCIÓN	Este	Sur	Centro	Oeste	Norte
5 SENTIDOS	Vista	Gusto	Boca	Olfato	Oído
5 SABORES	Ácido	Amargo	Dulce	Picante	Salado

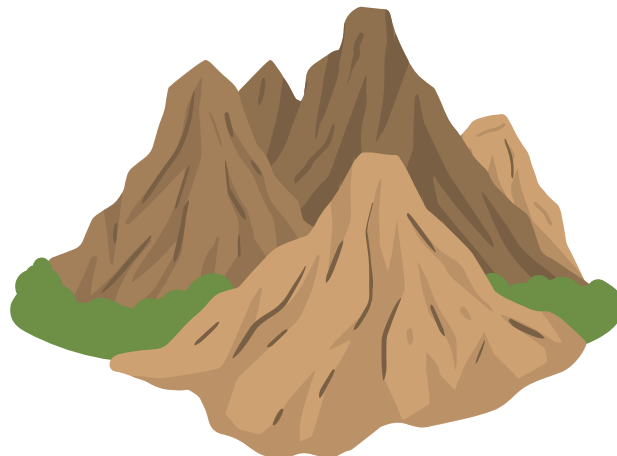


METÁFORAS DE BAZO

- 1.¿Te estás cargando con materias tóxicas?
- 2.¿Haces trabajar en exceso a tu cuerpo?
- 3.¿Estás absorbiendo demasiadas cosas dulces o no las suficientes?
- 4.¿Sientes que hay suficiente dulzura en tu vida?
- 5.¿Estás intentando abarcar demasiado, o necesitas abrir los brazos para abrazar tu vida?
- 6.¿Qué necesitas agarrar?
- 7.¿Qué estás agarrando con demasiada o insuficiente fuerza?
- 8.¿A qué estás agarrado que necesitas soltarte?
- 9.¿Qué tal se te da desmenuzar los problemas en trocitos masticables?
- 10.¿Estás recogiendo demasiado, o demasiado poco?

METÁFORAS DE ESTÓMAGO

- 1.¿Qué te resulta difícil tragar o qué te da dolor de estómago?
- 2.¿Estás siendo capaz de utilizar tus recursos de forma eficiente?
- 3.¿Eres demasiado orgullos@?
- 4.¿Estás teniendo dificultades para mantener tu cabeza en su sitio?
- 5.¿Dirías que tienes la cabeza demasiado alta o que parece que no puedes levantar la cabeza?
- 6.¿Has sufrido algún tipo de latigazo literal o figurado?
- 7.¿Eres flexible en tu punto de vista, o sólo miras hacia delante, ignorando tus puntos ciegos?



CICLO CIRCADIANO DE LOS ÓRGANOS

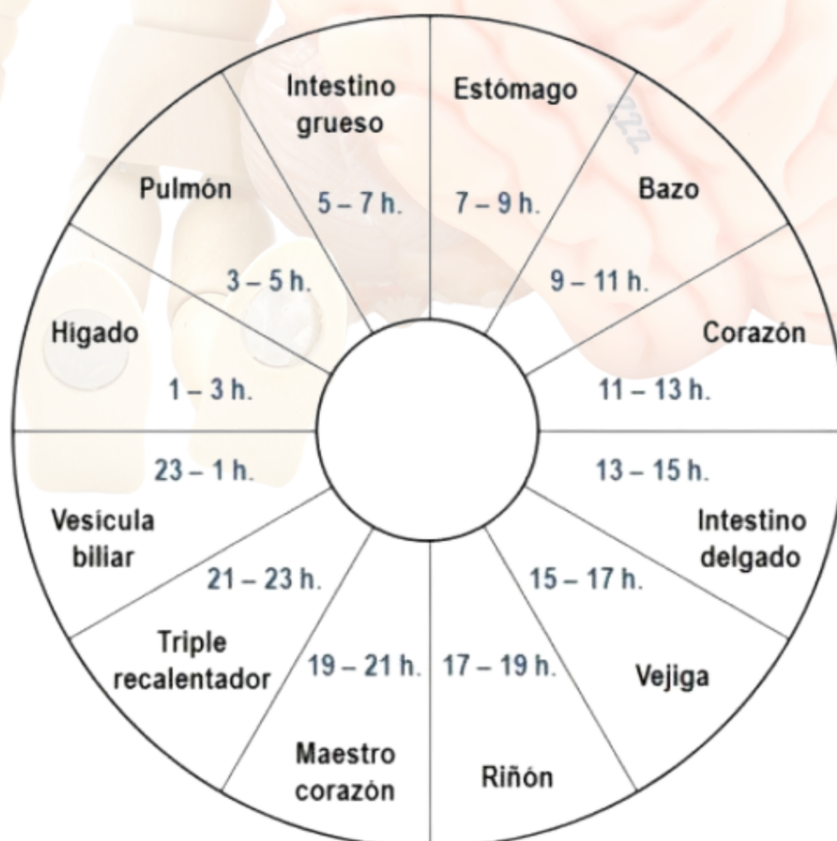
El ciclo circadiano de los órganos nos muestra la manera en que la energía circula por el cuerpo a lo largo de las 24h del día.

