

யോചേപ്പുമ் അവൻ ചക്രാതരർക്കളും!

(Patriarchs and Prophets, pp. 224–240)

ആദിയാകമമ് 41:54–56; 42–50

ഭൗരുന്ധകിക്കൊண്ടിരുന്ത പഞ്ചത്തിർക്കാൻ ആധത്തുങ്കൾ ചെമ്പിപ്പാൻ വരുടന്കൾിന് തുവക്കക്കത്തിലേയേ തുവാംകിന്. യോചേപ്പിൻ നടത്തുതലിന്കീഴ്മ എകിപ്തു തേസത്തിലെ ഇരുന്ത മുക്കിയമാൻ ഇടംകൾ എല്ലാവർഹിലുമ് മകത്താൻ കണ്ണുചിയാംകൾ എമ്പപ്പട്ടു, എതിരപാരത്തിരുന്ത അറുവട്ടൈൻ ഏരാണക്കൾ പാതുകാക്കുമ്പാറ്റ പോതുമാൻ ഏപ്പാടുകൾ ചെയ്യപ്പട്ടിരുന്തൻ. ചേർത്തുവൈക്കപ്പട്ടിരുന്ത താണിയത്തിന് അണവു കണക്കിൽക്കു മിന്സ്കമ്വരയിലുമ് ചെമ്പിപ്പാൻ എഴു വരുടന്കൾിലുമ് ഇതേ കൊள്ക്കൈ തൊടർന്നതു. (1)

ഇപ്പോതു യോചേപ്പിൻ മുൻഅറിവിപ്പിൻപാടിയേ പഞ്ചമാൻ എഴു വരുടന്കൾ വരത്തോടന്കിന്. “ഈക്കല തേസങ്കൾിലുമ് പഞ്ചമും ഉണ്ടായിരും; ആണാലുമ് എകിപ്തുതേസമെന്കുമും ആകാരമും ഇരുന്തതു. എകിപ്തുതേസമെന്കുമും പഞ്ചമും ഉണ്ടാനപോതു, ജ്ഞാംകൾ ഉണ്ണവുക്കാകപ് പാര്വോണെ നോക്കി ഒലമിട്ടാർകൾ; അതற്കുപ് പാര്വോൺ: നീങ്കൾ യോചേപ്പിനിടത്തുകുപ്പ് പോയും, അവൻ ഉന്കളുകുകുൾ ചൊല്ലുകിറപാറ്റ ചെയ്യുന്കൾ എന്റു എകിപ്തിയാൻ എല്ലാരുകുമും ചൊണ്ണാൻ. തേസമെന്കുമും പഞ്ചമും ഉണ്ടാനപാട്ടയാലും, യോചേപ്പു കണ്ണുചിയാംകൾ യെല്ലാമും തിരുന്തു, എകിപ്തിയരുകുകു വിന്റ്റാൻ;” (2)

പഞ്ചമും കാണാൻിലുമ് പരവ, ധാക്കോപു കുമ്മിരുന്ത തേസത്തിനു പകുതിയിലും അതു കടുമൈയാക ഉണ്ണരപ്പട്ടതു. എകിപ്തിനി ഇരാജാവാലും ചെയ്യപ്പട്ടിരുന്ത ഏരാണമാൻ ഏപ്പാടുകൾക്കുറിത്തു കേണ്ടവിപ്പട്ടു, ധാക്കോപിൻ പത്തു കുമാരരകൾ താണിയാമും കൊണ്ണുമ്പാറ്റ അംകേ പിരയാണിത്തൻ. വന്നതു ചേര്ന്തപോതു, ഇരാജാവിൻ പിരത്തിന്തിയിടമും അവർകൾ നടത്തപ്പട്ടു, മഹ്റ വിഞ്ഞണപ്പതാരർക്കോടു തേസത്തിനു അക്കിപ്തിയിൽമുൻ തങ്കൾ ശമ്പാപിക്കുമ്പാട്ടയാക വന്നതൻ. അവർകൾ: “മുകാങ്കുപ്പുരുത് തരയായിലേ

விழுந்து அவனை வணங்கினார்கள்.” அவனுடைய எபிரேய பெயர் இராஜா அவன்மேல் வைத்த பெயருக்கு மாற்றப்பட்டிருந்ததினாலும், எகிப்தின் பிரதம மந்திரிக்கும் இஸ்மேவேலர்களிடம் தாங்கள் விற்றுப்போட்ட பையனுக்குமிடையே மிகக்குறைவான ஒற்றுமையே இருந்ததினாலும், “யோசேப்பு அவர்களைத் தன் சகோதரர் என்று அறிந்தும், அவர்கள் அவனை அறியவில்லை.” தன் சகோதரர்கள் குணிந்து வணங்கினதை யோசேப்பு கண்டபோது, அவனுடைய சொப்பனங்கள் மனதில் வர, கடந்த காலத்தின் காட்சிகள் தெளிவாக அவன் முன் எழும்பின. அந்தக் கூட்டத்தை தீர் நோட்டமிட்ட அவனுடைய கூரிய கண்கள், பென்யமின் அவர்களிடையே இல்லை என்பதை கண்டுபிடித்தது. இந்தக் காட்டுமிராண்டித்தனமான மனிதர்களின் துரோகமிக்க கொடுரத்திற்கு அவனும் பலியாகிவிட்டானா? உண்மையை அறிய தீர்மானித்தான். “நீங்கள் வேவுகாரர், தேசம் எங்கே திறந்துகிடக்கிறது என்று பார்க்க வந்தீர்கள்” என்று கடுமையாகக் கூறினான். (3)

அவர்களோ: “அப்படியல்ல, ஆண்டவனே, உமது அடியாராகிய நாங்கள் தானியம் கொள்ள வந்தோம். நாங்கள் எல்லாரும் ஒரு தகப்பனுடைய பிள்ளைகள்; நாங்கள் நிஜஸ்தர்; உமது அடியார் வேவுகாரர் அல்ல” என்று பதிலளித்தார்கள். தான் அவர்களோடிருந்தபோது அவர்கள் கொண்டிருந்த அதே அகந்தையான ஆவியை இன்னும் கொண்டிருக்கிறார்களா என்பதை அறியவும், அதோடு அவர்கள் குடும்பத்தைக்குறித்த மற்ற சில விவரங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் அவன் விரும்பினான். அவர்களுடைய வர்த்தகங் எவ்வளவு ஏமாற்றக்கூடியவைகள் என்பதையும் அவன் நன்கு அறிந்திருந்தான். அவன் மீண்டும் அவர்களைக் குற்றப்படுத்தினான். அவர்கள்: “உமது அடியாராகிய நாங்கள் பன்னிரண்டு சகோதரர்; கானான் தேசத்தில் இருக்கிற ஒரு தகப்பன் புத்திரர்; இளையவன் இப்பொழுது எங்கள் தகப்பனிடத்தில் இருக்கிறான்; ஒருவன் காணாமற்போனான்” என்றனர். (4)

அவர்களுடைய கூற்றின் உண்மையை சந்தேகிப்பவன்போலவும், இன்னும் அவர்களை வேவுகாரர்களாகவே பார்ப்பதுபோலவும் காண்பித்து, அவர்கள் அங்கே தங்கியிருக்கவும், அவர்களில் ஒருவன்போய் இளைய சகோதரனை கொண்டுவரவும் அறிவித்தான். இதினால் அவர்கள் சொல்லுவதில் உண்மை உண்டோ என்று சோதிக்கப்போவதாக அதிபதி அறிவித்தான். இதற்கு அவர்கள் ஒட்டுக்கொள்ளாவிட்டால், அவர்கள் வேவுகாரர்களாக நடத்தப்படவேண்டும். ஆனால் அப்படிப்பட்ட ஏற்பாட்டிற்கு யாக்கோபின் குமாரர்கள் இனங்கமுடியாது. ஏனெனில் இதைச் செயல்படுத்த ஆகும் நேரம், அவர்களுடைய குடும்பங்களை ஆகாரமின்றி துன்பப்படுத்தும். மேலும் தங்களுடைய சகோதரர்களை சிறையில் விட்டவனாக அவர்களில் யார் தனிமையான பிரயாணத்தை மேற்கொள்ளுவான்?

അവർകൾ പെരുമ്പാലുമ് മരണത്തുകു ഒപ്പുക്കൊടുക്കപ്പറ്റിവാര്‌കൾ അല്ലതു അഴിമൈകളാക്കപ്പറ്റിവാര്‌കൾ എൻപതു പോലവുമ്, പെൻയമീൻ കൊഞ്ഞുവെർപ്പട്ടാൾ, അവർക്കനുടൈയ വിതിയൈയേ അവനുമ് പകിന്തുകൊണ്ടിരുന്നു വേണ്ടിയതിനുകുമ് എൻപതു പോലവുമ് കാണപ്പട്ടതു. മീതിയിരുക്കിയ ഒരേ കുമാരന്മായുമ് ഇല്ലപ്പതിനാല് താങ്കൾ തകപ്പണ്മേല് കൂടുതലാണ് തുക്കക്കത്തെക്കു കൊഞ്ഞുവെവരുവത്തിനുപതിലാക, ഒൺരാകവേ ഇരുന്തു തുന്പപ്പറ്റിവെത്തരു അവർകൾ തീർമാനിത്തനാർ. അവബാഹ്യാകവേ അവർകൾ സിന്റൈലിൽ പോടപ്പട്ടാൻ. അന്കേ മുൻ്റു നാട്കൾ ഇരുന്തനാർ. (5)

യോചേപ്പു തന് ചകോതരർക്കാണവിട്ടു പിരിക്കപ്പട്ടതിലിരുന്തു ഇന്ത ധാക്കോപിൻ കുമാരർകൾ താങ്കൾ കുണ്ണാക്കലില് മാറിയിരുന്തനാർ. അപ്പോതു പൊറാമൈയുമ് കൊന്തണിപ്പുമ് വന്നുകമുമ് കൊടുമൈയുമ് പ്രധിവാനുകുക്കിരുത്തുമാണ് കുണ്ണാക്കാണക് കൊഞ്ഞിരുന്താര്‌കൾ. തുന്പത്തിന് വழിയാക ചോതിക്കപ്പട്ട ഇപ്പോതു സ്യന്ദലമற്റവർക്കാകവുമ് ഒരുവരുക്കു കൊരുവർ ഉണ്മൈയുംബാവർക്കാകവുമ് താങ്കൾ തകപ്പണോടു ശുപാറുംബാവർക്കാകവുമ്, അവർകൾ താമേ നട്ടേയുള്ളാ മനിതർക്കാക അതികാരത്തിന്കുകു കീർപ്പപട്ടിരുന്തവർക്കാകവുമ് കാണപ്പട്ടാൻ. (6)

എകിപ്തിന് സിന്റൈഷാലൈയിൽ ഇരുന്ത മുൻ്റു നാട്കങ്ങുമ് ചകോതരർകൾ താങ്കൾക്ക് കടന്തകാലപ് പാവാങ്കാണ നിണൈത്തുപ്പാർത്തപോതു കസപ്പാണ വരുത്തതു നിശ്ചന്ത നാട്കാാക ഇരുന്തന. പെൻയമീൻ കൊഞ്ഞുവെർപ്പടാത പട്ചത്തില് അവർകൾ വേദകാരർകൾതാൻ എൻ്റു ഉണ്ണാവു ഉറുതിയാകിവിടുമ് എൻപതുപോല തോൺറിയതു. മേലുമ് പെൻയമീഞെ കൊഞ്ഞുവെര തകപ്പണിപ്പിരുന്തു ഒപ്പുതല് വാങ്കുവത്തരു അവർകൾ നമ്പിക്കൈയറ്റവർക്കാകവുമ് ഇരുന്തനാർ. മുൻ്റാമു നാണിലേ യോചേപ്പു ചകോതരർക്കാണ തന്മുൻ കൊഞ്ഞുവെരശ്ശെയ്താൻ. അവർക്കാണ അത്രകുമേല് താങ്കവൈക്ക അവൻ തുണിവെற്റിരുന്താൻ. ഏർക്കനവേ അവനുടൈയ തകപ്പണുമ് അവരോടു ഇരുക്കുമ് കുടുമ്പങ്കങ്ങുമ് ആകാരമിന്റെ തുന്പപ്പട്ടുകൊഞ്ഞിരുപ്പാർകൾ. “നാൻ തേവനുക്കുപ്പ പയപ്പറ്റിവൻ; നീങ്കൾ ഉപിരോടേ ഇരുക്കുമ്പാടിക്കു ഒൻ്റു ചെയ്യുന്കൾ. നീങ്കൾ നിജാശ്വർത്തരാണാല്, ചകോതരരാകിയ ഉന്കനിലിൽ ഒരുവൻ കാവറ്റക്കാട്ടത്തില് കട്ടുണ്ണിരുക്കട്ടുമുഖ്യവർകൾ പുന്പാട്ടു, പഞ്ചത്തിനാല് വരുന്തുകിയ ഉന്കൻ കുടുമ്പത്തുകുത്ത താനിയുമ് കൊഞ്ഞുപോയക് കൊടുത്തു, ഉന്കൻ ഇണായ ചകോതരനെ എൻഡിത്തുകു അമൈത്തുകു കൊഞ്ഞു വാരുന്കൾ; അപ്പൊമുതു ഉന്കൻ വാർത്തൈകൾ മെധ്യേൻ്റു വിണ്ണകുമു; നീങ്കൾ ചാവകില്ലെ” എൻ്റാൻ. താങ്കളുടൈയ തകപ്പണ പെൻയമീഞെ താങ്കണോടു അനുപ്പവാര് എൻപതൈക്കുരിത്ത മികക് കുത്തൈവാൻ നമ്പിക്കൈയൈയേ വെണിക്കാട്ടിനാലുമ് ഇന്ത ആലോചനയൈ ഏറ്റുകൊണ്ടാ അവർകൾ ഇണാക്കിനാർ. യോചേപ്പു ഒരു മൊழിപെയർപ്പാണ് വഴിയാക അവർക്കണോടു പേശിനാൻ. ആഞ്ഞന്ദ

