Борис Винокур

Пир на весь звериный мир

Сказка-быль

с приложениями

Издание 3-е, исправленное и дополненное

БОРИС ВИНОКУР

Пир на весь звериный мир

Сказка-быль

С ПРИЛОЖЕНИЯМИ

Генеральный Директор Александр Винокур

Все права сохранены и принадлежат автору – Винокуру Борису. Никакая часть этой публикации не разрешена для передачи, хранения или воспроизводства любым способом, без письменного разрешения автора или генерального директора (за исключением кратких цитат в обозрениях или в статьях).

Вопросы и отзывы шлите по адресу : avinokur@yahoo.com
или : bomovin@gmail.com

BORIS VINOKUR

ANIMAL FEAST

General Manager Aleksandr Vinokur

All rights reserved.
No part of this publication may be reproduced, stored, or transmitted in any form or by any means, without the prior written permission of the Author or of the General Manager (except brief quotations in reviews or articles).

Contact : avinokur@yahoo.com or : bomovin@gmail.com

Registration Number at Library of Congress USA : **TXu 1-756-694**, Date of registration: June 6, 2011.

Посвящается моим любимым
Внучкам, а также – светлой
Памяти их бабушки, Галины.

Введение

Много лет тому назад,
Я был молод, полон сил,
В лес по ягоды ходил,
Посещал лесную школу,
Изучал язык зверей,
Знал в округе всех медведей,
Белок, зайцев и ежей.
С той поры, признаюсь я,
Звери все – мои друзья;
И о них я, в добрый час,
Начинаю свой рассказ.

Часть 1

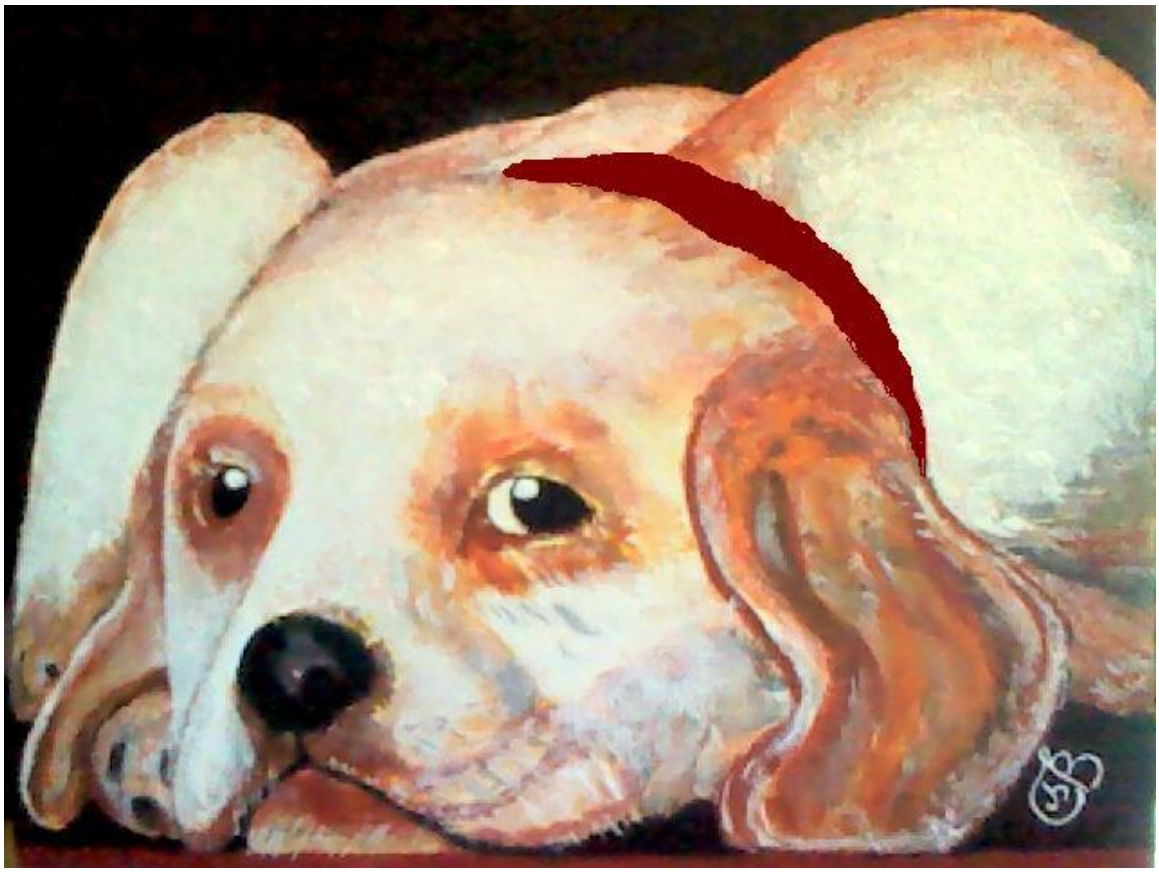
Три медведя

Больше, чем другие звери,
Полюбились мне медведи,
А особенно – малютка –
Медвежоночек Сашутка.
Мать Сашутки – мадам Эдя –
Сочиняла сказки детям,
В школе чтению учила,
Все в лесу её любили.
Отец Сашутки – Михаил –
Кузнецом хорошим был.

Дом медвежий был дубовый,
Чист, ухожен, совсем новый.
Двор был окружён забором
И густым сосновым бором.

Вёл хозяйство рыжий кот,

А усадьбу пёс стерёг.



Протекала речка рядом:
Далеко ходить не надо,
Чтобы рыбы наловить
Иль водой цветы полить.
Щуки в той реке водились,
И бобры там расплодились.

Эдя в сказке рассказала,
Как в речной водоворот
Три русалки заманили
С крокодилом пароход.

Много тайн хранил наш лес,
Много видел он чудес.

Часть 2

Бочка мёда

Как-то летом, Михаил
Бочку мёда прикатил,
Да ещё и с самоваром, –
С Комаровского базара.
Много разного товара
Можно всем там накупить,
Если денег накопить.

Так обрадовал медведей,
Что запела песню Эдя
И в ладоши хлопать стала,
На весь лес “УРРА!” кричала.

Песенка Эди
Сладкий мёд
(Sweet honey)

Every bear loves sweet honey,
Loves sweet honey, loves sweet honey,
Even better than big money,
Than big money, than big money.

We eat honey right from comb,
Right from comb, right from comb.
Golden honey, fragrant honey
Makes us strong, makes us strong,
Makes us very, very strong,
Very strong, very strong. *

* Все медведи любят мёд,
Любят мёд, любят мёд,
Сладкий мёд, сладкий мёд,
Золотистый и душистый – прямо с сот,
Прямо с сот, прямо с сот.
Он здоровье нам даёт, нам даёт, нам даёт.

А затейливый Сашутка
Впляс пустился с прибауткой;
Он танцует и поёт,
В гости всех к себе зовёт:

“Приходите звери к нам,
Мы устроим праздник Вам,
Угостим душистым мёдом,
К нам легко найти дорогу!”

Новость по лесу плывёт:
“Три медведя приглашают
Всех отведать сладкий мёд”.

Загудел дремучий лес
От земли и до небес...
Всполошились звери, птицы –
В деревушках и в столицах.
От Жирафа до Осла,
От Синицы до Орла, –
Все спешат из стран, из разных,
На медвежий званый праздник:
Кто – с гостинцем, кто – с цветком,
Кто – с голодным животом,
Прямиком в медвежий дом!

В тот прекрасный летний день
Шёл с малиной я домой.
Вижу вдруг: у поворота
Открываются ворота;
Эдя у ворот стоит
И с улыбкой говорит:
“Здравствуй, Боя! Как живёшь? *
Ты, конечно, к нам придёшь?!
Будет пир большой у нас,
Соберётся весь наш класс.
Хотим видеть и тебя:
Мы ведь, как одна семья!”

Я был тоже очень рад
Повидать своих друзей,
И охотно согласился
У медведей ночевать,
Чтобы завтра, рано утром,
Им помочь гостей встречать.

Строго следуя привычке –
В делах точность соблюдать, –
Постараюсь, по порядку,
То, что видел, описать.

* Так медведи произносят имя Боря.

