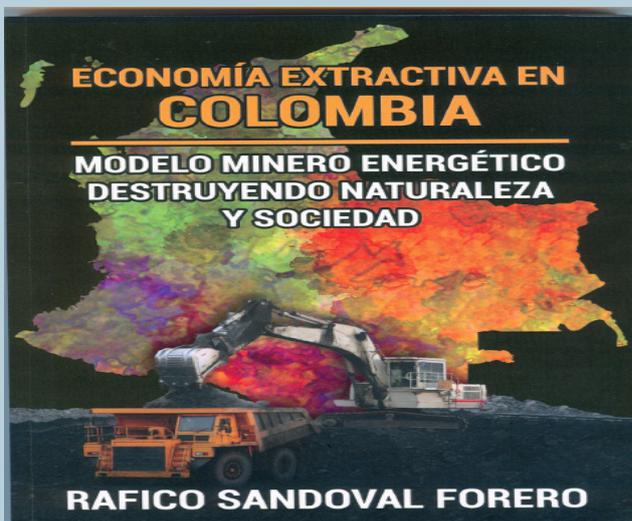




THEOTÔNIO DOS SANTOS (1936-2018)



Panorámica de la ceremonia inaugural del Congreso Internacional de Valores por la Paz.

CoPaLa

Construyendo Paz Latinoamericana

Boletín

ISSN: 1505-03400-23-69

Boletín cuatrimestral, número 8.
México-Latinoamérica.
marzo-junio, 2018

REFLEXIONES CONFLICTOS-PAZ

CONSTRUCCIÓN DE PAZ

PARA LEER Y CONSULTAR

EVENTOS-CONVOCATORIAS

Boletín Construyendo Paz Latinoamericana

(CoPaLa)

Seminario en Resolución Internacional de Conflictos

y Construcción de Paz-México

Boletín Cuatrimestral No. 8

México-Latinoamérica, marzo-junio, 2018.

ISSN: 1505-03400-23-69

Editor:

Eduardo Andrés Sandoval Forero

Boletín COPALA No.8

Imágenes de portada:

Theotônio dos Santos

CLACSO. Disponible en: https://www.clacso.org.ar/difusion/theotonio_dos_santos/necrologia.html

necrologia.html

Mario López Martínez

Fotografía personal

Economía extractiva en Colombia

Portada de libro

Foto panorámica del Congreso Internacional de Valores por la Paz

Universidad Autónoma de Sinaloa



1505-03400-23-69

Cada autor es responsable de sus opiniones y no compromete ni refleja necesariamente el pensamiento del Boletín COPALA. Los eventos incluidos en el Boletín tienen como propósito su divulgación y no constituye un aval de COPALA. Se permite la reproducción impresa o digital de nuestros artículos siempre y cuando se cite la fuente.



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional.

PRESENTACIÓN

Estimadas y estimados lectores, nos place preentar el número ocho del Boletín CoPaLa. Tres años han transcurrido desde que iniciamos esta labor de difusión que tiene como propósito principal, informar a los profesores, estudiantes, servidores públicos, padres de familia, investigadores sociales, sociedad civil y público en general sobre las diversas actividades, acciones, planes, programas y políticas públicas relacionadas con gestión pacífica de los conflictos, la educación por la paz, y la convivencia armónica en México, América Latina y el resto el mundo. Aunado a lo anterior, el Boletín publica noticias, novedades bibliográficas, eventos científicos, académicos y culturales; debido a que la información y divulgación de eventos nacionales y latinoamericanos son parte del objetivo del Boletín.

En este número 8 del Boletín CoPaLa hacemos una mención especial por el sentido fallecimiento de Theotônio dos Santos (1936-2018), economista político y sociólogo brasileño, impulsor de la Teoría de la Dependencia, entre otras aportaciones al pensamiento crítico latinoamericano.

En el apartado **Reflexiones Conflictos-Paz**, se describe brevemente una línea de tiempo que refiere a algunos hechos que han marcado la trayectoria de la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres. Así como, el proyecto de *Barefoot College de transformar la energía solar en electricidad*; y *La lucha indígena, afrocolombiana, campesina y guerrillera por la tierra y el agua en contra de la mina de El Cerrejon*, la mina de carbón más grande del mundo a cielo abierto. Entre otros escritos que abren el debate y la reflexión por la construcción de paz integral.

En entrevista, contamos con la participación de Mario López Martínez, profesor de Historia Contemporánea e irenólogo de la Universidad de Granada (España), y quien considera que “La noviolencia no sólo es una teoría política muy aplicada a la acción sino también es una filosofía o cosmovisión de la vida, fundamentada en el respeto a todos los seres vivientes”. Además, presenta algunos de los argumentos principales de sus libros.

En la sección **Construcción de Paz**, la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México, hace una sinopsis del trabajo realizado por sus “Jóvenes Constructores de Paz”. Y, a través de UNO Mujeres, presentamos la reflexión de Cherisse Francis, quien explica *que ella es feminista porque cree en la equidad de género, y que, para experimentar la paz de verdad, las mujeres y niñas deben tener las mismas condiciones que los niños y hombres*.

En el apartado **Para Leer y Consultar**, se sugieren once libros: 1) *Superar el racismo oculto e interculturizar las universidades. Experiencias, avances y desafíos*. 2) *Educación superior y pueblos indígenas. Situación en el Mercosur comparada con otras regiones de América Latina y el mundo*. 3) *25 años de Sociología. 1991-2016. Panorámica* 4) *Formación docente y problemática en la práctica de los profesores de las comunidades indígenas*. 5) *Economía extractiva en Colombia. Modelo minero energético destruyendo naturaleza y sociedad*. 6) *La conspiración catalana para la paz en Colombia. Secretos de la diplomacia ciudadana*. 7) *Conflictos. Pensares, Interculturalidad para la paz y gestión en ambientes escolares*. 8) *Poéticas feministas descoloniales del sur*. 9) *Perspectiva psicosocial de los derechos humanos*. 10) *Resignificando los acuerdos de paz*. 11) *In Factis Pax*.

Convocamos a todos los comprometidos con la resolución y transformación no violenta de conflictos y la construcción de la paz, para que nos envíen información relacionada con el que hacer en sus escuelas, universidades, instituciones del estado, municipios, comunidades, colonias y barrios.

Eventos y convocatorias, es la sección en la que nuestros lectores pueden enterarse sobre los eventos académicos y culturales que en torno de la paz se llevaran a cabo.

Reiteramos nuestra invitación a los lectores del Boletín CoPaLa a que nos envíen sus comentarios, opiniones, sugerencias y experiencias de construcción de paz en ámbitos locales, regionales, nacionales e internacionales.

Reflexiones Conflictos-Paz

CLACSO despidе con profunda tristeza al pensador brasileño Theotônio dos Santos (1936-2018)

“Theotônio fue uno de nuestros mayores economistas; interpretó la obra de Marx al calor de los procesos regionales y gestó, junto a otros pensadores, la teoría de la dependencia”, expresó el Secretario Ejecutivo de CLACSO, Pablo Gentili.

Economista político y sociólogo brasileño, Investigador Nacional de la Universidad del Estado de Rio de Janeiro (UERJ) y presidente de la Cátedra y Red de la UNESCO sobre Economía Global y Desarrollo Sustentable (REGGEN), Dos Santos estuvo vinculado a CLACSO, desde su fundación en 1967.

“Siempre generoso, dispuesto y abierto a compartir ideas, teorías, investigaciones, interpretaciones novedosas sobre la coyuntura y propuestas para superar los problemas del presente, Theotônio nos enseñó a tender puentes entre la teoría y las luchas sociales”, destacó Gentili que definió al intelectual como “uno de los grandes intérpretes del pensamiento latinoamericano”.

“Pero, sobre todo, Theotônio fue una inmensa persona. Desde CLACSO, queremos acompañar a su familia, a su compañera, a sus hijos, sus hijas y sus amigos.

Nos despedimos de Theotônio con honda tristeza, pero también con el orgullo de haber podido compartir con él tantos años de compromisos y desafíos. Lo extrañaremos, seguiremos su ejemplo. Hasta siempre, querido compañero”, concluyó.

https://clacso.org.ar/prensa/detalle_noticias.php?id_clacso_medios=1334&s=11&idioma=porMonica

Imagen: https://www.clacso.org.ar/difusion/theotonio_dos_Santos/necrologia.html



ALAS está de luto por Theotonio Dos Santos

Queremos compartir con los colegas la triste noticia del fallecimiento de Theotonio Dos Santos, gran intelectual que con sus contribuciones cambió en reiteradas ocasiones la forma de pensar las sociedades latinoamericanas. Sus elaboraciones en la “teoría de la dependencia” marcaron la presencia mundial de la teoría social latinoamericana.

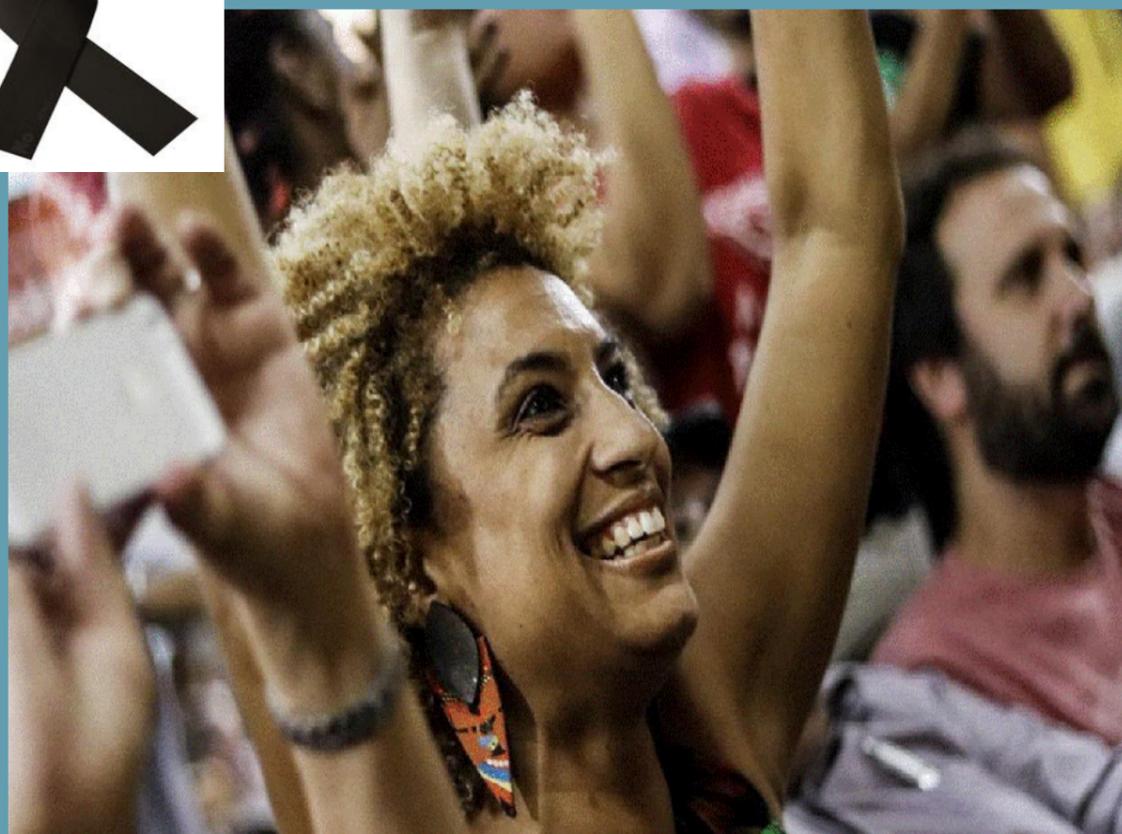
Fue Presidente de ALAS entre 1985 y 1987 y es un orgullo haber contado con su conducción. Siguió durante años contribuyendo con la consolidación de la

Asociación y realizando aportes congresos tras congreso.

Su partida conforma una enorme pérdida pero su trabajo queda entre los mejores de la sociología y seguirá vivo en el nuestro, así como en nuestra forma de pensar las sociedades latinoamericanas.

Saludamos por este medio a su familia, a sus colegas y a todos sus seres queridos.

www.sociologia-alas.org



FOTOGRAFÍA: [HTTPS://WWW.VICE.COM/ES_MX/ARTICLE/59JMJ8/BROADLY-MARIELLE-FRANCO-ACTIVISTA-CONTRA-BRUTALIDAD-POLICIAL-ASESINADA-RIO](https://www.vice.com/es_mx/article/59jMJ8/broadly-marielle-franco-activista-contra-brutalidad-policial-asesinada-rio)

La Red de Constructores de Paz Latinoamericana – CoPaLa –

Lamenta profundamente el asesinato de Marielle Franco el 14 de marzo en Río de Janeiro. Marielle fue una militante feminista, defensora de los derechos humanos, cientista social comprometida con la construcción de la paz en Brasil en su cotidiana lucha por la justicia social, contra todas las violencias que sufren las mujeres negras, pobres y poblaciones de las favelas y comunidades marginadas de Río de Janeiro. Con toda razón se autodefinía en las redes sociales como "Mujer, negra, de Maré (complejo de favelas en Río de Janeiro) y defensora de los Derechos Humanos".

La vida de la concejala brasileña de 38 años fue interrumpida por la violencia directa, pero su ejemplo y lucha pacífica continuarán por la construcción de otro mundo mejor en Brasil, en América Latina y en otras geografías del planeta.

Vivan las mujeres

JORNADA DE PROTESTA
#8M
PARAMOS, MARCHAMOS Y NOS ORGANIZAMOS

8 DE MARZO A LAS 16:00 HRS.
DE LA ÁNGELA DE LA INDEPENDENCIA AL ZÓCALO
¡REGÍSTRATE! CONTINGENTE MIXTO

VIVAN LAS MUJERES

AMNISTÍA INTERNACIONAL



6 DE CADA 10 MUJERES SUFREN ALGÚN TIPO DE VIOLENCIA A LO LARGO DE SU VIDA.

La violencia trasciende países, culturas, religiones y clases sociales, no es exclusiva de un perfil de mujeres o agresores. Si no condenamos todas las violencias contra las mujeres corremos el riesgo de que ésta aumente. ¡Actúa!

1873

PRIMERA MUJER EN ESTUDIAR UNA CARRERA UNIVERSITARIA EN MÉXICO



1893

SE CONCEDE POR PRIMERA VEZ EL VOTO A LAS MUJERES EN MUNDO



1955

PRIMERA VEZ QUE LAS MUJERES VOTARON PARA UNAS ELECCIONES FEDERALES EN MÉXICO



2012

MÉXICO TIPIFICA A NIVEL FEDERAL EL DELITO DE FEMINICIDIO



2016

A PESAR DE LOS AVANCES, AÚN HAY MUCHO POR HACER



Actúa

LA OMS CONSIDERA LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES UNA PANDEMIA MUNDIAL



Actúa

Exigimos a las autoridades responsables en cada uno de las 32 entidades federativas que lleven a cabo acciones contundentes para erradicar la violencia contra las mujeres.

6 de cada 10 mujeres son víctimas de algún tipo de violencia en el ámbito laboral, escolar, comunitario o en el espacio familiar. La impunidad de tal violencia, incluyendo el abuso sexual y el feminicidio, es generalizada.

7 mujeres son asesinadas a diario aproximadamente y con frecuencia estos casos no se denuncian y no son atendidos por la justicia adecuadamente. La inacción de las autoridades es complicidad.

Escribo para expresar mi preocupación sobre la necesidad de tomar medidas urgentes y eficaces contra el feminicidio. Fomentar cambios en las actitudes, creencias y comportamientos de la sociedad que fomentan la naturalización y reproducción de la violencia contra las mujeres.

Queremos que #VivanLasMujeres.

EL COLOMBIANO QUE LLEVA INDÍGENAS LATINOAMERICANAS A ASIA PARA QUE SE VUELVAN INGENIERAS SOLARES



Todo empieza con el sol. Rodrigo París fue por primera vez a Tilonia, una aldea india de unos 7.500 habitantes, en 2013. Su recibimiento fue el grito de cuatro mujeres: “¡Colombiano, colombiano!”. Eran unas matronas wayuu. Le costó unos segundos entender la escena que observaba en ese pueblo aislado, a siete horas de Nueva Delhi, hasta que se transportó a una noche en Londres, un año atrás, cuando era él quien manejaba los asuntos de prensa en la embajada colombiana de esa ciudad. Eran las siete y alguien golpeó a la puerta. Ahí estaba un hombre indio, llamado Bunker Roy, con la urgencia de sacar una visa para poder viajar a Colombia al día siguiente.

Esa noche, Roy y París —el único funcionario que quedaba a esa hora en la embajada— se sentaron a hablar. Fue así como París, un fan del reportero Tintín, se enteró de la existencia de Barefoot College. La Universidad de los Pies Descalzos. “En India tuve una educación muy costosa, elitista y snob que casi me destruye”, ha explicado Bunker Roy en escenarios públicos, al relatar cómo surgió su idea de redefinir quiénes son considerados profesionales hace más de 45 años. “Un profesional es quien combina competencias, confianza en sí mismo y fe”, dice Roy. “Por ejemplo, una partera tradicional”. O las ingenieras solares que él y su fundación preparan para que puedan llevar luz a sus pueblos.

LA AGENCIA INTERNACIONAL DE ENERGÍA WEO-2016, ESTIMA QUE EN 2013 HABÍA EN EL MUNDO 1.2 BILLONES DE PERSONAS, 16 POR CIENTO DE LA POBLACIÓN MUNDIAL, SIN ACCESO A LA ELECTRICIDAD. CERCA DEL 95 POR CIENTO DE QUIENES NO CUENTAN CON ELECTRICIDAD HABITAN EN PAÍSES DE ÁFRICA SUBSAHARIANA Y DE NACIONES EN VÍAS DE DESARROLLO EN ASIA, PREDOMINANTEMENTE EN ÁREAS RURALES.

París había viajado a Tilonia para hacer un voluntariado mientras definía qué paso seguir en su carrera y esas cuatro abuelas wayuu estaban allí por sugerencia de él mismo, aunque lo ignoraba. Luego de su conversación en la embajada, Bunker Roy había acatado su sugerencia de tomar en cuenta a las indígenas guajiras colombianas. El proyecto de Barefoot College de transformar la energía solar en electricidad, le explicó esa noche París a Roy, podría lograr por fin que el desierto guajiro se convirtiera en un aliado de los indígenas. En esas comunidades la gente suele desplazarse horas hasta encontrar, por ejemplo, dónde cargar su celular.

Costa Rica es el país latinoamericano número 19 en unirse a la iniciativa de Barefoot College. Acaba de hacerlo

Todo empieza con el sol, dicen en Barefoot College. Y con las mujeres, agrega París. “Dice un proverbio asiático que si se educa a un niño se forma a un hombre, y si se educa a una niña se forma una aldea. Las mujeres generan cambios positivos en su comunidad más rápidamente. El hombre es nómada, emigra; la mujer echa raíces, permanece, cuida de sus hijos. Es muy generosa con su conocimiento y lo comparte con su entorno; el hombre lo usa para su propio beneficio. Este proyecto no es solo la oportunidad de prender un bombillo en medio del Amazonas, sino de sacar del empobrecimiento a las personas que, cuando el sol se oculta, se quedan sin la opción de hacer nada más”.

Camino a India

Rodrigo París, periodista y politólogo de profesión, se unió a Barefoot College hace más de tres años, luego de haber hecho un recorrido por distintos países y diversos trabajos. Los medios de comunicación eran el sueño original. Por eso, cuando tenía 14 años y todavía era un estudiante del Liceo Cervantes en Bogotá, inspirado en su héroe Tintín le ofreció al suplemento dominical de El Espectador (Los Monos) su propia historieta: Robert Baker, un investigador privado. En Los Monos rechazaron su propuesta, pero la puerta igual se abrió. Lo recomendaron ante María Antonieta Cano de Busquets, quien manejaba la separata juvenil Espectadores 2000, y así se volvió colaborador del diario.

El viernes 1° de septiembre de 1989 todo se desvaneció. Horas después de haberse ido, cuando ya era sábado en la mañana, un camión con 60 kilos de dinamita explotó junto al periódico. Sus padres, Germán París y Gloria Teresa Rojas, le pidieron que no volviera. No volvió más.

El 9 de diciembre de 1991 fue elegido en el Teatro Patria de Bogotá para prestar servicio militar —por elección propia— en la Escuela de Ingenieros. En 1993 entró a la Javeriana a estudiar Periodismo y, dos años más tarde, hizo una práctica en el Ministerio de Transporte. Más tarde entró a estudiar Ciencias Políticas y en el año 2000 se fue para Madrid a hacer una maestría en Relaciones Internacionales.