தங்களைப் புரிந்துகொள்ளுவார் என்பதைக்குறித்த எந்த யோசனையுமின்றி, அவருடைய பிரசன்னத்திலே அவர்கள் ஒருவரோடொருவர் சுதந்தரமாகப் பேசிக்கொண்டனர். “நம்முடைய சகோதரனுக்கு நாம் செய்த துரோகம் நம்மேல் கூற்றது; அவன் நம்மைக் கெஞ்சி வேண்டிக்கொண்டபோது, அவனுடைய மன வியாகுலத்தை நாம் கண்டும், அவனுக்குச் செவிகொடாமற்போனோமே; ஆகையால், இந்த அபத்து நமக்கு நேரிட்டது” என்று யோசேப்பை தாங்கள் நடத்தின விதத்தைக்குறித்து அவர்கள் தங்களைக் குற்றப்படுத்திக்கொண்டனர். தோத்தானில் அவனை விடுவிக்கும்படி திட்டமிட்டிருந்த ரூபன்: “இளைஞருக்கு விரோதமாகப் பாவஞ்செய்யாதிருங்கள் என்று நான் உங்களுக்குச் சொல்லவில்லையா? நீங்கள் கேளாமற்போன்றார்கள்; இப்பொழுது, இதோ, அவன் இரத்தப்பழி நம்மிடத்தில் வாங்கப்படுகிறது” என்று சேர்த்துக்கொண்டான். கவனித்துக்கொண்டிருந்த யோசேப்பு தன் உணர்வுகளைக் கட்டுப்படுத்த முடியாதவனாக வெளியே சென்று அழுதான். திரும்பி வந்து, சிமியோன் அவர்கள் முன்பாக கட்டப்பட்டு மீண்டும் சிறையில் வைக்கப்பட கட்டளையிட்டான். தங்களுடைய சகோதரனை கொடுமையாக நடத்தத் தாண்டியவனும், அதில் முக்கியமாக செயல்பட்டவனும் சிமியோன்தான். இந்தக் காரணத்தினால் அவன்மேல் அந்தத் தெரிந்துகொள்ளுதல் விழுந்தது. (7)

தன் சகோதரர்களை பிரிந்துசெல்ல அனுமதிக்குமுன், அவர்களுக்கு தானியம் கொடுக்கப்படவும் ஒவ்வொருவருடைய பணமும் அவர்கள் சாக்கின் வாயிலே இரகசியமாக வைக்கப்படவும்வேண்டும் என்று யோசேப்பு சொல்லியிருந்தான். வீடு நோக்கிச் செல்லும் பிரயாணத்தில் மிருகங்களுக்கான தீவனமும் கொடுக்கப்பட்டிருந்தது. வழியில் அந்தக் கூட்டத்தில் ஒருவர் தன்னுடைய சாக்கைத் திறந்தபோது, தன்னுடைய வெள்ளிப்பணப்பை அதிலேயே இருக்கிறதைக் கண்டு ஆச்சரியமடைந்தார். இதை மற்றவர்களுக்கு அறிவித்தபோது, அவர்கள் எச்சரிப்படைந்து குழம்பி ஒருவரையொருவர் நோக்கி: “தேவன் நமக்கு இப்படிச் செய்தது என்ன?” என்றார்கள்.—இதை ஆண்டவரிடமிருந்து அவர்களுக்கு வந்த நன்மையின் அடையாளமாகக் கருதவேண்டுமா? அல்லது அவர்களை அவர்களுடைய பாவங்களுக்காக தண்டிக்கும்படியும், இன்னும் ஆழமான துன்பத்திற்குள் முழுகடிக்கும்படியும் இப்படி நடக்க அவர் அனுமதித்தாரா? தங்களுடைய பாவங்களை தேவன் பார்த்திருந்தார் என்பதையும், அவர்களை இப்போது தண்டிக்கிறார் என்பதையும் அவர்கள் ஒப்புக்கொண்டார்கள். (8)

யாக்கோபு தன் குமாரர்கள் திரும்பி வருவதற்காக எதிர்பார்ப்போடு காத்திருந்தான். அவர்கள் வந்து, நடந்த எல்லாவற்றையும் தங்கள் தகப்பனுக்கு அறிவித்தபோது, அந்த முழு பாளையமும் ஆவலோடு அவர்களை சுற்றிக்

കൂടിയതു. എഴുപിപ്പിലും പധ്യമുമ് ഓവബൊരു ഇരുതയൽക്കൈയുമ് നിരപ്പിയതു. എകിപ്തിയ ആനുന്നരിന് നടവഴിക്കൈ തീമൈയിൻ വഴിവത്തൈ സെറ്റിക്കാട്ടുവെള്ളോലത് തോന്റു, അവർക്കൾ തങ്കൾ സാക്കുകക്കാണുന്നതൈ തിരുന്തപോതു, തങ്കൾനുന്നെയെ പണം ഓവബൊരുവനുന്നെയെ പൈപിലും കാണബ്പട്ടതിനാല് അന്ത പയമ് ഉന്നതിപ്പട്ടുത്തപ്പട്ടതു. വധതാൻ തകപ്പൻ തന്നുന്നെയെ തുയരത്തിലും: “എൻ്റെനുപ പിൻഡാണ്ടുവനാക്കുകിന്റും; യോചേപ്പുമ് ഇല്ലൈ; ചിമിയോനുമ് ഇല്ലൈ, പെൻഡാംഡൈനുപുമ് കോൺട്രോകപ് പാർക്കിന്റും; ഇതെല്ലാമ് എനക്കു വിരോതമായ് നേരിടുകയെന്തു” എന്റു പയത്തിലും കൂറിനാണ്. അതற്കു രൂപം: “അവനെ എൻ കൈപിലും ഒപ്പുവിയും, നാൻ അവനെതു തിരുമ്പ ഉമ്മിടത്തിലും കോൺട്രു വരുവേൻ; അവനെകു കോൺട്രുവരാവിട്ടാലും, എൻ ഇരണ്ടു കുമാരരായും കോൺട്രുപോടും” എന്റു പതിലുകൊടുത്താണ്. അവനുന്നെയെ അവസ്രഹമാണ പേശക്കു യാക്കോപിന് മനതെ അമൈതിപ്പട്ടുത്തവില്ലൈ. “എൻ മകൻ ഉന്കലോടേകൂടപ് പോവതില്ലൈ; അവൻ തമൈയൻ ഇരുന്തുപോനാൻ, ഇവൻ ഒരുവൻ മീഥിയാവിരുക്കിന്റാണ്; നീങ്കൾ പോകുമും വയിലും ഇവനുക്കു മോസമും നേരിട്ടാലും, നീങ്കൾ എൻ നരരമധിരേശ് ചന്ദ്രശലത്തോടേ പാതാണത്തിലും ഇന്നകപ്പണ്ണുവീർക്കൾ” എൻപതാക അവനുന്നെയെ പതിലും ഇരുന്തതു. (9)

ആണാലും പന്തും തൊടാർന്തതു. ഇന്തകു കാലത്തിലും എകിപ്തിലിരുന്തു വാങ്കിവുന്തു താനിയും ഏകകുന്നൈയു ചെലാവുമ്പിന്തുപോന്തു. പെൻഡാംഡൈനു ഇല്ലാമലും എകിപ്തിരുകുതു തിരുമ്പിച്ച ചെല്ലുവെളുവു വീണും എൻപതെ യാക്കോപിന്നു കുമാരരകൾ നന്നകു അരിന്തിരുന്തന്നു. അവർക്കൾ തങ്കൾ തകപ്പണുന്നെയെ തീർമാണത്തൈ മാറ്റുവതിലും നുമ്പിക്കൈയർന്നവർക്കാക, മെണാനമാക കാത്തിരുന്തന്നു. നെരുങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്തു പന്തുക്കുതിനും നിഘലും ആളുമുമും അതിക ആളുമുമാകിക്കൊണ്ടിരുന്തതു. പാണയത്തിലിരുന്തു ഓവബൊരുവരിനു ഏകകമ്തോധനയും മുകത്തിലും അവർക്കുന്നെയെ തേവൈവയെ അന്ത വധതാൻ മനിതൻ പാടത്താണ്. കത്തൈയാക: “നീങ്കൾ തിരുമ്പപ്പ് പോയും, നുമക്കുക കൊന്തും താനിയും വാങ്കിക്കൊണ്ടു വാരുന്നകൾ” എൻറാൻ. (10)

ധൂതാ: “ഉന്കലും ചക്രവർത്തൻ ഉന്കലോടേകൂട വരാവിട്ടാലും, നീങ്കൾ എൻ മുകത്തൈകു കാണബ്പതില്ലൈ എന്റു അന്ത മനിതൻ എങ്കണ്ടുകുക്കും ചൗക്കിയമായും ചൊണ്ണാൻ. എങ്കൾ ചക്രവർത്തനെ നീറാം എങ്കലോടേകൂട അനുപ്പിനാലും, നാഞ്കൾ പോയും, ഉമക്കുതു താനിയും വാങ്കിക്കൊണ്ടു വരുവോമും. അനുപ്പാവിട്ടാലും, നാഞ്കൾ പോകമാട്ടോമും; ഉന്കൾ ചക്രവർത്തൻ ഉന്കലോടേകൂട വരാവിട്ടാലും, നീങ്കൾ എൻ മുകത്തൈകു കാണബ്പതില്ലൈ എന്റു അന്ത മനിതൻ എങ്കലോടേ ചൊല്ലിയിരുക്കിന്റാണ്” എൻറാൻ. തകപ്പണുന്നെയെ തീർമാണമും അചൈയതു തുവാങ്കിയതൈകു കണ്ണു, കൂടവേ “നീരുമും നാഞ്കൾനും എങ്കൾ കുമുന്തൈകളനും ചാകാമാലും ഉമിരോഡിരുക്കുമ്പയി, നാഞ്കൾ പുറപ്പട്ടുപ്പോകിന്റോമും, പിൻഡാണ്ടാണെ എൻനോടേ അനുപ്പുമും.

அவனுக்காக நான் உத்தரவாதம் பண்ணுவேன்; அவனை என்னிடத்திலே கேளும்; நான் அவனை உம்மிடத்தில் கொண்டுவெந்து, உமக்கு முன்பாக நிறுத்தாமற்போனால், எந்நாளும் அந்தக் குற்றம் என்மேல் இருப்பதாக” என்றான். அவன் தன் சகோதரனுக்காக உத்தரவாதம் பண்ணுவதாகவும், பென்யமீனை தன் தகப்பனிடத்தில் திரும்பக் கொண்டுவராதபட்சத்தில் அந்த குற்றத்தை எந்நாளும் சுமப்பதாகவும் கூறினான். (11)

யாக்கோபினால் அதற்குமேல் தன்னுடைய ஒப்புதலை தராமல் இருக்கமுடியவில்லை. தன் குமாரர்களை பயணத்திற்கு ஆயத்தப்படும்படி கூறினான். அந்த அதிபதிக்கு பரிசாக, பஞ்சம் வீணாக்கியிருந்த அந்த தேசம் கொடுத்திருந்த—“கொஞ்சம் பிசின் தைலமும், கொஞ்சம் தேனும், கந்தவர்க்கங்களும், வெள்ளைப்போளமும், தெரபிந்து கொட்டைகளும், வாதுமைக்கொட்டைகளும்” போன்ற பொருட்களையும், இரண்டு மடங்கு பணத்தையும் எடுத்துக்கொள்ளும்படி கூறினான். “உங்கள் சகோதரனையும் கூட்டுக்கொண்டு, அந்த மனிதனிடத்துக்கு மறுபடியும் போங்கள்” என்றான். சகோதரர்கள் சந்தேகமான தங்களுடைய பிரயாணத்திற்காக பிரிந்து செல்லும் தருவாயில் வயதான தகப்பன் எழுந்து தன் கைகளை வானத்திற்கு நேராக விரித்து: “அந்த மனிதன் அங்கிருக்கிற உங்கள் மற்றச் சகோதரனையும் பென்யமீனையும் உங்களுடனே அனுப்பிவிடும்படிக்கு, சர்வவல்லமையுள்ள தேவன் அவன் சமுகத்தில் உங்களுக்கு இரக்கங்கிடைக்கப்பண்ணுவாராக; நானோ பிள்ளையற்றுப்போனவனைப்போல் இருப்பேன்” என்று ஜெபித்தான். (12)

மீண்டும் அவர்கள் எகிப்திற்குப் பிரயாணப்பட்டு யோசசேப்பின் முன் தங்களை நிறுத்தினர். அவன் கண்கள் அவனுடைய சொந்தத் தாயின் குமாரனான பென்யமீன்மேல் விழுந்தபோது, அவன் ஆழமாக அசைக்கப்பட்டான். என்றாலும் தன்னுடைய உணர்வுகளை மறைத்து, அவர்களை தன்னுடைய வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்லவும் அவர்கள் தன்னோடு சாப்பிடும்படியான ஆயத்தத்தைச் செய்யவும் கட்டளையிட்டான். அதிபதியின் மாளிகைக்கு நடத்திச் செல்லப்பட்டதினால் சகோதரர்கள் அதிக ஏச்சரிப்பு அடைந்து, தங்கள் சாக்குகளில் காணப்பட்ட பணத்திற்கான கணக்குச் சொல்லும்படியாக அழைக்கப்பட்டிருக்கின்றனர் என்று பயந்தனர். அவர்களை அடிமையாக்க சந்தர்ப்பம் ஏற்படுத்தும்படியாக அது வேண்டுமென்றே அங்கே வைக்கப்பட்டது என்று அவர்கள் நினைத்தனர். தங்களுடைய துயரத்தில், தாங்கள் எகிப்திற்கு வந்த சூழ்நிலைகளை அந்த வீட்டு விசாரணைக்காரனிடம் விவரித்து, தங்கள் குற்றமின்மையை நிறுப்பதற்காக, தங்கள் சாக்குகளில் காணப்பட்ட பணத்தை திரும்ப கொண்டுவந்திருப்பதாகவும், அதோடு உணவு வாங்குவதற்கான மற்ற பணத்தையும் கொண்டுவந்திருப்பதாகவும்

