



Biography - Marie Duceppe – Artist

ENGLISH:

Recruited by a professional modeling agency that allowed me to travel the world, I fell in love with the cities I visited and transposed them into my paintings.

Born from a French-Canadian family in [Boucherville \(Quebec-CANADA\)](#) in 1981, I lived a happy existence and continued my studies on the south shore of Montreal. Having a natural talent and an attraction to art, I enrolled in Cégep (*College*) in Arts. At the same time around the age of nineteen, I was recruited by the modeling agency [Next Canada](#).

For almost ten years, I've had the good fortune to travel the world as a professional model. Milan, Hamburg, Osaka, Paris... are some of the cities where I have worked. In addition to discovering different cultures, this experience allowed me to meet good photographers. Introduced to photography and artistic composition, I took advantage of my free time to capture the images myself with my camera. So many subjects that I subsequently transposed into painting.

While in Toronto, I met a painter during a vernissage. It was with him and his father that I discovered a unique school of painting. I had the chance to paint with them, to learn and develop this art that I love more than anything. I then decided to make Art painting my profession and therefore fly on my own. At the beginning, I was represented by the art gallery *Les Bouquinistes*, which presented and sold my works for three years. In addition to doing my first solo opening (*vernissage*) there, I painted on-site on several occasions and gave painting workshops. This opportunity filled me with personal satisfaction, and I took full possession of my desire to pass on my knowledge, whether it is colors, light or just artistic philosophy. As soon as I felt ready, in 2009, I took steps to be accepted in a Canadian art gallery, [Galerie Vincent](#), of which I had heard all the merits. To my greatest happiness, they choose to represent me among their painters. My paintings were then represented at the [Chateau Laurier in Ottawa](#) as well as at the [Royal York in Toronto](#). Over sixty of my works have been sold in galleries so far.

This is when I felt the need to take an artistic approach. I was therefore convinced that higher studies would positively contribute to my career. I registered, then following my acceptance I began the Fine Arts program at Concordia University. My challenge was all the greater as I spoke little or no English. I remembered coming out of my first class almost crying... I didn't understand the meaning of the class and oh no... at the end of class I realized that I wasn't even in the right room. I kept going. I'm moved forward even though I wasn't in my comfort zone.

Today I can say that my difficulties have turned into a great success! I learned a huge "piece" of art history and on top of that I learned a second language. I have really grown up from this experience.

It is a great honor for me to be on the Canadian Art scene. I want to continue my way of immortalizing as many city scenes as there are places that I will visit. This year by discovering the world of cryptocurrency and particularly NFT'S, I see a virtual universe and his immensity opening before me and I want to leave my mark there.

Each of my virtual works that will be presented will be unique and some will even have their original tangible version ship to YOU!!!



Biographie - Marie Duceppe - Artiste peintre

FRANÇAIS :

Recrutée par une agence de mannequin professionnelle qui m'a permis de parcourir le monde, je me suis passionnée pour les villes que j'ai visitées et les ai transposées dans mes tableaux.

Née à [Boucherville \(Québec-CANADA\)](#) en 1981, je vie une existence heureuse et poursuis mes études sur la rive sud de Montréal. Ayant un talent naturel et une attirance vers l'art, je m'inscris au Cégep en Arts. Au même moment vers l'âge de dix-neuf ans, je suis recrutée par l'agence de mannequins [Next Canada](#). Pendant près de dix ans, j'ai eu la chance de voyager à travers le monde en tant que mannequin professionnel. Milan, Hambourg, Osaka, Paris... sont quelques-

unes des villes où j'ai travaillé. En plus de découvrir différentes cultures, cette expérience m'a permis de côtoyer de bons photographes. Initiée à la photographie et à la composition artistique, je profite de mes temps libres pour capturer à mon tour les images avec mon appareil photo. Autant de sujets que je transpose par la suite en peinture.

De passage à Toronto, je rencontre un peintre lors d'un vernissage. C'est auprès de ce dernier et de son père que je découvre une école de peinture unique. J'ai eu la chance de peindre auprès d'eux, d'apprendre et de développer cet art que j'affectionne plus que tout. Je décide alors de faire de la peinture mon métier et vole dès lors de mes propres ailes. Je suis tout d'abord représentée par la Librairie galerie d'art Les Bouquinistes, qui présenta et vendit mes œuvres pendant trois ans. En plus d'y faire mon premier vernissage solo, je peins sur place à plusieurs occasions et donne des ateliers de peinture. Cette opportunité me remplit de satisfaction personnelle et je prends pleine possession de mon désir de transmettre mon savoir, qu'il s'agisse de couleurs, de lumière ou tout simplement de philosophie artistique. Dès que je me sens prête, en 2009, je fais des démarches pour être prise dans une galerie d'art canadienne la [Galerie Vincent](#), dont j'ai entendu tous les mérites. À mon plus grand bonheur, ils choisissent de me représenter parmi leurs peintres. Mes tableaux sont alors représentés au [Château Laurier à Ottawa](#) ainsi qu'au [Royal York à Toronto](#). Plus d'une soixante de mes œuvres ont été vendue en galeries jusqu'ici.

C'est à ce moment que je ressens le besoin de faire une démarche artistique. Je suis alors convaincue que des études supérieures contribueront de façon positive à mon parcours. Je m'inscris et à la suite de mon acceptation, j'entreprends le programme des beaux-arts à l'Université Concordia. Mon défi est d'autant plus grand que je ne parlais pas ou peu l'anglais. Je me souviens de sortir de mon premier cours en pleurant presque... je n'avais pas compris le sens du cours et oh malheur... à la fin du cours je me rends compte que je n'étais même pas dans le bon local. Je continue, je vais de l'avant, même si je ne suis pas vraiment dans ma zone de confort. Je peux aujourd'hui dire que mes difficultés se sont transformées en une belle réussite! J'ai appris une immense "parcelle" de l'histoire de l'art et en plus j'ai appris une langue seconde. Je sors vraiment grandi de ce parcours.

C'est un grand honneur pour moi d'être sur la scène de l'art Canadien. Je veux continuer à ma façon d'immortaliser autant de scènes de ville que d'endroits où j'aurai la chance de visiter. Cette année en découvrant le monde de la crypto monnaie et particulièrement les NFT, je vois un univers virtuel et son immensité qui s'ouvre devant moi et j'ai envie d'y laisser ma trace.

Chacune de mes œuvres virtuelles qui seront présentées seront unique et certaines auront même leur version originale tangible de même que la peinture original livré directement à VOUS !!!