El plan era quedarse en esa ciudad, donde ejercía como corresponsal de la revista Semana, pero CNN lo contactó y

sus planes cambiaron. La cadena estaba expandiendo su planta de periodistas ante la invasión de Estados Unidos a Irak en marzo de 2003 y París se fue a Atlanta. “Me tocaba trabajar desde las 2 hasta las 11 de la mañana escribiendo sobre ataques y atentados. Terminaba extenuado física y emocionalmente. Finalmente renuncié”.

En 2004 se unió a un diario para latinos en Texas llamado Rumbo y, cuatro años más tarde, Noemí Sanín, recién nombrada embajadora en Londres, lo invitó a unirse a su equipo. Así fue como se pavimentó su destino hacia Bunker Roy, hacia la Universidad de los Pies Descalzos y hacia el remoto pueblo indio de Tilonia, donde está la sede principal de Barefoot College.

Esa aldea, en la mente de Rodrigo París, es “como un pedacito de literatura de Las mil y una noches. Las mujeres van vestidas con sus saris preciosos y los hombres, de turbante. Pero queda en un estado muy conservador, Rajasthan, y las tradiciones de discriminación contra la mujer se mantienen muy vivas. Son las que tienen que hacer los deberes de la casa, caminar hasta tres kilómetros por agua dos veces al día, recoger la leña, cocinar y estar pendientes de los hijos, mientras los maridos se la pasan divagando, tomando té y, lo más absurdo, persiguiendo a las mujeres para que cumplan con sus obligaciones. Son siglos de prácticas que no han cambiado. Es una vergüenza”.

La luz se hizo

Todo empieza con el sol, dicen en la India. Hace más de tres años, Rodrigo París se convirtió en el director de operaciones de Barefoot College para Latinoamérica y su misión es ser un puente entre India y este continente. Hasta ahora, 65 mujeres de 18 países latinoamericanos han viajado a la India para entrenarse como ingenieras solares, para llevar luz a su gente, para volverse “profesionales”, en palabras del fundador de la Universidad de los Pies Descalzos, Bunker Roy. A Tilonia han ido a parar mujeres del Amazonas e indígenas colombianas huitoto o wayuu, como las cuatro matronas que tan efusivamente saludaron a París.

El fundador de Barefoot College, Bunker Roy, dice que su organización sigue los preceptos de Gandhi, especialmente el de servir a los demás.

La mayoría de las indígenas latinoamericanas tienen una condición transversal: son analfabetas. Y otra: nunca han salido de sus comunidades y, de repente, se ven embarcadas en un viaje hasta el otro lado del mundo que hacen solas. “El impacto es maravilloso. Llevar luz es iluminar el camino de las personas y abrir brechas de esperanza. El cerebro piensa diferente cuando el ambiente cambia, cuando se puede ver. Las mujeres superan cualquier obstáculo, simplemente necesitan una oportunidad. Ellas quieren una mejor vida para sus familias”.

Cada año, 80 mujeres de todo el mundo se capacitan por seis meses para volverse ingenieras solares en la India. Tilonia, entonces, se convierte en una especie de Torre de Babel donde resuenan múltiples lenguas, dialectos y costumbres. “Parecen niñas que van al colegio por primera vez”, dice Rodrigo París, quien cuenta que las estudiantes aprenden con colores, números y señas los componentes, el ensamblaje y la reparación de los paneles solares.

De Colombia, ocho mujeres han viajado a la India para formar parte de esta iniciativa global. Las primeras fueron las wayuu, que sin saber leer ni escribir ya han instalado paneles solares en cinco comunidades de La Guajira que han beneficiado a 900 indígenas. Escribieron los nombres de las herramientas tal cual sonaban, aceptaron comer vegetales y las extrañas carnes, y al final, donde había oscuridad, la luz se hizo y se sigue haciendo. En Caquetá y en el Cesar, dos indígenas huitoto y dos kankuamas también trabajan para darle luz a su gente. Para Rodrigo París, la razón es contundente: “Una mujer con determinación y apoyo transforma la vida de toda una comunidad”.

Foto. cortesía - Getty.

ENCUENTRO CON LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONIA DISCURSO DEL PAPA FRANCISCO

COLISEO MADRE DE DIOS (PUERTO MALDONADO)
VIERNES, 19 DE ENERO DE 2018

<https://www.servindi.org/actualidad-noticias/20/01/2018/conozca-el-discurso-del-papa-con-los-pueblos-indigenas>

SERVINDI, 22 DE ENERO, 2017.- EL PAPA FRANCISCO MANIFESTÓ EN EL ENCUENTRO CON PUEBLOS INDÍGENAS DESARROLLADO EL VIERNES 19 DE ENERO EN EL COLISEO CERRADO DE PUERTO MALDONADO, CAPITAL DE MADRE DE DIOS, UN DISCURSO MEMORABLE SOBRE LA NECESIDAD DE DEFENDER LA “CASA COMÚN” DE MALES COMO LA MINERÍA ILEGAL Y EL NEOEXTRACTIVISMO.

A CONTINUACIÓN, EL DISCURSO COMPLETO:

Queridos hermanos y hermanas: Junto a ustedes me brota el canto de San Francisco: «Alabado seas, mi Señor». Sí, alabado seas por la oportunidad que nos regalas con este encuentro. Gracias Mons. David Martínez de Aguirre Guinea, señor Héctor, señora Yésica y señora María Luzmila por sus palabras de bienvenida y sus testimonios.

En ustedes quiero agradecer y saludar a todos los habitantes de Amazonia. Veo que han venido de los diferentes pueblos originarios de la Amazonia: Harakbut, Esse-ejas, Matsiguenkas, Yines, Shipibos, Asháninkas, Yaneshas, Kakintes, Nahuas, Yaminahuas, Juni Kuin, Madijá, Manchineris, Kukamas, Kandozi, Quichuas, Huitotos, Shawis, Achuar, Boras, Awajún, Wampís, entre otros.

También veo que nos acompañan pueblos procedentes del Ande que se han venido a la selva y se han hecho amazónicos. He deseado mucho este encuentro, quise empezar por aquí la visita a Perú. Gracias por vuestra presencia y por ayudarnos a ver más de cerca, en vuestros rostros, el reflejo de esta tierra.

Un rostro plural, de una variedad infinita y de una enorme riqueza biológica, cultural, espiritual. Quienes no habitamos estas

tierras necesitamos de vuestra sabiduría y conocimiento para poder adentrarnos, sin destruir, el tesoro que encierra esta región, y se hacen eco las palabras del Señor a Moisés: «Quitate las sandalias, porque el suelo que estás pisando es una tierra santa» (Ex 3,5).

Permítanme una vez más decir: ¡Alabado seas Señor por esta obra maravillosa de tus pueblos amazónicos y por toda la biodiversidad que estas tierras envuelven! Este canto de alabanza se entrecorta cuando escuchamos y vemos las hondas heridas que llevan consigo la Amazonia y sus pueblos. Y he querido venir a visitarlos y escucharlos, para estar juntos en el corazón de la Iglesia, unirnos a sus desafíos y con ustedes reafirmar una opción sincera por la defensa de la vida, defensa de la tierra y defensa de las culturas.

Probablemente los pueblos amazónicos originarios nunca hayan estado tan amenazados en sus territorios como lo están ahora. La Amazonia es tierra disputada desde varios frentes: por una parte, el neo-extractivismo y la fuerte presión por grandes intereses económicos que apuntan su avidez sobre petróleo, gas, madera, oro, monocultivos agroindustriales.

Por otra parte, la amenaza contra sus territorios también viene por la perversión de ciertas políticas que promueven la «conservación» de la naturaleza sin tener en cuenta al ser humano y, en concreto, a ustedes hermanos amazónicos que habitan en ellas.

Sabemos de movimientos que, en nombre de la conservación de la selva, acaparan grandes extensiones de bosques y negocian con ellas generando situaciones de opresión a los pueblos originarios para quienes, de este modo, el territorio y los recursos naturales que hay en ellos se vuelven inaccesibles.

Esta problemática provoca asfixia a sus pueblos y migración de las nuevas generaciones ante la falta de alternativas locales. Hemos de romper con el paradigma histórico que considera la Amazonia como una despensa inagotable de los Estados sin tener en cuenta a sus habitantes.

Considero imprescindible realizar esfuerzos para generar espacios institucionales de respeto, reconocimiento y diálogo con los pueblos nativos; asumiendo y rescatando la cultura, lengua, tradiciones, derechos y espiritualidad que les son propias.

Un diálogo intercultural en el cual ustedes sean los «principales interlocutores, sobre todo a la hora de avanzar en grandes proyectos que afecten a sus espacios».(1) El reconocimiento y el diálogo será el mejor camino para transformar las históricas relaciones marcadas por la exclusión y la discriminación.

Como contraparte, es justo reconocer que existen iniciativas esperanzadoras que surgen de vuestras bases y de vuestras organizaciones, y propician que sean los propios pueblos originarios y comunidades los guardianes de los bosques, y que los recursos que genera la conservación de los mismos revierta en beneficio de sus familias, en la mejora de sus condiciones de vida, en la salud y educación de sus comunidades.

Este «buen hacer» va en sintonía con las prácticas del «buen vivir» que descubrimos

en la sabiduría de nuestros pueblos. Y permítanme decirles que sí, para algunos, ustedes son considerados un obstáculo o un «estorbo», en verdad, ustedes con sus vidas son un grito a la conciencia de un estilo de vida que no logra dimensionar los costes del mismo.

Ustedes son memoria viva de la misión que Dios nos ha encomendado a todos: cuidar la Casa Común. La defensa de la tierra no tiene otra finalidad que no sea la defensa de la vida. Sabemos del sufrimiento que algunos de ustedes padecen por los derrames de hidrocarburos que amenazan seriamente la vida de sus familias y contaminan su medio natural.

Paralelamente, existe otra devastación de la vida que viene acarreada con esta contaminación ambiental propiciada por la minería ilegal. Me refiero a la trata de personas: la mano de obra esclava o el abuso sexual.

La violencia contra las adolescentes y contra las mujeres es un clamor que llega al cielo. «Siempre me angustió la situación de los que son objeto de las diversas formas de trata de personas. Quisiera que se escuchara el grito de Dios preguntándonos a todos: “¿Dónde está tu hermano?” (Gn 4,9). ¿Dónde está tu hermano esclavo? [...] No nos hagamos los distraídos. Ni miremos para otra parte. Hay mucha complicidad. ¡La pregunta es para todos!». (2) Cómo no recordar a Santo Toribio cuando constataba con gran pesar en el tercer Concilio Limense, cito: «que no solamente en tiempos pasados se les hayan hecho a estos pobres tantos agravios y fuerzas con tanto exceso, sino también hoy muchos procuran hacer lo mismo...» (Ses. III, c.3), fin de la cita. Por desgracia, después de cinco siglos estas palabras siguen siendo actuales.

Las palabras proféticas de aquellos hombres de fe—como nos lo han recordado Héctor y Yésica—, son el grito de esta gente, que muchas veces está silenciada o se les quita la palabra. Esa profecía debe permanecer en nuestra Iglesia, que nunca dejará de clamar por los descartados y por los que sufren.

De esta preocupación surge la opción primordial por la vida de los más indefensos. Estoy pensando en los pueblos a quienes se refiere como «Pueblos Indígenas en Aislamiento Voluntario» (PIAV).

Sabemos que son los más vulnerables de entre los vulnerables. El rezago de épocas pasadas les obligó a aislarse hasta de sus propias etnias, emprendieron una historia de cautiverio en los lugares más inaccesibles del bosque para poder vivir en libertad. Sigán defendiendo a estos hermanos más vulnerables.

Su presencia nos recuerda que no podemos disponer de los bienes comunes al ritmo de la avidez y del consumo. Es necesario que existan límites que nos ayuden a preservarnos de todo intento de destrucción masiva del hábitat que nos constituye.

El reconocimiento de estos pueblos — que nunca pueden ser considerados una minoría, sino auténticos interlocutores— así como de todos los pueblos originarios nos recuerda que no somos los poseedores absolutos de la creación.

Urge asumir el aporte esencial que le brindan a la sociedad toda, no hacer de sus culturas una idealización de un estado natural ni tampoco una especie de museo de un estilo de vida de antaño. Su cosmovisión, su sabiduría, tienen mucho que enseñarnos a quienes no pertenecemos a su cultura.

Todos los esfuerzos que hagamos por mejorar la vida de los pueblos amazónicos serán siempre pocos. (3) Son preocupantes las noticias que llegan sobre el avance de algunas enfermedades. Asusta el silencio porque mata. Con el silencio no generamos acciones encaminadas a la prevención, sobre todo de adolescentes y jóvenes, ni tratamos a los enfermos, condenándolos a la exclusión más cruel. Pedimos a los Estados que se implementen políticas de salud intercultural que tengan en cuenta la realidad y cosmovisión de los pueblos, promoviendo profesionales de su propia etnia que sepan enfrentar la enfermedad desde su propia cosmovisión.

Y como lo he expresado en *Laudato si'*, una vez más es necesario alzar la voz a la presión que organismos internacionales hacen sobre ciertos países para que promuevan políticas de reproducción esterilizantes.

Estas se ceban de una manera más incisiva en las poblaciones aborígenes. Sabemos que se sigue promoviendo en ellas la esterilización de las mujeres, en ocasiones con desconocimiento de ellas mismas.

La cultura de nuestros pueblos es un signo de vida. La Amazonia, además de ser una reserva de la biodiversidad, es también una reserva cultural que debe preservarse ante los nuevos colonialismos.

La familia es, lo dijo una de ustedes, y ha sido siempre la institución social que más ha contribuido a mantener nuestras culturas. En momentos de crisis pasadas, ante los diferentes imperialismos, la familia de los pueblos originarios ha sido la mejor defensa de la vida. Se nos pide un especial cuidado para no dejarnos atrapar por colonialismos ideológicos disfrazados de progreso que poco a poco ingresan dilapidando identidades culturales y estableciendo un pensamiento uniforme, único... y débil. Escuchen a los ancianos, por favor,

ellos tienen una sabiduría que les pone en contacto con lo trascendente y les hace descubrir lo esencial de la vida. No nos olvidemos que «la desaparición de una cultura puede ser tanto o más grave que la desaparición de una especie animal o vegetal». (4) Y la única manera de que las culturas no se pierdan es que se mantengan en dinamismo, en constante movimiento. ¡Qué importante es lo que nos decían Yésica y Héctor: «queremos que nuestros hijos estudien, pero no queremos que la escuela borre nuestras tradiciones, nuestras lenguas, no queremos olvidarnos de nuestra sabiduría ancestral»! La educación nos ayuda a tender puentes y a generar una cultura del encuentro. La escuela y la educación de los pueblos originarios debe ser una prioridad y compromiso del Estado; compromiso integrador e inculturado que

asuma, respete e integre como un bien de toda la nación su sabiduría ancestral, y así nos lo señalaba María Luzmila.

Pido a mis hermanos obispos que, como se viene haciendo incluso en los lugares más alejados de la selva, sigan impulsando espacios de educación intercultural y bilingüe en las escuelas y en los institutos pedagógicos y universidades. (5)

Felicito las iniciativas que desde la Iglesia Amazónica peruana se llevan a cabo para la promoción de los pueblos originarios: escuelas, residencias de estudiantes, centros de investigación y promoción como el Centro Cultural José Pío Aza, el CAAAP, el CETA, novedosos e importantes espacios universitarios interculturales como el NOPOKI, dirigidos expresamente a la formación de los jóvenes de las diversas etnias de nuestra Amazonia.

Felicito también a todos aquellos jóvenes de los pueblos originarios que se esfuerzan por hacer, desde el propio punto de vista, una nueva antropología y trabajan por releer la historia de sus pueblos desde su perspectiva. También felicito a aquellos que, por medio de la pintura, la literatura, la artesanía, la música, muestran al mundo su cosmovisión y su riqueza cultural. Muchos han escrito y hablado sobre ustedes.

Está bien, que ahora sean ustedes mismos quienes se autodefinan y nos muestren su identidad. Necesitamos escucharlos. Queridos hermanos de la Amazonia, ¡cuántos misioneros y misioneras se han comprometido con sus pueblos y han defendido sus culturas!

Lo han hecho inspirados en el Evangelio. Cristo también se encarnó en una cultura, la hebrea, y a partir de ella, se nos regaló como novedad a todos los pueblos de manera que cada uno, desde su propia identidad, se sienta autoafirmado en Él. No sucumban a los intentos que hay por desarraigar la fe católica de sus pueblos. Cada cultura y cada cosmovisión que recibe el Evangelio enriquece a la Iglesia con la visión de una nueva faceta del rostro de Cristo.

La Iglesia no es ajena a vuestra problemática y a vuestras vidas, no quiere ser extraña a vuestra forma de vida y organización. Necesitamos que los pueblos originarios moldeen culturalmente las Iglesias locales amazónicas.

Al respecto me dio mucha alegría que uno de los trozos del *Laudato si'* fuera leído por un diácono permanente de vuestra cultura.

Ayuden a sus obispos, misioneros y misioneras, para que se hagan uno con ustedes, y de esta manera dialogando entre todos, puedan plasmar una Iglesia con rostro amazónico y una Iglesia con rostro indígena.

Con este espíritu convoqué el Sínodo para la Amazonia en el año 2019, cuya primera reunión como consejo presinodal será aquí, hoy, esta tarde.

Confío en la capacidad de resiliencia de los pueblos y su capacidad de reacción ante los difíciles momentos que les toca vivir.

Así lo han demostrado en los diferentes embates de la historia, con sus aportes, con su visión diferenciada de las relaciones humanas, con el medio ambiente y con la vivencia de la fe. Rezo por ustedes y por su tierra bendecida por Dios, y les pido, por favor, que no se olviden de rezar por mí. Muchas gracias.

Tinkunakama (Quechua: Hasta un próximo encuentro).

Notas:

- (1) Carta enc. *Laudato si'*, 146.
- (2) Exhort. ap. *Evangelii gaudium*, 211.
- (3) Carta enc. *Laudato si'*, 145.
- (4) Cf. V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano y del Caribe, Documento de Aparecida (29 junio 2007), 530.
- (5) Cf. *ibíd.*, 531

COLOMBIA: MUERTE A CAMBIO DE CARBÓN

Por: Dick y Miriam Emanuelsson / Red Latina



EL CONGLOMERADO TRANSNACIONAL SOSTIENE QUE "EL CARBÓN GENERA PROGRESO" Y CON EL CARBÓN GUAJIRA "VIVE MÁS". LOS HABITANTES EN ESTE DEPARTAMENTO Y SOBRE TODO EN LAS 69.000 HECTÁREAS DE LA EXPLOTACIÓN DEL CARBÓN LO INTERPRETAN COMO UNA GRAN OFENSA Y HUMILLACIÓN A LA MISMA VIDA. LA MINA HA ACABADO CON MÁS DE LOS ARROYOS DE "LA FUENTE DE LA VIDA".

La lucha indígena, afrocolombiana, campesina y guerrillera por la tierra y el agua en contra la mina de El Cerrejon, la mina de carbón más grande del mundo a cielo abierto. Éste es el desastre del modelo neoliberal de 'la Locomotora Minera-Energética' en los departamentos de Guajira y Tolima.

La poderosa industria minera transnacional posee recursos financieros mayores que el PIB de la mayoría de los países del tercer

mundo. Donde comienza la explotación de los metales, el medio ambiente, la naturaleza y las personas son afectados de dramáticos efectos de la salud. Pero el gran capital minero transnacional enfrenta una creciente resistencia entre los pueblos de América Latina. Acompáñenos a dos regiones de Colombia, Guajira y Tolima donde los pueblos indígenas y los campesinos se levantan.



CARMEN SIERRA CON UNA DE SUS HIJAS CAMINAN EN LO QUE ERA SU PREDIO DE 80 HECTÁREAS. PERO DESDE EL 1994, CUANDO FUE DESPOJADA, ES PROHIBIDA A ENTRAR. UN LETRERO EN LA ORILLA DE LA CARRETERA DICE; 'ÁREA PRIVADA, ¡PROHIBIDO ENTRAR!'. "AQUÍ HE ENTERRADO MIS DIEZ PLACENTAS Y LOS CORDONES UMBILICALES CUANDO PARÍ MIS DIEZ HIJOS AQUÍ"

DIEZ PLACENTAS WAYUU ENTERRADAS

EL OLOR DE BASILIKA ES FUERTE y le hace cosquillas en las fosas nasales. Aquí, antes de que el gigante minero cruzara la tierra con la ayuda del ejército colombiano, con el respaldo de todas estas plantas y cultivos pudieron sobrevivir las 25 familias indígenas wayuu y sus animales. Ahora todo está abandonado y el bosque y la vegetación inevitablemente penetrarán hasta que lleguen los monstruos gigantes que rompen el carbón.

Estamos en el "ÁREA PRIVADA, ¡PROHIBIDO ENTRAR!" como el letrero nos informa cuando pasamos entre las cuerdas de puya de alambre. Entramos en el área que había sido la tierra de la familia wayuu durante siglos.