അവർകள് തെരിവിൽത്തന്ന്. കൂട്ടവേ “നാംകൾ മുൻ കൊടുത്ത പണ്ഠനീതു എങ്കൾ സാക്കുകൾില് പോട്ടതു ഇന്നാറു എന്റു അറിയോമു്” എന്റെന്ന്. അന്തു മനിതൻ: “ഉംകൾക്കുകുൾ സമാതാൻമു്; പധപ്പടവേണ്ടാമു്; ഉംകൾ തേവനുമു് ഉംകൾ തകപ്പനുടൈയെ തേവനുമാധിരുക്കിറവും ഉംകൾ സാക്കുകൾില് അതെ ഉംകൾക്കുപ്പ് പുതെയലാകക് കട്ടണായിപ്പാറും; നീങ്കൾ കൊടുത്ത പണമു് എൻണിടത്തില് വന്തു ചേരന്തതു്” എന്റു പതില് കൊടുത്താൻ. അവർക്കളുടൈയെ വേദനയാനു എതിർപാർപ്പി അവർകൾിടിരുന്തു പോക, സിന്റൈലിരുന്തു വിടുവിക്കപ്പട്ട സിമിയോൻ അവർക്കളോടു ചേരന്തപോതു, തേവൻ മെയ്യാകവേ തങ്കൾിടമു് കിരുപ്പൈയാക ഇരുക്കിറാറു എന്റു അവർകൾ ഉണ്ടന്തന്ന്. (13)

അന്തിപതി മീൺടുമു് അവർക്കണാൾ സന്തീത്തപോതു, തങ്കൾുടൈയെ പരിശക്കണാൾ അവൻമുൻ വൈത്തു, താഴ്മൈയോടു “തരൈമട്ടുമു് കുനിന്തു, അവനെ വണ്ണംകിനാർകൾ.” മീൺടുമു് അവനുടൈയെ ചൊപ്പണന്കൾ അവൻ മനതിന്തു വന്തു. തന്നുടൈയെ വിനുന്താണിക്കണാൾ വാழ്ത്തിയപിൻ “നീങ്കൾ ചൊണ്ണൻ മുതിരാവധാനം ഉംകൾ തകപ്പൻ സകമാധിരുക്കിറാരാ? അവർ ഇന്നുമു് ഉയിരോടുരുക്കിറാരാ?” എന്റു തീവിരമാക വിശാരിത്താൻ. “ഞങ്കൾ തകപ്പണാരാകിയ ഉമതു അഴയാൻ സകമാധിരുക്കിറാർ, ഇന്നുമു് ഉയിരോടുരുക്കിറാർ” എന്റു മീൺടുമു് വണ്ണംകി പതില് കൂറിന്നു. പിൻനാൾ അവൻ കണ്കൾ പെൻഡാമീൻതു തന്ക അവൻ: “നീങ്കൾ എങ്കകുൾ ചൊണ്ണൻ ഉംകൾ ഇണ്ണായ ചക്രവർത്തൻ ഇവന്താണു എന്റു കേട്ടു, മക്കണേ, തേവൻ ഉണക്കുക കിരുപബെസ്യക്കടവു്” എന്റൊന്ന്. വേദനയാനു ഉണ്ണാവുകണാലും മേർക്കാണാപ്പട്ടവനാക വേറു എതുവും ചൊല്ലമുട്ടാതു “അരൈക്കുംണ്ണേ പോയി, അംകേ അമൃതാൻ.” (14)

തന്നെന്ന ആടക്കിക്കൊണ്ടവനാക അവൻ തിരുമ്പിവര അനൈവരുമു് വിനുന്തിന്തു ചെന്റുന്നു. ഇൻസ് ചട്ടംകൾിന്പാടി, വേറു എന്തു തേസ്തതാരോടുമു് ചേരന്തു ഉണവു ഉണ്ണണ എകിപ്തിയാർ തട്ടെച്ചെസ്യപ്പട്ടിരുന്തന്ന്. എനവേ ധാക്കോപിൻ കുമാരർകൾ ഒരു മേശയില് അമര, ആളുന്നർ തന്നുടൈയെ ഉയാന്തു പതവിയിനിമിത്തമു് തനിയാകച്ച സാപ്പിട, എകിപ്തിയർക്കളുക്കുമു് തനിത്തണി മേശെ ഇരുന്തു. അനൈവരുമു് അമരവൈക്കപ്പട്ടപോതു, ചക്രവർത്തനാർകൾ തങ്കൾുടൈയെ വയതിന്തുകേൾപ്പ് മികച്ച ചരിയാൻ വരിചെയില് അമരത്തപ്പട്ടതെക്കണ്ടു ആച്ചരിയപ്പട്ടനാർ. യോചേപ്പി “തനക്കുമുണ്ണൈക്കപ്പട്ടിരുന്തു പോജണത്തില് അവർക്കളുക്കുപ്പ് പാംകിട്ടു അനുപ്പിനാൻ;” ആണാലും പെൻഡാമീനുടൈയതു അവർക്കളുടൈയതെപ്പ് പാർക്കിലുമു് ജൗന്തു മടന്കു അഴികമാക ഇരുന്തു. പെൻഡാമീനുകുക കാട്ടപ്പട്ട ഇന്തു തയവിന്വழിയാക, ഇണ്ണായ ചക്രവർത്തനുമു് തന്നിടമു് വെണിക്കാട്ടപ്പട്ടിരുന്തു അതേ പക്കയോടുമു് വേറുപോടുമു് നടത്തപ്പട്ടാനാ എൻപതെ ഉരുതിപ്പട്ടത്തിക്കൊണ്ണാ അവൻ നമ്പിയിരുന്താൻ. യോചേപ്പി തങ്കൾ മൊழിയെ പുരിന്തുകൊണ്ണാമാട്ടാൻ

என்று இன்னமும் நினைத்தவர்களாக சகோதரர்கள் ஒருவரோடொருவர் பேசிக்கொண்டனர். இவ்வாறாக அவர்களுடைய உண்மையான உணர்வுகளை அறிந்துகொள்ளும் நல்ல சந்தர்ப்பம் அவனுக்குக் கிடைத்தது. அவர்களை மேலும் சோதிக்க விரும்பினவனாக, அவர்கள் பிரிந்து செல்லும்முன் தன்னுடைய சொந்த பானபாத்திரமாகிய வெள்ளிப்பாத்திரம் இளையவனின் சாக்கிற்குள் மறைக்கப்படவேண்டும் என்று அவன் கட்டளையிட்டான். (15)

மகிழ்ச்சியோடு அவர்கள் திரும்ப பயணித்தனர். சிமியோனும் பெண்யமீனும் அவர்களோடு இருக்க, அவர்களுடைய மிருகங்கள் தானியத்தால் சுமையேற்றப்பட்டிருக்க, தங்களைச் சூழவிருந்ததைப்போன்று தோன்றிய ஆபத்துகளிலிருந்து தாங்கள் பாதுகாப்பாகத் தப்பித்துவிட்டதாக அனைவரும் உணர்ந்தனர். அவர்கள் பட்டணத்தின் எல்லையைத்தான் எட்டியிருப்பார்கள்—“நீங்கள் நன்மைக்குத் தீமை செய்தது என்ன? அது என் எஜமான் பானம்பண்ணுகிற பாத்திரம் அல்லவா? அது போனவகை ஞானதிருஷ்டியால் அவருக்குத் தெரியாதா? நீங்கள் செய்தது தகாதகாரியம்” என்கிற இழிவான விசாரணையோடு ஆளுநரின் உக்கிராணக்காரன் அவர்களை மேற்கொண்டான். இந்த பாத்திரம் அதனுள் வைக்கப்படும் விஷத்தைக் கண்டுபிடிக்கும் வல்லமைகொண்டதாக கருதப்பட்டிருந்தது. அந்தக் காலத்தில் இப்படிப்பட்ட பாத்திரங்கள் விஷத்தினால் செய்யப்படும் கொலைகளுக்கு எதிரான பாதுகாப்பாக மிக மதிப்போடு கருதப்பட்டிருந்தன. (16)

வீட்டு விசாரணைக்காரனின் குற்றச்சாட்டிற்கு: “ஆண்டவன் இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளைச் சொல்லுகிறது என்ன? இப்படிப்பட்ட காரியத்துக்கும் உம்முடைய அடியாராகிய எங்களுக்கும் வெகுதூரம். எங்கள் சாக்குகளின் வாயிலே நாங்கள் கண்ட பண்தைக் கானானதேசத்திலிருந்து திரும்ப உம்மிடத்துக்குக் கொண்டுவந்தோமே; நாங்கள் உம்முடைய எஜமானின் வீட்டிலிருந்து வெள்ளியையாகிலும் பொன்னையாகிலும் திருடிக்கொண்டு போவோமா? உம்முடைய அடியாருக்குள்ளே அது எவனிடத்தில் காணப்படுமோ அவன் கொலையுண்ணக்கடவன்; நாங்களும் எங்கள் ஆண்டவனுக்கு அடிமைகளாவோம்” என்று பிரயாணிகள் பதில் கொடுத்தார்கள். (17)

“நீங்கள் சொன்னபடியே ஆகட்டும்; எவனிடத்தில் அது காணப்படுமோ, அவன் எனக்கு அடிமையாவான்; நீங்கள் குற்றமற்றிருப்பீர்கள்” என்று விசாரணைக்காரன் கூறினான். (18)

உடனடியாகத் தேடுதல் துவங்கியது. “அப்பொழுது அவர்கள் துரிதமாய் அவனவன் தன்தன் சாக்கைத் தரரயிலே இறக்கினார்கள்.”

വിചാരണക്കാരൻ നുബനില് തുവാങ്കി ഇണാധവൻ വരൈക്കുമാണ് വരിചെപ്പാധ്യാക ഒവ്വൊരുവരെയുമാണ് പരിശോധിത്താണ്. പെൻധമീൻ സാക്കില് പാത്തിരമാണ് കണ്ടുപിടിക്കപ്പട്ടതു. (19)

ചക്രവർത്തികൾ തന്കൾ ഇല്ലിന്ത നിലൈപിൻ അടൈയാളമാക്കുന്നവർക്കു ആട്ടക്കാർക്കൾ കിമിത്തുക്കൊണ്ടു മെതുവാക്ക് പട്ടണത്തിൽക്കൂട്ടുകളിൽ തിരുമ്പിനാർക്കൾ. അവർക്കുന്നടയാളം ചൊന്തു വാക്കുരുതിപിഞ്ചാറ്റയേ പെൻഡമീൻ അടിമുഖ വാழ്ക്കൈക്കു നിധമികകപ്പട്ടിരുന്നതാണ്. വീട്ടു വിചാരണക്കാരാൺപിഞ്ചെതാടാന്തു അരഞ്ഞമണിക്കു വന്തു, ആഞ്ഞുന്ന് അംഗേ ഇൻനമുമാണ് ഇരുക്കിരിതൈക്ക് കണ്ടു അവൻമുൻ തരയിലേ വിമുന്താർക്കൾ. “യോചേപ്പു അവർക്കാൾ നോക്കി: നീങ്കൾ എൻ്ഩ കാരിയാം ചെയ്തീരുകൾ? എൻ്നെന്നപ്പോഡൊലാത്ത മനിതനുക്കു ഗൂണതിരുവ്വച്ചിനാല് കാരിയാം തെരിയവരുമാണ് എൻ്റു അറിയാമർപ്പോണ്ടുകൾ” എൻ്റ്രാൻ. അവർക്കുന്നടയാളം പാവത്തൈക്കുരിത്തു അറിക്കൈയെ അവർക്കാം ചെയ്തു കൊണ്ടു വരയോചേപ്പു നിണങ്ങിരുന്നതാണ്. പിഞ്ചവരുവതെ മുൻചൊല്ലുമാണ് വല്ലമൈയെ ഒരുപോതുമാണ് ഉരിമൈപാരാട്ടിയിരുന്തുതില്ല. ആഞ്ഞാല് അവർക്കുന്നടയാളം വാഴ്ക്കൈ ഇരക്കിയാംകാൾ അവനാല് പാട്ടുക്കമുഴിയുമാണ് എൻ്റു അവർക്കാൾ നുമ്പച്ചെസ്യ നിണങ്ങിരുന്നതാണ്. (20)

ധൂതാ: “എൻ ആഞ്ടവനാകിയ ഉമ്മിടത്തില് നാംകൾ എൻ്ന ചൊല്ലുവോമാം? എൻ്നത്തെപ്പ് പേക്കോമാം? എതിനാലേ എങ്കൾ നീതിയെ വിണാങ്കപ്പണ്ണുവോമാം? ഉമ്മുടയെ അടയാറിന് അക്കിരമത്തൈ തേവൻ വിണാങ്കപ്പണ്ണിനാരാ; പാത്തിരത്തൈ വൈത്തിരുക്കിരഖവനുമാണ് നാംകൾ എൻ ആഞ്ടവനുക്കു അടിമൈകൾ” എൻ്റ്രാൻ. (21)