Como hemos visto, contamos con 12 meridianos principales y sus 12 órganos relacionados. La energía de cada uno de los órganos (y sistemas sin órgano físico, como Triple Recalentador) tiene su máxima expresión a lo largo de dos horas al día, lo que repercute en que en ese horario el órgano correspondiente recibe mayor cantidad de energía. A su vez, el órgano opuesto en el reloj al que está en su máxima expresión, nos muestra el órgano que tiene en ese momento una menor actividad de su energía.

Ejemplo: de 3h a 5h la energía de Pulmón está en su horario de máxima expresión. En ese mismo momento, la energía de la Vejiga (contraria en el reloj) está en su mínima expresión de energía.

En el apartado de Masaje de los Meridianos te adjunto otras connotaciones que son de interés respecto al ciclo circadiano de los órganos.

Este es el orden que vamos a seguir en la práctica de la rueda muscular.

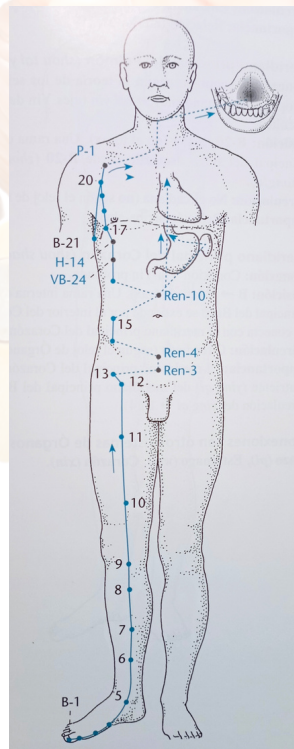


RELACIÓN MÚSCULO-MERIDIANO EN LA RUEDA MUSCULAR

DORSAL ANCHO - BAZO



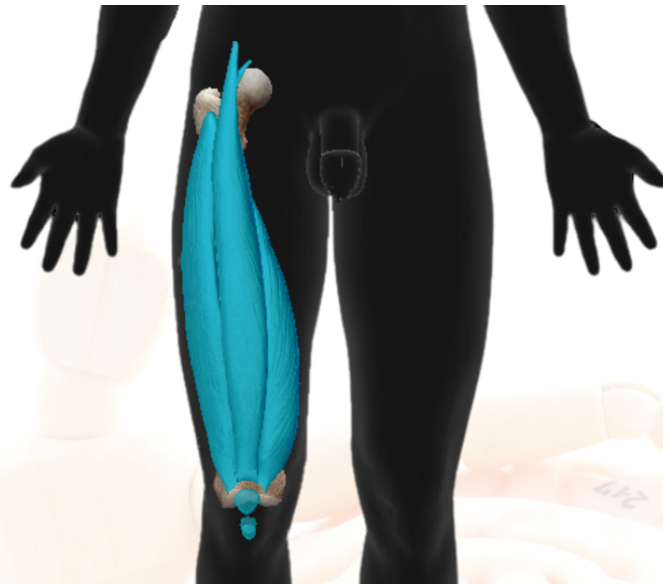
9h-11h



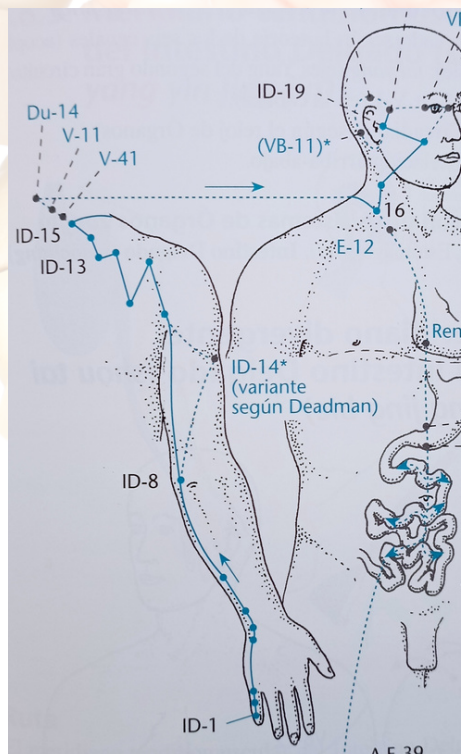
INICIO: B1 (en la uña del primer dedo del pie)
FINALIZA: B21 (en el 6º espacio intercostal en línea con la axila)