– Aquí he enterrado mis diez placentas y los cordones umbilicales cuando parí mis diez hijos aquí, dice doña Carmen Sierra. Con una expresión amarga del rostro con la cara quemada por el sol, señaló con el dedo el lugar donde fueron enterrados.

El Sagrado Cementerio de los Wayuu está abandonado con su cruz caída, una prueba visual de que aquí la gente vivía

y trabajaba. En este campo, no solo este orgulloso y hermoso pueblo nativo cultivó la tierra que les dio los medios que necesitaban para su existencia. Pero a partir de 1994, las 25 familias y otras ocho comunidades wayuu y afrocolombianas fueron sacadas con sus raíces cuando El Cerrejon las expulsó brutalmente en la parte sur del departamento de Guajira. Ahora es propiedad de la compañía.



CARMEN SIERRA, 57 AÑOS Y CABEZA DE LA FAMILIA WAYUU QUE ERA DE UNA DE OCHO COMUNIDADES WAYUU'S EN EL SUR DE GUAJIRA QUE FUERON DESPOJADAS POR EL 'MONSTRUO' EL CERREJON. FOTO: MIRIAM EMANUELSSON.

Hablan Carmen y José Sierra, toda una comunidad wayuu despojada de sus tierras.

A PESAR QUE SOLO TIENE 57 AÑOS, parece mucho mayor. La vida se ha cambiado brutalmente después de que fueron expulsados de las 80 hectáreas de tierra que poseían. Bruno, el arroyo que bajaba desde la cordillera Serranía de Perijá, un antiguo baluarte del Frente 59 de las Farc, casi se ha secado y es hoy una masa nublada y sucia de sedimentos. Más de la mitad de los feroces arroyos y fuentes de agua que garantizaban la supervivencia de las comunidades indígenas y su ganado, principalmente cabras, se han quedado sin el vital líquido.

Porque el conglomerado minero transnacional Carbones del Cerrejon, consume 24 millones de litros de agua por día en un departamento como Guajira donde 87 por ciento es desierto. La población está experimentando una dramática escasez de agua, que en los últimos dos años ha causado la muerte de cientos de niños por desnutrición y las enfermedades que la escasez de agua causa. Es un escándalo que en Colombia fue revelado por los medios durante 2016, pero luego desapareció en un vergonzoso silencio.

El termómetro señala una temperatura de 38 grados en el lugar más cálido de Colombia. José Manuel Sierra es un hermano menor de Doña Carmen y con el machete corta el monte y los arbustos cuando ingresamos a la propiedad San Vicente de la familia Sierra. José fue uno de los doce hermanos. Hoy, quedan nueve.



LA TRANSNACIONAL CARBONES DEL CERREJON, CONSUME ¡24 MILLONES DE LITROS DE AGUA POR DÍA! MÁS DE LOS CASI 40 ARROYOS QUE EXISTÍAN EN EL ÁREA HAN SIDO SECADAS POR LA CARBONERA EL CERREJON. EN LA FOTO EL ARROYO BRUNO, QUE HA SIDO DESVIADO PERO QUE LAS COMUNIDADES DEFIENDE CON SUS VIDAS.

Doña Carmen no encuentra palabras en español cuando le pregunto sobre la fuente del agua y recurre a José con una pregunta en el idioma wayuu.

– Toda esta área estaba cubierta de agua, dijo José, señalando un punto a 2-3 metros por encima del pequeño río estancado.

– Aquí nos bañamos y lavamos la ropa, agrega doña Carmen.

Su padre tenía tanto cabras como ganado, caballos y mulas. Casi nada de esto queda, solo unos pocos de cabras y una mula. El gobierno colombiano y la compañía minera compensaron la literal expropiación con un par de hectáreas al otro lado de la carretera, pero sin acceso al curso de agua que tienen prohibido utilizar.

– El único ingreso que tenemos hoy es la artesanía que hacemos las mujeres y que se vende a los turistas. Pero es un ingreso muy modesto.

Los gigantes Mineras y Energéticas



EL ESTADO COLOMBIANO HA ENTREGADO 69 000 HECTÁREAS A LA MULTINACIONAL CARBONES DEL CERREJON, CONSTITUIDA POR TRES EMPRESAS MINERAS TRANSNACIONALES CON EL RESULTADO DE DECENAS DE MILES DE PUEBLOS ORIGINARIOS DESPOJADOS DE SUS TIERRAS EN EL SUR DE GUAJIRA. ESTA ENORME ZONA ES UN DESASTRE AMBIENTAL, MATANDO LA MISMA VIDA PARA LOS SERES HUMANOS, LOS ANIMALES Y LA FLORA Y FAUNA.

Hasta el 2002 fue una subsidiaria de la compañía petrolera más grande del mundo, Exxon-Mobile, que llevó a cabo la minería en cooperación con el estado colombiano. Hoy es Carbones del Cerrejon, llamado

brevemente El Cerrejon que representa el conglomerado minero. Consiste en tres gigantes mineros transnacionales; el australiano BHP Billiton, el sudafricano Anglo American y el británico-suizo Glencore.

Durante el 2016 las tres compañías tenían juntas una facturación total de 266,7 mil millones de dólares. Los tres tuvieron ganancias a casi 12 millones de dólares. Esta última suma es igual al PIB de Puerto Rico o el presupuesto de la educación en Colombia para el 2017.

El Cerrejon es la mina minera de carbón a cielo abierto más grande del mundo. El estado colombiano le otorgó a la empresa una concesión que se extiende hasta 2034 en un área de 69,000 hectáreas para la extracción de carbón. Las reservas de carbón se estiman en 5244 millones de toneladas y la extrae 32 millones de toneladas de carbón por año en el valle del Río Ranchería con los municipios de Albania, Barrancas y Hatonuevo como centro.

El carbón se transporta hasta nueve veces por día en una línea de ferrocarril de 150 kilómetros de largo con 80-130 vagones abiertos que esparcen un talco negro de carbón sobre el paisaje con animales y seres humanos como víctimas. En el puerto de Puerto Bolívar, en la costa del Caribe, los barcos se cargan en el orden de 180,000 toneladas de peso muerto (TPM). El conglomerado minero multinacional controla toda la cadena de minería, ferrocarril y puerto.

Los investigadores argumentan que el carbono contiene mercurio, plomo, cadmio, arsénico, manganeso, berilio, cromo y otras sustancias tóxicas y cancerígenas. El proceso y lavado del carbón significa que se liberan muchas partículas y productos químicos como agua contaminante y afectan la salud pública y los sistemas ecológicos. En el caso del agua, los investigadores en los EE. UU. han encontrado niveles elevados de arsénico en el agua potable en las áreas de extracción de carbón.

Doña Carmen y su familia y animales no están libres de ser afectados. En la inmensa área de 69.000 hectáreas se levantan montañas de más de 70 metros de los residuos de la mina que rodea al municipio de Albania en tres flancos. La población acusa a la compañía de albergar los venenos que penetran en las aguas subterráneas.



ESA ES LA RUTA DEL TREN MÁS "SUCIO" DEL MUNDO, QUE CON SUS MÁS DE CIENTO VAGONES SIN TECHO RIEGAN UNA CAPA FINITA DEL POLVO NEGRO A LAS COMUNIDADES, LA NATURALEZA Y A SU GENTE. MÁS QUE UNA VEZ HA SIDO APLAUDIDAS LAS VOLADURAS DE LA LOCOMOTORA DE ESE TREN POR PARTE DEL FRENTE 59 DE LAS FARC-EP.



COMUNIDADES WAYUU'S, AFROCOLOMBIANAS Y CAMPESINAS EN UNA TOMA DE LA RUTA DE MÁS DE 150 KILÓMETROS DEL TREN.

Estado-Paramilitarismo-Compañía

MISAEEL SUCARAYS IPAUANA ES NUESTRO CICERON por dos días en Guajira. Él sorprende al presentarse como responsable de las comunicaciones de (Sütsüin Jieyuu Wayuu) Fuerza de Mujeres Wayuu de La Guajira.

– Es más un nombre simbólico para la organización que también contiene hombres. La mujer Wayuu es algo sagrado, la mujer es la cabeza de toda la sociedad wayuu. Es la que da ese nombre y ese origen a este pueblo. Cuando se decidió organizar fue algo simbólico de dar ese nombre como un homenaje a la mujer.

Y la verdad es que tenemos la misma experiencia durante los dos días de estancia en Guajira y en sus diferentes comunidades; ¡la mujer tiene la batuta!

– Cuando hay un conflicto o guerra surgida, la mujer son las únicas que pueden entrar a ese territorio. Las mujeres son las únicas que pueden dar la cara sin temor a que le pueden hacer algo. En cualquier conflicto, a la mujer no le tocan.

Sucarays cuenta que la organización se formalizó después que el paramilitarismo llevara a cabo muchas masacres contra el pueblo wayuu en Guajira:

– Hubieron muchas masacres, muchas mujeres fueron muertas en manos de ellos. Varios líderes decidimos organizarnos y decir “vamos a hacer un acto acá”. Decidimos que las mujeres eran en esa facultad de hablar y de poder reclamar y denunciar sin que pudieran correr el riesgo, mirando de la visión y de la cultura propia que respetamos mucho a las mujeres.

Pero los paramilitares no respetaron si eran mujeres u hombres, niños o ancianos. Las masacres fueron de la mano con las manipulaciones y amenazas de la compañía minera a la población para vender sus tierras a la compañía con el respaldo del estado colombiano. Los que se negaron fueron nombrados colaboradores de la guerrilla. Luego gradualmente tomaron la tierra que tienen

hoy. Además, falsificaron documentos de bienes inmuebles que fueron legalizados por el estado, relata Sucarays.



EN LA MASACRE DE LA BAHIA PORTETE EN EL MUNICIPIO DE URIBIA, EN EL ALTO GUAJIRA, FUERON ASESINADOS 12 INTEGRANTES DE LA COMUNIDAD WAYUU POR PARTE. ÉSTOS NECESITABAN TENER UN CONTROL DEL PUERTO PARA LA EXPORTACIÓN DE LA COCAÍNA. TANTO LA POLICÍA NACIONAL COMO LOS MILITARES LOCALES DEL EJÉRCITO DE COLOMBIA JUGABAN UN PAPEL FUNDAMENTAL EN EL ENCUBRIMIENTO, TANTO DE LA MASACRE COMO EN EL ENVÍO DE LA DROGA AL EXTERIOR.

Él afirma que el Estado ha sido el principal aliado de la compañía minera para expulsar a la población. En la constitución, dice Misael, hay un artículo que dice que las Fuerzas Armadas se encargan para vigilar de la seguridad física de cada ciudadano colombiano. Pero aquí en Guajira, dice Misael, están al servicio de la empresa multinacional y el Poder Real en el país.

– Los grandes terratenientes y caiques de la cultura occidental que han llegado acá han querido apropiarse el territorio. Incluso los hijos de [Álvaro] Uribe en una época comenzaron a comprar predios, engañando a la gente que vivía cerca la costa de Cartagena para acá, comprando tierra para construir grandes hoteles. Aquí en Guajira no lograron entrar. Pero sí empezaron comprar tierra en Maiá para construir un complejo turístico ahí pero no lo lograron porque se logró frenar a tiempo. Y como los paramilitares estaban acá, les fue difícil mantenerse y de mandar a acallar a los que estaban haciendo la denuncia.

¿Hay una alianza entre el Estado, autoridades regionales corruptas, paramilitares y El Cerrejon?

– Si. El Estado ha sido el socio más grande que ha tenido la multinacional para el despojo del territorio (de las comunidades wayuu y afrocolombianas). Como te mencioné sobre el artículo de la constitución y el papel de las FFAA de la protección física de cada colombiano, aquí en Guajira las FFAA, la policía y las autoridades están al servicio de las grandes multinacionales y los grandes poderes. Porque prestan vigilancia a la empresa de Cerrejon.



NIÑA WAUYU DE LA BAHÍA PORTETE DONDE FUE EJECUTADO LA MASACRE EN ABRIL DE 2004.

Dice Misael que, en vez de proteger a la población, protege la empresa. Relata sobre el ejemplo de la comunidad afrocolombiana en Tabaco que fue despojada de sus tierras por las fuerzas especiales de Esmad (fuerzas policiales antidisturbios).

– Maltrataron a la gente. Hubo mujeres que les hicieron abortar, niños que fueron afectados por el gas, los golpes que les dieron a los dirigentes, todo quedó grabado, registrado en donde las maquinarias de El Cerrejon comenzaron a tumbar las viviendas. Metieron buldóceres

para tumbar todo, no importando que ahí vivía gente todavía.

– Podemos hablar que Cerrejon cuenta con poderío armado legal o ilegal, pero lo tiene.

¿Igual como la Drummonds (minera transnacional estadounidense, vecina de Cerrejon en el departamento de César, donde los paramilitares asesinaron seccionales enteras de dirigentes sindicales de la empresa)?

– Igual como la Drummonds. Está en lo mismo. La Fuerza Pública está al servicio de ellos. No podemos negar que hace lo que la multinacional dice. Incluso los mismos gobernantes están al servicio de la multinacional.

– Las autoridades ambientales están al servicio de quien lo mejor pague en el caso de Cerrejon. La licencia [ambiental] la consigue a través de manipulaciones de los funcionarios públicos que reciben dinero y están al servicio de la empresa. Le dan la licencia sin ningún estudio sin ir al territorio ¿qué lo que están haciendo? Firman y ¡listo!

– Estamos en una lucha tan grande contra un enemigo tan grande y somos unos pocos y ellos son muchos porque tienen el Poder. Pero no hemos desistido y estamos dándole y vamos a seguir adelante en la defensa de la fuente hídrica. En un foro realizado por Corpo-Guajira [la máxima autoridad ambiental del departamento] se preguntó porque llevan 16 arroyos que han acabado, y un funcionario de la institución dijo que era la primera vez que la corporación otorgaba una licencia ambiental para éste tipo de desviación de un arroyo [caso Bruno]. ¿Cómo es posible que un funcionario no sabe cómo desviaron los otros arroyos para que lo interviniera, si es la máxima autoridad ambiental de Guajira? ¿Cómo, entonces, consiguió la multinacional los permisos ambientales para desviar o intervenir las otras fuentes o cuencas?



MIRIAN EMANUELSSON
MISAEI SUCARAYS IPAUANA CON SU ESPOSA Y UNA HIJA DE LOS CUATRO HIJOS QUE TIENE.

COMO MUCHOS DIRIGENTES POPULARES expresa un total rechazo cómo las grandes corporaciones mediáticas manipulan y desinforman sobre las realidades que tienen que ver con la actuación de la empresa, las autoridades y el desastre ambiental que sufre los pueblos en Guajira.

– Esos medios también están en favor de los intereses del gobierno y grandes empresarios. Nunca van a estar en favor a los intereses del pueblo. Por eso hemos organizado y capacitado una red de comunicadores sociales jóvenes wayuu que viven adentro de las comunidades para que ellos cuenten lo que está pasando.

– No queremos ser más utilizado para que las grandes empresas de medios de comunicación nos tengan como la Rata del Laboratorio para experimentar. Y mostrar cosas que no es de ahora. La problemática del territorio viene desde que la multinacional entró al territorio. Antes no existía ningún grupo armado ilegal aquí en Guajira. No conocíamos lo que era la guerrilla o paramilitares, ni al ejército, el ejército solo se veía en las bases o en los batallones. La policía se veía adentro del casco urbano. Incluso había pueblos donde no existía puestos de policía. Todo era tranquilo. Entró la minería y entraron los grupos ilegales como guerrilla y paramilitares. La minería dividió la familia en Guajira.

Y que es un trabajo peligroso, crear una opinión en contra y desafiar la concesión

minera más poderosa del mundo, da testimonio de la amenaza para el presidente de la organización, Karmen Ramírez Boscán. En 2016 se vio obligada de abandonar Colombia y establecerse en Suiza, donde recibió asilo político luego de acusar a la compañía de delitos ambientales y de haber expulsado a los indígenas. Pero por el valiente trabajo, la Fuerza de Mujer Wayuu recibió este año el Premio Nacional en defensa de los Derechos Humanos, otorgado por la seccional sueca de la Diakonia, con el apoyo del gobierno sueco.

Entrevista con Misael Sucarays Ipauna, dirigente wayuu.

Estos son los millonarios del Mundo Minero, según Bloomberg

Con miles de millones en ganancias, la industria extractiva de metales es una de las que mayores inversiones mueven en sus operaciones en el mundo. No obstante, las fluctuaciones en la cotización de las principales materias -oro, cobre y plata- la convierte un sector de alto riesgo. Pese a ello, ¿quiénes son los hombres y mujeres más ricos del sector minero en el mundo?

De acuerdo a la lista de multimillonarios elaborada por /Bloomberg/, el empresario mexicano Alberto Bailleres lidera el ranking de esta industria con un patrimonio de US\$13,8 miles de millones y se ubica en la posición 69 de la lista global de millonarios de esa misma publicación. De acuerdo a /Bloomberg/, el empresario mexicano Alberto Bailleres lidera el ranking de Mineros más ricos.

A sus 83 años, el dueño de Industrias Penoles ha superado los ingresos por US\$13,5 miles de millones de Lakshmi Mittal (India), los US\$ 13,1 miles de millones de Iris Fontbona (Chile) -similares al patrimonio de la australiana Gina Rinehart- así como otros grandes participantes del rubro minero. En la lista, en la que participan de forma mayoritaria ejecutivos de Rusia, también están presentes magnates de México e Italia en las primeras diez posiciones.

1. El mexicano ALBERTO BAILLERES es el millonario que lidera la lista de los hombres más ricos de la industria minera. Con US\$13,8 miles de millones en su haber, el empresario de 83 años dirige a Industrias Peñoles, productora de plata, oro y metales industriales. Tiene operaciones en Chile, México y Perú y tuvo ingresos por US\$5 miles de millones en el 2013. Además, es dueño de la tienda por departamento Grupo Palacio de Hierro, proveedores de seguros de Grupo Nacional Provincial y Grupo Profuturo y posee una participación minoritaria en Femsa, el embotellador más grande de Coca – Cola en América.

2. Le sigue en la lista LAKSHMI MITTAL, ejecutivo natural de la India, con un patrimonio de US\$13,5 miles de millones. Mittal es el presidente y accionista mayoritario de ArcelorMittal, la más grande siderúrgica del mundo. Establecida en Luxemburgo, la compañía se dedica a los sectores mineros, energéticos y de refinería y hace negocios en 60 países del globo. En la lista total de multimillonarios, Mittal se ubica en el puesto 72.

3. Matriarca de una rica familia chilena, IRIS FONTBONA posee una fortuna de US\$13,1 miles de millones, lo que la ubica en el puesto tres de gigantes del sector minero. Ella controla Antofagasta PLC, la séptima productora de cobre del mundo

LA DIRECTORA GENERAL CONDENA EL ASESINATO DEL PERIODISTA MEXICANO CARLOS DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ

18 enero 2018

<http://www.onunoticias.mx/unesco-condena-asesinato-del-periodista-mexicano-carlos-dominguez-rodriguez/>

La Directora General de la UNESCO, Audrey Azoulay, condenó hoy el asesinato del periodista mexicano Carlos Domínguez Rodríguez, perpetrado el 13 de enero en Nuevo Laredo, estado de Tamaulipas.

“Condeno el asesinato de Carlos Domínguez Rodríguez, perpetrado en México, y pido a las autoridades que lleven a cabo una investigación minuciosa al respecto”, declaró la Directora General.

“Enjuiciar a los responsables de asesinar a periodistas es fundamental para poner fin a la violencia dirigida contra quienes defienden el derecho del público a la información”, añadió.

Carlos Domínguez Rodríguez, veterano reportero y columnista, trabajaba para los portales de actualidad Noreste Digital y Horizonte de Matamoros. En sus artículos denunciaba temas como los abusos cometidos por responsables gubernamentales locales y nacionales, la

violencia política, la corrupción y las disfunciones del sistema judicial.

El periodista fue atacado dentro de su automóvil y murió. En uno de sus últimos artículos, publicado pocos días antes, denunciaba la impunidad de los actos de violencia política y las fallas de la seguridad pública.



FOTO: REDES SOCIALES MARCHA EN MÉXICO CONTRA LOS ASESINATOS DE PERIODISTAS. EN 2017 AL MENOS 14 PERIODISTAS FUERON ASESINADOS POR SU LABOR PERIODÍSTICO EN EL PAÍS.

PERIODISTA PALESTINA DE 11 AÑOS ACUSA A ISRAEL

PALESTINALIBRE.ORG

<http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=67208>



IMAGEN: [HTTP://WWW.PALESTINALIBRE.ORG/ARTICULO.PHP?A=67208](http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=67208)

Un estremecedor video de tres minutos, grabado por la periodista más joven del mundo, como se presenta la niña Janna Jihad, de 11 años, denuncia en las redes sociales las condiciones de detención de su prima de 16 años, la conocida activista palestina Ahed Tamimi, encarcelada la semana pasada tras abofetear el 15 de diciembre a un soldado israelí, que le dobla el tamaño.