“അപ്പാട്ടപ്പട്ട ചെയ്ക്കൈ എനക്കുതു തുരമാധിരുപ്പതാക; എവൻ വച്ചതില് പാത്തിരമാണ് കണ്ടുപിടിക്കപ്പട്ടതോ, അവനേ എനക്കു അടിമൈയാധിരുപ്പാൻ; നീങ്കാഡോ സമാതാഞ്ഞതോടേ ഉങ്കൾ തകപ്പണിത്തുകുപ്പ് പോങ്കൾ” എൻ്റു പതില് വന്നതു. (22)

തന്നുടയെ അപ്പാട്ടപ്പട്ട തുയരത്തില് ധൂതാ അതിപതിയിൻ അരുകില് വന്തു: “ആ, എൻ ആഞ്ടവനേ, ഉമതു അടയേൻ ഉമ്മുടയെ ചെവികൾ കേട്കുന്ന വാരത്തൈ ചൊല്ലുകിരേൻ കേപ്പീരാക; അടയേൻമേല് ഉമതു കോപമുണാതിരുപ്പതാക; നീർ പാർവ്വോനുക്കു ഒപ്പാധിരുക്കിരീർ” എൻ്റു മന്റ്രാടിനാണ്. യോചേപ്പിൻ ഇല്ലപ്പിനിമിത്തമാണ് തന്ന തകപ്പണിത്തുകുപ്പ് തുയരത്തൈയുമാണ്, പെൻഡമീൻ ധാക്കോടു മിക അതികമാക്കുന്നതു നേരിട്ടു രാക്കേലിന് ഒരേ മകനാക്കു ഇരുപ്പതിനാല് അവനെ അവർക്കാഡു എകിപ്പിത്തുകുപ്പ് അനുപ്പ അവനുക്കിരുന്തു തയക്കത്തൈയുമാണ് മനതൈത്തു തോടുമാണ് വാരത്തൈകാലില് തന്ന ചൊല്ലവന്നമൈയിനാല് അവൻ വിവരിത്താൻ. “ആക്കയാല് ഇണാധവനെ വിട്ടു, നാൻ എൻ്നു

தகப்பனாகிய உமது அடியாளிடத்துக்குப் போனால், அவருடைய ஜீவன் இவனுடைய ஜீவனோடே ஒன்றாய் இணைக்கப்பட்டிருக்கிறபடியினால், அவர் இளையவன் வரவில்லை என்று அறிந்தமாத்திரத்தில் இறந்துபோவார்; இப்படி உமது அடியாராகிய நாங்கள் உமது அடியாளாகிய எங்கள் தகப்பனுடைய நரரமயிரை வியாகுலத்துடனே பாதாளத்தில் இறங்கப்பண்ணுவோம். இந்த இளையவனுக்காக உமது அடியாளாகிய நான் என் தகப்பனுக்கு உத்தரவாதி; அன்றியும், நான் இவனை உம்பிடத்துக்குக் கொண்டுவராவிட்டால், நான் எந்தானும் உமக்கு முன்பாகக் குற்றவாளியாயிருப்பேன் என்று அவருக்குச் சொல்லியிருக்கிறேன். இப்படியிருக்க, இளையவன் தன் சகோதரரோடேகூடப் போகவிடும்படி மன்றாடுகிறேன்; உம்முடைய அடியாளாகிய நான் இளையவனுக்குப் பதிலாக இங்கே என் ஆண்டவனுக்கு அடிமையாயிருக்கிறேன். இளையவனை விட்டு, எப்படி என் தகப்பனிடத்துக்குப் போவேன்? போனால் என் தகப்பனுக்கு நேரிடும் தீங்கை நான் எப்படிக் காண்பேன் என்றான்.” (23)

யோசேப்பு மனநிறைவடைந்தான். அவன் தன் சகோதரர்களில் மெய்யான மனந்திரும்புதலின் கனிகளைக் கண்டான். யூதாவின் நேர்மையான வார்த்தைகளை கேட்டபோது, இந்த மனிதர்கள் தவிர மற்ற அனைவரும் வெளியேறும்படி கட்டளை கொடுத்து, பின்னர் சத்தமிட்டு அழுதவனாக: “நான் யோசேப்பு; என் தகப்பனார் இன்னும் உயிரோடே இருக்கிறாரா?” என்றான். (24)

அவனுடைய சகோதரர்கள் அசையாது ஆச்சிரியத்திலும் பயத்திலும் வாய்டைத்து நின்றனர். தாங்கள் பொறாமைப்பட்டு கொலைசெய்யவிருந்த, கடைசியில் அடிமையாக விற்றுப்போட்ட தங்களுடைய சகோதரன் யோசேப்பு எகிப்தின் அதிபதியா? அவனை தவறாக நடத்தினவிதமெல்லாம் அவர்கள்முன் வந்தது. அவனுடைய சொப்பனங்களை அசட்டைசெய்து, அவைகளின் நிறைவேறுதலைத் தடுக்க எவ்விதம் உழைத்தனர் என்றும் நினைவுகளந்தனர். என்றபோதும் அவைகளின் நிறைவேறுதலுக்காக அவர்கள் செயல்பட்டிருந்தனர். இப்போது அவர்கள் அவனுடைய வல்லமையின்கீழ் முழுமையாக இருந்தனர். தான் அனுபவித்த தவறுகளுக்கு சந்தேகமின்றி அவன் பழிவாங்குவான். (25)

அவர்களுடைய குழப்பத்தைக் கண்டவனாக: கனிவான வார்த்தைகளில்: “என் கிட்ட வாருங்கள்” என்றான். அவர்கள் அருகே வந்தபோது, “நீங்கள் எகிப்துக்குப் போகிறவர்களிடத்தில் விற்றுப்போட்ட உங்கள் சகோதரனாகிய யோசேப்பு நான்தான். என்னை இவ்விடத்தில் வரும்படி விற்றுப்போட்டதினால், நீங்கள் சஞ்சலப்படவேண்டாம்; அது உங்களுக்கு விசனமாயிருக்கவும்

ബേണ്ടാമ്; ജീവരട്ചണ്ണ ചെയ്യുമ്പദ്ധക്കുത് തേവൻ എൻ്ഩെ ഉംകൾക്കു മുൻ്ഩേ അനുപ്പിനാർ” എന്റു അവൻ തൊട്ടാന്തുകൂർണ്ണിനാൻ. അവനുക്കു അവർകൾ ചെയ്ത കൊടുമൈമിനിമിത്തതു അവർകൾ ഏർക്കണവേ പോതുമാണ് അഥവാ വേതനന്പട്ടിവിട്ടതെ ഉണ്ടാന്തവനാക് അവർകളുടെയെ പയത്തെത അകർമ്മവും, തങ്കളെ നിന്തിൽത്തുക്കൊണ്ടിരുന്ന അവർകളുടെയെ കച്ചപ്പെക്കുறൈക്കവും അവൻ മേംമൈധ്യാൻ വധിയില് തേഴ്നാൻ. (26)

“തേസ്ത്തില് ഇപ്പൊമുതു ഇരഞ്ഞു വരുത്തമാകപ് പഞ്ചമ് ഉണ്ടായിരുക്കിറുതു; ഇന്നുമ് ജൂന്തു വരുഛെ ഉമ്പുമ് അരുപ്പുമ് ഇല്ലാമല് പഞ്ചമ് ഇരുക്കുമ്. പുമിയിലേ ഉംകൾ വമ്ചമ് ഓമിയാമലിരുക്കു ഉംകൾ ആതരിക്കിറുത്തരകാകവും, പെരിയ രട്ചിപ്പിനാല് ഉംകൾ ഉമിരോടേ കാപ്പത്തരകാകവും തേവൻ എൻ്ഩെ ഉംകൾക്കു മുൻ്നേമേ അനുപ്പിനാർ. ആക്കലാല് നീങ്കൾ അല്ല, തേവനേ എൻ്ഩെ ഇവംവിടത്തുകു അനുപ്പി, എൻ്റെനുപ് പാര്‌വോണുക്കുത് തകപ്പനാകവും, അവർ കുടുമ്പമ് അനൈത്തിരുക്കുമ് കാർത്തനാകവും, എകിപ്പതുതേശമ് മുമുക്കുകുമ് അതിപതിയാകവും വൈത്താർ. നീങ്കൾ കീക്കിരമായ് എൻ തകപ്പനിത്തില് പോയി: തേവൻ എൻ്ഩെ എകിപ്പതു തേശമ് മുമുവതുകുമ് അതിപതിയാക വൈത്താർ; എൻണിത്തില് വാനുമ്, താമതിക്കവേണ്ടാമ്. നീനുമ്, ഉമ്മുടൈയ പിണ്ണാകളുമ്, അവർകളുടെയ പിണ്ണാകളുമ്, ഉമ്മുടൈയ ആട്ടുമാടുകളോടുമ് ഉമക്കു ഉണ്ടായിരുക്കിയ ധാവവ്രത്രോടുമ് കോസേൻ നാട്ടില് വാസമ്പണ്ണി എൻ ചമീപ്പത്തില് ഇരുക്കലാമ്. ഉമക്കുമ് ഉമ്മുടൈയ കുടുമ്പത്താരുക്കുമ് ഉമക്കു ഇരുക്കിയ ധാവവ്രതിരുക്കുമ് വരുമൈ വരാതപഴിക്കു, അംകേ ഉമ്മൈപ് പരാമരിപ്പേൻ; ഇന്നുമ് ജൂന്തു വരുഛെ പഞ്ചമ് ഇരുക്കുമ് എന്റു, ഉമ്മുടൈയ കുമാരനാകിയ ഡോചേപ്പു ചൊല്ലശ്ചൊണ്ണാൻ എന്റു ചൊല്ലുന്നകൾ. ഇതോ, ഉംകാരോടേ പ്രേക്ഷകിര വായ് എൻ വായ്താൻ; എന്പതെ ഉംകൾ കണ്കൾനുമ് എൻ തമ്പിയാകിയ പെണ്ണമുണ്ണിന് കണ്കൾനുമ് കാണ്ണകിരിതേ” എന്റു കൂറി, “തൻ തമ്പിയാകിയ പെണ്ണമുണ്ണിന് കമുത്തെതക് കട്ടിക്കൊണ്ടു അമൃതാൻ; പെണ്ണമുണ്മും അവൻ കമുത്തെതക് കട്ടിക്കൊണ്ടു അമൃതാൻ. പിന്നു തൻ ചക്രവർത്തി ധാവവരയുമ് മുത്തങ്ങൾചെയ്തു, അവർകളായും കട്ടിക്കൊണ്ടു അമൃതാൻ. അതരുക്കുപ്പിന് അവൻ ചക്രവർത്തി അവനോടേ സമ്പാദിത്താർകൾ.” അവർകൾ താழ്മൈധ്യാക തങ്കൾ പാവത്തെ അരിക്കകെശയും മണ്ണിപ്പു കോറിനാർകൾ. അവർകൾ നീണ്ട കാലമാക വരുത്തമുമ് തുക്കമുമ് കൊണ്ടിരുന്താർകൾ. ഇപ്പോതു അവൻ ഇൻനമുമ് ഉമിരോടിരുക്കിയതിനാല് കണികവർന്താർകൾ. (27)

നടന്ത സമ്പാദം ഉടന്നിധ്യാക ഇരാജാവക്കുക കൊണ്ടുചെല്ലപ്പട്ടതു. അവൻ ഡോചേപ്പിയു നന്റിയൈ വെണിപ്പെടുത്തുമ് വാങ്ങ്ശൈലിൾ “എകിപ്പതുതേശ മെങ്കുമുണ്ണാ നന്മൈ ഉംകൾനുടൈയതായിരുക്കുമ്” എന്റു കൂറി ആനുന്നർ അവരുടൈയ കുടുമ്പത്തിരുക്കുക കൊടുത്ത വരവേற്റപൈ ഉറുതിപ്പെടുത്തിനാൻ.