RELACIÓN MÚSCULO-MERIDIANO EN LA RUEDA MUSCULAR

CUÁDRICEPS - INTESTINO DELGADO



13h-15h



INICIO: ID1 (en la uña del dedo meñique)

FINALIZA: ID19 (anterior al trago)

COMPROBACIÓN DE LA FIABILIDAD DEL MÚSCULO

Para asegurarnos de que este test muscular nos sirve para el testaje, es decir, hay buena conexión entre el cerebro y el músculo, haremos la siguiente comprobación:

1. Comprobamos que los dedos están en FUERTE sin más.



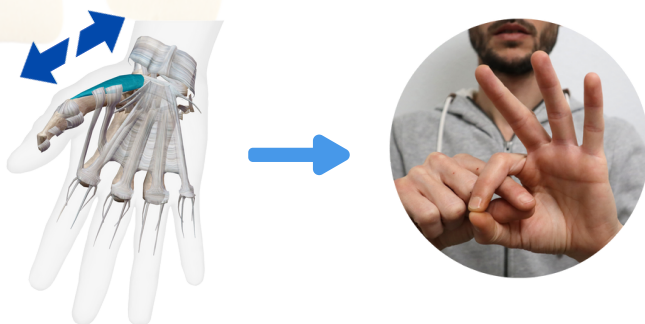
2. Hacemos varios pellizcos en el vientre muscular hacia el centro del músculo.

Tras los pellizcos, seguidamente hacemos el test. El círculo debería abrirse (pues estamos dando la información al cerebro de que hay demasiada tensión y el cerebro lo inhibe para evitar que se rompa).



3. Hacemos ahora varios pellizcos en sentido contrario, hacia los extremos del músculo.

Tras los pellizcos, seguidamente hacemos el test. El círculo debería mantenerse cerrado y fuerte (pues le estamos dando la información al cerebro de que no hay exceso de tensión y por tanto devuelve el tono natural al músculo).



**En caso de que las respuestas tras los pellizcos no funcionen como en la explicación comprobaremos si respuesta fiable con la otra mano (igualmente hemos de tener en cuenta el próximo apartado del Equilibrio Energético).*

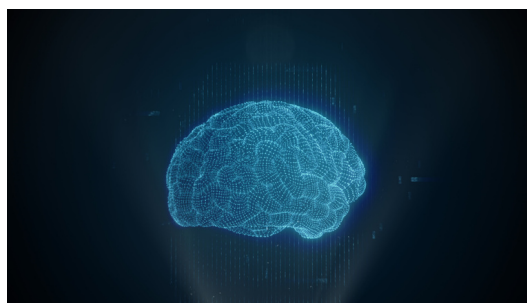
SWITCHING - Desconexión neurológica

REALIZAMOS UN MASAJE EN LOS TRES EJES

Cuando estamos sometidos a estrés, los sistemas neurológicos y energéticos no pasan la información correctamente entre las diferentes partes del organismo o lo hacen de manera más lenta. Esto genera una confusión en nuestras polaridades, provocando que la información a nivel cerebral sea procesada de manera confusa y errónea.

Estas tres dimensiones nos hablan del campo electromagnético del cerebro:

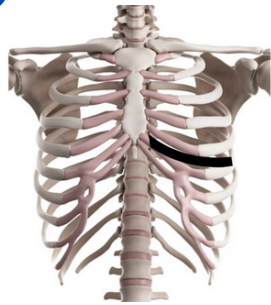
- **R27 - ombligo:** conexión izquierda-derecha.
- **VG26 y VC24 - ombligo:** conexión arriba-abajo.
- **Sacro - ombligo:** conexión delante-detrás.



ESTÓMAGO

5

Anterior



espacio intercostal 5-6 lado izquierdo

Posterior



D5-D6 a los lados de la columna

BAZO

6

Anterior



espacio intercostal 7-8 lado izquierdo

Posterior



D7-D8 a los lados de la columna

CORAZÓN

7

Anterior



espacio 2-3 junto al esternón

Posterior

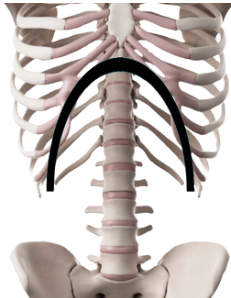


D2-D3 a los lados de la columna

INTESTINO DELGADO

8

Anterior



borde costal

Posterior



D8-D9, D9-D10, D10-D11
a los lados de la columna

VISUALIZACIÓN DE LOS ÓRGANOS

Visualizar los órganos es una corrección que nos acerca a un cambio en la energía del órgano que visualizamos, así como en los aspectos simbólicos y emocionales que se relacionan con él.

Esta corrección también ayuda a que los órganos respiren mejor y sus funciones sean más eficientes y generando un menor desgaste.