Ahed, su madre y su prima Nur, de 20 años (liberada bajo fianza), fueron detenidas de noche, en una violenta redada en su casa, después de que se hiciera viral un video donde se ve a Ahed gritando, abofeteando y pateando a un soldado israelí. Ahed discute con dos soldados porque le habían disparado a su primo Mohamed, de 15 años, según cuenta Bilal Tamimi, padre de Ahed, sobre quien pesan 12 cargos que podrían suponer hasta a 10 años de cárcel.

Ahed, una adolescente de ojos azules y ensortijada cabellera rubia, lucha con su familia desde hace años contra la ocupación israelí en su aldea de Nabi Saleh, cerca de Ramala, Cisjordania, y la pequeña y valiente periodista Janna explica que los soldados israelíes les disparan a niños y jóvenes porque “son sionistas que nos quieren echar de nuestras tierras para que seamos refugiados y así apoderarse de esta tierra y hacerlo ‘en nombre de Israel’”. Aunque “eso no va a suceder nunca”, añade en su mensaje.

Cuenta Janna que en 2009 comenzaron en Nabi Saleh las protestas contra la ocupación militar y las colonias israelíes construidas en sus tierras. “Es una vida muy mala, todos los días sufrimos a causa de la ocupación”, afirma, y llama “a todos los niños y niñas del mundo a

trabajar juntos, porque somos la siguiente generación, para liberar Palestina y hacer que este mundo sea un mundo de paz, de amor, de igualdad y de justicia”.

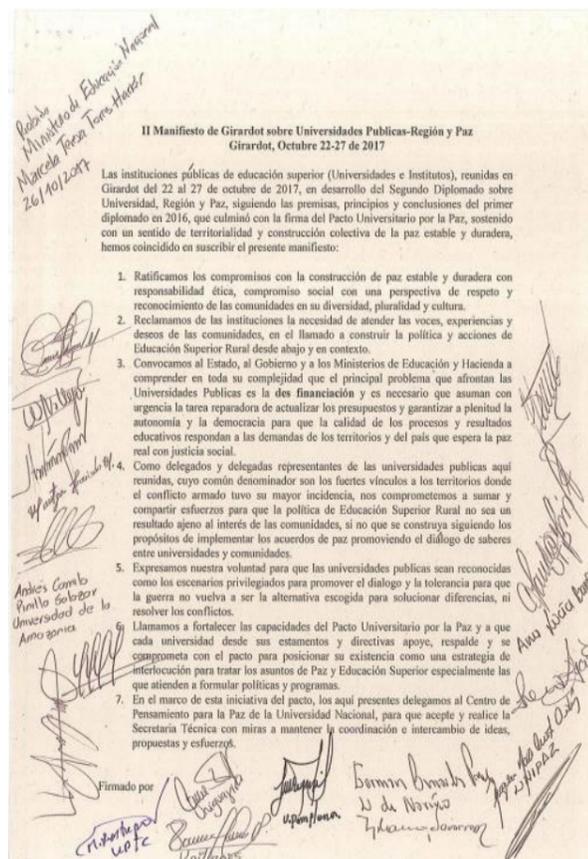
El video fue editado por TRT Word, de la Corporación de Radio y Televisión de Turquía, y traducido a varios idiomas por Los Otros Judíos.com (@losotrosjudios), un grupo de jóvenes judíos anti-ocupación que denuncian el saqueo de Israel desde Chile y Argentina.

La detención de Ahed coincide con dos hechos: el aumento de la represión israelí en las últimas semanas con saldo de 3 mil 400 palestinos heridos y 810 detenidos, de ellos 170 menores, según el Comité para Asuntos de los Presos Palestinos tras el reconocimiento ilegal de Donald Trump el 6 de diciembre de Jerusalén como capital de Israel y los preparativos de ese país por el 70 aniversario de la creación del Estado, el 14 de mayo de 1948. El gobierno prevé “fiestas masivas” desde abril, aunque con razón para los millones de palestinos cada vez más despojados y hambreados, el 14 de mayo es la Nakba, que en árabe significa “catástrofe”.



25 UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE COLOMBIA TRABAJAN DESDE LAS REGIONES POR LA PAZ

El Manifiesto de Girardot sobre Universidades Publicas-Región y Paz
Girardot, Octubre 22-27 de 2017



Las instituciones públicas de Educación Superior (Universidades e Institutos), reunidas en Girardot del 22 al 27 de octubre de 2017, en desarrollo del Segundo Diplomado sobre Universidad, Región y Paz, siguiendo las premisas, principios y conclusiones del primer diplomado en 2016, que culminó con la firma del Pacto Universitario por la Paz, sostenido con un sentido de territorialidad y construcción colectiva de la paz estable y duradera, hemos coincidido en suscribir el presente manifiesto:

1. Ratificamos los compromisos con la construcción de paz estable y duradera

con responsabilidad ética, compromiso social con una perspectiva de respeto y reconocimiento de las comunidades en su diversidad, pluralidad y cultura.

2. Reclamamos de las instituciones la necesidad de atender las voces, experiencias y deseos de las comunidades, en el llamado a construir la política y acciones de Educación Superior Rural desde abajo y en contexto.

3. Convocamos al Estado, al Gobierno y a los Ministerios de Educación y Hacienda a comprender en toda su complejidad que el principal problema que afrontan las Universidades Públicas es la Desfinanciación y es necesario que asuman con urgencia la tarea reparadora de actualizar los presupuestos y garantizar a plenitud la autonomía y la democracia para que la calidad de los procesos y resultados educativos respondan a las demandas de los territorios y del país que espera la paz real con justicia social.

4. Como delegados y delegadas representantes de las universidades públicas aquí reunidas, cuyo común denominador son los fuertes vínculos a los territorios donde el conflicto armado tuvo su mayor incidencia, nos comprometemos a sumar y compartir esfuerzos para que la política de Educación Superior Rural no sea un resultado ajeno al interés de las comunidades, si no que se construya siguiendo los propósitos de implementar los acuerdos de paz promoviendo el dialogo de saberes entre universidades y comunidades.

5. Expresamos nuestra voluntad para que las universidades publicas sean

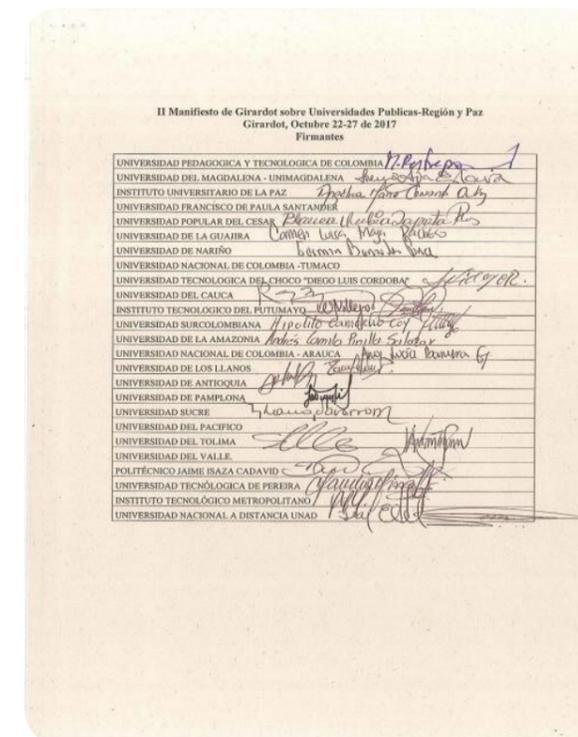
reconocidas como los escenarios privilegiados para promover el dialogo y la tolerancia para que la guerra no vuelva a ser la alternativa escogida para solucionar diferencias, ni resolver los conflictos.

6. Llamamos a fortalecer las capacidades del Pacto Universitario por la Paz y a que cada universidad desde sus estamentos y directivas apoye, respalde y se comprometa con el pacto para posicionar su existencia como una estrategia de interlocución para tratar los asuntos de Paz y Educación Superior especialmente las que atienden a formular políticas y programas.

7. En el marco de esta iniciativa del pacto, los aquí presentes delegamos al Centro de Pensamiento para la Paz de la Universidad Nacional, para que acepte y realice la Secretaria Técnica con miras a mantener la coordinación e intercambio de ideas, propuestas y esfuerzos.

Firmado por representantes de los rectores de 25 universidades publicas que trabajan desde las regiones tales como:

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC); Universidad del Cauca; Universidad de Nariño; Universidad Tecnológica del Choco; Universidad Popular del Cesar; Universidad de la Guajira; Universidad Surcolombiana; Universidad de la Amazonia; Universidad Nacional en sus sedes, entre otras.



CONFERENCIA DE DANIEL MATO DESCRIBE EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y PUEBLOS INDÍGENAS A ESCALA MUNDIAL

Publicado el Miércoles, 24 Enero 2018

En el marco de IXII Reunión de Antropología del Mercosur, realizada en la ciudad de Posadas (Argentina), el 6 de diciembre de 2017, Daniel Mato ofreció una conferencia en la que analizó el campo de la educación superior (ES) y pueblos indígenas a escala mundial.

Este reconocido estudioso del tema, quien desde 2010 es investigador de la Universidad Tres de Febrero (UNTREF-CONICET), y desde 2007 coordinador del Proyecto Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior

de UNESCO-IESALC, comparó las características de este campo en América Latina con las que le son propias en otros espacios geopolíticos. Mato ilustró su análisis con detalles acerca de experiencias institucionales, políticas públicas, temas de investigación y orientaciones de prácticas profesionales en más de una decena de países latinoamericanos, en comparación con lo que acontece en Australia, Canadá, Estados Unidos, Noruega, Nueva Zelanda y la República de Sudáfrica.

En su presentación enfatizó que el tema debe importar no solo a las y los especialistas en Antropología y Educación, sino a todas las instituciones de educación superior (IES), a profesionales de las más diversas disciplinas, y a todos los actores sociales interesados en la democratización de las sociedades contemporáneas. Resaltó que la educación superior incide de diversas formas en las dinámicas sociales, y en este sentido señaló que las IES no solo forman profesionales en todas las ramas, sino que además forman ciudadanas y ciudadanos y también son formadoras de opinión pública. Destacó la importancia de estos papeles de las IES con respecto a las diversas dimensiones de la vida social, exaltando el particular papel que les cabe jugar para acabar con las diversas formas de racismo (abiertas y solapadas) que continúan marcando no solo la vida de nuestras sociedades, sino también las de las universidades y otras IES.

en la persistente exclusión de personas indígenas y afrodescendientes del universo de estudiantes, docentes, funcionarios, y directivos de las IES, sino también en la exclusión de los conocimientos, visiones de mundo, lenguas, proyectos de futuro, demandas y propuestas de los pueblos indígenas y afrodescendientes. Al respecto, recordó que el acápite C3 de la Declaración Final de la 2da. Conferencia Regional de Educación Superior (CRES), realizada en Cartagena de Indias en 2008 señala: "El reto no es sólo incluir a indígenas, afrodescendientes y otras personas culturalmente diferenciadas en las instituciones tal cual existen en la actualidad sino transformar a éstas para que sean más pertinentes con la diversidad cultural". A propósito de lo cual concluyó que el reto sigue vigente, razón por la cual el tema constituye uno de los ejes temáticos de la III CRES, a realizarse en Córdoba, Argentina, en junio de 2018.

Enlace a video de la conferencia:
<https://www.youtube.com/watch?v=6JCmUF89pGc>

Sostuvo el investigador que estas formas de racismo se expresan no solo



EL CAMPESINO COLOMBIANO SI ES UN SUJETO POLÍTICO DE DERECHOS

Entrevista realizada a Cesar William Morales, miembro del Comité de Integración del Macizo colombiano – Cauca y Nariño, vocero en la Cumbre Agraria y Mesa Regional del Cauca.

<https://www.cna-colombia.org/campesino-colombiano-sujeto-politico-derechos/>



Históricamente, el campesinado colombiano se ha movilizado y organizado para gozar de su derecho al territorio, permanecer en él y construir en comunidad una vida digna. Ha luchado contra los terratenientes, contra las políticas del Estado y las multinacionales la tenencia y redistribución de la tierra. Por eso, en el departamento del Cauca, a partir de la movilización se conformó la Mesa campesina del

Cauca, donde participan el CIMA, FENSUAGRO, Marcha Patriótica, PUP-SOC, ORDEURCA, ACADER, ASCAR de Playa Rica, Concejo comunitario de Renacer de Micay, municipio del Tambo, ASOCOMUNAL del Plateado y el municipio de Argelia. Desde julio del 2012 esta mesa aporta a la solución de las tensiones de tierras y territorios entre las comunidades de esta región, entre ellos de los municipios de Cajibío,

Popayán, Timbio y Rosas, tensiones que se dieron especialmente por los sectores afines al gobierno nacional discriminando a los campesinos y afrodescendientes.

A partir de los paros del 2013, otros procesos se recogen en esta mesa, articulándose a la Cumbre Agraria, Campesina, Étnica y Popular, alimentando los pliegos locales del departamento del Cauca. Se agregan a los temas de tierras y territorios los temas de derechos y garantías, ambiental, educación campesina y deporte campesino; por lo que se desarrollan en dos comisiones: Tierra y Territorio donde está el Ministerio de Agricultura, la Agencia Nacional de Tierras, Agencia de Desarrollo Rural liderado por el Viceministro de agricultura y el acompañamiento del Ministerio de Ambiente.

La otra comisión es llamada la Inter ministerial, coordinada por el Ministerio del Interior, junto a los Ministerios de Educación, Salud, Minas y Energía, el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre (Coldeportes); ambas comisiones se reúnen mensualmente, de dos a tres días, con nuevos compromisos y seguimiento de la agenda, pero siempre cruzado por la coyuntura política que obliga a modificar la agenda con reuniones extraordinarias.

Teniendo en cuenta esta dinámica lograda por las movilizaciones campesinas del Cauca, se tiene entre sus alcances: la resolución 1817 del 29 de noviembre del 2017, la cual viabiliza la creación de un grupo de trabajo de asuntos campesinos con el objetivo de lograr la articulación entre el Ministerio del Interior y las entidades del campo. El otro logro, es el fallo en primera instancia por parte del Tribunal Superior de Bogotá de la tutela campesina interpuesta al Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), para que cumpla con la caracterización del campesinado.

Dentro de los tutelados también se encuentra el Ministerio del Interior y Agricultura, Instituto de Antropología e Historia (ICAN) y Presidencia de la República, con apoyo de la Comisión de Juristas, DeJusticia, que fue radicada el 23 de noviembre del año anterior. Esta acción judicial plantea: “El gobierno nacional debe saber cuántos campesinos existen en el país, además debe construirse y desarrollarse el concepto de campesino, a partir del concepto que se desarrollará en los 7 foros regionales enmarcados en otro acuerdo de la mesa del Cauca, con el objetivo de caracterizar al campesino colombiano”. Finalmente, otro de los logros alcanzados por el movimiento campesino, es la producción de políticas de inclusión campesina por parte del Estado.

Para que se cumplan estos logros, se hará seguimiento por las organizaciones campesinas nacionales y regionales del Cauca, el sector académico (Universidad Javeriana, el Observatorio de tierras de la Universidad Nacional, la Universidad Externado de Colombia) la institucionalidad, con el marco de control realizado por la Procuraduría agraria, Defensoría del Pueblo y delegación de la Agencia Nacional de Tierras.

Al mismo tiempo, se realizarán los foros regionales en 7 departamentos, junto a la creación de mesas campesinas por parte del Ministerio del Interior y el DANE para fortalecer el concepto de campesino. Mientras el gobierno nacional debe impulsar estas exigencias, las organizaciones campesinas y la Universidad Javeriana, con el acompañamiento de Dejusticia y OXFAM construirán una propuesta de instrumento estadístico antes de un año para que el DANE lo implemente y tenga un mecanismo de control campesino en el territorio nacional. Ya sea un censo campesino o una encuesta campesina hecha por regiones, se viene trazando el camino para lograr que el campesinado colombiano sea un sujeto de derechos.



FOTOGRAFÍA: [HTTPS://WWW.ES.AMNESTY.ORG/EN-QUE-ESTAMOS/BLOG/HISTORIA/ARTICULO/BERTA-CACERES-ME-LO-DIJO-EL-RIO/](https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/articulo/berta-caceres-me-lo-dijo-el-rio/)

"LAS PERSONAS QUE LUCHAN POR LA VIDA, NUNCA MUEREN"

El viernes se cumplieron dos años del asesinato de Berta Cáceres. Sin duda, es un aniversario muy triste, pero su hija Laura nos ha hecho ver la otra cara de la moneda, Eduardo Andrés. Laura ha pasado unos días recorriendo distintas ciudades del país dando testimonio de la historia de su madre y su lucha y tuvimos oportunidad de poder sentarnos con ella y charlar tranquilamente.

Hoy, quiero compartir contigo las palabras que Laura nos regaló. Estoy seguro de que su fortaleza te llenará de energía para seguir luchando por los derechos humanos.

BERTA CÁCERES: "ME LO DIJO EL RÍO"
Por Mireya Cidón (@mnodic), Amnistía Internacional, 2 de marzo de 2018

Berta Cáceres fue una prominente líder indígena de Honduras, cofundadora y

coordinadora general del Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH). Fue asesinada en 2016 por su lucha contra la construcción del proyecto hidroeléctrico de Agua Zarca, enclavado en una zona crucial para la supervivencia de las comunidades indígenas. El proyecto, ahora paralizado, restringe el acceso de la comunidad Lenca al Río Gualcarque y, por extensión, a su agua y alimentos. De llevarse a cabo, los pueblos afectados perderían su medio de vida y se verían abocados a abandonar sus tierras. Berta luchaba para impedirlo.

"Cuando iniciamos la lucha contra Agua Zarca", solía decir. "Yo sabía lo duro que iba a ser. Pero también sabía que íbamos a triunfar. Me lo dijo el río"... Ahora que se cumplen dos años de su asesinato, Laura Zúñiga, hija de Berta Cáceres, nos explica cómo avanza la investigación de su muerte. Laura,

¿cómo sois la comunidad Lenca? Somos la comunidad más grande de Honduras y hay mucha diversidad entre quienes la integramos. Somos custodios de la naturaleza, de la tierra, y sobre todo de los ríos. En nuestra tradición, los espíritus femeninos residen en los ríos y las mujeres son sus principales guardianas. Nuestra vida espiritual está vinculada a los bosques y unida al agua. Somos una comunidad que regala sonrisas. Un pueblo fuerte y aguerrido. Luchamos contra el proyecto de Agua Zarca desde una postura de no violencia, esgrimiendo el derecho a la justicia y al agua, y demandando el respeto y la dignidad del pueblo Lenca.

Han pasado casi dos años desde el asesinato de tu madre. ¿Cuáles han sido los avances y cuáles siguen siendo las preocupaciones?

Actualmente hay ocho personas detenidas, todas ellas vinculadas a la autoría material del asesinato de mi madre. Algunas de estas personas están vinculadas a la empresa DESA—concesionaria de la represa contra la que luchaba— y otras al ejército.

¿Se encuentran detenidos todos los culpables?

No hay certeza, en estos momentos, de que todos los detenidos estén implicados y nuestro deseo es esclarecer la verdad. La justicia verdadera es desmontar la estructura criminal que mató a mi mami y por ello pedimos una investigación internacional independiente que aclare su asesinato. Además de la búsqueda y enjuiciamiento de los autores materiales del crimen, queremos que se lleven ante la justicia a los autores intelectuales porque, la impunidad de estos últimos, podría interpretarse como una puerta abierta a más asesinatos y persecución de defensoras y defensores en Honduras.

¿A quién le interesaba acallar a Berta Cáceres?

Berta Cáceres era un símbolo dentro de nuestra comunidad. Con su asesinato quisieron sembrar el miedo y la desunión entre nosotros. Pero la construcción en colectivo es lo único que nos puede ayudar a ganar y



© SERGIO ORTIZ/AMNISTÍA INTERNACIONAL

eso lo aprendimos bien de mi madre. Ellos tendrán las armas y el poder. Querrán burlar la justicia, comprar la impunidad, pero nosotros tenemos la verdad. Somos un pueblo valiente.

Lucháis contra gigantes. ¿Dónde dejáis el miedo?

Mi madre nos enseñó a no tener miedo. Aprendimos a vivir sin él porque ni lo merecemos ni lo queremos. ¿De qué nos sirve para seguir luchando? Somos una comunidad y luchamos por nuestras tierras y convicciones. A pesar de las amenazas, de la violencia que intentan ejercer sobre los hombres y las mujeres que conformamos la comunidad Lenca tenemos una gran ventaja sobre ellos: luchamos por nuestros derechos y por nuestra vida. Luchamos por la convicción de vivir.