உணவுகளும், வண்டிகளும், அவர்களுடைய குடும்பங்கள் அனைத்தும் ஊழியக்காரர்களோடு சேர்ந்து எகிப்திற்கு வருவதற்குத் தேவையான அனைத்தும் தாராளமாக கொடுக்கப்பட்டு சோர்கள் அனுப்பப்பட்டன. மற்றவர்களுக்குக் கொடுத்ததைக்காட்டிலும் அதிகமான மிக விலையுயர்ந்த பரிசுகளை யோசேப்பு பென்யமீனுக்குக் கொடுத்தான். பின்னால், வீடு நோக்கி செல்லும் பயணத்தில் அவர்களுக்கிடையே வாக்குவாதம் எழும்பும் என்கிற பயத்தில் அவர்கள் புறப்பட ஆயத்தமானபோது: “நீங்கள் போகும் வழியிலே சண்டை பண்ணிக்கொள்ளாதிருங்கள்” என்று கட்டளை கொடுத்தான். (28)

யாக்கோபின் குமாரர்கள் தங்கள் தகப்பனிடத்திற்கு “யோசேப்பு உயிரோடிருக்கிறான், அவன் எகிப்துதேசத்துக்கெல்லாம் அதிபதியா யிருக்கிறான்” என்ற மகிழ்ச்சியான செய்தியோடு திரும்பினார்கள். முதலில் வயதான அந்த மனிதன் திகைத்தான். தான் கேட்டவைகளை அவனால் நம்பமுடியவில்லை. ஆனால் மிக நீண்ட வரிசையில் இருந்த வண்டிகளையும் சுமைசுமந்துவந்த மிருகங்களையும் பென்யமீன் மீண்டும் தன்னோடு இருப்பதையும் கண்டபோது நம்பி தன்னுடைய முழுமையான மகிழ்ச்சியோடு “என் குமாரனாகிய யோசேப்பு இன்னும் உயிரோடிருக்கிறானே, இது போதும்; நான் மரணமடையுமுன்னே போய் அவனைப் பார்ப்பேன்” என்று சொல்லி மகிழ்ந்தான். (29)

பத்து சகோதரர்களுக்கும் மற்ற ஒரு தாழ்மையான செய்கை மீதமிருந்தது. அவருடைய வாழ்க்கையையும் அவர்களுடைய வாழ்க்கை களையும் அநேக வருடங்களாக கசப்பாக்கியிருந்த தங்களுடைய வஞ்சகத்தையும் கொடுமையையும் இப்போது தங்கள் தகப்பனிடம் அறிக்கை யிட்டார்கள். அவ்வளவு கீழான ஒரு பாவத்தை செய்திருப்பார்களென்று யாக்கோபு அவர்களை சந்தேகப்படிருக்கவில்லை. ஆனால் அனைத்தும் நன்மைக்கேதுவாக மேற்கொள்ளப்பட்டதை கண்டான். அவர்களை மன்னித்து தவறு செய்யக்கூடிய தன்னுடைய பிள்ளைகளை ஆசீவதித்தான். (30)

தகப்பனும் அவருடைய குமாரர்களும் தங்கள் குடும்பங்களோடும் தங்கள் மந்தைகள் மாடுகளோடும் அநேக ஊழியக்காரர்களோடும் விரைவாக எகிப்தை நோக்கிச் சென்றனர். மன மகிழ்ச்சியோடு தங்கள் பயணத்தைத் தொடர்ந்தனர். பெயர்செபாவிற்கு வந்தபோது, முற்பிதா நன்றியான காணிக்கையைச் செலுத்தி, அவர் தங்களோடு வருவார் என்கிற நிச்சயத்தை தரும்படி ஆண்டவரிடம் மன்றாடினான். ஒரு இராத்தரிசனத்தில் “நீ எகிப்து தேசத்துக்குப்போகப் பயப்படவேண்டாம்; அங்கே உன்னைப் பெரிய ஜாதியாக்குவேன். நான் உன்னுடனே எகிப்துக்கு வருவேன்; நான் உன்னைத் திரும்பவும் வரப்பண்ணுவேன்” என்கிற தெய்வீக வார்த்தை

അവനുക്കു വന്തതു. (31)

“നീ എകിപ്പുതേരാക്കുകുപ്പോകപ് പയപ്പടവേண്ടാമ്; അങ്കേ ഉന്നനെപ് പെരിയ ജാതിധാരക്കുവേൻ” എന്കിൽ ഉറുതി കുറിപ്പാനതാക ഇരുന്തതു. നടക്കത്തിരംകണാലപ്പോലെ എൻണ്ണമുഴിയാത വമ്സത്തൈക്കുറിത്ത വാക്കുത്തത്തുമ് ആപിരകാമിറ്റു കൊടുക്കപ്പട്ടിരുന്തതു. എൻ്റ്രാലുമ്, തെരിന്തുകൊണ്ണലപ്പട്ട ജൗണങ്കൾ മെതുവാകവേ എൻണിക്കൈയിലെ ഉയർന്തുകൊണ്ണിരുന്താരകൾ. മുൻചൊല്ലപ്പട്ടതൈപ്പോൻ അപ്പാദിപ്പട്ട ഒരു ജൗണത്തിന് വിരുത്തിക്കു കാണാൻ തേസമെ ഇപ്പോതു എന്തു ഒരു കാളത്തൈയുമെ കൊടുത്തിരുക്കവില്ലെല. അതു, “നാലാമ് തലമുരൈ” വരൈക്കുമെ തുരത്തിവിടപ്പടക്കോത വല്ലമൈയാൻ പ്രജാതി കോത്തിരംകണാലും ആക്രമിക്കപ്പട്ടിരുന്തതു. ഇങ്കേ ഇസ്റ്ററവേലിൻ പിൻസന്തത്തിപിന്നർ എൻണ്ണമുഴിയാത മക്കണാക പെരുകിപിരുന്തിരുപ്പാർകണാണാലും, ഒൻ്റു അവർകൾ അന്തു തേസത്തിനു കുടിക്കണാ തുരത്തിപിരുക്കവേണ്ടുമെ അല്ലതു അവർക്കുന്നക്കിട്ടേയെ അവർകൾ സിതരിയിരുക്കവേണ്ടുമെ. തെയ്വീക ഏർപാട്ടിന്പാടി മുന്തി ചൊല്ലപ്പട്ടതു അവർക്കണാലും ചെയ്യക്കൂടാതു. കാണാൻഡാർക്കണാടു കലക്കവേണ്ണിധിരുന്താലും, വിക്കിര ആരാത്തനൈയാലും മയക്കപ്പാടുമെ ആപ്തത്തിലും അവർകൾ ഇരുപ്പാർകൾ. എനിനുമും തെയ്വീക നോക്കത്തിനു നിരൈവേരുതലുക്കു തേവൈയാധിരുന്തു കുമ്ഭനിലൈയൈ എകിപ്പു കൊടുത്തതു. നീവാണം പോരുന്തിയിരുന്തു ചെമ്പിപ്പാധിരുന്തു അന്തു തേസത്തിനു ഒരു പകുതി അവർക്കുന്നകുതു തിരുന്തിരുന്തു, അവർകൾ വേകമാക വിരുത്തിയടൈവത്രകാണ ഓവബോരു ചാതകത്തൈയുമെ അണിത്തതു. അവർക്കുന്നടൈയ തൊമ്പിലിനിമിത്തമും എകിപ്പു തേസത്തിലും അവർകൾ എന്തിക്കൊണ്ണലവേണ്ണിധിരുക്കുമെ വെறുപ്പു— ഓവബോരു മേധ്യപ്പനുമെ എകിപ്പിയരുക്കു അനുവരുപ്പാണവൻ— താനിത്തുവമാണു, പിരിക്കപ്പട്ട ജൗണങ്കണാക ഇരുക്കു അവർക്കുന്നകു ഉതവി, എകിപ്തിനു വിക്കിരക ആരാത്തനൈയിലും പാങ്കുകൊണ്ണഞ്ചുവതിലിരുന്തു അവർക്കണാ വെளിയേ അടൈക്കുമെ. (32)

എകിപ്പതെ അടൈന്തതുമെ അന്തകു കൂപ്പടമെ നേരഡിയാക കോസേൻ തേസത്തുക്കു മുൻണേരിയതു. ഇങ്കേ യോചേപ്പു അരശ പരിവാരങ്കണാടു താൻ ഇരത്തതിലും വന്താൻ. അവനെ കുമ്ഭന്തിരുന്തു ചിറപ്പുകുന്നുമെ അവനുടൈയ തകുതിയിനു കെണരവമുമെ ഓരേവിതുമാക മരക്കപ്പാടു, ഒരു നിന്നെവു മാത്തിരുമെ അവൻ മനതെ നിരൈത്തിരുന്തു, ഒരു ഏകകമും അവൻ ഇരുതയത്തൈ ചിലിപ്പിത്തതു. പിരയാണികൾ നെന്റുന്നകിവരുകിരുതെ അവൻ കണ്ണപോതു, നീണ്ണാവനുടന്നകണാക അടൈക്കപ്പട്ടിരുന്തു ഏകകമും അതുകുമേലും കട്ടുപ്പെടുത്തപ്പെ മുഴിയാതു പോയിറ്റു. അവൻ താൻ ഇരത്തതിലിരുന്തു കുതിത്തു, താൻ തകപ്പണെ വരവേറ്റുമ്പാടി തേവിരിത്തുചെന്റ്രാൻ. “അവനെകു കണ്ണു, അവനുടൈയ കമുത്തൈകു കട്ടിക്കൊണ്ണു, വെകുന്നേരമും അവൻ കമുത്തൈ വിടാമലു അമൃതാൻ.” (33)

எதிர்காலத்தில் அவர்கள் தங்குவதற்கான நிலத்தைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி, யோசேப்பு தன் சகோதரர்களில் ஜந்துபேரை பார்வோன்முன் நிறுத்தினான். தனது பிரதம மந்திரியின்மேலிருந்த நன்றியுணர்வு, தேசத்தில் அவர்களை அதிகாரிகளாக நியமித்து கனம்பண்ணியிருக்க அரசனை நடத்தியிருந்திருக்கும். ஆனால் யோசேப்பு யெகோவாவை மெய்யாக தொழுதுகொண்டினால், அஞ்ஞான அரசவையில் இருக்கக்கூடிய சோதனைகளிலிருந்து தன் சகோதரர்களை காப்பாற்ற வகை தேடினான். எனவே இராஜா கேட்கும்போது தங்களுடைய தொழிலைக் குறித்து வெளிப்படையாகச் சொல்லும்படி ஆலோசனை கூறினான். யாக்கோபின் குமாரர்கள் இந்த ஆலோசனையைப் பின்பற்றி, தாங்கள் இந்த தேசத்தில் நிரந்தரமாக குடியிருப்பதற்கு அல்ல, சிறிதுகாலம் தங்கவே வந்ததாக கூறுவதில் கவனமாயிருந்தனர். இவ்விதமாக, அவர்கள் விரும்பும்போது வெளியேற அவர்களுக்கிருந்த உரிமையை தக்கவைத்துக்கொண்டனர். “தேசத்திலுள்ள நல்ல இடத்திலே”—கோசேன் நாட்டிலே அவர்களுக்கு தங்கியிருப்பதற்கான இடத்தை இராஜா கொடுத்தான். அவர்கள் வந்த சிறிது காலத்தில் யோசேப்பு தன் தகப்பனையும் இராஜாவின்முன் அழைத்து வந்தான். அந்த முற்பிதா அரசவையில் ஒரு அந்நியனாக இருந்தான்; ஆனால் அவனிலும் வல்லமையான ஏகாதிபதியோடு இயற்கையின் கம்பீரமான காட்சிகளின் நடுவில் அவன் பேசியிருக்கிறான். இந்த தகுதியைக்குறித்த அறிவோடு அவன் தன் கைகளை உயர்த்தி பார்வோனை ஆசீர்வதித்தான். (34)

யோசேப்பை முதலாவது வாழ்த்தியபோது, தன்னுடைய நீண்ட வேதனைக்கும் வருத்தத்திற்கும் கிடைத்த இந்த ஆனந்தமான முடிவோடு தான் மரிக்க ஆயத்தமாயிருப்பதாக யாக்கோபு பேசியிருந்தான். ஆனால் கோசேனின் சமாதானமான இளைப்பாருதலில் அவனுக்கு இன்னும் பதினேழு வருடங்கள் கொடுக்கப்படவிருந்தன. இந்த வருடங்கள் இதற்குமுன் இருந்தவைகளுக்கு நேரெறிரான மகிழ்ச்சியானவைகளாக இருந்தன. அவன் தன் குமாரரில் மெய்யான மனந்திரும்புதலுக்கான சான்றுகளைக் கண்டான். தன் குடும்பம் மாபெரும் ஜாதியாக விருத்தியடைவதற்குத் தேவையான சூழ்நிலைகள் அனைத்தாலும் சூழப்பட்டிருக்கிறதை அவன் கண்டான். அவர்கள் கானானில் ஸ்தாபிக்கப்படப்போகிறதைக்குறித்த நிச்சயமான வாக்குறுதிகளை அவனுடைய விசவாசம் பற்றிக்கொண்டது. எகிப்தின் பிரதமமந்திரி கொடுக்கக்கூடிய ஒவ்வொரு அன்பு மற்றும் தயவின் அடையாளங்களால் அவன்தானும் சூழப்பட்டிருந்தான். அதிக காலம் தொலைந்துபோயிருந்த மகனுடைய உறவில் சமாதானத்தோடு அவன் தன் கல்லறைக்குப் போனான். (35)

മരണം നെന്നുംകുറിയൈ ഉന്നാർന്തു അവൻ യോചേപ്പൈ അമൈത്തനുപ്പിനാൻ. കാഞ്ഞാൻ സത്തന്തരിപ്പത്തെക്കുറിയെ തേവനുടൈയ വാക്കുത്തത്തന്കളെ ഇന്നുമുള്ള പർശിക്കൊന്ന്‌വനാക “എന്നെ എകിപ്പിലേ അടക്കമ്പണ്ണാതിരുപ്പാധാക. നാൻ എൻ പിതാക്കക്കോടേ പട്ടുകുക്കൊണ്ണാവേണ്ടുമുള്ളു; ആകൈയാലും, നീ എന്നെ എകിപ്പിലിരുന്നു എടുത്തുകുക്കൊണ്ടുപോയും, അവർക്കളെ അടക്കമ്പണ്ണിയിരുക്കിയ നിലത്തിലേ എന്നെന്നുമുള്ളു അടക്കമ്പണ്ണാണു” എന്റെ കുറിനാൻ. യോചേപ്പു അപ്പഴിച്ച ചെയ്വതാക വാക്കുകുക്കാടുത്താൻ. എന്റൊലുമുള്ള ധാക്കോപ മന്ത്രിന്നെന്നുവയെ വില്ലെ. മക്കോപാവിന് കുക്കയിലേ തൻ പിതാക്കഗുരുക്കു അനുകിലേ തന്നെ വൈക്കമേണ്ടുമുള്ളു എന്റെ പാവിത്തരമാണു ഉറുതിമൊழിയെ അവൻ വേണ്ടിനാൻ. (36)