Часть 3

Г о с т и

Мельник Мул был другом верным,
Прибыл утром, самым первым.
Он, за рощицей миндальной,
Имел мельницу с пекарней.

Вместе с печкой, Мул привёз
Пирожков овсяных воз:
И с миндалем, и с корицей,
И с повидлом, и с горчицей, –
На любой вкус выбирай,
Да водичкой запивай.

Специально для детишек,
Подобрал Мул много книжек.
Очень он любил детей –
Больше мельницы своей!

Жаль, не все вместились в воз:
Здесь был нужен паровоз.
Но к медведям, почему-то,
В те далёкие года
От пекарни не ходили
Грузовые поезда.

Две корзины с важной ношей
Принесла подруга – Лошадь.

Лошадь – грива вся в косичках –
Нарядилась, как на бал:
Хвост и чёлку ей, по моде,
Парикмахер причесал.
Она в классе бальных танцев
Изучала этикет...
Принесла не только книжки,
Но и роз большой букет.

Чинно, важно, как на свадьбу,
Подошёл Олень к усадьбе.

Средь его рогов широких
Теремок стоял высокий.
Теремок был не простой:
Механизм в нём часовой.
Управляла механизмом
Там – Кукушка, звездочёт.
По Луне она и Солнцу
Дням вела свой строгий счёт.
Каждый час дверь открывала,
Время громко объявляла.

В такт ей, нежно, мелодично,
Пели птички на суку,
И неслось по всему лесу
Знаменитое “КУ-КУ”!
Знали все на свете детки,
Даже звери-малолетки,
Когда нужно им вставать,
Кушать иль ложиться спать.

Друзья детства – Ёж и Кошка,
Покровители мышей –
Принесли сырки в лукошке,
Сели рядом у дверей.

Вместе с худенькой Косулей
Прибежал Кабан с кастрюлей,
Приготовился есть мёд,
Чтоб наполнить свой живот.

Гусь, матросскою походкой не спеша во двор вошёл,
И Гусыню веслолапу вместе с выводком привёл.

– ГА-га-га – сказал медведям
На гусином языке:
– Как прекрасно Вы живёте
В этом райском уголке!
А в ответ ему Сашок:
– Сядь, приятель, на пенёк,
Скушай свежий пирожок,
И увидишь ты такое,
Что во сне видать не мог.
Не успел Гусь съесть кусок,
Слышит он – свистит свисток:
Это Печка-Самопечка
Спекла новый пирожок.

Прошипел Гусь длинношеий:
“Верить ли своим глазам?
Может ли пирог с вареньем
Вылетать из печки сам?
Переплыл я много речек
И на царских был пирах,
Но нигде не видел Печек-
Самопечек на возах!”
Отвечает Эдя : “Печку –
Наш Сашутка смастерил
И, на день рожденья, Мулу
Лишь недавно подарил.
Вот поэтому, такое
Чудо видеть ты не мог,
До того, как здесь, сегодня,
Не отведал пирожок!”

С маникюром на копытах,

Свинка тащит два корыта:
Для себя – одно, большое,
Поросятам же – второе.
Они вслед за ней идут,
К мёду бублики несут.

На пригорке, семь козлят
Повстречали поросят...
– Мэ-мэ-мэ – куда идёте,
Столько бубликов несёте?
–Хрю-хрю-хрю – ответил Хрюшик:
Вам прочистить надо уши!
На весь лес молва идёт:
“Раздают медведи мёд”.
– Слышал даже и глухой,
Что сегодня пир большой!
Вы скажите это маме
И бегите вслед за нами.
Мы вас будем ожидать
Возле школы номер пять.
Все про эту школу знают:
Пению в ней обучают.
Там сейчас идёт отбор
В Придворный Царский
Детский Хор.
Я с рожденья в школе той
Тренирую голос свой,
Даже слушаю кассеты
С песнями из оперетты,
И уверен: очень скоро
Буду петь в Придворном Хоре.

– Поскорее приходите,
Микрофоны захватите:
Нас должны успеть прослушать;
А потом пойдём к медведям
Свежий мёд пчелиный кушать.

От себя, добавлю: да,
Сбылась Хрюшика мечта!
Видел я его в мультфильмах:
Он теперь – кинозвезда!

Но вернёмся мы назад
И представим поросят,
Как они на школьной сцене
С микрофонами стоят.

Очень трудный был экзамен,
Самый строгий шёл отбор,
Но и Хрюшик, и козлята
Поступили в Царский хор!
(Я замечу, между нами, –
Очень радовались мамы;
А прабабушки – все враз –
Мод устроили показ).

* * *

Солнце по небу бежало,
Время – тоже не стояло.
Чтоб на пир не опоздать,
Прямо все, со школьной сцены,
В путь отправились опять.

Свинка, девять поросят,
Мать-Коза и семь козлят –
Настоящий детский сад –
Друг за дружкою спешат...

Забежали в чистый двор:
– Хрю-хрю-хрю – какой простор!
– Мэ-мэ-мэ – вот благодать!
Тут мы будем пировать!

– ГА-га-га – гогочет Гусь:
Подходи, братва, не трусь!
Здесь и Чудо-Печка есть,
Вдоволь сможете поесть.
Я с утра хожу вокруг,
Пирожков съел сорок штук,
А она печёт, печёт,
Никогда не устаёт.

– Чудо-Печка! Чудо-Печка! –
Восхищалась Мать-Коза,
Широко раскрыв глаза.
– Мэ-мэ-мэ – такого чуда
Не найдёшь и на Бермудах!
(Острова такие есть,
Где чудес не перечесть).
– На Бермудах я бывала,
Много всякого видала,
И могу сказать сейчас:
Чудо новое у Вас!

– Ваша Печка на колёсах –
Чудо, даже нет вопросов, –
Повторила без запинки
Вслед за ней и Мама-Свинка.

Мне, сведущему в науках,
Захотелось посмотреть
На лесную мастерскую,
Где Сашутка делал Печь.

И хотя я тоже, с детства,
С инструментами знаком,
Но, увидев мастерскую,
Просто был заворожён...

Там: и винтики, и гайки,
Наковальни и тиски,
И колёсики, и шайбы,
И большие молотки,
Плоскогубцы разных видов,
Для моделей – пластилин,
Батарейки и моторы,
И запчасти для машин...

Были там свистки и трубы;
Робот был – по кличке Друг.
(Он следил за чистотою
И работал вместо слуг).

Там повсюду был порядок: все коробки на местах,
А ручные инструменты в ряд лежали на столах.

В большом кухонном буфете,
За стеклом, видна мука,
Сахар, соль, в ведре – вода,
В банках – разные варенья
И начинки для печенья.

Охватило меня чувство,
Будто я в музей попал,
Где волшебною рукою
Кто-то чудо создавал.

Вышёл я из мастерской,
Вижу берег за рекой,
А к нему бегут вприпрыжку
Зайцы, белки и мартышки,
Но не знают, где найти
Мост, чтоб речку перейти...

Прискакала к ним Лягушка
В белой шляпке на макушке
И тревожным голоском
По-ква-квакала с Бобром.

(К счастью, был всегда при нём
Беспроводный телефон).

Бобр строитель был толковый:
Напилил ветвей сосновых
И, без всяких чертежей,
Мост построил для зверей.
Все добрались, наконец,
В дом, красивый, как дворец.

Мать медведя Михаила
Уж корову подоила
И накрыла полотном
Пять бидонов с молоком;
А домашний рыжий кот,
С нежным именем Лямур,
Послан был проведать кур.
Строгий он имел наказ –
Подсчитать яиц запас,
Чтобы завтра, на рассвете,
Гоголь-моголь сделать детям.

Угощенья на столах
Были полностью готовы,
Оставалось лишь расставить
Блюда на свои места.

Быстро я расставил фрукты,
Зелень, хлебные продукты,
Мандарины и бананы,
Сладкий перец и арбузы...

Потом – блюда заказные:
Суп восточный из колючек
И початков кукурузы;
Травяные эликсиры,
Сок берёзовый и квас,
В тыкве (с рисом и изюмом)
Запечённый ананас.
В центре – строго по науке
Фаршированную щуку,
Из лосося шашлыки,
Шейки раков с овощами,
И акульи плавники...

На десерт был приготовлен
Торт бисквитно-шоколадный
В форме Царского Дворца;
Рядом с ним была табличка:
“Сделан Мулом для Сашутки, его мамы и отца”.