Dentro de esta situación de riesgo, las comunidades indígenas y las mujeres son las más perseguidas. ¿Sois las mujeres la punta de lanza de la resistencia?

Para las mujeres el desafío es doble. Nosotras somos las más vulnerables y las más fáciles de atacar en una sociedad masculinizada. Se nos estigmatiza, desacredita, se nos persigue... Estamos muy expuestas en una sociedad patriarcal. Pero tras el asesinato de mi madre, la profunda indignación se ha convertido en un grito de unión entre las mujeres, en el grito de “Berta no murió, se multiplicó”.

Tu madre decía cosas como: “Vos tenés la bala... Yo la palabra... La bala muere al detonarse... La palabra vive al replicarse”... Mi mami era defensora

incondicional del medio ambiente. Defendía los intereses del pueblo Lenca. Creía en la verdad, la libertad. Creía en los derechos humanos. Sus ideas, su lucha, sus principios le daban la fuerza para luchar. Ella no se doblegó nunca, ni se dejó vencer. Su vitalidad, su compromiso y su valentía siguen vivos en nosotros. Su capacidad de seguir adelante incluso en los momentos más adversos es nuestra fuerza para avanzar. Nosotros tampoco nos vamos a doblegar. “No nos queda otro camino”, nos repetía siempre. “Hemos luchado y lo vamos a seguir haciendo”.

¿Cómo se convive con el dolor de la muerte de una madre mientras se continúa con la lucha que ella lideraba?

El mundo perdió a una persona irrepetible y eso nos tiene que doler a todos. Pero Berta Cáceres no está muerta, está multiplicada. Ella sigue presente en cada una de las personas que continuamos con la lucha. Mi madre me dejó muchas enseñanzas y toda su fuerza. Las personas que luchan por la vida, nunca mueren

CON SUMO AGRADO INFORMAMOS QUE LA REVISTA COPaLa No. 5 HA SIDO PUBLICADA EN EL PORTAL DE EDUCACIÓN DE LA UNESCO

Estimado/a lector/a
 Revista CoPaLa No. 5

http://www.iesalc.unesco.org.ve/index.php?option=com_content&view=article&id=3975:publicacion-del-no-5-de-la-revista-construyendo-paz-latinoamericana-copala&catid=11:iesalc&Itemid=466&lang=es

¡Agradecemos la difusión de la revista!
Saludos cordiales
 Dr. Eduardo Andrés Sandoval Forero
 Director de CoPaLa

UNESCO.ORG EDUCACIÓN CIENCIAS NATURALES CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS CULTURA COMUNICACIÓN

UNESCO
 Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

IESALC
 Instituto Internacional para la Educación Superior en América Latina y el Caribe

Educación Superior para todos

Inicio Internacionalización Gestión y Producción del Conocimiento Información y Documentación Galería

Usted está aquí: Inicio > noticias portada > Publicación del No. 5 de la Revista Construyendo Paz Latinoamericana (CoPaLa)

Publicación del No. 5 de la Revista Construyendo Paz Latinoamericana (CoPaLa)

(En línea)

Revista CoPaLa
 Construyendo Paz Latinoamericana

Para, con la ciudad o ciudad. Colectivo Taller Arte y Papel, Coahuila / Estado de México. (Venezuela) Papel y cartón

Coedición
 Colombia - México
 Año 3 • Número 5 • enero-junio de 2018

Acaba de publicarse la Revista Construyendo Paz Latinoamericana (CoPaLa) No. 5, versión en línea de la Red Latinoamericana de Constructores de Paz, coeditada con Alianza Editorial: Revista El Ágora USB, Revista Ratio Juris y el Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina (IPECAL).

La publicación contiene quince artículos que tratan sobre conflictos, reconciliación, memoria, perdón, justicia, luchas indígenas por su reconocimiento y paz. Incluye una reseña de libro sobre el pensamiento crítico, cosmovisiones y epistemologías otras para enfrentar la guerra. Como afirma el coordinador de la revista, Alfonso Insuasty Rodríguez, "construir la paz es un ejercicio constante de comunidades específicas, en territorios concretos".

CoPaLa invita a los interesados en postular para el número especial, artículos científicos, avances de investigación, ensayos, estudios de caso, análisis teóricos y reseñas bibliográficas críticas o informativas de América Latina, El Caribe o de cualquier otro país, continente o región, abordados desde perspectivas teóricas, epistemológicas y metodológicas críticas relacionados con la "Interculturalidad en las instituciones interculturales de educación superior". Ver convocatoria en la revista CoPaLa No.5.

Observar

Siguen

MARIO LÓPEZ MARTÍNEZ

ENTREVISTA

En tu opinión, ¿cuál es el balance que puedes comentarnos de la Enciclopedia de Paz y Conflictos que tú dirigiste y que fue publicada en 2004?

Muy positivo. Era un proyecto ambicioso que se hizo realidad. Para ello convergieron ideas, voluntades políticas y un gran esfuerzo erudito. No teníamos, en lengua castellana, ninguna obra de referencia que fijara múltiples conceptos de Investigación y Estudios de paz. Había en lenguas inglesa e italiana, y algo en francés y alemán pero nos faltaba en español. Fue un trabajo coral y muy riguroso. Trabajaron en ella más de 120 profesores y profesoras de una veintena de países, llegando incluso a traducir de varios idiomas al castellano. La Enciclopedia recoge más de 500 voces o conceptos, cada uno de los cuales fue revisado por dos pares ciegos y, en total, son más de 1.200 páginas, en las que en cada voz se recomienda bibliografía y consulta de páginas webs.

El trabajo de dirección fue complejo pues a pesar de tener consejos científico, de redacción y de edición, además de una secretaría, implicó un trabajo de más de dos años en el que se incluyeron una artista que hizo unas litografías preciosas para esta ocasión, así como un trabajo de edición impecable. La Junta de Andalucía nos ayudó financieramente, dentro de un plan de cultura de paz y no violencia para los escolares. Se lanzó una edición de 10.000 ejemplares a una relación calidad-precio excelente (sólo 30 euros los dos tomos).

También os quiero hablar del impacto de la Enciclopedia en los medios de comunicación, donde tuvo muy buena acogida, fue muy difundida en prensa escrita y radio. Asimismo, tuvo una muy buena difusión en medios académicos donde se sigue consultando para la realización de múltiples trabajos. Claro, hoy día, a pesar de su volumen, pensaría

en una versión ampliada, revisada y, sobre todo, on-line. Con los años que han pasado, no han cambiado tanto los conceptos sino la manera de difusión de los mismos. Así que, si surgiera otra oportunidad similar habría una nueva Enciclopedia de paz y conflictos on-line. Me gustaría, con ello y así, contar con más colegas y con más conceptos que son como los ladrillos que permiten construir edificios, es decir, pensamiento.

Tú has tenido ocasión no sólo de trabajar en el mundo universitario sino también en el mundo profesional que se dedica a la paz, el desarrollo y los derechos humanos ¿cómo fue esta experiencia?

Aunque soy militante de los derechos humanos, desde hace más de 30 años, nunca pensé que mi formación académica y mi compromiso con la transformación pacífica de conflictos me llevarían a trabajar fuera de la universidad por más de cuatro años. Surgió esa oportunidad, especialmente, en Colombia. Ayudé a la Agencia Española de Cooperación y Desarrollo (AECID) de España en algunos proyectos. Asimismo Naciones Unidas me nombró como asesor internacional en temas de reconciliación y justicia transicional en uno de los procesos de paz en ese país, cuando resultaba muy difícil explicar cómo realizar ese tránsito de la guerra a la paz. Igualmente asesoré a la

“La no violencia no sólo es una teoría política muy aplicada a la acción sino también es una filosofía o cosmovisión de la vida, fundamentada en el respeto a todos los seres vivientes”

Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación, donde me encontré a profesionales y gente maravillosa, verdaderamente tan incomprensidos como comprometidos por la paz de su país. También, asesoré a la Alcaldía Mayor de Bogotá y al gobierno departamental de Antioquia en temas como no violencia y resistencia civil. En balance una experiencia extraordinaria donde aprendí muchísimo. Como decía Galtung «no hay nada más práctico que una buena teoría». Sabía mucho de teoría pero necesitaba ponerla en práctica. Realicé una labor muy pedagógica, recorrí buena parte de la geografía colombiana, pude hablar con muchísima gente, tuve un equipo de reconciliación excelente, de un alto compromiso. Fueron varios años que me han servido para ser no sólo mejor profesor cuando regresé a las aulas universitarias sino para ser mejor persona y crecer en empatía y solidaridad. La verdad es que, también, he tenido buenos maestros que me han enseñado mucho, así como se aprende tanto o más escuchando a la gente corriente. Es muy importante hablar y ser escuchado.

Tú has desarrollado importantes aportes teóricos a la no violencia. De manera general, ¿cuáles son los elementos teóricos más significativos de la no violencia en la globalización?

Precisamente a los que considero mis maestros, lo son por lo que he aprendido en este campo de ellos y ellas, en Suecia, Italia, Inglaterra... Soy un académico que mucho antes de escribir, leo a muchos otros, discuto en foros, expongo mis ideas, y sólo cuando comienzo a tener las cosas claras publico. La no violencia no sólo es una teoría política muy aplicada a la acción sino también es una filosofía o cosmovisión de la vida, fundamentada en el respeto a todos los seres vivientes.

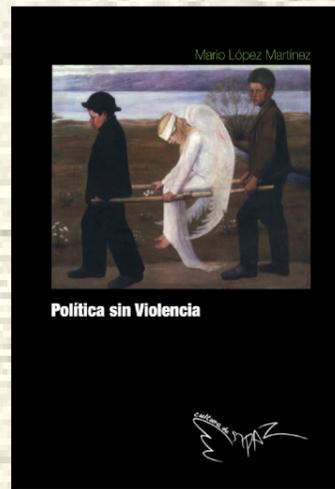


ENTREVISTA

MARIO LÓPEZ MARTÍNEZ

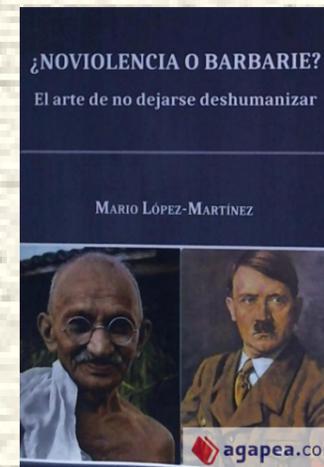
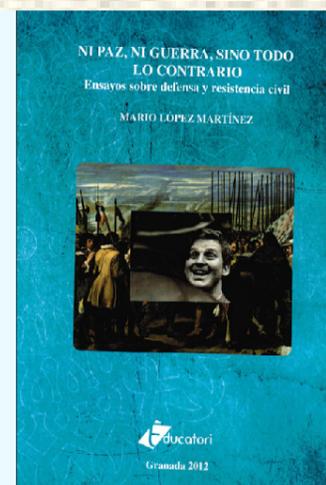
El respeto por la vida, el poder de la palabra, la capacidad creativa, la búsqueda de alternativas, son elementos que han seducido, poderosamente, a muchos movimientos políticos y sociales que se resisten a crecientes procesos de deshumanización y mercantilización. La no violencia, en su versión de resistencia civil, se ha convertido en un movimiento de movimientos, es decir, ha dinamizado y electrizado a los movimientos feminista, pacifista, ecologista, identitarios. A múltiples formas de resistencia social, económica, política y cultural les ha dado herramientas para enfrentarse en un terreno diferente al que los poderosos, con sus ejércitos y sus sistemas represivos, se sienten cómodos. Es decir, en un terreno simbólico, disruptivo, desafiante, mediante técnicas complejas de no cooperación y de intervención no violentas. Esa multiplicación de resistencia aunque aún se ven dispersas y pequeñas están contribuyendo a fijar una posición de protesta frente al capitalismo globalizador. Asimismo, la no violencia no sólo es acción política sino la construcción de tejido social y de un programa económico humanizante y constructivo. De manera que aunque tenemos múltiples conceptos para referirnos al decrecimiento, a la vida lenta, a las economías colaborativas, a los procesos de empoderamiento, etc., todos ellos, de alguna manera, están atravesados por la filosofía de la no violencia. Todos ellos rechazan las muchas formas de violencia existentes y renuncian al uso de la violencia como capacidad para acelerar un mundo mejor y alternativo.

Algunos de sus últimos libros han sido Política sin violencia (2009), Ni paz, ni guerra, sino todo lo contrario (2012) y ¿No violencia o barbarie? (2017). ¿Cuáles son algunos de los argumentos principales de estos libros que contrastan con la realidad de las múltiples violencias que cotidianamente se suscitan en los escenarios políticos democráticos en el mundo?



En el primero, planteé los potenciales políticos de la no violencia en relación con procesos de empoderamiento de la gente, así como una historia que en el siglo XX la convierte en una fuerza muy poderosa con capacidad de derribar gobiernos o marcar agendas políticas. Sin embargo, me interesó más exponer aspectos que criticaban el realismo político y sus falacias (el derecho de los más fuertes a ser fuertes o el mundo como un teatro despiadado de fuerzas donde sólo los que tienen más armas imponen su punto de vista, etc.), así como otros aspectos relacionados con el debate entre medios-fines, o el fin incluso de las guerras justas por parte de los estados.

El segundo libro es un conjunto de ensayos sobre resistencia y defensa civil. Algo que podría interesar mucho en México. El argumento principal es que son posibles modelos alternativos de defensa al del uso de armas defensivas y ofensivas. Modelos de defensa no violentos complementarios y alternativos. Asimismo, el libro recoge escenarios históricos donde la gente se ha organizado para defender sus derechos e instituciones frente a enemigos externos o frente a gobiernos corruptos. También hay espacio para los casos en los que la sociedad civil organizada interviene en la construcción de relaciones internacionales no monopolizadas por los estados y los gobiernos.



En mi último libro se contraponen la no violencia a la barbarie, no sólo de las guerras sino de la violencia estructural. Lo que pretendo demostrar es que no dejarse deshumanizar, hacer el bien a los demás, superar el miedo, convertir la ira frente a las injusticias en coraje cívico, y saber usar los métodos de la no violencia, ayudan muchísimo a no sentir impotencia, a vencer la indiferencia y a organizarse como una comunidad con poder social. También planteo que, desde el punto de vista político, tenemos datos muy interesantes para poder afirmar que las campañas de resistencia no violenta han sido más exitosas, desde los años 50s hasta la actualidad, que las campañas que usan métodos armados y terroristas, todo ello sin tener los múltiples aspectos negativos de estas últimas (muertes de inocentes, lógicas de acción-reacción, legitimación de la represión estatal, etc.). Entre no hacer el mal a la gente y hacerles el bien, hay un recorrido mucho más amplio de lo que parece, hacer ese camino con las herramientas de la



Mario López-Martínez es profesor de Historia Contemporánea e irenólogo de la Universidad de Granada (España). Ha sido director y subdirector del Instituto de la paz y los Conflictos (1997-2005), así como miembro-fundador de la Asociación de Investigación para la Paz (AIPAZ) de España. Ha trabajado como experto en diversas agencias en temas de justicia transicional y reconciliación (Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación de Colombia), en resistencia civil (Alcaldía Mayor de Bogotá), o en la formación de liderazgo no violento (Gobierno de Antioquia). Ha sido profesor en diversos países impartiendo maestrías y cursos en temas de Investigación para la paz y conflictos contemporáneos. Entre sus publicaciones destaca la dirección de la primera Enciclopedia de paz y conflictos (2004) en lengua castellana, la monografía Política sin violencia. La no violencia como humanización de la política (del que han salido en América Latina varias ediciones) y, recientemente, ¿No violencia o barbarie? El arte de no dejarse deshumanizar (Dykinson, 2017).

Construcción de Paz



Formar parte del programa Estatal “Constructores de Paz, Jóvenes con valor” es algo que te cambia la vida, es el impulso que tenemos para hacer algo por nosotros y nuestra comunidad, por ello todo el grupo de 1° grado creamos un Proyecto para sensibilizar a la comunidad estudiantil de nivel medio superior sobre la discapacidad...

Somos estudiantes de la Escuela Normal de Educación Especial del Estado de México, ubicada sobre el Bulevar Ignacio Zaragoza S/N col. Hogares de Atizapán, Atizapán de Zaragoza Estado de México. Cursando el segundo semestre de la Licenciatura en Educación Especial; la Normal, a través de la maestra Lilia Soto encargada de este proyecto, nos comunica que este Programa ha abierto su convocatoria y que podríamos hacer para contribuir con este movimiento. Después de tanto debatir y argumentar muchas ideas, decidimos que debíamos hacer algo con chicos y chicas de media superior, quisimos sensibilizarlos haciendo que conocieran un poco de lo que vive una persona con discapacidad; tomándose como la mejor propuesta, se hizo la planeación, se autoriza el Proyecto y comienza toda la gestión.

Se buscaron escuelas del nivel medio superior y a través de un escrito de

parte de la Dirección de nuestra casa de estudios, algunas accedieron con todo gusto, otras querían que la dinámica se llevara a cabo pero les era imposible por las actividades que realizaban en ese momento ya que el fin de curso se acercaba. Al tener las instituciones que asistiríamos y por cuántas semanas, se planearon bien las actividades y el tiempo con el que se realizarían en cada una de ellas; toda nuestra planeación fue una vorágine de ideas y visiones que cada uno tenía, fue difícil definir todo hasta que al fin se consolidó, se trató de incluir hasta la más mínima idea de todos los integrantes del grupo. Ya conformes y decididos de lo que haríamos, con los días y las horas, lo presentamos, se autorizó por nuestra Directora institucional y a los directivos de las diferentes escuelas se les confirmó la asistencia.

Al llegar el primer día, todos estábamos muy nerviosos, no queríamos llegar tarde a nuestro primer acercamiento, imaginamos mil cosas que pudieran pasar estando dentro de las escuelas. La primera institución fue una Preparatoria que justamente está ubicada a un costado de nuestra querida Normal de Educación Especial. Durante la travesía a nuestro



Stephany y Areli, hicimos que por parejas participaran, una de las dos personas se privaba de su sentido auditivo y el otro iba a tratar de darle un mensaje emitido fonológicamente, fue muy interesante ver la reacción de cada uno de los que trataban de dar el mensaje y de los que intentabas descifrarlo, sus expresiones de angustia y la risa de desesperación era un estímulo latente en la ejecución de la dinámica; al momento de concluir el dinamismo, nos contaron cada uno cual fue su experiencia, nos decían: “es

destino, especulábamos muchas cosas, no dejábamos de imaginar que nos esperaba, cada paso parecía cruzar un sendero sin fin por la emoción que recorría todo nuestro ser de saber que haríamos este arduo pero bello trabajo hasta que al fin vimos nuestro destino, llegar, parados en la puerta principal esperábamos con tanta ansiedad el ingreso, fue mucho el tiempo de espera, al parecer llegamos con bastante tiempo de anticipación. Ingresamos al colegio, dos de mis compañeras que estudiaron en ese lugar nos dieron un tour para conocer un poco la institución, sin duda era un bello lugar con abundante color verde por sus jardineras y arboledas que rodean todo el lugar.

difícil porque no comprendo nada de lo que mi compañero me decía, al taparme los oídos no sabía que quería decirme” (palabras de un chico que se le privó de su canal perceptivo de la audición), “yo me desesperaba por no poder hacer que me entendiera lo que le quería decir...” (palabras de un chico que trataba de emitir el mensaje).

Cuando terminamos de escuchar todas las experiencias del alumnado nos dimos a la tarea de explicar a groso modo sobre que es la discapacidad y lo que vive una persona con esta condición de vida; al momento que decíamos todo lo que

Después del pequeño recorrido llegamos a nuestra estación de trabajo, cada uno de los equipos comenzó a instalar todo lo que llevábamos preparado para hacer posible este trabajo, ya con todo listo lo único que faltaba era que el alumnado llegara al sitio en donde nos encontrábamos estacionados, esperamos con tal paciencia que sentíamos como se erizaba nuestra piel.



De pronto se presenta la prefecta para anunciarnos la llegada del primer grupo, todos contentos los recibimos e iniciamos su acceso al salón, se dividieron en sub grupos en los que uno a uno pasarían a las diversas actividades (cada una de ella era referente a una discapacidad diferente; motriz, intelectual, visual y auditiva), desde mi actividad que fue la auditiva, con mis compañeras Maricruz,

creíamos pertinente, me llenaba de alegría ver el interés que ponían al saber sobre qué es y cómo se vive la discapacidad.

El fin de todo esto fue sensibilizar a esta parte de la sociedad, creando una conciencia de lo difícil que es vivir con esta condición y todos estamos expuestos a

adquirir alguna discapacidad, la intención también era que ellos aludieran a la inclusión haciendo que traten como iguales a todos por el hecho de ser personas.