ഇന്നെന്നാരു മുക്കിയമാൻ കാരിയം കവഞ്ഞെതെക്ക് കോറിയതു. യോചേപ്പിന് കുമാരർകൾ ഇസ്രവേലിന് പിൻഞാക്കുന്നുകു നടുവേ മുരൈയാക വൈക്കപ്പട്ടനാൻ. യോചേപ്പു തൻ തകപ്പനെ കടൈചിയാക ചന്തിക്കു വരുക്കയിലും എപ്പീരാധിമൈയുമുള്ള മനാശേഖയുമുള്ള തന്നുടൻ അമൈത്തവന്നുതാൻ. ഇന്ത വാലിപ്പർകൾ അവർക്കുന്നുവയെ താധിന് വളിയാക മിക ഉയർന്തു എകിപ്പിയ ആചാരിയ ഒമ്പുക്കോടു ഇന്നെക്കപ്പട്ടിരുന്തനാൻ. അതോടു, തകപ്പനുവയെ പതാവിയിനിമിത്തമുള്ള ചെലവുത്തിന്റെകു തനിക്കുവുള്ളതിന്റെകുമാൻ വളി അവർക്കുന്നുകു ഇരുന്തതു. എന്നുമുള്ള അവർകൾ തന്നുവയെ ചൊന്ത ജ്ഞാനക്കോടു ഇന്നെന്തിരുക്കക്കുവേണ്ടുമുള്ളു എന്പതു യോചേപ്പിന് വാങ്ങശ്ശൈയാക ഇരുന്തതു. തേവനുവയെ വാക്കിയാംകൾ കൊടുക്കപ്പട്ടിരുന്തു—ഇമിവാൻ മേധ്യപ്പർ കോത്തിരാങ്കുക്കിട്ടുയേ ഒരു ഇടക്കിട്ടാക, എകിപ്പിയ അവൈ കൊടുക്കവിരുന്തു എല്ലാ കണ്ഠത്തെയുമുള്ളെങ്കവിട്ടവനാക, ഉടൻപടിക്കൈയിൻ വാക്കുത്തത്തുത്തത്തിന്മേലുള്ള തൻ പിൻഞാകൾ ചാർപിലുള്ള അവൻ വിഷവാചത്തെ വെരിക്കകാട്ടിനാൻ. (37)

ധാക്കോപ: “നാൻ ഉന്നിടത്തിലും എകിപ്പതുകു വരുമുന്നേ ഉനക്കു എകിപ്പതുകേശത്തിലും പിന്നു ഉൻ ഇരഞ്ഞു കുമാരരുമുള്ളു എന്നുവയെ കുമാരർ” എന്റൊനാൻ. അവർകൾ അവനുവയെ ചൊന്ത കുമാരർകൾക്കു ഏറ്റുകുക്കൊണ്ണാപ്പട്ടു തനിക്കുന്നു കോത്തിരാങ്കരിനു തലൈവർകൾക്കു വേണ്ടുമുള്ളു. ഇവബാഹാക, രൂപൻ ഇമുന്തുപോണ ചേരുതു പുത്തിരപാകത്തിനു ഒരു ചിറപ്പുരിമൈ, അതാവതു ഇസ്രവേലിനു ഇരഞ്ഞു പാങ്കു യോചേപ്പിന്മേലുള്ള വരവേണ്ടുമുള്ളു. (38)

ധാക്കോപിന് കണ്കകൾ വയതിനാലും ഇരുന്നുപോധിരുന്തൻ. അവൻ അന്ത വാലിപ്പർകൾ വന്തിരുന്തതെ ഉന്നരാതിരുന്താൻ. ആനാലും ഇപ്പോതു അവർക്കുന്നുവയെ ഉറുവുത്തെ ഉന്നാർന്തു, “ഇവർകൾ ധാക്കു എന്റൊനാൻ. ചൊല്ലപ്പട്ടപോതു, “നാൻ അവർക്കളെ ആഴ്ചിവത്തിക്കുമ്പാഴി അവർക്കളെ

என் கிட்டக் கொண்டுவா” என்றான். அவர்கள் அருகே வந்தபோது, முற்பிதா அவர்களை தழுவி முத்தஞ்செய்து, ஆசீர்வதிக்கும்படி அவர்கள் தலைகளின்மேல் பலித்திரமாக தன் கைகளை வைத்தான். “என் பிதாக்களாகிய ஆபிரகாமும் ஈசாக்கும் வழிப்பட்டு வணங்கிய தேவனும், நான் பிறந்த நாள்முதல் இந்நாள்வரைக்கும் என்னை ஆதரித்துவந்த தேவனும், எல்லாத் தீமைக்கும் நீக்கலாக்கி என்னை மீட்ட தூதனுமானவர் இந்தப் பிள்ளைகளை ஆசீர்வதிப்பாராக” என்றான். அதிலே மனித வல்லமையின் மீதோ அல்லது ஞானத்தின்மீதோ எந்த நம்பிக்கையும் இல்லை. தேவன்தான் அவனை பாதுகாத்து, அவனுக்கு ஆதாரவு அளித்தவர். கடந்த காலத்தின் தீமையான நாட்களைக்குறித்த எந்த முறுமுறுப்பும் இல்லை. அதனுடைய சோதனைகளும் வருத்தங்களும் அவனுக்கு விரோதமாக இருந்ததாக கருதப்படவில்லை. தன்னுடைய வாழ்க்கை பயணம் முழுவதிலும் தன்னோடு இருந்த அவருடைய இரக்கத்தையும் அன்பான தயவையும் மாத்திரமே அவனுடைய நினைவு திரும்பிப்பார்த்தது. (39)

ஆசீர்வாதங்கள் முழுந்தபின், யாக்கோபு தன் மகனுக்கும், அடிமைத்தனத்திலும் வருத்தத்திலும் நீண்ட வருடங்களாக இருக்கப்போகிற தலைமுறைகளுக்கும்—“இதோ, நான் மரணமடையப் போகிறேன்; தேவன் உங்களோடே இருப்பார்; அவர் உங்கள் பிதாக்களின் தேசத்துக்கு உங்களைத் திரும்பவும் போகப்பண்ணுவார்” என்கிற இந்த விசவாசத்தின் சாட்சியை விட்டுச்சென்றான். (40)

கடைசியாக யாக்கோபின் குமாரர்கள் அனைவரும் அவனுடைய மரண படுக்கையைச்சுற்றி கூட்டப்பட்டனர். யாக்கோபு தன் குமாரர்களை அழைத்து, “நீங்கள் கூடிவாருங்கள், கடைசி நாட்களில் உங்களுக்கு நேரிடும் காரியங்களை அறிவிப்பேன். யாக்கோபின் குமாரரே, கூடிவந்து கேளுங்கள்; உங்கள் தகப்பனாகிய இஸ்ரவேலுக்குச் செவிகொடுங்கள்” என்றான். பலவேளைகளில் அவர்களுடைய எதிர்காலத்தைக்குறித்து ஆவலோடு நினைத்து, வெவ்வேறு கோத்திரங்களின் சரித்திரத்தைக்குறித்த ஒரு காட்சியை உண்டுபண்ண முயற்சித்திருந்தான். இப்போது அவனுடைய பிள்ளைகள் கடைசி ஆசீர்வாதங்களை பெறக் காத்திருந்தபோது, தேவ ஆவியின் ஏவுதல் அவன்மீது அமர, அவன்முன் அவனுடைய வம்சத்தின் எதிர்காலம் தீர்க்கதறிசனத்தில் திறக்கப்பட்டது. ஒன்றன்னின் ஒன்றாக அவனுடைய குமாரரின் பெயர்கள் குறியிடப்பட்டன. ஓவ்வொருவருடைய குணமும் விவரிக்கப்பட்டு, கோத்திரங்களின் எதிர்கால சரித்திரம் சுறுக்கமாக முன்சொல்லப்பட்டது. (41)

“ரூபனே, நீ என் சேஷ்டபுத்திரன்; நீ என் சத்துவமும், என்

മുതற്പെല്ലുമാനവൻ; നീ മേൻമൈയിൽ പിരതാനമുമ് വല്ലമൈയിൽ വിചേഴ്മുമാനവൻ.” (42)

ഇവ്വാறാക, മുതൽ കുമാരനാക രൂപമുന്നെടെയ നിലെ എൻ്ഩവാക ഇനുക്കവേണ്ടുമ് എന്റു തകപ്പൻ ഒരു പട്ടത്തെ വരെന്താൻ. ആനാല് ഏതോരില് അവൻ ചെയ്ത വരുന്തത്തക്ക പാകമ് ചേഷ്ടപുത്തിര പാകത്തിന്തു അവനെ തക്കതിയർഹവനാക്കിന്റു. “തന്നീരെപ്പോലെ താമ്പിനവനേ, നീ മേൻമൈ അടൈയമാട്ടായ്.” (43)

ആശാരിയ ഉള്ളിയമ് ലേഖിക്കു കൊടുക്കപ്പട്ടതു. ഇരാജാന്കമുമ് മേസിയാദൈവക്കുറിത്ത് വാക്കുത്തത്തമുമ് യുതാവുക്കുമ്, സത്തന്തരത്തിൻ ഇരട്ടപ്പാണ പാങ്കു യോചേപ്പുക്കുമ് പകിന്നു കൊടുക്കപ്പട്ടതു. ഇസ്രവേലില് രൂപഭിന്ന കോത്തിരമ് ഉയർന്ത പുകമുകു ഒരുപോതുമ് എമുമ്പവില്ലെല. അതു യുതാദൈവപ്പോലാകിലുമ് യോചേപ്പൈപ്പോലാകിലുമ് അല്ലതു താണ്ണപ്പോലാകിലുമ് എൻ്ണിക്കൈയില് പെരുകവുമില്ലെല. മേലുമ് മുതലാവതു സിന്റ്രപിഡിക്കപ്പട്ടവർക്കണില് അവർകൾ ഇനുന്താർകൾ. (44)

വയതിന്പാടി രൂപമുക്കു അടുത്തു സിമിയോനുമ് ലേഖിയുമ് ഇനുന്താർകൾ. ചീകേമില് ചെയ്ത കൊടുമൈയില് അവർകൾ ഇണ്ണന്തിരുന്താർകൾ. അതോടു യോചേപ്പൈ വിന്റുതില് അവർകൾ മികാക്കിക കുറ്റവാണികണായിരുന്താർകൾ. അവർക്കണാക്കുറിത്തു: “ധാക്കോപിലേ അവർകൾ പിരിയവുമ്, ഇസ്രവേലിലേ അവർക്കണാസ് സിത്രവുമ് പണ്ണുവേൻ” എന്റു അறിവിക്കപ്പട്ടതു. (45)

കാണാനുക്കും അവർകൾ പിരവേചിപ്പതற്കു ചർമ്മമുൻ ഇസ്രവേലെ എൻ്ണിനിപോതു സിമിയോൻ കോത്തിരമ് അനൈത്തു കോത്തിരന്കണിലുമ് മികവുമ് സിരിയതാക ഇനുന്തതു. മോസേ തന്നുന്നെടെയ കടൈസി ആച്ചിവാതന്കണില് സിമിയോനെ കുറിപ്പിടില്ലെല. കാണാൻില് കുടിയേറിയബോധുത ഇന്ത കോത്തിരമ് യുതാവിന്റുകു കിഞ്ഞെടു പാങ്കില് ഒരു സിരിയ പകുതിയെ മാത്തിരേമേ പെற്റിരുന്തതു. പിന്കാലത്തില് വല്ലമൈയാക എമുമ്പിയ അവർക്കണുന്നെടെയ കുടുമ്പങ്കൾ വെവ്വേറു കൂട്ടന്കണാകി, പരിസ്തീ തേസ്തതിന് എല്ലാലക്കു വെണിയേ കുടിയേറിനാർകൾ. ലേഖിയുമ് തേസ്തതിന് വെവ്വേറു പകുതികണില് സിത്രയിരുന്ത 48 പട്ടണങ്കണാത്തവിര വേറു എതയുമ് സത്തന്തരിക്കവില്ലെല. എനിന്നുമ് മർ‍‍ഗ കോത്തിരന്കണാൾ മരുണാവിമുന്തപോതു, യെകോവാവിന്റു ഉണ്മൈയാക ഇനുന്തതിനിമത്തമും ഇന്ത കോത്തിരമ് ആച്ചിപ്പുക്കണ്ടാരത്തിന് പരിസ്തീ വേലൈചെയ്യുമ് തൊழിലെ പെരുതിനാലും, അവർക്കണുന്നെടെയ ചാപമും ഒരു ആച്ചിവാതമാക മാർഹപ്പട്ടതു. (46)

ചേഷ്ട പുത്തിരപാകത്തിന് തലൈക്കിരുന്ത ആച്ചിവാതമും യുതാവിന്റു മാർഹപ്പട്ടതു. അവനുന്നെടെയ പെയറിൻ പൊരുണാൻ —തുക്കി— ഇന്ത

கோத்திரத்தின் சரித்திரத்தில் இவ்வாறாக திறக்கப்பட்டது. “யுதாவே, சகோதரரால் புகழப்படுவன் நீயே; உன் கரம் உன் சத்துருக்களுடைய பிடிரியின்மேல் இருக்கும்; உன் தகப்பனுடைய புத்திர் உன்முன் பணிவார்கள். யுதா பாலசிங்கம், நீ இரை கவர்ந்து கொண்டு ஏறிப்போனாம்; என் மகனே, சிங்கம்போலும் கிழச்சிங்கம்போலும் மடங்கிப் படுத்தான்; அவனை எழுப்புகிறவன் யார்? சமாதான் கர்த்தர் வருமானவும் செங்கோல் யுதாவைவிட்டு நீங்குவதும் இல்லை, நியாயப்பிரமாணிக்கன் அவன் பாதங்களை விட்டு ஒழிவதும் இல்லை; ஜனங்கள் அவரிடத்தில் சேருவார்கள்.” (47)