Свою сладкую малину
И настойку из рябины
Взбил я в миксере старинном
И смешал с кусками льда:
Этот мой коктейль фамильный
Друзьям нравился всегда.
Получилось всё красиво:
Вокруг яркие цветы,
Шишки ели и большие
Жёлто-красные листы.

* * *

Лев Великий – царь зверей
Всех лесов и всех полей –
Прибыть тоже соизволил,
И дворец себе построил,
С башней, пушками вокруг,
Под охраной верных слуг.

У ворот два тигра ходят,
С Царской башни глаз не сводят,
Башню эту стерегут:
Лев и Львица в ней живут!

Лев был очень добрый царь.
Он возил с собою ларь,
Полный золотых вещей
И подарков для детей.
Много всякого добра,
Украшений, серебра,
Лев привёз семье медведей,
А гостям – монет из меди.

Лесной роскоши предметы –
Колесницы и кареты,

И сапожки, и штиблеты,
Даже зонтики в чехлах, –
Аккуратно все стояли
В подготовленных местах.

А летающее блюдо
На опушке, возле дуба,
Испускало яркий свет
Будто огненный букет.

Но летающие блюда
И тогда были “не чудо”,
Скажу прямо – прошлый век;
Знал о них и человек.
(На летающих тарелках
Над тайгой летали белки!)
А у прибывших гостей
Были “штучки” поновей –
Ветролёты без пилотов *
И кареты без коней.

* Не путать с вертолётом (см. далее).

(Ветролёт – не вертолёт,
Это и не самолёт!
Он летит над облаками,
Подгоняемый ветрами).

* * *

Чудо же последних лет –
Заводной велосипед!

Две пружины на колёсах
В нём заводят, как в часах,
Быстро ездят по равнинам
И летают в небесах.

Если ж на гору взобраться
Нужно будет иногда,
Знайте: есть на шинах когти,
Как у рыжего кота.

Не страшны ему ни реки,
Ни болота, ни моря:
У него ведь, за сиденьем, –
Паруса и якоря!

Нет мотора, нет бензина,
Нет воды и нет огня,
Заводите лишь пружины,
Один раз в четыре дня!

Путешествуйте без шума,
Дыма тоже больше нет ...
Это чудо, так уж чудо –
Заводной велосипед!

И на нём, как раз с Бермуд,
Прибыл старый друг – Верблюд!

А в подарок для медведей,
Три таких велосипеда
(Вместе с новым гаражом)
Он отправил багажом.

Вы, конечно, не забыли –
Коза тоже говорила:
“Острова такие есть,
Где чудес не перечесть”.

Невозможно без волненья
Описать столпотворенье:
Пенье птиц из разных стран,

Смех козлят, бурчанье лам…
Радость встреч – родных, друзей;
Анекдоты про людей...
Тигр беседует с Ослом,
Мышь играется с Котом...
А поэтов вдохновенье
Вызывало восхищенье.
Каждый что-то говорил:
Кто – всерьёз, а кто – шутил...

Всех обнюхал пёс Барбос...
Его мучил лишь вопрос:
“Кто, откуда, что привёз?”

Часть 4

Веселье

Хорошо, что было лето,
Грело Солнце, много света…
В этот день запрет на дождь
Дал Орёл – небесный вождь.

Был сначала шум и гам,
Настоящий тарарам,
Но к двенадцати часам
Стало тихо: в это время
Пригласили всех к столам.

Место каждому нашлось
И веселье началось.

Хлеба белый каравай
Начал резать Попугай.
Прилетел он из Китая,
Знал сто двадцать языков,
И весёлую беседу
Был вести всегда готов...

Эдя занялась гостями:
Угощенья подавала,
Большой ложкой мёд из бочки
По тарелкам разливала.
Она вежлива с друзьями,
Когда была в том нужда,
Моментально на тележке
Подвозилась им еда.

По обычаю лесному,
Эдя дамам принесла цветы –
Гладиолусы и орхидеи –
Очень редкой красоты.

Придворный Царский Детский Хор,
Под управлением Газели,
Запел на тысячи ладов –
Про сладкий мёд и запах ели,
Про шум лесов и тишь полей,
Про Солнца луч на небе ясном...
Все гости замерли на миг.
И был тот миг таким прекрасным!..
В волшебный миг, Придворный Хор
Своими чудо-голосами
Заставил снег на шапках гор
Растаять сладкими слезами.
С высоких гор текли ручьи
С хрустально-чистою водой,
Сияло Солнце над Землёй
Улыбкой тёплой золотой...

Три весёлые частушки
Пропищал птенец Глухарь,
Но, когда спел песню Хрюшик,
Кричал “БРРРАВО!” даже Царь!

Песенка Хрюшика

I’m singing, singing, singing
My funny merry song
About a little Princess
I dreamt to meet so long,

About magic beauty
That brings in paradise,
About endless love to her,
Because she’s very nice .

I’m singing, singing, singing
About eyes like pearls,
About a smile so charming,
About flying curls.

I’m singing, singing, singing
My funny merry song
About Lion’s daughter
I dreamt to meet so long.

Let’s sing my song to honor
The Lion’s famous name,
His bravery, his wisdom,
His regal crowned mane! *

* Я пою, пою, пою
Эту песенку свою
Про красавицу Принцессу,
Ненаглядную мою.

Михаил, могучим басом,
Эдины читал стишки:
Для зверят из младших классов –
Про цветочки и флажки;
А для тех, кто был постарше, –
Про русалок, рыб и мух,
И про сказочное чудо
По названью “Винни-Пух” .

* * *

Быстро времячко бежало,
А Кукушка в теремочке
По колёсикам стучала.
Новый час прокуковала,
Дверь закрыла и пропала.

Во дворе свистел свисток,
Из трубы дымил дымок –
Это Печка-Самопечка
Спекла новый пирожок.

Тут научный спор завёл
Про подводный мир – Осёл...

Не с Бобром седым, усатым,
Не с Тритоном полосатым,
Не с Гусыней веслолапой,
Не с Лягушкой водяной,
А с Мартышкой молодой –
Танцовщицей балета
И актрисой оперетты –
Театральною звездой.

Интерес Осла широк:
От тюленей и дельфинов
До растений тёплых вод.

GAbby

Но увлёкся он вопросом:
“Любят ли русалки мёд?”

А Мартышка, как всегда,
Говорит ни нет, ни да –
Ведь вопрос такой серьёзный
Не решить ей никогда!

Чтоб уладить этот спор,
Кот вмешался в разговор.
– Это нам легко проверить:
Пригласите Вы на берег
Рыбу с женской головой
И блестящей чешуёй.

Пусть пред всеми даст ответ :
“ Любит мёд она, иль – нет?”

Призадумавшись немножко,
Посмотрел Осёл в окошко.
Он хотел блеснуть умом
Перед всеми за столом;
Стал спокойно говорить:
“Да, Русалку пригласить –
Это дело, хоть простое,
Только очень хлопотное…
А что будет, если вдруг
Вслед за нею приплывут
Стаи рыб в воде холодной
Из сети водопроводной
И начнут через все краны
Прыгать прямо в наши ванны?
Видел я, уже не раз,
Щук зубастых полный таз
Под струёй воды из крана
В рыбной лавке Пеликана.”

Промяукал храбро Кот:
“О, тогда мне повезёт!
Рыбу очень я люблю,
В речке сам её ловлю,
И могу, хоть каждый час,
Рыб съедать большущий таз.

Поскорее спор кончайте
И Русалку приглашайте!”