La paz no solo tiene que ver con terminar con guerras mundiales o entre países, la paz comienza desde el interior, cuando calmas tu ser y está tranquilo; uno de los mayores motivantes para hacer esto fue ver como se marginaba a las personas con discapacidad, algunos los veían como leprosos en la edad media o piensan que es un castigo divino por hacer algo indebido y no es así, son personas como tú y como yo; vemos que el bullying y la exclusión se da mucho en los jóvenes por

los prejuicios sociales o por las barreras que el contexto pone. La Paz es tratar con armonía y respeto a todas las personas plantas y animales con quienes convivimos día a día.

Me gustaría exhortarte a ti lector a adentrarte más a este mundo y contribuir a que esta sociedad sea cada vez más consiente, a tratar de la misma forma que quieres ser tratado, a vivir en armonía sin importar el color de piel, nacionalidad, apariencia, el idioma, los ideales o si tiene alguna discapacidad. Seamos todos Constructores de Paz para hacer valores universales de este mundo un mejor hogar para todos.



ESCUELA NORMAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL DEL ESTADO DE MÉXICO.

ALUMNO: LARA LÓPEZ KEVIN JOSUE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL AREA DE ATENCIÓN INTELECTUAL.



América Latina y el Caribe

DESDE MI PERSPECTIVA: “LA PAZ NO ES LA AUSENCIA DE UN CONFLICTO ARMADO”

CHERISSE FRANCIS EXPLICA QUE ELLA ES FEMINISTA PORQUE CREE EN LA EQUIDAD DE GÉNERO, Y QUE, PARA EXPERIMENTAR LA PAZ DE VERDAD, LAS MUJERES Y NIÑAS DEBEN TENER LAS MISMAS CONDICIONES QUE LOS NIÑOS Y HOMBRES.

FECHA: LUNES, 11 DE SEPTIEMBRE DE 2017

[HTTP://LAC.UNWOMEN.ORG/ES/NOTICIAS-Y-EVENTOS/ARTICULOS/2017/09/FROM-WHERE-I-STAND-CHERISSE-FRANCIS](http://lac.unwomen.org/es/noticias-y-eventos/articulos/2017/09/from-where-i-stand-cherisse-francis)

“Tanto en Barbados, de donde soy, como en Trinidad y Tobago, donde ahora vivo, las mujeres jóvenes comienzan sus vidas con una desventaja. Nos enseñan que debemos estar calladas, que debemos servir a los hombres; nuestras leyes no nos protegen contra todos los tipos de violencia.

En los hogares menos privilegiados, cuando una niña cumple 16 años, o inmediatamente después de que entra a la pubertad, ella suele ser forzada por su madre para que contribuya con los gastos, ya sea trabajando o encontrando a un hombre que quiera sostener su hogar.

En el Caribe, como mujeres, no estamos experimentando paz. Paz no es sólo la ausencia de un conflicto armado. Para mí, la paz significa no tener miedo del acoso callejero cuando elijo qué ropa usar. O que una mujer sea tratada igual en el entorno de trabajo, y que ahí sea valorada por su mente y no forzada a realizar favores sexuales para destacar. La paz está inherentemente vinculada a los derechos

que las mujeres tienen sobre su cuerpo, su salud y sus decisiones.

En mi generación estamos viendo a más hombres ser respetuosos con las mujeres. Las mujeres están persiguiendo sus propias carreras, y ya no están confinadas en su hogar. Pero incluso mientras avanzamos hacia la igualdad, existe un malentendido en el Caribe de que nos estamos moviendo de un extremo al otro, dejando a los hombres marginalizados.

Debemos llegar a un lugar en el que las mujeres sean vistas como iguales a los hombres. Como mujeres, tenemos doble trabajo, porque tenemos carreras, pero también estamos a cargo del cuidado del hogar. No hemos roto los techos de cristal, y las mujeres siguen siendo pagadas menos que los hombres.

Crear una cultura de paz en el Caribe no sucederá de la noche a la mañana. Necesitamos involucrar a los hombres jóvenes, así como a las mujeres jóvenes, para lograr la equidad de género y experimentar una paz real”.



Para Leer y Consultar

“SUPERAR EL RACISMO OCULTO E INTERCULTURIZAR LAS UNIVERSIDADES. EXPERIENCIAS, AVANCES Y DESAFÍOS”

La Revista +E (Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina) pone a libre disposición en Internet el artículo de Daniel Mato.
Revista +E(7): 188-203. (2017)

Resumen

Inevitablemente, los protagonistas de la Reforma Universitaria de 1918 percibieron el reto de “romper la última cadena que (...) nos ataba a la antigua dominación monárquica y monástica” desde las ideas de su época. Lejos estaban aún de que las luchas contra el racismo y otros legados coloniales alcanzaran la importancia que hoy poseen en las agendas de algunos movimientos sociales y sectores universitarios, incluso cuando todavía falta mucho por lograr. Este artículo analiza la oportunidad histórica y la necesidad ética, social, jurídica y epistemológica de que actualicemos y logremos ese reto planteado por la Reforma de 1918, que hoy podemos expresar en términos de superar todas las formas de racismo oculto (cultural, social, económico, ambiental, epistemológico) e interculturalizar las universidades. En América Latina existe actualmente más de un centenar de valiosas experiencias que muestran que estos avances son posibles. También muestran que estas transformaciones llevan a cuestionar los límites entre disciplinas, así como entre extensión, aprendizaje/docencia e investigación. Este artículo ofrece un panorama de las experiencias que algunas universidades “convencionales” han venido realizando junto con, y/o para, pueblos indígenas y afrodescendientes, así como las de otras universidades caracterizadas como “interculturales” y algunas creadas por organizaciones de estos pueblos. Adicionalmente, examina sus logros, avances y desafíos.

Superar el racismo oculto e interculturalizar las universidades. Experiencias, avances y desafíos¹

Daniel Mato

Universidad Nacional de Tres de Febrero. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Argentina
dmato@unref.edu.ar

Daniel Mato

Universidad Nacional de Tres de Febrero
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. Argentina
dmato@unref.edu.ar

Descargar PDF en:

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/Extension/article/view/7064/10349>

VIDEO DE LA CONFERENCIA

“EDUCACIÓN SUPERIOR Y PUEBLOS INDÍGENAS.
 SITUACIÓN EN EL MERCOSUR COMPARADA CON
 OTRAS REGIONES DE AMÉRICA LATINA Y EL MUNDO”



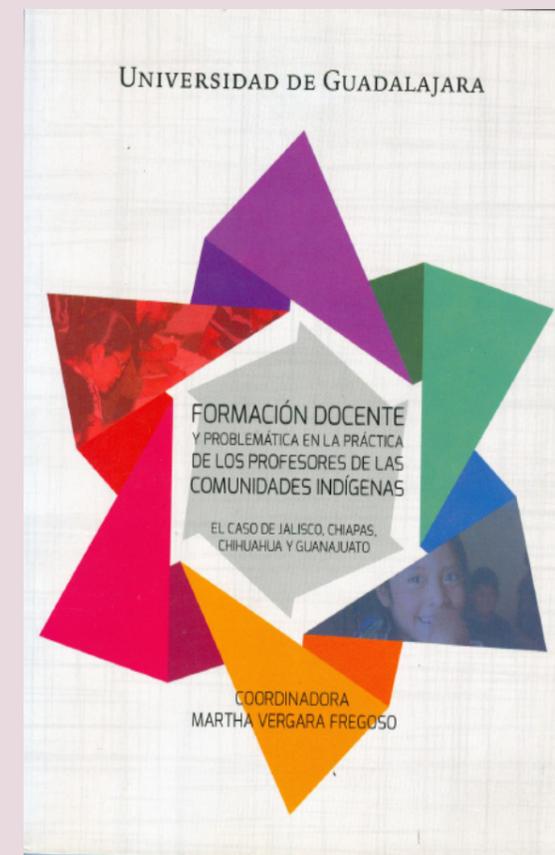
Impartida por el Doctor Daniel Mato en la XII REUNION DE ANTROPOLOGÍA DEL MERCOSUR (realizada en Posadas, Provincia de Misiones, Argentina), el 6-12-2017.

Más allá de lo que el título sugiere, presenta un panorama mundial del campo, con énfasis en América Latina

<https://www.youtube.com/watch?v=6JCmUF89pGc>

FORMACIÓN DOCENTE Y PROBLEMÁTICA EN
 LA PRÁCTICA DE LOS PROFESORES DE LAS
 COMUNIDADES INDÍGENAS.
 EL CASO DE JALISCO, CHIAPAS, CHIHUAHUA Y GUANAJUATO

Coordinadora: Martha Vergara Fregoso



Los resultados presentados en esta obra son producto de la investigación “Educación intercultural desde la voz de los agentes educativos. El caso de jalisco, Chiapas, Chihuahua y Guanajuato”.

El estudio recupera elementos importantes para el conocimiento de la formación de do-centes que se desempeñan en el medio indígena, tales como: el contexto en el que se desenvuelven los profesores de cuatro estados de la República Mexicana; la organización de la formación del profesorado a nivel nacional y estatal; la oferta educativa que tienen los docentes indígenas para su formación; las instancias encargadas de atender las de-mandas de formación; la vinculación de dichas instancias para coordinar la atención a las demandas de formación de los docentes indígenas; las modalidades y la duración de los programas académicos que se ofertan; los enfoques considerados en la formación inicial de los profesores; las principales deficiencias que se puedan inferir a partir de la voz de los docentes; así como las necesidades que manifiestan para el desarrollo de su práctica cotidiana en el marco de la educación intercultural bilingüe.

Universidad de Guadalajara
 ISBN: 9786077424604 6077424609
 Año Publicación: 2016
 Páginas: 256

25 AÑOS de SOCIOLOGÍA

Alexis Romero
Salazar



Panorámica 1991-2016

LOS TEMAS CLÁSICOS

• Teoría Sociológica • Sociología de la Educación • Sociología Rural • Sociología de la Religión • Sociología del Trabajo • Sociología de la Familia • Sociología Urbana • Sociología de la Pobreza • Sociología de la Comunicación • Sociología Jurídica • Sociología Política • Sociología del Desarrollo • Sociología de la Juventud • Estudios Sociológicos sobre los pueblos indígenas • Sociología de la Vejez • Sociología de la Dependencia • Estudios Sociológicos sobre las desigualdades sociales • Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología • Sociología de las Fuerzas Armadas

LOS NUEVOS DESARROLLOS

• Sociología de los Movimientos Sociales • Sociología de la Violencia • Sociología de la Prostitución • Estudios Sociológicos desde la perspectiva del Género • Estudios Sociológicos sobre Terrorismo • Sociología del Deporte • Estudios sociológicos acerca del Consumo Cultural • Estudios sociológicos sobre la Afrodescendencia • Sociología de los Imaginarios Sociales • Estudios sociológicos sobre la Memoria histórica • Sociología de la Gerencia • La Sociología de los Cuerpos y las Emociones • Sociología de las Migraciones • Estudios Sociales sobre el Petróleo • Sociología de las Redes Sociales • Estudios sociológicos alrededor del Teléfono Celular • Sociología, comunicación y Cultura Digital • Estudios sociológicos sobre la Hiperrealidad Mediática • Sociología de los Reality Shows.

25 años de Sociología
Panorámica 1991-2016

© 2017. Universidad del Zulia
© 2017. Alexis Romero Salazar

ISBN: 978-980-402-256-2

Depósito Legal: ZU2017000261

Depósito Legal: ZU2017000337 (versión impresa)

Diseño de portada: Hernán Carreño.

Compilación editada en formato digital por el
Fondo Editorial de Serbiluz
Universidad del Zulia

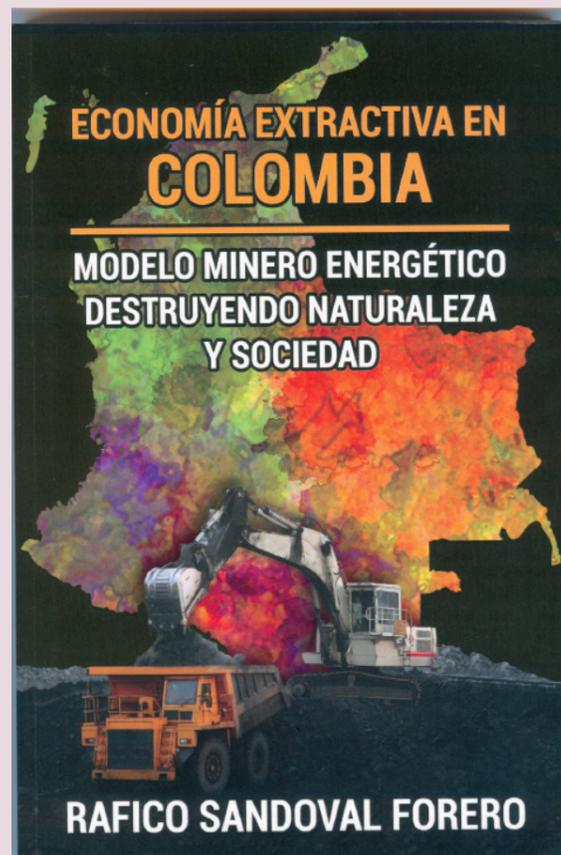
Compilación editada en formato digital por el
Fondo Editorial de Serbiluz
Universidad del Zulia,
en mayo de 2017. Maracaibo-Venezuela
Versión impresa, enero de 2018

25 Años de Sociología. Panorámica 1991-2016, es un libro coordinado y compilado por el sociólogo Alexis Romero Salazar en conmemoración de los 25 años de Espacio Abierto, cuaderno Venezolano de Sociología. En este libro colegas de diferentes geografías, países e instituciones realizan balances teóricos, metodológicos, epistemológicos y analíticos en sus especialidades temáticas de la sociología en conexión con los acontecimientos de la sociedad y de la disciplina.

Es un libro que se considera de consulta obligada en los diferentes temas que la sociología latinoamericana ha construido en los recientes 25 años. la obra, además de sintetizar y potencializar las discusiones sociológicas, es sin duda un gran aporte para la formación de los actuales y futuros sociólogos y en general de los profesionales y científicos de todas las áreas del conocimiento social.

ECONOMÍA EXTRACTIVA EN COLOMBIA. MODELO MINERO ENERGÉTICO DESTRUYENDO NATURALEZA Y SOCIEDAD

RAFICO SANDOVAL FORERO



Hay que recorrer en burros dos o tres horas diarias para cargar las pimpinas en los pozos; mientras la minería consume miles de litros por segundo.

La explotación minero energética es destrucción de las riquezas naturales, hídricas, vegetales, fauna, flora y sociedad.

el modelo minero energético en Colombia permite la explotación del petróleo, gas, energía, cobre, litio, oro, plata, níquel, esmeraldas, coltán, tierra, agua. Los megaproyectos que se desarrollan en todo el territorio nacional están causando grandes desastres ambientales, que dañan la naturaleza, los animales, el agua y la vida misma.

LA CONSPIRACIÓN CATALANA PARA LA PAZ EN COLOMBIA: SECRETOS DE LA DIPLOMACIA CIUDADANA

VICENÇ FISAS

La conspiración catalana para la paz en Colombia

Secretos de la diplomacia ciudadana



Las historias que se cuentan en este libro, casi todas ellas desconocidas, abarcan el período 1999-2016, y fue una conspiración consciente de un pequeño grupo de gente catalana y colombiana para ayudar a conseguir la paz en Colombia, con objetivos a medio plazo y con la probabilidad de que algunos proyectos no pudieran hacerse realidad. Mayormente trata de actividades confidenciales, dentro de lo que se llama «diplomacia de segunda vía» o «diplomacia ciudadana». El propósito de este estudio es, pues, señalar las múltiples formas de colaborar y participar en un proceso de paz, aunque sea desde la discreción, en un caso tan complicado como el de Colombia, y con una gran intensidad en el mundo de la diplomacia. Explicar este retal de paz es también un homenaje que el autor rinde a todas aquellas personas colombianas que, con su resiliencia y coraje, han hecho cosas mucho más importantes, y a veces asumiendo grandes riesgos para sus vidas, y que normalmente no han sido publicitadas. Contamos esta historia, ahora que es posible, para hacerles sentir a esas gentes colombianas que siempre las acompañamos, aunque fuera normalmente de forma sigilosa y alguna que otra vez de manera bastante osada.

Icaria editorial (Barcelona)

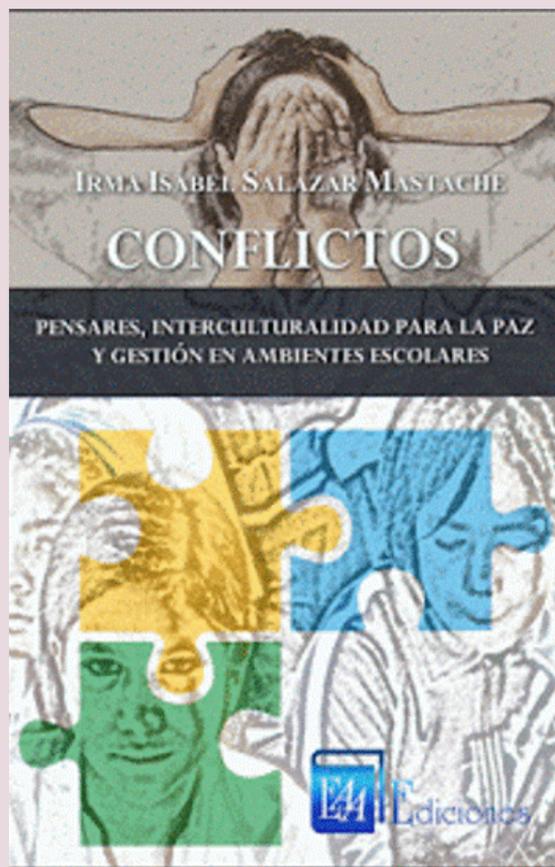
ISBN: 9788498887921

Año Publicación: 2017

páginas: 216

CONFLICTOS. PENSARES, INTERCULTURALIDAD PARA LA PAZ Y GESTIÓN EN AMBIENTES ESCOLARES

Irma Isabel Salazar Mastache



El libro Conflictos, Pensares, Interculturalidad para la paz y Gestión pacífica en ambientes escolares tiene como objetivo, exponer diferentes posturas conceptuales, teóricas y metodológicas en torno al estudio de los conflictos (en pensamiento eurocéntrico y latino); para después, proponer alternativas que ayuden en el proceso de gestión pacífica y construcción de escenarios de paz escolar. Con el propósito de sumarse a la construcción de una cultura de paz integral y duradera que se viene gestando en América Latina, de manera concreta, en su vertiente de interculturalidad para la paz y gestión pacífica de conflictos escolares. La Paz Integral es el eje de todo el texto, además de ser el fundamento metodológico, de las propuestas de gestión pacífica, integral y duradera que se hacen en el escrito. Desde este enfoque metodológico, la presente obra: hace un breve recorrido por algunas de las principales posturas eurocéntricas y latinas en torno a los estudios de conflictos. De manera concreta los conflictos escolares. Reflexiona algunos de los principales modelos utilizados en el ejercicio de "resolución de conflictos". Expone las diferentes expresiones de conflictos, inmersos en las personas que conforma la comunidad educativa. Reflexiona a la interculturalidad para la paz en dos dimensiones: como estudio, para comprender la diversidad cultural inmersa en los ambientes escolares; y como práctica, que ayuda a aprender, a enseñar y a convivir desde la diferencia sin hacer uso de la violencia. Propone algunas formas pacíficas para la gestión de conflictos escolares, y reflexiona en torno de la espiral violenta y pacífica del conflicto escolar. Todo ello, para vivir los conflictos cotidianos como una oportunidad de aprendizaje desde la diferencia y para la diferencia.

Editorial Alfonso Arenas , Venezuela
ISBN: 978-980-7844-08-6
páginas: 178
Año Publicación: 2017



Poéticas de los feminismos descoloniales desde el Sur

Karina Bidaseca (Coord.)

III Congreso de Estudios Poscoloniales y IV Jornadas de
Feminismo Poscolonial:

*"Interrupciones desde el Sur:
habitando cuerpos, territorios y saberes"*

UBA-IDAES-UNSAM - Auspiciado por CLACSO
Facultad de Ciencias Sociales
Santiago del Estero, 1029. Buenos Aires

12, 13, 14 y 15 de Diciembre de 2016



RPDcolonial

Consejo Editorial de la Red de Pensamiento Decolonial

A.A.V.V.

Poéticas de los feminismos descoloniales desde el Sur –

1ºed. – Buenos Aires: Red de Pensamiento Decolonial (RPD),
2018. 317 p.; 15,24 x 22,86.