வனத்தின் இராஜாவான் சிங்கம் இந்தக் கோத்திரத்திற்குப் பொருந்தக்கூடிய சின்னமாயிருந்தது. இதிலிருந்து தாவீதும், யாருக்கு முடிவாக அனைத்து வல்லமைகளும் பணிந்து அனைத்து தேசங்களும் கனம் கொடுக்குமோ, அந்த மெய்யான சீலாவாகிய யுதா கோத்திரச் சிங்கமான தாவீதின் குமாரனும் வந்தார். (48)

யாக்கோபு தன் குமாரர்களில் அநேகருக்கு செழிப்பான எதிர்காலத்தை முன்னறிவித்தான். கடைசியாக யோசேப்பின் பெயர் வந்தது. “தன் சகோதரரில் விசேஷித்தவனுடைய உச்சந்தலையின்மேல்” ஆசீவாதங்களைக் கூறியபோது தகப்பனுடைய இருதயம் வழிந்தோடியது. “யோசேப்பு கனிதரும் செடி; அவன் நீர் ஊற்றன்டையிலுள்ள கனிதரும் செடி; அதின் கொடிகள் சுவரின்மேல் படரும். வில்லீர் அவனை மனமடிவாக்கி, அவன் மேல் எய்து, அவனைப் பகைத்தார்கள். ஆனாலும், அவனுடைய வில் உறுதியாய் நின்றது; அவன் புயங்கள் யாக்கோபுடைய வல்லவரின் கரங்களால் பலத்தன. இதினாலே அவன் மேய்ப்பனும் இஸ்ரவேலின் கண்மலையும் ஆனான். உன் தகப்பனுடைய தேவனாலே அப்படியாயிற்று, அவர் உனக்குத் துணையாயிருப்பார்; சாவ வல்லவராலே அப்படியாயிற்று; அவர் உயர் வானத்திலிருந்து உண்டாகும் ஆசீவாதங்களினாலும், கீழே ஆழத்தில் உண்டாகும் ஆசீவாதங்களினாலும், ஸ்தனங்களுக்கும் கர்ப்பங்களுக்கும் உரிய ஆசீவாதங்களினாலும் உன்னை ஆசீவதிப்பார். உன் தகப்பனுடைய ஆசீவாதங்கள் என் பிதாக்களுடைய ஆசீவாதங்களுக்கு மேற்பட்டதாயிருந்தது; நித்திய பர்வதங்களின் முடிவுமட்டும் எட்டுகின்றன; அவைகள் யோசேப்புடைய சிரசின்மேலும், தன் சகோதரரில் விசேஷித்தவனுடைய உச்சந்தலையின்மேலும் வருவதாக.” (49)

யாக்கோபு எப்போதுமே ஆழமான தீவிரமான பாசம் காண்பிக்கும் மனிதனாக இருந்தான். அவன் தன் பிள்ளைகளின்மேல் கொண்டிருந்த அன்பு பலமானதும் இளகினதுமாக இருந்தது. அவன் மரணநேரத்தில் கூறிய சாட்சிகள் பாகுபாட்டுடனோ அல்லது மனக்கசப்படுனோ

കൊടുക്കപ്പടവില്ലെ.അവൻ അവർക്കാണവരെയുമ് മൻസിൽത്തിരുന്താൻ. അവർക്കാൾ കണ്ടിവരെയിലുമ് നേരിക്കുന്താൻ. അവർക്കളുടെയു തകപ്പൻ എൻ്റുമും ഇണകിയ മനമും, നമ്പിക്കൈയാൻ ഉർച്ചാക്കപ്പടുക്കുകിയ വാർത്തൈക്കാണഡേ വെണിപ്പടുത്തിയിരുക്കുമ്. ആണാലും തേവനുടൈയ വഡലമെ അവൻമേലും താങ്കിയതു. ആദിവിന് ഏവും ചെലവാക്കിന്കീഴും എവവാബു വേതന്നെയുണ്ടാതായിരുന്താലുമ് സത്തിയത്തെ മാത്തിരുമാറ്റി അറിവിക്കുമ്പാറ്റി അവൻ നേരുക്കപ്പട്ടാൻ. (50)

ആശീർവാതന്കൾ ചൊല്ലപ്പട്ടപിൻ ധാക്കോപു തന്നുടൈയ മരഞ്ഞ ഇടത്തൈക്കുറിത്തു കട്ടാണെയെ തിരുമ്പവുമ് കൂറിനാൻ. “നാൻ എൻ ജീനത്താരോടേ ചേരുക്കപ്പടപ്പോകിയേൻ; ഏത്തിയനാൻ എപ്പെരോണിന് നീലത്തിലുണ്ടാ കുകൈയിലേ എന്നെന്നെ എൻ പിതാക്കാണ്ടൈയിലേ അടക്കമ്പണ്ണഞ്ഞുങ്കൾ” “അന്തക്കു കുകൈ കാണാൻ തേച്ചത്തിലേ മമ്പരേക്കു എതിരാക മക്കേലാ എൻപാട്ട നീലത്തിലും ഇരുക്കിയ്ക്കു; ... അംകേ ആപിരകാമൈയുമും അവർ മന്നവിധാകിയ ചാരാണായുമും അടക്കമ്പണ്ണണിനാർക്കൾ; അംകേ സശാക്കക്കൈയുമും അവർ മന്നവിധാകിയ രേഖപേക്കാണായുമും അടക്കമ്പണ്ണണിനാർക്കൾ; അംകേ ലേധാണായുമും അടക്കമ്പണ്ണണിനേൻ.” ഇവ്വാറ്റാക, അവനുടൈയ വാழ്ക്കൈയിൽ കണ്ടെഴിച്ചെയ്യുമും തേവനുടൈയ വാക്കുത്തതാക്കാണിന്മേലിരുന്തു വിഷവാചത്തെ വെണിപ്പടുത്തിയതു. (51)

ധാക്കോപിൻ കണ്ടെഴി വന്നുടന്കൾ കലംകിയ ചോർവ്വട്ടെന്തു പകലുക്കുപ്പിറകു അമൈതിയുമും ഇണാപ്പാറുതലുമാണ ഒരു മാലൈ നേരത്തൈക്കു കൊണ്ടുവെന്തതു. അവനുടൈയ പാതൈയിന്മേലും മേകങ്കൾ ഇരുണ്ടു തിരഞ്ഞെന്ന. എനിനുമും പിരിന്തുചെല്ലുമും അവനുടൈയ മൺിനേരാങ്കാണിലും അവനുടൈയ കുറിയൻ തെവിവാക മന്ത്രയും, പരലോകത്തിനു കത്തിരകൾ പിരകാസിത്തതു. വേതവാക്കിയാം: “ആണാലുമും ചായാന്കാാലത്തിലേ വെണിച്ചമുണ്ടാകും” (സക. 14:7) “നീ ഉത്തമനെ നോക്കി, ചെമ്മൈധ്യാണവനെപ്പു പാർത്തിരു; അന്താ മനുഷ്ണുടൈയ മുഴിവു ചൗതാനാം” (സം. 37:37) എൻകിയ്ക്കു. (52)

ധാക്കോപു പാവമും ചെയ്തിരുന്താൻ. അതുകാക ആപുമാണ വേതനെ അടൈന്തിരുന്താൻ. അവനുടൈയ മാബെരിയ പാവമും തകപ്പണിനു കൂടാരാംകാണിലിരുന്തു അവനെ തപ്പിയോടുക്കെയ്തുവിരുന്തു, അനേക വന്നുടന്കാണം ഉമൈപ്പുമും കവനമുമും വന്നുടന്തമുമും അവനുടൈയതാക ഇരുന്തണ. വീഉ ഇല്ലാത നാടോടാഴ്യാക, താൻ മന്ത്രാഴ്യം പാർക്കക്കുാഴ്യാമർപ്പോൻ താൻ തായിടമിരുന്തു പിരിക്കപ്പട്ടു, താൻ നേരിക്കുവന്നുക്കാക ഏഴു വന്നുടന്കൾ കീഴുക്കരമാക ഏമാർഹപ്പടുമ്പാറ്റിയാകവേ ഉമൈത്തു, പൊന്നാാശയുണ്ടാ പിടുന്നകിക്കൊണ്ടുകീഴുമാമാണിനു ചേവെയിലും ഇരുപതു വന്നുടന്കൾ ഉമൈത്തു, തന്നുടൈയ ചൊത്തു പെരുകി തന്നുടൈയ കുമാരർക്കൾ തന്നെനാം കുറ്റിലുമും

எழும்பியும் சண்டையிட்டுப் பிரிந்திருந்த வீட்டாரினிமித்தம் குறைந்த மகிழ்ச்சியையே கண்டிருந்து, தன் குமாரத்தியினுடைய அவமானத்தாலும் அவளுடைய சகோதரரின் பழிவாங்கின செய்கையாலும், ராகேவின் மரணத்தாலும், ரூபனுடைய இயற்கைக்கு எதிராக குற்றத்தாலும், யுதாவின் பாவத்தாலும், யோசேப்புக்கு எதிராக செய்யப்பட்ட கொடிய வஞ்சகத்தாலும் கொடுமையாலும் துயரப்பட்டு—பார்வைக்கு விரிக்கப்பட்டிருந்த தீமைகளின் பட்டியல் எவ்வளவு நீண்டதும் இருண்டதுமாய் இருக்கிறது! மீண்டும் மீண்டும் தன்னுடைய முதல் தவறான செய்கையின் களியை அவன் அறுத்தான். தான் எதில் குற்றவாளியாக இருந்தானோ, அதே பாவங்கள் தன் குமாரர் நடுவே திரும்ப செய்யப்படுகிறதை மறுபடியும் மறுபடியும் அவன் கண்டான். ஒழுக்கம் கச்பானதாக இருந்திருந்தபோதும், அது தன் வேலையைச் செய்திருந்தது. சிட்சை மிக வருத்தத்தை உண்டாக்கியிருந்தபோதும் “நீதியாகிய சமாதான பலனை” (பி. 12:11) தந்தது. (53)

தேவனுடைய தயவினால் சிறந்திருந்த நல்ல மனிதர்களின் தவறுகளை தேவ ஆவியானவரின் ஏவுதல் உண்மையாகப் பதிவு செய்திருக்கிறது. அவர்களுடைய நல்ல குணங்களைக்காட்டிலும் அவர்களுடைய தவறுகளே முழுமையாக கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இது அநேகருக்கு ஆச்சரியத்தைக் கொடுத்து, வேதவாக்கியத்தை பரியாசம்பண்ணும் சந்தர்ப்பத்தை தேவபக்தியற்றவருக்கும் கொடுத்திருக்கிறது. ஆனால் வேதவாக்கியங்களின் சத்தியத்திற்கு மிகவ்ல்லமையான சான்றுகளில் இதுவும் ஒன்று. உண்மைகள் பூசி மெழுகப்படவில்லை. அதனுடைய முக்கியமான தலைமை பாத்திரங்களின் பாவங்கள் குறைக்கப்படவில்லை. மனிதரின் மனங்கள் தப்பான அபிப்பிராயங்களுக்கு உட்பட்டிருக்கிறதால், மனிதரின் சரித்திரங்கள் முற்றிலும் பாரபட்சமற்றவைகளாக இருப்பது கூடாதகாரியம். வேதாகமம் ஆவியானவரால் ஏவப்படாத மனிதர்களால் எழுதப்பட்டிருக்குமானால், சந்தேகத்திற்கிடமின்றி அது கனம் பண்ணின மனிதரின் குணங்களை அதிக புகழ்ச்சியான வெளிச்சத்தில் காண்பித்திருந்திருக்கும். ஆனால் அவர்களுடைய அனுபவங்களின் சரியான பதிவுகள் இப்போது நம்மிடம் இருக்கின்றன. (54)

தேவன் கனம்பண்ணின மனிதர்கள்—அவர் யாரிடம் பெரிய பொறுப்புகளைக் கொடுத்திருந்தாரோ அவர்கள் சிலவேளைகளில் சோதனைகளால் வெல்லப்பட்டு, நாம் இன்றைய நாட்களிலே போராடி அசைந்து தவறில் விழுவதைப்போலவே பாவம் செய்திருக்கின்றனர். அவர்களுடைய வாழ்க்கைகளின் தவறுகளும் மடத்தனங்களும் நமது உற்சாகத்திற்கும் சீசரிப்பிற்கும் நம்முன் திறந்து இருக்கின்றன. அவர்கள் குற்றமற்றவர்களாக காட்டப்பட்டிருப்பார்களானால், பாவ இயல்புகொண்ட நாம், நம்முடைய