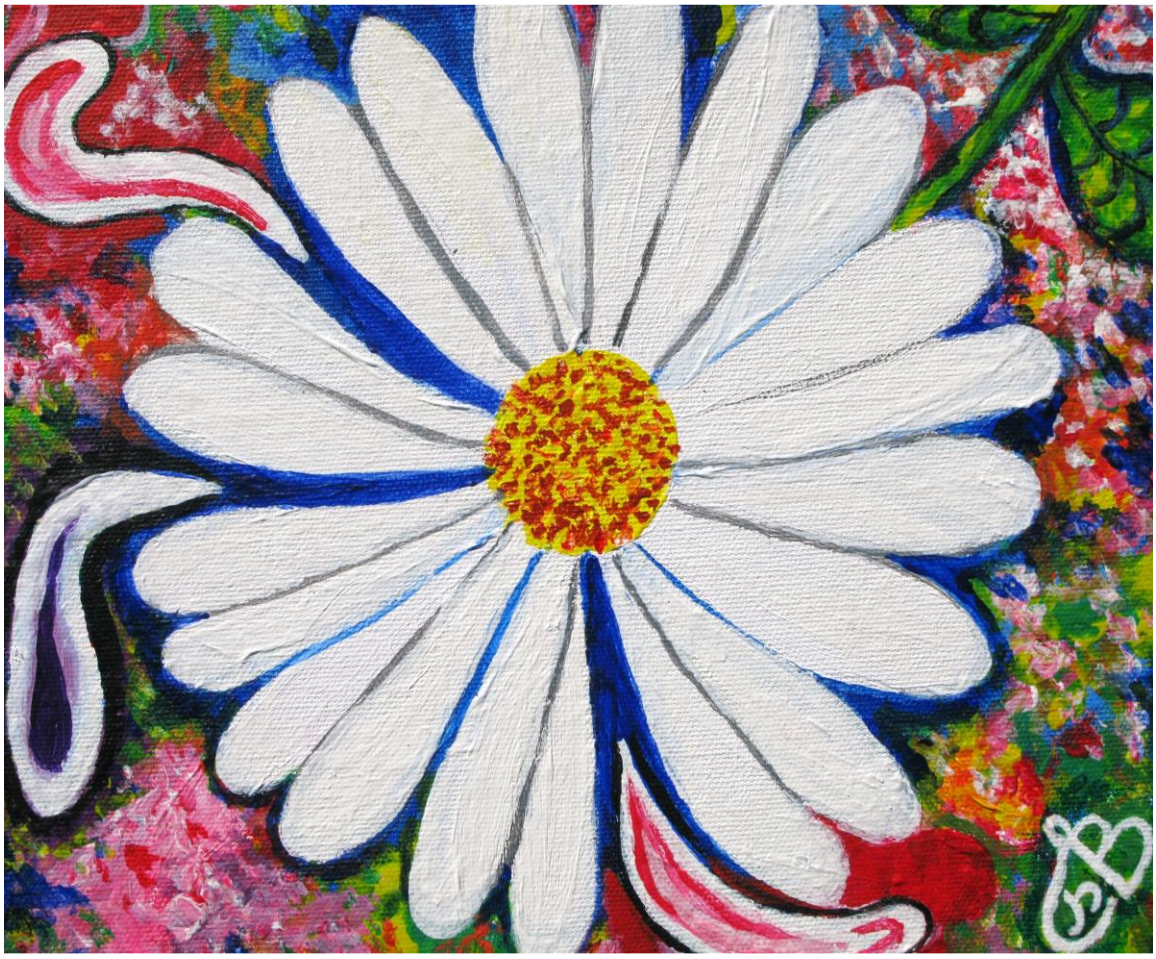
На такой ответ достойный
Не рассчитывал Осёл
И, поджав свой хвост,
Тихонько в дальний угол отошёл...

Съев пирожное с горчицей,
Он включил магнитофон,
Пригласил свою Мартышку
Танцевать с ним вальс-Хвостон. *

* Модный среди зверей танец, когда танцоры в такт музыке виляют хвостами. Очень красивое зрелище!

Когда музыка умолкла,
Поклонился в ноги ей
И признался, что влюбился
От копыт и до ушей;
Дал ей перстень золотой
И задал вопрос второй,
На который ждал ответ:
“Хочет быть она женою
Ему верной, или – нет?”

Но проказница Мартышка
Подразнить Осла решила,
Семь ромашек подарила:
Пусть теперь, по лепесткам,
Он ответ поищет сам!



Как живая телебашня,
Выше всех стоял Жираф,
Специально приглашённый
Киносъёмщик-фотограф.

Жираф, взглядом искушённым,
Подбирал “фотомодели”,
Просил зубы показать
И, глазами не моргая,
Вспышку света ожидать.

Дёрнув быстро за цепочку,
Зажигал он яркий свет,
Ровно через две секунды
Выдавал цветной портрет.

Он со всеми был любезен,
Не отказывал ни в чём,
И охотно согласился
Снять мультфильм
“Осёл с цветком”.

А Сашутка, славный малый,
И пушистый, и удалый,
Подходил ко всем подряд
И на разные вопросы
Отвечть был очень рад.
(С ним играл и стар и млад).

Он игрушки и конфеты
Разложил в кульки-пакеты:
“Что, где?” – знал лишь только он.
Это был –“АТТРАКЦИОН”.
Сам верёвку вдоль забора
Натянул и, без разбора,
Чтоб никто не угадал,
К ней пакеты подвязал
На осиновых тростинках
Толщиною с паутинку.
Трость не видно, не найдёшь,
Пока к ней не подойдёшь.

Суть игры напомню вкратце,
(В ней легко Вам разобраться):
Всем участникам забавы
В лапы ножницы дают,
На глаза платки в три складки
Вяжут и к черте ведут.

По команде:“НАЧИНАЙ!” –
Все, что сможешь, отрезай.
В два пакета,знаю точно,
И уверен, что нарочно,
Спрятан был одеколон.
(А придумал это – Слон,
Чтоб зверёнок, даже малый,
Иль охотник неудалый,
Тоже шанс имел немалый
Наравне с другими быть
И добычу получить).

Есть подсказка тут одна,
Хитрость каждому ясна:
От рождения, все звери
Запах, даже через двери,
Могут точно угадать,
Глаз не нужно открывать!

* * *

Солнце по небу бежало,
Время тоже не дремало,
А Кукушка в теремочке
По колёсикам стучала;
Новый час прокуковала,
Дверь закрыла и пропала.

Козёл песню затянул,
Соловей к нему примкнул,
Только голос не совпал,
Покраснел и замолчал.
Три весёлых поросёнка
Засмеялись очень громко,
Но, согласно этикету,
Хоть обижен был Козёл,
Он простил проделку эту,
Поклонился маме-Свинке,
И к своей Козе пошёл.

Во дворе свистел свисток,
Вился из трубы дымок –
Это Печка-Самопечка
Спекла новый пирожок.

* * *

Пир горою шёл в лесу…
Заяц вспомнил про Лису:
“Почему её здесь нет,
Где она свой прячет след? ”

Не прошло и трёх минут,
Птица-почта – тут-как-тут.
В небе облачко несётся,
Стук в окошко раздаётся:
Сизый Голубь-почтальон
От Лисы принёс поклон.

В телеграмме, красной, срочной,
Напечатаны три строчки:

К ВАМ СПЕШИМ ОТВЕДАТЬ МЁД.
КРОКОДИЛ, ЛИСИЦА,
МОТ – ЛЁТЧИК ЦИРКА, БЕГЕМОТ.*

* Мот – известный в зверином мире космонавт.
Человеческое имя Матвей соответствует звериному имени Мот.

Часть 5

Мистер Дил

Пучеглазый крокодил,
В документах – Мистер Дил,
Жил когда-то в речке Нил.
У него – огромный хвост,
Десять метров – полный рост.
Дил с Лисицею дружил,
Путешествовать любил,
И приехал к нам в леса
Посмотреть на чудеса...
Про одно такое чудо
Дил проведал от Верблюда.
Долго он, разинув рот,
Слушал про пчелиный мёд.

Понаслушавшись историй,
Не сводя с Верблюда глаз,
Дил сказал: “И я желаю
Мёд попробовать, хоть раз!”

Даром времени не тратя,
Начал он искать удачу…

Дил купил билет на пароход
И приплыл в Марсигород.
(Остров-город в океане,
Где все звери – марсиане).

Дил найти там мёд не смог,
Быстро сел на вертолёт
И добрался до болот.

У Змеиного болота
Была дача бегемота.

Бегемот по кличке Мот,
Цирковой артист-пилот,
В Шапито тогда работал
И готовился к полётам.
Он добрейшим малым слыл,
Крокодилу предложил,
Чтоб на даче погостил...

Крокодил не отказался
И на пару дней остался:
Он хотел среди болот
Поискать чудесный мёд.