ISBN-13: 978-1985242319

ISBN-10: 1985242311

1. Filosofía 3. Ciencias Sociales 396. Feminismo

1ra edición: febrero de 2018

Distribución digital en DEYCRIT y en las publicaciones del
Consejo Editorial de la Red de Pensamiento Decolonial
intervinientes en la presente co-edición internacional:

Revista FAIA – Filosofía Afro-Indo-Abiyalense
www.editorialabiertaia.com

Revista y Casa Editorial Analéctica
www.analectica.org

Humanidades Populares
www.humanidadespopulares.cl

Centro de Investigaciones de la Facultad de Humanidades
Universidad de Panamá - www.up.ac.pa

Revista COPALA
www.revistacopala.com

Copyright © 2016. RPD. Red de Pensamiento Decolonial

Fotografía de portada: Ángel Morales Rizo

Diseño de portada: Jorge Luis Salazar

Maquetación: Agustina Issa

Índice de Contenidos

Presentación | 5

Introducción. “La revolución será feminista o no será”
 Karina Bidaseca | 13

I. Descolonizar el género. Más allá de las fronteras

Para teorizar el género en Mesoamérica: dimensiones ontológicas del quehacer feminista descolonial
 Sylvia Marcos | 35

Poéticas de lo precario: los casos de Liliana Ancalao y Cecilia Vicuña
 Marta Sierra | 80

Áfricas possíveis? Áfricas por si mesmas
 Maria Antonieta Antonacci | 101

Transformaciones de las culturas de frontera y construcción del Mediterráneo como Frontera Sur en el giro de la europeidad
 Angeles Castaño Madroñal. | 129

II. Violencias, racismo y contra-pedagogía

Feminicidio: Lo esencial no puede ser invisible, ni indetenible
 Rosa Campoalegre Septien | 135

Mujeres jóvenes afrodescendientes: cuerpos, espacios y relatos
 Adriana Arroyo Ortega | 168

Violencia sociopolítica en Colombia. Apuestas de memorias y resistencias desde las mujeres en Medellín y Barrancabermeja
 Yolima Bedoya Gonzalez | 189

A violência contra alunas: currículo oculto nos ambientes universitários
 Tânia Mara Campos de Almeida | 205

Pedagogías transgresoras, estrategias de singularización y escenarios de cohabitación. Hacia una práctica queer y decolonizada de la educación sexual integral
 Eduardo Mattio | 230

Pedagogías descoloniales y el tiempo propicio para la re-fundación de las narrativas del género
 Luis Porta & María Marta Yedaide | 253

III. Voces feministas

Las nuevas voces de los feminismos: hacia una cartografía del feminismo en el segundo milenio

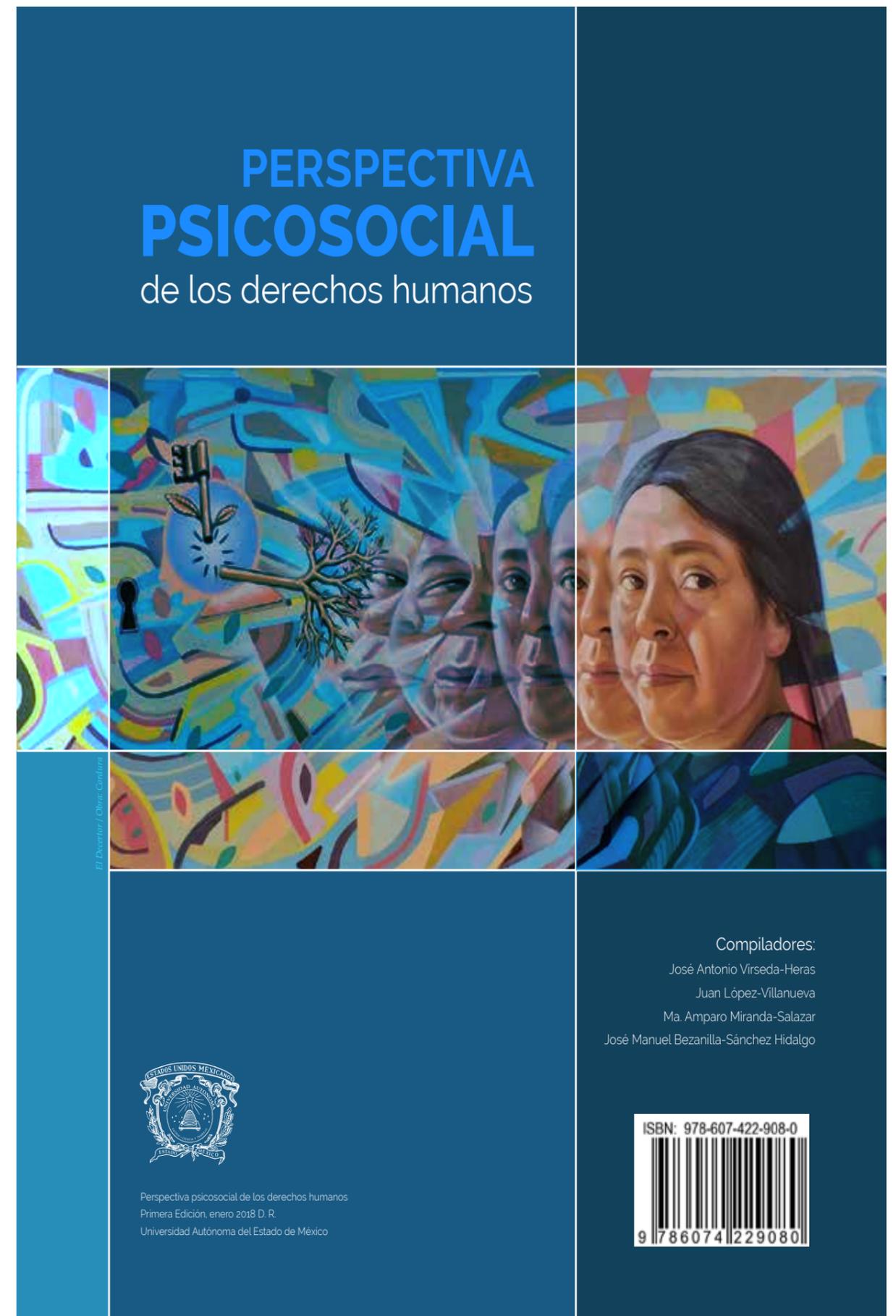
Violeta Barrientos y Fanni Muñoz

| 275

Surgimiento y desarrollo de la literatura feminista en China.

Zhang Jingting

| 396





PERSPECTIVA PSICOSOCIAL

de los derechos humanos

Compiladores:

José Antonio Virseda-Heras

Juan López-Villanueva

Ma. Amparo Miranda-Salazar

José Manuel Bezanilla-Sánchez Hidalgo

Perspectiva psicosocial de los derechos humanos
Primera Edición, enero 2018 D. R.
Universidad Autónoma del Estado de México

Instituto Literario 100 ote.

C. P. 50000, Toluca, Estado de México, México

[Http://www.uaemex.mx](http://www.uaemex.mx)

Elaborado en México

ISBN: 9786074229080

Edición: Facultad de Ciencias de la Conducta

Diseño: Jorge Armando Balderas Escobar

El contenido de esta obra es responsabilidad de los
autores de cada capítulo.

Se permite la reproducción parcial del conenido
de la presente obra dando crédito a los autores y
compiladores.

ISBN: 978-607-422-908-0



9 786074 229080

CONTENIDO

	Prólogo	9
	Introducción	10
	El espíritu de los tiempos actuales y los derechos humanos	17
	La crisis cultural y la deshumanización de la vida.	18
	Juan Elías Campos García.	
	De la muerte del fantasma al nacimiento del hombre.	32
	José Manuel Bezanilla y Ma. Amparo Miranda.	
	La relación existente entre lo paradigmático y el concepto de hombre en la actualidad.	61
	Marigena Viveros Loyola	
	Sobre el poder, la violencia y los derechos humanos en México.	72
	Francisco Antonio Botello Cárdenas	
	Perspectiva histórica del enfoque psicosocial frente a violaciones de derechos humanos	87
	Rosalba E. Rivera Zúñiga	
	Construcción ciudadana y ejercicio de los derechos humanos	102
	Formación en valores, derechos humanos e identidad social: tendencias y sentidos en la universidad mexicana.	103
	Elizabeth Zanatta Colín	
	Construyendo nuevas realidades: El empoderamiento de mujeres que acuden al Centro de Derechos de la Mujer de Chiapas.	121
	Mariela Carolina Juárez Ruiz, Perla Shiomara del Carpio Ovando, Marta Romero-Delgado	
	Procesos de reconstrucción para la convivencia escolar armonica: De la calidad educativa a la calidad humana escolar.	146
	Yessenia Trinidad Pérez y Hugo López Veladiz	

	Crianza compartida es un derecho humano: Se acaba la pareja, pero no la familia.	343
	David Alonso Ramírez Acuña	
	El dolor social y la controversia jurídica en la narrativa de experiencias traumáticas de niños y niñas que sufrieron violencia.	350
	Verónica Guzmán-Sandoval, Benjamín Domínguez Trejo y Rosalba Rodríguez Barragán	
	Los derechos humanos de los adolescentes ante la violencia escolar.	374
	Adelaida Rojas García, Carolina Serrano Barquín, Alfonso Archundia Mercado y Marisol Mendoza Arista	
	El respeto de los derechos humanos en proyectos por desarrollo: Sistema Hídrico El Zapotillo.	399
	Fabiola García Martínez y José Mario Curiel Ruiz	
	O cuidado com a infância no brasil: da assistência aos desvalidos ao sujeito de direitos.	419
	Ana Maria Jacó-Vilela y Leila de Andrade Oliveira	
	Las mujeres del penal.	441
	María Elena Dávila Díaz	
	DEFENSA Y DEFENSORES DE DERECHOS HUMANOS	448
	Psicología en tiempos de crisis: Psicología sin fronteras.	449
	José Guillermo Fouce Fernández	
	Afadem: una trayectoria en defensa de los derechos humanos en México.	470
	Jaime Rodolfo Gutiérrez Becerril y José Antonio Virseda Heras	
	Cumplimiento de la sentencia de la corte interamericana de derechos humanos contra el estado mexicano en el caso radilla, junio 2014	491
	Asociación de Familiares de Detenidos Desparecidos y Víctimas de Violación a los Derechos Humanos en México (AFADEM-FEDEFAM)	
	Perspectiva psicosocial de los derechos humanos: Una mirada desde el Observador.	499
	Martha Elisa Gutiérrez González	

AUTORES 510



Resignificando los Acuerdos de Paz



Fotos: Diana Cameros

ISBN: 978-9929-738-24-9

Diseño e impresión:



3a. avenida 14-62, zona 1
PBX: (502) 2245-8888
www.serviprensa.com

Portada: Manolo Recinos
Diagramación: Evelyn Ralda
Revisión textos: Jaime Bran

Esta publicación fue impresa en junio de 2017.
La edición consta de 1,000 ejemplares en papel bond beige 80 gramos.

Resignificando los Acuerdos de Paz

Índice

El compromiso de Suecia con los Acuerdos de Paz

Georg André
Embajador de Suecia en Guatemala 7

Presentación: la resignificación de los Acuerdos de Paz

Carlos Alberto Sarti Castañeda / Felipe Antonio Girón Palacios 9

Derechos humanos, seguridad y justicia después de los Acuerdos de Paz

Bernardo Arévalo de León / Francisco Jiménez..... 17

1. El Estado contrainsurgente: Antecedentes y consecuencias..... 17
2. Los Acuerdos de Paz: objetivos y compromisos 21
3. Balance: ¿Qué es lo que en realidad se ha logrado?..... 26
4. De cara al futuro: La nueva agenda de seguridad, justicia y derechos humanos para resignificar los Acuerdos de Paz 35

Bibliografía..... 38

¿Qué significaron los Acuerdos de Paz para el desarrollo económico y la equidad en Guatemala?

Maynor Cabrera / Erick Coyoy 43

Introducción..... 43

1. Planteamientos sustantivos y procesales planteados en los Acuerdos de Paz sobre desarrollo económico y equidad 44
2. Cumplimiento de los planteamientos sobre desarrollo económico y equidad en la implementación de los Acuerdos de Paz (1996-2016)..... 49
3. Propuestas de visiones y mecanismos que coadyuven a la resignificación de los Acuerdos de Paz sobre desarrollo económico y equidad..... 63

Referencias 64

3

Una mirada desde el Acuerdo sobre Reformas Constitucionales y Régimen Electoral (ARCRE)

Luis Fernando Mack 67

Introducción 67

1. Interpretando el “espíritu” de los Acuerdos de Paz, veinte años después 69
2. Evaluando el impacto de los Acuerdos de Paz en el tema político 78
3. A manera de conclusión: los desafíos de futuro 86

Referencias 89

Anexos 91

¿De qué paz hablamos? Balance crítico del legado construido por las mujeres guatemaltecas

Silvia Trujillo / Camilla Camerlengo 97

Introducción 97

1. Puntos de partida teórico-conceptuales 99
2. Etapa inicial: construir una agenda autónoma en el marco de la Asamblea de la Sociedad Civil..... 104
3. El impulso y agotamiento de la agenda de la paz..... 108
4. La situación de las mujeres, en cifras 111
5. Tras veinte años ¿Qué ha cambiado para las mujeres? 118
6. Resignificando los contenidos de los Acuerdos de Paz ¿De qué paz hablamos? 120
7. Reflexiones que cierran, pero pretenden abrir el camino..... 123

Referencias 126

Anexos 131

Plurigobernabilidad: Comunidad-Tierra-Autogobierno (Examen crítico del AIDPI a 20 años de los Acuerdos de Paz)

Gladys Tzul Tzul / Jovita Tzul Tzul 147

Introducción 147

1. El *Paq'tun* frente al AIDPI..... 149
2. Claves para la comprensión política del territorio 151
3. Horizonte de plurigobernabilidad: ¿Es posible resignificar?..... 161

Referencias 163

4

ÍNDICE

Participación juvenil y Acuerdos de Paz: ¿agenda actual y futura?	
<i>Gabriela Carrera / Liza Noriega</i>	167
Introducción.....	167
1. La situación de los jóvenes guatemaltecos y los Acuerdos de Paz	168
2. Recorrido histórico de la participación juvenil	174
3. Para concluir: vías para la resignificación de los Acuerdos.....	187
Bibliografía.....	191
El futuro de la resignificación: escenarios posibles	
<i>Carlos Mendoza / Daniel Haering / Christian Espinoza</i>	193
Introducción.....	193
1. La naturaleza de los pactos políticos de gran escala	194
2. Los Acuerdos de Paz. La agenda sin dueño	196
3. Algunas de las principales tendencias en Guatemala	201
4. Escenarios de resignificación de los Acuerdos de Paz 2019-2023	205
5. La posibilidad de la resignificación.....	215
Bibliografía.....	216
Perfil profesional de autores	217



JOURNAL CONTENTS/ARCHIVE

Current Issue

Volume 11 Number 2, 2017

Special Issue: Peace Building in Post-Conflict Contexts

Special Issue Editors

Janet Gerson, International Institute on Peace Education

Anita Yudkin, University of Puerto Rico

Introduction

By Janet Gerson and Anita Yudkin

Colombia Between Neoliberal Peace and Democratic Peace

By Boaventura de Sousa Santos

Educación en la Paz Conflictual Desde Pedagogías Críticas /Creativas y Proyectos de Posibilidad en Escenarios Postconflicto

By Anaida Pascual Morán

Acerca de la Identidad y Particularidad de la Educación para la Construcción de Cultura de Paz. Aportes para Colombia

By Alicia Cabezudo

“We Say, When We’ve Reached One We’ve Reached the World...but What if We Missed One?”

By Jill Strauss and Michelle Black

Youth Leaders and the Arts: From Conflict to Strategic Community Building

By Beth Fisher-Yoshida, Joan Lopez, and Aldo Civico

Líderes Juveniles y las Artes: Del Conflicto a la Construcción Estratégica de Comunidades

By Beth Fisher-Yoshida, Joan Lopez, and Aldo Civico

Integrated Approach to Human Rights in a Post Conflict Niger Delta

By Imoh Collins Edozie

Espacios de Revisión: Literatura Argentina y Pedagogía Hacia la Pazi

By Andrea Arce-Trigatti and Florencia Beatriz Santucho

The Need for Peace Education for University Students in Lebanon

By Ghada Chehimi and Nadine Joudi

<http://www.infactispax.org/journal/>

Eventos Convocatorias

OPORTUNIDAD DE BECAS CENTROAMÉRICA Y REPÚBLICA DOMINICANA



¿QUÉ DEBO SABER?

1. Es requisito ser nacional o residente legal *-por al menos 5 años-* de algún país de Centroamérica o República Dominicana (no incluye Costa Rica)
2. Solo aplica para programas de maestría impartidos en el campus de UPAZ
3. Proceso de aplicación a la beca es paralelo e independiente del de UPAZ
4. Último grado académico no debe tener más de 6 años de antigüedad
5. Para calificar, debe haber sido previamente aceptado en un programa de posgrado aprobado por el Programa Regional DAAD, como lo son los programas de UPAZ

¿QUÉ INCLUYE?

- Manutención mensual
- Boletos aéreos
- Seguro médico
- Matrícula UPAZ
- Complementos

¿CÓMO APLICAR?

Más información sobre la beca y requisitos:

Grettel González - Encargada
ggonzalez@daad-centroamerica.ac.cr
Antonela Alpizar - Admisiones UPAZ
admisiones@upeace.org

PÁGINA WEB
<http://bit.ly/2i6Q4nS>

FOLLETO INFORMATIVO
<http://bit.ly/2zUy198>

III Bienal

Latinoamericana y Caribeña de Infancias y Juventudes

Desigualdades, Desafíos a las democracias, memorias y Re-existencias
30 de julio - 3 de agosto de 2018. Manizales, Caldas, Colombia

<http://bienal-clacso-redinju-umz.cinde.org.co/plataforma/index.php/IIIBienal/index>

Descripción

Nombre mesa de trabajo: Mesa 4_03.
Narrativas y emociones de niños, niñas y jóvenes: desafíos para la construcción de paz

Nombre Coordinador principal:
Solanyer López Álvarez

Correo electrónico coordinador principal: solanlo@hotmail.com

Institución coordinador principal:
Universidad Católica Luis Amigó -
Corporación Universitaria Minuto de Dios

País coordinador principal: Colombia

Nombre primer comentarista: Beatriz
Eugenia Rivera Pedroza

Correo electrónico primer comentarista: beatriz.riverap@campusucc.edu.co

Institución primer comentarista:
Universidad Cooperativa de Colombia-Cali

País primer comentarista: Colombia

Campos problemáticos en los que se dará la discusión

Se pretende comprender, interpretar y analizar las diversas narrativas que se dan desde las vivencias, los sentidos y las emociones de los niños, niñas y jóvenes acerca del conflicto armado, violencias y experiencias de construcción de paz en Latinoamérica, logrando un dialogo desde diversas miradas que apunten al desarrollo epistemológico y metodológico que amplíen los marcos de comprensión que se han dado en este campo.

La discusión expuesta en la mesa posibilita, exponer la voz de los actores sociales que han vivenciado hechos atroces en contra de la humanidad, develar las emociones que han surgido en las experiencias cotidianas de los niños, niñas y jóvenes que se relacionan con el mal y la crueldad humana.

Además de esto, la mesa propone ir más allá de las narrativas del mal y exponer las narrativas de reivindicación, en las cuales se pretende la construcción de un

presente y futuro diferente, que luche por él Nunca más de los hechos crueles y de barbarie.

Preguntas orientadoras al interior de la mesa:

¿Cuáles son las posibilidades epistemológicas y teóricas de la investigación en las ciencias sociales de las emociones?

¿Cuál es el lugar que le hemos dado a las emociones que se expresan en las narrativas de los niños, niñas y jóvenes acerca del conflicto armado?

¿Cómo la investigación ha acompañado las narrativas del mal de los niños, niñas y jóvenes acerca de sus vivencias en el conflicto armado colombiano?

¿Cuáles son las apuestas políticas, éticas y sociales que la sociedad civil debe hacer en los desafíos que tenemos frente a la construcción de paz?

¿Cuáles son las potencias políticas, éticas y sociales de los procesos de memoria colectiva e histórica en la construcción de escenarios y relaciones de paz, democracia y reconciliación?

¿Cómo trabajar el Nunca más, la verdad, el reconocimiento desde la reflexión de lo pedagógico?

¿cuál es el rol de la movilización social en la construcción de paz en Latinoamérica?

Objetivos:

Construir perspectivas de abordaje desde las Ciencias Sociales donde convergen diversos campos teóricos que responden a la relación entre las narrativas y las emociones que se dan en contextos latinoamericanos

Identificar y analizar las emociones que emergen en contextos de conflicto armado, y la relación que tienen éstas con las

acciones colectivas que posibilitan nuevas formas de ser y de estar en el mundo, desde la construcción de paz, democracia y reconciliación

Develar la potencia de los procesos de memoria histórica y colectiva en la construcción de escenarios y relaciones de paz en medio de violencias y contextos de conflicto armado en Iberoamérica

Generar propuestas vinculantes construidas con los niños, niñas y jóvenes que aporten a la construcción de paz.