തവறുകൾിലുമ് തോല്ലികൾിലുമ് വിരക്തിയാലെന്തിരുപ്പോമ്. നമ്മെപ്പോലവേ ഉർശാകമില്ലന്തു തവറി, നാമും ചെയ്തതെപ്പോലവേ ചോതനൈകൾിന്കീഴ്വിമുന്തിരുന്തപോതുമും, മീൻമും ഉറുതിയാലെന്തിരുപ്പോതു തേവനുതൈയ കിരുപ്പൈനാലും അവർകൾ ബെംഗ്രികൊണ്ടതെ നാമും പാർക്കുമ്പോതു നീൽക്കാക നാമും പട്ടുകുറപ്പോരാട്ടന്കൾിലും ഉർശാകപ്പാടുത്തപ്പുകീരോമും. അവർകൾ സില വേണ്ണകൾിലും പിന്തുംണാപ്പട്ടപോതുമും മീൻമും തംകളുതൈയ നിലലായ അടൈന്തു തേവനാലും ആസീനവതികകപ്പട്ടാർകൾ. നാമുമും ഇയേക്കവിനും പെലജ്ഞിനാലും ബെംഗ്രിയാശാർകൾക്കാക ഇരുക്കമുട്ടുമും. മഹുപക്കമും അവർക്കളുതൈയ വാழ്ക്കക്കൈയിനും പതിവു നമക്കു ഒരു എസ്സിപ്പാകവുമും ഇരുക്കക്കൂട്ടുമും. തേവൻ എന്തുക കാരണത്തിലുമും കുറ്റവാൻിയൈ കുറ്റമർത്തവനാക വിടാർ എൻ്റു അതു കാണ്പിക്കിരുതു. അവർ താമും അതികമും നേരിട്ടാക്കാകൾിലുമും പാവത്തൈകകൾിലും, കുറൈവാൻ വെണിച്ചുമും പൊറുപ്പുമും പെറ്റവർക്കൾ നടത്തുവതൈകകാട്ടിലുമും മികുന്ത കണ്ണഡിപ്പോടു അവർകൾിടമും നടന്തുകൊണ്ടുകുറിരാർ. (55)

ധാക്കോപിനും അടക്കത്തിന്തുപും പിറകു യോചേപ്പിനും ചകോതരർക്കളുതൈയ ഇരുതയങ്കൾിലും മീൻമും പയമും നിരമ്പിയതു. അവൻ തംകളുക്കുകക്കാണ്പിക്കുക തയവു ഒരുപുറമിരുക്കക, കുറ്റത്തൈകകുറിത്തു ഉണ്ണാവു അവർക്കൾ നുമ്പിക്കൈയർത്തവർക്കാകവുമും ചന്തേകപ്പുകീരിവർക്കാകവുമും ആക്കിയതു. ഒരുവേണ്ണ അവൻ പ്രിവാംകുവതൈ താമതപ്പുടുത്തിപ്പിരുക്കലാമും. തണ്ണ തകപ്പാനുക്കാക പ്രിവാംകുത്തലെ അവൻ താമതപ്പുടുത്തിപ്പിരുന്തിരുക്കലാമും. ഇപ്പോതു അവർക്കളുതൈയ കുറ്റത്തിന്കാക മികവുമും താണിപ്പോടപ്പട്ടിരുന്തു തണ്ണണ്ണയൈ കൊടുക്കലാമും. അവൻമുൻ അവർകൾ നേരധിയാക വരതെരിയമർത്തവർക്കാക, “ഉമ്മുതൈയ ചകോതരർ ഉമകുപും പൊല്ലാംകു ചെയ്തിരുന്താലുമും, അവർകൾ ചെയ്ത തുരോകത്തൈയുമും പാതകത്തൈയുമും നീർ തയവുചെയ്തു മണിക്കവേണ്ടുമും എൻ്റു ഉമ്മുതൈയ തകപ്പനാർ മരണമാടൈമുണ്ണേ, ഉമകുചും ചൊല്ലുമ്പദി കട്ടണായിപ്പടാർ. ആകൈയാൾ, ഉമ്മുതൈയ തകപ്പനാടുതൈ തേവനുക്കു ഊമ്പിയക്കാരരാകിയ നാംകൾ ചെയ്ത തുരോകത്തൈ മണിക്കവേണ്ടുമും” എൻ്റു ഒരു ചെയ്തിയൈ അവർകൾ അനുപ്പിനാർകൾ. ഇന്തു ചെയ്തി കണ്ണാവിമുംഘാവു യോചേപ്പൈപ്പ പാതിത്തതു. ഇതിനാലും തൈരിയമാടൈന്തവർക്കാക അവനുതൈയ ചകോതരർകൾ വന്തു, “നാംകൾ ഉമകു അടിമൈകൾ” എൻ്റു വാർത്തയൈക്കണ്ണോടു അവൻമുൻ വിമുന്തനാൻ. യോചേപ്പു തണ്ണ ചകോരർകൾമേലും കൊണ്ണിരുന്ത അണ്പു ആമുമും ക്ഷയനലമർത്തുമായിരുന്തതു. അവർകൾമേലും പ്രിവാംകുമും ഒരു ആവിയൈ മകിമുന്തു പോത്രിയിരുന്താൻ എൻ്റു അവനൈക്കുറിത്തു അവർകൾ എൻ്റണിനാർകൾ എൻകിര നിന്നെനവിനാലും അവൻ വേതനൈയാടൈന്താൻ. “പയപ്പടാതിരുന്കൾ; നൂഞ്ഞ തേവനാ; നീങ്കൾ എൻകുത് തീമൈചെയ്യ നിന്നൈത്തീർകൾ; തേവനോ, ഇപ്പോമുതു നടന്തുവരുകുറപ്പായേ, വെകു ജൗംകൾ ഉയിരോടെ

காக்கும்படிக்கு, அதை நன்மையாக முழியப்பண்ணினார். ஆதலால், பயப்படாதிருங்கள்; நான் உங்களையும் உங்கள் குழந்தைகளையும் பராமரிப்பேன் என்று, அவர்களுக்கு ஆறுதல்சொல்லி, அவர்களோடே பட்சமாய்ப் பேசினான்.” (56)

யோசேப்பின் வாழ்க்கை கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கையை விளக்குகிறது. யோசேப்பை அடிமையாக விற்றுப்போடும்படி பொறாமை அவனுடைய சகோதரர்களை நடத்தினது. அவன் தங்களைக் காட்டிலும் பெரியவனாகிறதை தடுக்கும் நம்பிக்கையில் அவர்கள் இருந்தனர். அவன் எகிப்துக்குக் கொண்டுபோகப்பட்டபோது அவனுடைய சொப்பனங்கள் நிறைவேறுவதற்கான எல்லா சாதகங்களையும் அகற்றிவிட்டதாகவும், அவைகளினால் தாங்கள் இனி ஒருபோதும் தொந்தரவுபண்ணப்படமாட்டார்கள் என்றும் தங்களைத் தாங்களே மெச்சிக்கொண்டனர். ஆனால் அவர்களுடைய சொந்த வழிமுறையே அவர்கள் தடைசெய்யும்படி திட்டமிட்டிருந்த அதே சம்பவத்தை நடப்பிக்கும்படி தேவனால் மேற்கொள்ளப்பட்டது. அவ்வாறாகவே மக்களின் கவனத்தை தங்களிடமிருந்து கவர்ந்துகொள்ளுவார் என்ற பயத்தில் யூத ஆசாரியர்களும் மூப்பாக்களும் கிறிஸ்துவின்மேல் பொறாமைகொண்டனர். இராஜாவாவதிலிருந்து தடுப்பதற்காக அவரைக் கொண்றனர். ஆனால் அதன் வழியாக அதே முடிவை நடப்பித்தனர். (57)

எகிப்தில் அடிமையாக இருந்ததினிமித்தம் யோசேப்பு தன் தகப்பனுடைய குடும்பத்தை இரட்சிக்கிறவனானான். எனினும் இந்த உண்மை அவனுடைய சகோதரர்களின் குற்றத்தை எவ்விதத்திலும் குறைக்கவில்லை. அவ்வாறாகவே கிறிஸ்துவின் சத்துருக்களால் அவர் கொலை செய்யப்பட்டது, அவரை மனிதகுலத்தின் மீப்ராகவும், விழுந்துபோன இனத்தின் இரட்சகராகவும் முழு உலகத்தின் அதிபதியாகவும் ஆக்கிற்று. தேவனுடைய கரம் சம்பவங்களை தம்முடைய சொந்த மகிமைக்கும் மனித நன்மைக்கும் ஏதுவாக கட்டுப்படுத்தாதிருந்ததைப்போன்று, அவரை கொலை செய்தவர்களின் குற்றம் வெறுக்கத்தக்க ஒன்றாகவே இருந்தது. (58)

யோசேப்பு தன் சொந்த சகோதரர்களால் புறஜாதியாரிடம் விற்கப்பட்டான். அதேபோல கிறிஸ்துவும் அவருடைய ஒரு சொந்த சீடனால் கொடிய சத்துருக்களிடம் விற்கப்பட்டார். யோசேப்பின் மேன்மையான குணத்தினிமித்தம் அவன் பொய்யாக குற்றப்படுத்தப்பட்டு சிறைக்குள் தள்ளப்பட்டான். அவ்வாறே கிறிஸ்து, நீதியுள்ள சுயத்தை மறுக்கும் அவருடைய வாழ்க்கை பாவத்தைக் கண்டித்ததினால் தள்ளப்பட்டு நிராகரிக்கப்பட்டு, எந்தத் தவறையுங்குறித்து குற்றமற்றிருந்தும் பொய் சாட்சிகளின் வார்த்தைகளினால் ஆக்கினைக்குப்படுத்தப்பட்டார். அநியாயம்

മഹ്റുമ் ഒടുക്കുതലിന്കീഴ് യോചേപ്പു കാണ്ടിത്ത പൊരുമൈയുമ் ചാന്തമുമ്പ്, ഇയർക്കൈക്കു മാറാക നടന്തുകൊண്ട ചക്രവർത്തിക്കു അവൻ കാണ്ടിത്ത മൻസിപ്പുമ് താരാബാമുമ്, തുന്മാർക്ക മൻതരുടൈയ തീമൈധാൻ തവരാൻ നടത്തുതലെ മുരുമുരുപ്പിൻറി സന്തിത്ത ഇരച്ചകരിൻ കകിപ്പത്തൻമൈധായുമ്, തന്നെ കൊലൈചെയ്തവർക്കൾ മാത്തിരമല്ല, തങ്കളുടൈയ പാവംകൾ അറിക്കൈയിട്ടു മൻസിപ്പൈപ്പത്തേദിവുക്കിര അഞ്ചവരുക്കുമ് മൻസിക്കിര അവരുടൈയ കുഞ്ഞത്തൈയുമ് എടുത്തുകകാട്ടുകിന്റു. (59)

യോചേപ്പു തന് തകപ്പനുകുപ്പിരുകു ജൂമ്പത്തു നാൻകു വരുടന്കൾ ഉയിരോടുന്നതാൻ. അവൻ “എപ്പിരാധീമുക്കുപ് പിന്നുന്ത മുൻ്റാമു തലൈമുഹ്റപ് പിൻബൈക്കൾഡാൻ; മനാചേയിൻ കുമാരണാകിയ മാകീൻ പിൻബൈക്കൾനുമു യോചേപ്പിൻ മഴിയിൽ വാൾക്കപ്പട്ടാർകൾ.” അവൻ തന്നുടൈയ ജീന്ത്തിന്ന വിരുത്തിയൈയുമ് ചെമ്പിപ്പൈയുമ് കണ്ടാൻ. ഇന്ത വരുടന്കൾ നെടുകിലുമു, തേവൻ ഇസ്രവേലെ വാക്കുത്തത്ത നാപ്പിൽ തിരുമ്പ നിലൈനിരുത്തുവാർ എൻകിര വികവാസമു അവനിലു അശക്കപ്പടവില്ലെ. (60)

തന്നുടൈയ മുഴിവു നെന്നുകുക്കിരൈതെ അവൻ പാർത്തപോതു, തന് ഉറവിന്നർക്കൾ അമൈത്താൻ. പാർവോൺകൾിൻ തേസത്തിലു അവൻ കൺപ്പട്ടുത്തപ്പട്ടിരുന്തപോതുമു, എകിപ്പു അവനുകു അന്നിയ തേസമാകവേ ഇരുന്തതു. അവനുടൈയ വാമ്പക്കൈ ഇസ്രവേലുടേനേ ഇന്നൈന്തിരുന്തതു എൻകിരൈതെ അവനുടൈയ കട്ടൈ ചെയ്ക്കൈ കുറിപ്പിടുകിരുതു. അവനുടൈയ കട്ടൈ വാർത്തൈകൾ “തേവൻ ഉന്കൾ നിശ്ചയമായശ സന്തിത്തു, നീങ്കൾ ഇന്തതെ തേസത്തൈവിട്ടു, താം ആപിരകാമുക്കുമു ശാാക്കുകുമു ധാക്കോപുകുമു ആഞ്ഞയിട്ടുക്കൊടുത്തിരുക്കിര തേസത്തുകുപ് പോകപ്പണ്ണുവാർ” എൻപതാക ഇരുന്തതു. തന്നുടൈയ എലുമ്പുകൾ കാണാൻ തേസത്തിന്റു എടുത്തുച്ചെല്ലവാർകൾ എൻ്റ ഉറുതിമോழിയൈ ഇസ്രവേലു പുത്തിരാഡിമിരുന്തു അവൻ പെற്റുകെണ്ടാൻ. “യോചേപ്പു നൂற്റുപ്പത്തു വധതുണ്ളവനായ മരിത്താൻ.” തൊടാന്ത ഉമൈപ്പുമികുന്ത നൂற്റാണ്ടുകൾ നെടുകിലുമു അവനുടൈയ ചവപ്പെട്ടി, യോചേപ്പിൻ ഇരുതി വാർത്തൈകൾ നിന്നൈപുട്ടുവതാകവുമു, എകിപ്പീൽ ഇസ്രവേലർകൾ പരതേസിക്കേണേ എൻപതൈ അവർക്കു ചാട്ടി പക്കുവതാകവുമു, വിനുതലൈയിൻ നേരമു നിശ്ചയമാക വരുമു എൻപതാലു അവർകൾ തങ്കൾ നുമ്പിക്കൈകൾ വാക്കുത്തത്ത തേസത്തിന്മേലു വൈക്ക അമൈപ്പതാകവുമു ഇരുന്തതു. (61) ★

முற்பிதாக்களும் தீர்க்கதறிசிகளும்!