Рано утром, для зарядки,
Мот щипал укроп на грядке;
Слушал радио...И вот,
Что услышал бегемот:
“Пир готовят три медведя –
Михаил, Сашутка, Эдя.
Всем, кто в гости к ним придёт,
Подадут пчелиный мёд ”.
Захотел наш добрый Мот
Пир украсить тем, чем мог.
Обзвонил своих друзей –
Зебр, слонов и лошадей, –
И сумел, за час-другой,
Цирк собрать передвижной.
Быстро прибыли друзья:
Опоздать никак нельзя !
По тропинкам, средь болот,
Цирк отправился в поход.
Карту Мот с собою взял,
Верный путь определял.
Крокодила – бегемот
Посадил на ветролёт... *

* Не путать с вертолётом!

Если видели когда-то
Одуванчика цветок,
Как несёт его по свету
Самый слабый ветерок,

То легко сообразите,
Что такое ветролёт.
Это шар огромный белый
Из пушинок и пустот,
Долетающий свободно
До заоблачных высот.
Там внутри были каюты,
В каждой – кресло и кровать,
Для желающих с комфортом
Вокруг света полетать.
(Им тогда, конечно, нужно
Ночью тихо, сладко спать).

Отоспавшись в ветролёте,
Бодр и свеж, во всей красе,
Нильский гость пришёл к Лисе.
Очень он голоден был
И на праздник поспешил.
(Но отправить телеграмму,
Как мы помним, не забыл).

С большой ловкостью Лиса
Мотоцикл в три колеса
Завела и покатила
Вместе с другом – крокодилом.

От Лисицыных ворот
До медвежьего порога
Был один лишь поворот,
А езды – совсем немного...

Вот желанный поворот,
Мостик, ёлка у ворот.
“Ах, как вкусно пахнет мёд!”

Крокодил, не чуя ног,
Быстро прыгнул за порог
И открыл зубастый рот.
Он манер не изучал,
Даже “Здрасте!” не сказал,
Сразу к бочке подбежал.
Закатил свои глаза,
Чтоб сильней текла слеза!

Щёлкнув челюстью два раза,
За секунду, (вот зараза!),
Этот жадный крокодил
Бочку с мёдом проглотил!

Завопил народ лесной
От трагедии такой:
“Что нам делать, как нам быть?
Мёда где ещё добыть?”
Плакали и три медведя.
(Громче всех, конечно, Эдя).
Слёзы лились, как из крана,
Только подставляй стаканы...

Вдруг смышленый наш Сашутка
Говорит (как будто в шутку):
“Слушай, славный наш народ!
Тот, кто любит сладкий мёд,
Выходи за мной во двор,
Я возьму большой топор”…

* * *

– Так подумайте минутку,
Что задумал наш Сашутка?
Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем размышлять...
Кто даст правильный ответ –
Молодчина, спору нет.
Остальным – даю подсказку:
Почитайте дальше сказку.

* * *

Подождав одну минутку,
Высоко подняв топор,
Вот, что выкрикнул Сашутка
Всем, кто выбежал во двор:
“Разберём забор и стулья,
Будем строить пчёлам улья.
А, кто с тонким голоском, –
Пчёл зовите в этот дом,
По пчелиному пищите,
Громко, звонко, им кричите:
Пчёлы, пчёлы, прилетайте,
В улья мёд свой собирайте!”

И летели,словно пули,
Пчёлы с мёдом в каждый улей.

Пчёлы в улья залетали,
Соты мёдом наполняли.
Им пищал: “ДАВАЙ, ДАВАЙ!” –
Сам китайский Попугай...

Дверь Сашутка в дом открыл,
Пчёл на праздник пригласил.

Снова гости все гуляют,
Мёд душистый уплетают,
Хвалят умного Сашутку,
Да всерьёз, а не на шутку:
Выход верный предложил,
Много мёда получил.
Стал ещё просторней двор:
Разобрали ведь забор!

Посредине – воз стоит,
Чудо-Печка вновь дымит,
Дрова весело горят,
Громко все свистки свистят,
Вылетают пирожки:
Треугольнички, кружки…

Гости рядышком стоят,
Пирожки в зубах хрустят,
А она печёт, печёт,
Никогда не устаёт.
Мельник Мул, издалека,
Смотрит:
“ЕСТЬ ЛИ В НЕЙ МУКА?”

Только грустный пёс Барбос
Завязал распухший нос
И улёгся во дворе,
В своей чистой конуре.
Он, забыв про осторожность,
Громко лаял на Пчелу,
В тот момент, когда Сашутка
Приглашал её к столу.
За такое непочтенье,
Хоть и был он добрый пёс,
Мать-Пчела, без промедленья,
Впила жало в его нос.

* * *

Солнце нас ещё ласкало,
Но уже не так сияло.
Время медленней бежало,
А Кукушка в теремочке
Тоже чуточку устала
И слабее молоточком
По колёсикам стучала;
Новый час прокуковала,
Дверь закрыла и пропала.

Часть 6

Цирк

Вдруг, откуда ни возьмись,
Звуки скрипок донеслись.
Вскоре красочный обоз
Показался средь берёз.
Шум веселья заглушая,
Цирк с оркестром подъезжает.

Впереди всего парада,
В ярких лентах и наградах,
Барабанщик шёл, гигант –
Слон по кличке Элефант.

На его спине просторной
Клоун-фокусник проворный –
Африканский Какаду –
Развлекал всех на ходу.

CIRCUS
ЦИРК
ЦИРК
ЦИРК

Дирижировал оркестром –
Тонкий музыки знаток,
Знаменитый наш маэстро,
С красным гребнем, – Петушок.

Цирковое представленье
Всех, конечно, отвлекло
От домашнего застолья
И в другой мир привело:
Мир огней и ярких красок,
Мир чудес волшебных сказок,
Ловких трюков и затей,
Интересных для детей.

Гости сразу повставали,
(Всех быстрее – детвора),
Разместились на лужайке,
У медвежьего двора...

Купол быстро развернули
И канаты натянули.
Музыкантов Петушок
Рассадил в тройной кружок;
Сам – стал в центре и расправил
Свой блестящий гребешок.

Плавным взмахом пёстрых крыльев
Он оркестру дал сигнал,
Чтобы для канатоходцев
Тихо музыку играл.

Осторожно, не спеша,
Как по лезвию ножа,
Зебра по канату ходит,
За собой Верблюда водит,
Балансирует хвостом,
А Верблюд – своим горбом...

Трюк закончился, Верблюд
Спрыгнул с Зеброй на батут.

И опять оркестра гром
Зазвучал со всех сторон.
Акробаты закружились,
Кони, пони в вальс пустились;
Оружейник – Носорог –
Затрубил в огромный рог...

Пушку выкатили вдруг, мы все замерли вокруг.

В сапогах и шляпе чёрной,
Заряжает пушку Кот,
А, в костюме космонавта,
К ней подходит бегемот,
Старый наш знакомый,– Мот.
С доброй, ласковой улыбкой
Он садится в луноход,
Надевает шлем защитный,
Поцелуй воздушный шлёт.

Чтобы в небе не забылась
Красота родных болот,
Мот себе в карман нагрудный
Цветок лилии кладёт…

Дробь забили барабаны,
Луноход заехал в ствол,
К фитилю горящий факел
Кот решитльно подвёл.

Затряслись в лесу деревья,
Содрогнулась вся Земля,
Когда вырвался из пушки
Белый дым и столб огня...

Дым рассеялся, и сразу
Клоунада началась,
А на небе, вечеревшем,
Быстро звёздочка неслась.

Появился Крот-волшебник,
Подземелья Главный Маг,
Ожививший восемь мумий,
Вскрыв семейный саркофаг.

Древней магии уроки
Не опишешь в этих строках:
Целый час Баран-факир
Удивлял звериный мир...

Вот стеклянную коробку
Распилил он пополам,
А оттуда, невредимый,
Прыгнул Тигр, лежавший там.

В перерыве, к восхищенью
Всех зверей (и даже пчёл!),
Славный Мот вновь на арену,
Низко кланяясь прошёл.
Мягким бархатным платочком
Пыль Луны с себя смахнул,
Будто майский ветерочек
Одуванчиком подул.

В лунной пыли серебристой отражался свет огней
И Луна как будто стала для нас ближе и родней ...
Звери громко хлопать стали, стал теплее лунный свет,
Когда Мот вручал Сашутке на Луну прямой билет.

Приписав в билет автограф,
Мот откланялся, за ним
Важно вышел на арену
Разукрашенный Павлин.

Хвост красиво распуская,
Павлин громко объявляет:
– Нам волшебную игру
Предлагает Кенгуру:
“Если кто-нибудь из Вас
Загадает здесь, у нас,
Пожелание любое, –
Оно сбудется сейчас”...

Австралийский Кенгуру –
“Ученик Ушастых Сов-
Повелитель Детских Снов-
Ясновидец Без Очков-
Усмиритель Драчунов-
Исполнитель Всех Желаний-
Окончатель Начинаний-
Предсказатель И Целитель-
Белой Магии Учитель-
За Уроки Усадитель-
Непослушных Исправитель-
Чародей-Изобретатель-
Читать Книжки Приучатель-
Покровитель Матерей-
И Наставник Всех Детей” – *
Стал показывать зверям
Колдовства далёких стран.
Он сказал:
“На пять минут
Все в лесу сейчас уснут,
И во сне получит каждый
То, о чём мечтал однажды...”

Вмиг раздался громкий храп,
Будто падал водопад.
(Только я один не спал,
За зверями наблюдал).

В своём домике Кукушка
Задремала на подушке.
С того дня – на пять минут –
Часы тоже отстают.

* Точно списано с таблички, висевшей на шее Кенгуру.

Первым делом, Кенгуру
Взгляд направил в конуру.
Моментально у Барбоса
Жало выпало из носа,
Потому что пёс Барбос
Мечтал вылечить свой нос.
Не успел пёс прошептать:
“Хочу в цирке побывать”,
Как НЕВЕДОМАЯ СИЛА
Его тут же подхватила,
Понесла и посадила
У арены, в том ряду,
Где сидел и Какаду.

Каждый, кто, хоть раз, мечтал,
Тот подарок получал...
Только жадный Мистер Дил
(За плохое поведенье)
Ничего не получил,
В тот же час для исправленья
За решётку угодил.
Он сейчас в пустыне дальней,
В тесной клетке специальной,
Книжки умные читает
И манеры изучает.

Звери пять минут поспали,
Время бодрствовать настало,
И Кукушка в теремочке
Молоточком застучала;
Новый час прокуковала,
Дверь закрыла и пропала.

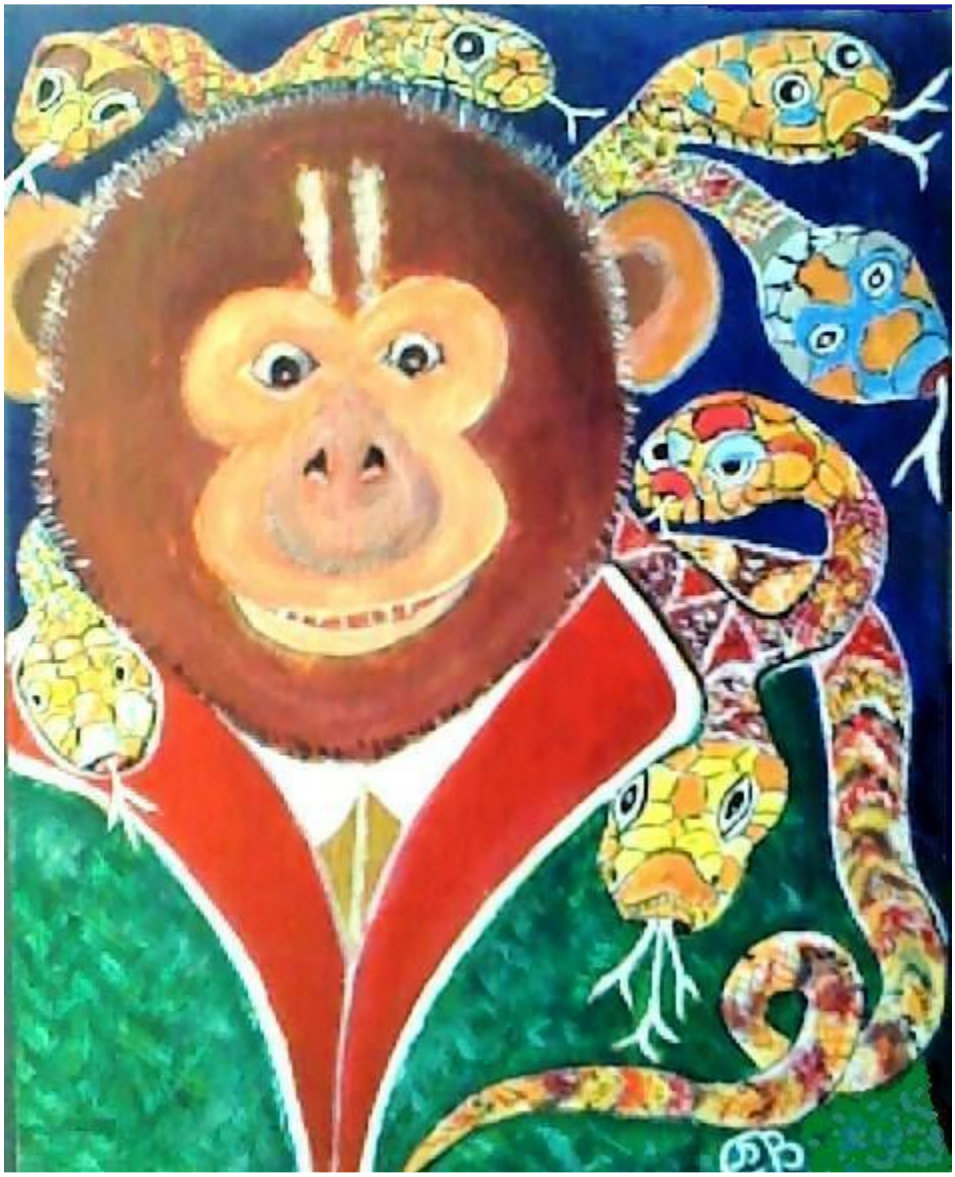
* * *

В завершение программы, детворою всей любим,
Заклинатель змей явился – шимпанзе по кличке Шим. *

* Шим – мудрец, легендарный герой сказок Эди.

Шим, знаток всех тайн природы,
Показал, впервые в мире,
Семиглавую Змею,
Исполнявшую команды,
Лишь известные ему.

Он потратил тридцать лет,
Чтоб раскрыть большой секрет, –
Как заставить семь голов
Подчиняться силе слов.



Расскажу сейчас о том,
Кем был Шим,что делал он.

С самых ранних юных дней
Приручал он разных змей,
А, когда змей приручал, –
Их повадки изучал.

Шим из надписи на камне
СЛОВО новое узнал.
С ЕГО помощью он мудрым
И могущественным стал.

Это СЛОВО (в тайном месте
На горе Килиманджаро,
В уголке своей пещеры),
На расплавленном песке
Нацарапал Змей Горыныч
На змеином языке.

А, когда песок остыл,
Змей всё СЛОВО повторил,
Быстро на НЕГО взглянул
И магическую силу
Пастью огненной вдохнул.

Вмиг ОНО волшебным стало,
Заблестело,засверкало,
Непонятное уму,
Неподвластно никому,
Только Шиму одному.

Если кто-то это СЛОВО
Быстро вслух произнесёт,
Сразу всё, что пожелает,
Тут же и произойдёт...

В книжках Эди говорится,
И известно точно мне,
Что ни звери и ни птицы
Не владели ИМ вполне.

Только Тигровый Питон
Лишь начало СЛОВА знал,
И ЕГО ше-ше-шептал
Предобеденной порой,
Когда крыс он заставлял
Прыгать в рот голодный свой.*

* До сих пор, не совсем понятное человеческой науке явление.
Но Шиму – понятное!

А вот Шим всё СЛОВО знал
И большим учёным стал:
Поднимался на вершины,
Опускался во глубины,
Был советником Царя;
Приручал он змей не зря,
Потому что змеи тоже,
Хоть на нас и не похожи,
Много мудрости познали,
Правда, долго всё скрывали.
Шим их мудрость изучил
И для пользы применил:
Он стал доктором прекрасным,
Даже делал сам лекарства,
И всегда носил с собой
Мёд с цветочною пыльцой.
Тем, кому болели ножки,
Мёда Шим давал пол-ложки,
С чашечки поил потом
Тёплым козьим молоком.

Шим, уж много лет подряд,
Применял змеиный яд
Для лечения простуд,
И снимал им кожный зуд
У стареющих зверей
И у маленьких детей.

Здесь хочу напомнить я:
Символ лекарей – Змея
С чашей яда, но с одной,
Хоть и мудрой, головой.

А теперь, представь, мой друг:
“Что же будет, если вдруг” *
Все врачи себе, как символ,
Семиглавую возьмут?!

Вот тогда, на белом свете
Уж болеть не будут дети !
Первым это сделал – Шим.
Он во всём неповторим.

* * *

* Изречение Осла, ставшее крылатым в зверином мире.

Время в цирке, как известно,
Пролетает в один миг,
Ведь Кукушка очень быстро
Молоточками стучит.
(Новый час прокуковала,
Дверь закрыла и пропала).

Незаметно, к сожаленью,
Оборвалась сказки нить,
Даже Шим не мог, без Эди,
Хоть чуть-чуть её продлить.

* * *

Цирк закончен. Смолкли трубы.
Мы вернулись в прежний мир.
Музыканты и артисты
Приглашаются на пир.
И опять рекой широкой
Молоко текло и мёд,
Три медведя и все гости
Закружили хоровод.

Танцевали и смеялись,
Песни пели все вокруг
И подарки раздавали:

Каждый был другому – ДРУГ.

ПЕСНЯ ХОРОВОДНАЯ
(Слова Эди, музыка – народная)

Все мы любим сладкий мёд,
Сладкий мёд, сладкий мёд,
Он нам силы придаёт, придаёт, придаёт.
Золотистый и душистый
Свежий мёд, майский мёд,
Самый вкусный и полезный, –
Прямо с сот, прямо с сот, прямо с сот.

Вкусно всё в лесу:
Малина, ежевика и рябина...
Но для нас, вкуснее – мёд.
Майский мёд, свежий мёд,
Золотистый и душистый, –
Прямо с сот, прямо с сот, прямо с сот.

Чтоб плясать и веселиться,
В школе хорошо учиться,
Ешьте мёд, пейте мёд,
Золотистый и душистый, –
Прямо с сот, прямо с сот, прямо с сот.

Чтоб зимой не простужаться,
На коньках легко кататься,
Ешьте мёд, пейте мёд.
С кашей, с чаем и с блинами,
С молоком и с пирогами
Ешьте мёд, пейте мёд,
Золотистый и душистый, –
Прямо с сот, прямо с сот, прямо с сот.

Ешьте сами и с друзьями,
По утрам и вечерами,
Апельсиновый, гречишный,
Золотистый и душистый,
Сладкий мёд, сладкий мёд, –
Он здоровье нам даёт, нам даёт, нам даёт.

Я там был, мёд тоже пил
И подарки получал.
Всё, что помню, рассказал.

* * *

Заключение

Если кто-нибудь, где-нибудь, когда-нибудь услышит,
Увидит, подумает, скажет, напишет или каким-то иным
Способом будет утверждать, что всего, или
Половины, или четверти, или хотя бы одного слова, или
Даже одной буквы, написанной здесь, в жизни не было и
Не могло быть,то я спрошу:

“ А ВЫ В ЛЕСНОЙ ШКОЛЕ УЧИЛИСЬ ?
А ВЫ НА ТОМ ПИРУ БЫЛИ ?”...

И, если Вы честны, то обязательно ответите: “Нет”.

А Я – БЫЛ . И правдиво рассказал всё , что видел.

В доказательство “правдивости” всего сказанного,
Привожу отрывки из сказок Эди в нижеследующих
Приложениях 1- 7. (Отрывки – потому, что ещё не все её
Сказки переведены полностью на человеческие языки).

Все представленные здесь фотографии и
Рисунки сделаны на местах событий, и они также
Являются убедительными доказательствами.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Отрывок из сказки Эди
“Магический язык ”

... Только лишь одну задачу
Шим не мог никак решить:
“Как же нужно это СЛОВО
Правильно произносить?”
Ведь ни звери и ни птицы
Совершенно не владели
Этим странным языком:
У простых гадюк – шипящим,
У гремучих змей – гремящим,
У ужей – совсем ужасным,
У удавов – леденящим
И магическим притом.
Вот поэтому, так трудно
Их слова произносить,
Если змеи добровольно
Не возьмутся Вас учить.

Шим ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Отрывок из сказки Эди
“ Земфира”

... Под огромным баобабом
На свирели Шим играл
И своей волшебной трелью
Много змей заколдовал;
Уложил в мешок глубокий
И собрался в путь далёкий.

Вдруг услышал, как взмолилась
Позади него змея:
“Отпусти их всех на волю,
Очень я прошу тебя.
А взамен я обещаю
Тебе правдою служить
И Магическое СЛОВО
Научу произносить”.

(Это голос был Земфиры,
Тихий, жалобный, как стон,
Доносившийся как будто
Сразу с нескольких сторон).

Шим оглянулся …
На мгновенье взор затуманила слеза,
Когда средь веток он увидел
Её печальные глаза.

– Земфира?! ...
(Шим о ней слыхал,
Но лишь теперь, вот так, нежданно,
Впервые в жизни повстречал).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Отрывок из сказки Эди
“Земфира”
(Продолжение)

... Мила, изящна, головаста…
Такое встретишь ты не часто:
Семь глав, одна умней другой...
Ну разве выбор был иной
У молодого змеелова,
Искателя Магического СЛОВА ?!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Отрывок из сказки Эди
“ Земфира ”
(Продолжение)

Глаза пленительно горят,
Тут станет мёдом даже яд!
Блеск молний среди бела дня –
И сердце, полное огня,
Стучит и вырваться стремится,
Чтоб яда сладкого напиться...

Конечно, Шим не устоял.
Он быстро выпустил добычу,
А вот Земфиру – с собой взял.

С ней ходил он в школу змей
И прилежно изучал
Тайный смысл волшебных слов
У змеиных мудрецов.

Очень скоро ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Отрывок из сказки Эди
“ Смертный бой ”

... Шим, обвитый весь У-Давом, *
Перестал уже дышать,
Но Земфира, с новой силой,
Шима стала выручать.
И теперь она зажала
До конца У-Даву рот,
А потом освободила
Шиму горло и живот.
Выпив мёда полстакана,
Постепенно Шим ожил,
Отыскал свирель за камнем
И У-Дава усыпил.

Шим с Земфирой поклялись –
На всю жизнь друзьями быть,
Никогда не разлучаться
И зверей добру учить.

* * *

Год прошёл совсем незримо...

* У-Дав – кличка удава-бандита.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Отрывок из сказки Эди
“ Льющий слёзы Крокодил ”

... Зелёный Крокодил –
Ненасытный очень был.
Он всегда большой мешок
На спине своей носил.
– Что он делал, где бывал,
И зачем мешок таскал ?
– По лесам он бродил,
По озёрам он плыл,
Но нигде, никогда,
Ничего не учил.
И везде, где бывал,
Он в дома забегал,
Всё съестное – хватал,
Моментально съедал.
Остальное – в мешок свой
Огромный бросал,
А потом из мешка
Вещи все продавал.

Тот разбойник-Крокодил
И хитёр к тому же был:
Когда ел и хватал,
Слёзы лил и рыдал,
Чтобы каждый ему
Его жадность прощал.

Но в этот раз ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Отрывок из сказки Эди

“ Три Русалки, Чёрный Кот
И Большой Водоворот ”

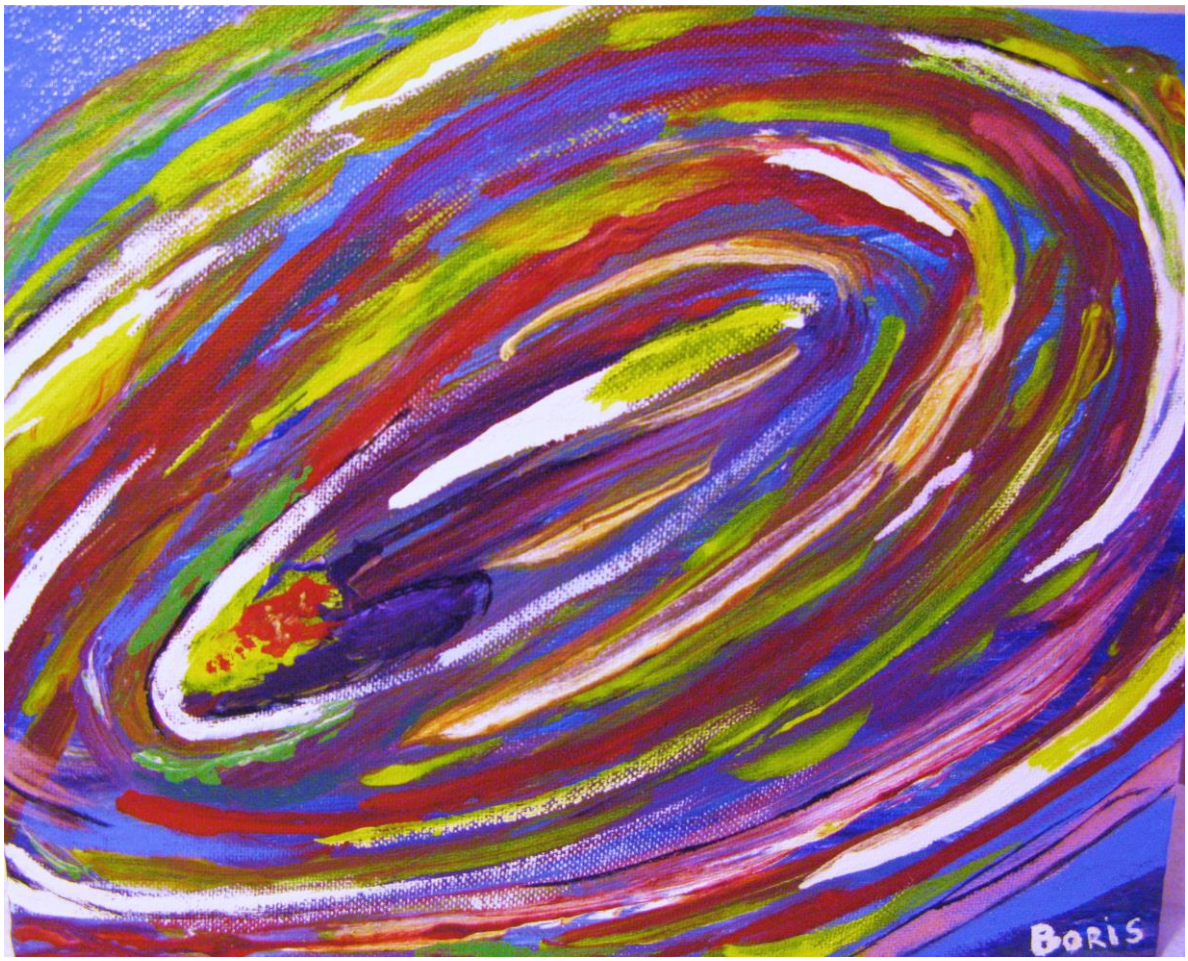
(Скороговорка)

... В синей речке, под обрывом,
Где большой водоворот,
Жили-были три русалки,
Охранял их Чёрный Кот.
Он на дереве сидел
И в бинокль всю ночь глядел.

Вдруг увидел Чёрный Кот,
Как из Нила, с Крокодилом
Подплывает пароход.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5
Отрывок из сказки Эди
“ Три Русалки, Чёрный Кот
И Большой Водоворот ”
(Продолжение)

Дал сигнал русалкам Кот,
А они, волшебной песней,
Заманили пароход
Прямо в свой водоворот ...



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Отрывок из сказки Эди
“ Страшная Ведьма ”

... Жила одна колдунья
В старом замке над скалой,
Ведьма страшная – Вампира –
С безобразной головой.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Отрывок из сказки Эди
“ Страшная Ведьма ”
(Продолжение)

Среди всех колдуний мира,
Самой злой была Вампира.
Она училась у чертей,
Как ей стать вредней и злей,
И мечтала уничтожить
Всех зверей и всех людей.

Вот однажды,тёмной ночью,
Эта вредная Вампира
Облик приняла змеи,
Чтоб змеиные уловки
К ней пристали, как свои.

Когда Луну закрыли тучи ...

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Отрывок из сказки Эди

“ Королева Красоты ”

... В сильный дождь,
Безлунной ночью,
Под покровом темноты,
Злые Силы выбирали
Королеву Красоты.

В пустом замке обветшалом,
На высоком чердаке,
Привидения кружились –
В самом дальнем уголке.

Посредине, где теплее,
В трещинах печной трубы,
Духи струйками светились
Без особой суеты.
У двери, как и обычно,
Черти, выстроившись в ряд,
Кочергами загоняли
Всех красавиц на парад.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7
Отрывок из сказки Эди
“ Королева Красоты ”
(Продолжение)

А к окошку, всем на диво,
Разодетые красиво,
Вышли ведьмы в париках,
На высоких каблуках.

Просмотрев парад красавиц,
Судьи – Призрак, Дух и семь чертей –
Объявили: в ихнем мире
Королевой быть – Вампире!

Ведьма руки подняла
И корону приняла.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Отрывок из сказки Эди
“ Королева Красоты ”
(Продолжение)

Ровно в полночь, Королева
Власть решила показать,
И указ свой, самый первый,
Быстро начала писать.

В том указе говорилось:

“Я, Вампира, объявляю,
Что с сегодняшнего дня
Управленье королевством
Принимаю на себя .

Потому – своею волей –
Завтра, в семь часов утра,
Злые Силы превращу я

В Силы Дружбы и Добра.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Отрывок из сказки Эди
“ Королева Красоты ”
(Продолжение)

Всем на радость, в тот же час
Дождь окончится у нас,
Солнце выйдет из-за туч
И направит тёплый луч
На деревья и цветы
В моём новом королевстве –
Королевстве Красоты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Отрывок из сказки Эди
“ Королева Красоты ”
(Продолжение)

Чтобы в этом королевстве
Было солнечно всегда,
Не враждуйте никогда,
Все друг другу улыбайтесь,
В школе знаний набирайтесь,
Веселитесь, песни пойте,
Города и замки стройте”.

КОНЕЦ

Записано по свежим воспоминаниям – 23-го марта 2010 года,

Исправлено и дополнено – 23-го марта 2016 года.

Рисунки и фотографии выполнены автором, а также
Полой Винокур и Габриелой Винокур.
Выражаю глубокую благодарность за неоценимую помощь –
Александру Винокуру и Евгении Бруновой.

БОРИС ВИНОКУР

BORIS VINOKUR

Борис Винокур

Кратко о себе

Родился 25-го мая 1938г. в г.Винница (Украина).
В 1960г.окончил с отличием физмат Гродненского Педагогического Института (Белоруссия).
С 1960г.по1962г.служил в армии (г.Минск, Белоруссия).
С 1962г.по1992г.проживал и работал в Минске.
В 1970г.окончил Институт Связи в Москве.
Работал преподавателем в школах, в Машиностроительном техникуме, старшим инженером в проектном институте, ведущим инженером на опытном заводе. Разрабатывал и внедрял системы связи и диспетчеризации на электростанциях и автомобильных заводах на территории Советского Союза.
С 1992г.проживаю в Нью-Йорке (США). С 1993г.по2001г. работал в компании "Всё для дома" (Пергамент), в 2010г. работал в Бюро по переписи населения США. В настощее время – пенсионер.

Нью-Йорк, США, 2016 г.

Электронный адрес : bomovin@gmail.com

С о д е р ж а н и е

Введение	Много лет тому назад	5
Часть 1	Три медведя	6
Часть 2	Бочка мёда	10
Часть 3	Гости	15
Часть 4	Веселье	42
Часть 5	Мистер Дил	64
Часть 6	Цирк	75
Заключение	Если кто-нибудь, где-нибудь	97
Приложение 1	Магический язык	98
Приложение 2	Земфира	99
Приложение 3	Смертный бой	102
Приложение 4	Льющий слёзы Крокодил	103
Приложение 5	Три Русалки	104
Приложение 6	Страшная Ведьма	106
Приложение 7	Королева Красоты	108
Конец		113
Фото	Борис Винокур	114
Кратко о себе	Борис Винокур	115