Generar discusiones epistemológicas y teóricas en torno a la investigación en las ciencias sociales de las narrativas y las emociones

Pertinencia y justificación:

Los conflictos armados y las violencias vividas en escenarios latinoamericanos han dejado huellas en las personas que han vivido hechos atroces, en especial si hablamos de niños, niñas y jóvenes que se han convertido en víctimas por las marcas y fracturas que les ha dejado el pasado.

El espacio académico que nos brinda la mesa, se convierte en la posibilidad de pensar, analizar y comprender las narrativas y las emociones de los niños, niñas y jóvenes que de alguna manera han vivenciado el conflicto armado y las violencias latinoamericanas, deconstruir la relación de amigos y enemigos que se ha perpetuado en las narrativas del mal, apostar por la construcción de un nosotros que lucha por la verdad, el reconocimiento de cada experiencia y la legitimidad política de cada persona.

La mesa nos brinda la posibilidad de deconstruir, de alguna forma, la relación que ha existido entre la investigación y las emociones, implica un reto no solo epistemológico y metodológico, sino al mismo tiempo de compromiso con la naturaleza misma de lo humano. La relación de las emociones con los juicios y los prejuicios sesgados o desequilibrados, ha demostrado el menosprecio que se le asigna, desde Occidente, a las emociones.

La reflexión sobre las emociones pasa por entender que somos seres formados por una compleja trama interconectada en la naturaleza humana. La razón y la emoción nos compone y por lo tanto develarlas en diferentes temas de la vida social nos permite interpretarnos y explicarnos para identificar caminos de cambio. Las emociones movilizan el comportamiento humano tanto en la reivindicación (movimiento social) como en las acciones de guerra, es así como las sociedades modernas se reconocen las emociones como constituyentes de la vida social, que a su vez fundamenta la convivencia. Como lo plantea Marín y Quintero (2017):

Las emociones deben ser ordenadas y deben dotarse de sentido racional para que orienten la convivencia y respondan a una moral universal. Es así como las emociones para algunos filósofos normativos deben responder a un fin ordenado y calculado. Sin embargo, en otras orientaciones filosóficas no existe una intencionalidad en regular las emociones en sí mismas, sino que se valoran como fundamentales en la experiencia de la fragilidad y la potencia humana, por lo cual debe también permitírseles aflorar y no solo regular.

Por otro lado, develar las narrativas de los niños, niñas y jóvenes, en torno a la construcción de paz, como aquellos escenarios posibles en el presente y el futuro que se pretende diferente, nos permite pensar y actuar para el “Nunca Más” de los hechos atroces, por medio de las apuestas de los procesos de memoria colectiva y de memoria histórica que se logran desde las sociedades.

Hoja de vida coordinador de mesa principal:

Trabajadora social, Universidad de Antioquia. Magister en Educación y desarrollo humano, Universidad de Manizales-CINDE. Estudiante de Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud Universidad de Manizales-CINDE. Integrante del grupo de investigación “Perspectivas políticas,

éticas y morales de la niñez y la juventud” (categoría A en Colciencias) adscrito al Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud. Docente investigadora de la Corporación Universitaria Minuto de Dios y de la Universidad Católica Luis Amigó.

Hoja de vida primer comentarista de mesa de trabajo:

Psicóloga de la Universidad Javeriana Cali

Especialización en el Modelo ECO2-Centro Cáritas de México

Especialista en Gerencia Social-Universidad Javeriana

Maestría en desarrollo educativo y social-Universidad Pedagógica

Estudios Doctorales de ciencias sociales, niñez y juventud

Experiencia docente: Universidad Católica Luis Amigó-Bogotá-Cali

Universidad del Valle y Universidad Cooperativa de Colombia-Cali

Grupo de investigación: Estudios disciplinares de psicología- Line subjetividad e intervención comunitaria.



CLACSO 50 AÑOS

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Octaedro Editorial 25 aniversario 1992-2017

Concurso de ensayos



Educación crítica y emancipación

CIERRE DE INSCRPCIÓN: 9 DE ABRIL DE 2018



CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CONCURSO

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), junto a la Editorial OCTAEDRO de Barcelona convocan al Concurso de ensayos **“Educación crítica y emancipación”** con el objetivo de promover el pensamiento crítico vinculado a temas educativos que problematicen las experiencias y los proyectos emancipadores de Iberoamérica. Asimismo, el concurso busca contribuir a la reflexión y la promoción de las ideas en torno a las experiencias y los proyectos educativos emancipadores que incluyan investigadores, profesionales, políticos, miembros de organizaciones sociales y sindicatos y a la comunidad educativa en general, en un marco de perspectivas críticas plurales.

Se espera que los ensayos aborden alguno de los siguientes ejes temáticos:

- **Neoliberalismo y políticas educativas**
- **Formación docente y profesorado**
- **Educación, justicia social e igualdad**
- **Derechos humanos, paz y no violencia**
- **Innovación y prácticas educativas**

NORMAS DEL CONCURSO

Perfil de los/as postulantes para el Concurso:

Los/as postulantes deberán ser investigadores/as, profesionales de la educación, miembros de organizaciones sociales y sindicatos y de la comunidad educativa en general, que residan en alguno de los países de Iberoamérica y que estén vinculados a alguno de los Centros Miembro de CLACSO, certificando dicho vínculo mediante una declaración jurada.

Características de las propuestas:

- Cada postulante sólo podrá participar con un ensayo en este Concurso.
- Serán admitidos ensayos de autoría individual o colectiva con no más de tres autores. En el caso de ensayos colectivos, el premio será único por obra.
- Los ensayos deberán ser un producto original e inédito de los/as autores/as y no haber sido presentada previamente a ninguna editorial para su publicación.
- No serán admitidas versiones provisionales ni trabajos ya publicados o que hayan obtenido algún premio local, nacional o internacional.
- No podrán presentarse miembros del Comité Directivo o funcionarios de CLACSO y OCTAEDRO.
- No serán aceptadas presentaciones de personas que actualmente sean becarios/as o ganadores de Premios en el marco de concursos de investigación organizados por CLACSO.
- Serán aceptadas postulaciones de personas becadas o ganadoras de Premios anteriormente, en la medida que hayan transcurrido al menos dos (2) años desde la entrega de la versión revisada del informe final y se hayan cumplido todas las obligaciones contractuales oportunamente contraídas.

Formato de las propuestas de ensayos:

- Los ensayos deberán tener una extensión máxima de 7.000 (siete mil) palabras incluyendo notas y respetando las normas editoriales de la Editorial Octaedro (ver las normas en la plataforma de inscripción).
- El formato del ensayo será libre respetando las convenciones de presentación de un texto académico y publicable.
- Deberán estar firmadas con seudónimo y no se incluirá el nombre del o los autores en ninguna parte de la propuesta, incluidas las notas al pie.
- Se aceptarán propuestas y ensayos finales escritos en español y portugués.
- En el formulario de inscripción en línea se detallarán otras características de las propuestas.

Criterios de selección de los trabajos ganadores:

La evaluación académica de las presentaciones será realizada por un **Comité Internacional** integrado por CLACSO y OCTAEDRO.

Las propuestas presentadas serán revisadas en sus aspectos formales y administrativos a los efectos de constatar su conformidad con las normas de la Convocatoria. Las propuestas que no cumplan con los requisitos establecidos no pasarán a la evaluación de contenidos que realizará el Comité. Todas las situaciones no previstas en el presente documento serán resueltas por el Comité.

Premios:

El concurso otorgará hasta 5 (cinco) premios a los ensayos mejor evaluados:

- Primer premio: publicación del ensayo en un libro colectivo digital e impreso y apoyo para la participación en un evento de presentación de la obra a realizarse durante 2018.
- Segundo premio: publicación del ensayo en un libro colectivo digital e impreso.
- Tercer premio: publicación del ensayo en un libro colectivo digital e impreso.
- Cuarto premio: publicación del ensayo en un libro colectivo digital e impreso.
- Quinto premio: publicación del ensayo en un libro colectivo digital e impreso.

Publicación de los ensayos ganadores:

CLACSO y OCTAEDRO publicarán los ensayos ganadores en medios impresos y digitales, dándoles amplia publicidad y divulgación.

Los/as autores/as cederán a CLACSO y a OCTAEDRO el derecho de publicación original de las obras, aunque, posteriormente, las mismas podrán ser publicadas en cualquier otro medio, siempre citando la publicación original y el marco de esta Convocatoria. Los premiados deberán informar fehacientemente a CLACSO la publicación posterior de las obras premiadas.

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

Es requisito indispensable que la presentación del ensayo sea realizado mediante el **sistema de inscripción en línea** provisto por CLACSO. **No se aceptarán presentaciones impresas ni enviadas por correo electrónico.** Se recomienda ingresar

CONCURSO DE ENSAYOS: EDUCACIÓN CRÍTICA Y EMANCIPACIÓN

al sistema en línea para conocer el formato de la inscripción y los campos necesarios para completar la postulación.

1. Ingresar al sitio web de CLACSO www.clacso.org. El sistema de inscripción en línea estará disponible a partir del día **9 de febrero de 2018**.
2. Registrarse en el Sistema Único de Inscripción de CLACSO (SUIC). El usuario y clave generados serán solicitados cada vez que se desee ingresar al sistema para consultar, modificar, agregar o enviar información en esta u otra actividad de CLACSO. Los postulantes que presenten ensayos de autoría colectiva (hasta tres autoras/es) deberán designar a uno de los/as autores/as como responsable de la inscripción. Esta misma persona recibirá la asignación monetaria correspondiente en caso de que el ensayo resulte seleccionado por el Jurado. También será responsable de la presentación del texto en el evento de 2018 y recibirá el apoyo para el viaje.
3. Identificar el ensayo indicando el título del mismo y el seudónimo del/los postulante/s. No serán aceptadas postulaciones cuyos seudónimos se correspondan con el nombre y/o apellido legal de los/as postulantes. Una vez completados los campos correspondientes, el sistema habilitará la carga de los siguientes datos.
4. Completar la **declaración jurada** indicando la vinculación de los postulantes con un centro miembro o asociado a la red CLACSO. Consultar la base de centros miembros y asociados en: www.clacso.org.ar/clacso/centros_miembros_clacso/inicio.php.
5. Completar el formulario **datos personales y académicos** y adjuntar el currículum vitae en formato libre; la copia digital del documento de identidad, pasaporte o cédula; la copia digital del título de mayor grado académico obtenido (o constancia de título en trámite).
6. Adjuntar la propuesta de ensayo respetando las características establecidas en esta Convocatoria.
7. Una vez cerrada la inscripción, el sistema producirá un certificado electrónico de recepción que servirá como comprobante.

FECHAS IMPORTANTES Y CRONOGRAMA DE TRABAJO

Vigencia de la Convocatoria: **hasta el 9 de abril de 2018**.

Apertura del formulario de inscripción: **9 de febrero de 2018**.

Anuncio de los ganadores/as: **mayo de 2018 en Barcelona**.

Publicación de una edición internacional en formato impreso y digital: **octubre de 2018**.

Presentación de la obra: **noviembre de 2018 en Buenos Aires** (El ganador recibirá un apoyo para desplazamiento y presentación del libro en Buenos Aires, evento que será auspiciado por El diario de la educación)

Los resultados serán publicados en el sitio web de CLACSO.

Los/as ganadores/as serán contactados/as por correo electrónico.

■ Consultas: concursoeducacion@clacso.edu.ar

■ Bases y formularios de inscripción: www.clacso.org

CONVOCATORIA ABIERTA
HASTA EL 15 DE MAYO DE 2018

13 FICMAYAB'

13º FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE Y COMUNICACIÓN DE LOS
PUEBLOS INDÍGENAS / ORIGINARIOS

DEL 2 AL 17 DE OCTUBRE DEL 2018
EN GUATEMALA

WWW.CLACPI.ORG
WWW.FICMAYAB.ORG

**GUATEMALA-CONVOCATORIA 13º FESTIVAL
INTERNACIONAL DE CINE Y COMUNICACIÓN DE LOS
PUEBLOS INDÍGENAS / ORIGINARIOS**

https://redlatinasinfronteras.wordpress.com/2018/01/23/guatemala_convocatoria-13o-festival-internacional-de-cine-y-comunicacion-de-los-pueblos-indigenas-originarios/

**CONVOCATORIA
REVISTA AMERIKA N°
18: COLOMBIA 2017:
IDENTIDAD, MEMORIA
Y REPRESENTACIONES
ESTÉTICAS EN
CONSTRUCCIÓN**



Convocatoria | Francia

Fecha límite: 30 de abril de 2018

<http://www.red-redial.net/america-noticia-19416.html>

Convocatoria:

Amerika n° 18. Este número propone una reflexión acerca del papel, de la literatura, del teatro, de la literatura, del cine y de la filosofía en Colombia, en el contexto de un largo periodo de violencia que necesitó, a posteriori, de una etapa de reflexión y de reconstrucción. Hoy en día, este país está inmerso en un proceso de paz que cuestiona la historia colombiana de las últimas décadas; una historia que precisa volver a ser escrita y pensada. El lugar de los artistas, de los escritores, de los cineastas, de los teóricos, desempeña un papel fundamental en este proceso de rememoración. ¿Cuáles han sido las estrategias desplegadas para revelar esas realidades fragmentarias, puestas bajo silencio o bien escondidas? En tal contexto, este número de América trata un tema de actualidad que adquirió en Francia un interés especial, por tratarse del año "France-Colombie", y de la construcción de una memoria colectiva e individual.

La historia de la violencia en Colombia ha afectado a todos los sectores de la sociedad, así como a toda la cartografía

del país: las ciudades, el campo, la Amazonia. Esto nos invita a analizar la situación antigua y actual de las víctimas, pero también de los victimarios, el papel del Estado, de la Iglesia, de la prensa, de las asociaciones, de la opinión pública internacional.

En un pasado lejano, los territorios de la actual Colombia abrigaban el mito de El Dorado, espacio ideal y soñado. Este mito ha persistido en el tiempo y en las representaciones, antes de verse confrontado a la realidad de la violencia del siglo XX. El pasado y el presente se cruzan en un territorio de enfrentamientos y de conflictos y resurgen a menudo en las manifestaciones artísticas. Esta situación es también el origen de conflictos sociales que tienen un impacto en las expresiones estéticas que tratan de la Colombia actual.

Proponemos una reflexión sobre las obras que describen e interrogan los sentidos de estos conflictos et que se encuentran a la vez en la base de conflictos de representación. ¿Cómo decir y pensar la realidad colombiana? ¿Cuáles son los componentes de esta percepción novedosa e iconoclasta? En este marco,

es importante examinar la recepción de los artistas colombianos hoy en día, observar la difusión de sus obras y a las huellas que han dejado en el imaginario europeo. Por último, en este proceso de paz y reconstrucción, conviene interrogarse sobre el papel desempeñado por las instituciones museales para reconstruir este discurso que hace historia.

Amerika propone varios ejes de reflexión:

- El arte habla por sí mismo. Representaciones estéticas • Memoria: construir, salvaguardar, seleccionar
- El papel de las instituciones (estatales, académicas) y de los Museos de la Memoria
- Pensar el conflicto: entre ficción y documento. Art, cine, literatura, teatro
- Mitos y memorias de un El Dorado
- Conflictos de sociedades y conflictos de representación. Nuevas formas estéticas

Fecha límite para el envío de proposiciones de artículos: 10 de abril de 2018

Fecha límite para la entrega de los artículos (luego de haber sido aceptados por el comité de lectura): 30 de abril de 2018

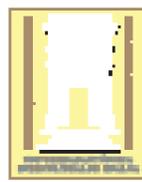
Las propuestas de artículos deben tener un máximo de 1.000 caracteres. Pueden estar escritas en español, francés, inglés, portugués.

Las normas para la presentación de los artículos figuran en la revista Amerika (<http://journals.openedition.org/amerika/749>).

Los artículos pueden ser presentados en uno o en varios de los siguientes idiomas: español, francés, inglés, portugués. Máximo 40.000 caracteres (bibliografía y notas al pie de página incluidas).

Enviar a: amerika@revues.org y nestorponce35@yahoo.fr





uais

La Universidad Autónoma Intercultural de Sinaloa

La Coordinación General Educativa y

**El Cuerpo Académico Estudios y Análisis
de la Educación, Cultura y Derecho**

Invitan

**A estudiantes e investigadores de las Ciencias Sociales
y Humanidades a participar en el:**

I Coloquio Nacional de Ciencias Sociales y Humanidades

**“La necesidad de una interdisciplinaridad
y las emergencias de nuevos paradigmas”**

Modalidades:

- * Conferencias magistrales.
- * Talleres.
- * Ponencias.
- * Carteles.
- * Exposiciones.
- * Mesas de debates.

Ejes temáticos:

- Desafíos epistémicos contemporáneos en las ciencias sociales
- La construcción social de la realidad
- Campos de aplicación de la psicología social comunitaria
- El sistema acusatorio en México
- Sociedad del conocimiento y diversidad cultural

En la Unidad Mochicahui, los días 18, 19 y 20 de abril de 2018.

www.uais.edu.mx

<http://uais.edu.mx/sociologia>



REVISTA FAIA

FILOSOFÍA AFRO-INDO-ABIAYALENSE

PIFIL - Programa Internacional de Filosofía Intercultural de la Liberación

EPR - Escuela del Pensamiento Radical

ISSN 2250-6810

**Convocatoria Revista FAIA (filosofía Afro-Indo-Abiyaleense) Volumen 7,
número 30 (enero – junio 2018)**

Convocatoria

Revista FAIA

Volumen 7, número 30 (enero – junio 2018)

Tema central:

Actualidad de las filosofías del Sur: ética, política y problemáticas regionales

Editores temáticos:

Karina Ochoa Muñoz

Diana Milagros Rueda De Aranguen

Juan Marcelo Sarzuri –Lima

Presentación

En las últimas décadas de Abia Yala se han generado una serie de transformaciones estructurales en el modo de concebir el poder, la política, la cultura, la economía y otras formas de organización al interior de las sociedades. Dicho panorama se ha constituido en un referente para discusiones en Humanidades y Ciencias Sociales desde una perspectiva liberadora y/o descolonizadora.

Algunos temas como son la ética, la política, la cultura, la economía, la estética entre otras, simbolizan un espacio de oportunidad para seguir reflexionado sobre el sujeto crítico y su rol dentro de una sociedad en movimiento, a partir de la capacidad de articular teoría y praxis, con el fin de generar elementos que transformen la realidad social de los grupos oprimidos y/o subalternos de la región.

Por ello, la importancia de seguir profundizando en las temáticas propias de las filosofías de la liberación y de las Ciencias Sociales descolonizadoras, a partir de experiencias locales, regionales que constituyen las prácticas de los sujetos colectivos.

Así pues, es evidente la apuesta de los movimientos sociales, indígenas, feministas, campesinos y populares, entre otros, que a través de su praxis intentan transformar sus contextos particulares en experiencias, logrando concebir un imaginario en donde fluyen las resistencias individuales o colectivas como elementos que configuran los procesos sociopolíticos en Latinoamérica.

La importancia de continuar narrando desde una perspectiva crítico-decolonial la actualidad de la filosofía en el SUR-SUR nos invita a posicionar un paradigma “otro” de la investigación social, desde un sujeto alternativo al modelo de investigación euroamericano trunco en la objetivación de la realidad.

Por esta razón, la presente edición de la Revista FAIA tiene el gusto de invitar a todos/as los interesados en describir, documentar, profundizar y problematizar sus investigaciones sobre la “*Actualidad de la filosofía ético-política latinoamericana*” para así continuar por la senda de repensar los fenómenos, acontecimientos, problemáticas y experiencias desde el Sur.

Descriptores

1. Discursos, prácticas y experiencias desde las filosofías del Sur.
2. Ética, estética y política de la liberación desde la praxis.
3. Problemáticas, procesos y dinámicas del Sur desde una perspectiva decolonial.
4. Características de la investigación desde la perspectiva del pensamiento decolonial y las filosofías del Sur.

Preguntas

1. Discursos, prácticas y experiencias desde las filosofías del Sur: ¿Qué elementos constituyen a las filosofías del Sur en la actualidad? ¿Cuáles son las experiencias que configuran los estudios de la filosofía en la región? ¿Qué prácticas se articulan con las dinámicas de la filosofía en el Sur?
2. Ética, estética y política de la liberación desde la praxis: ¿Qué prácticas configuran la ética en el siglo XXI en América y el Sur epistémico? ¿Cuáles son los elementos constitutivos de la estética dentro de la heterogeneidad estructural de América? ¿Cuál es el impacto de la praxis desde el propio contexto local, regional y comunal en América y el Sur epistémico en general?
3. Problemáticas, procesos y dinámicas del Sur desde una perspectiva decolonial: ¿Qué problemáticas desde el Sur han contribuido al debate teórico-práctico de las filosofías del Sur? ¿Cuáles son los procesos comunitarios o estructurales que problematizan la perspectiva de la filosofía en la región? Y ¿Qué dinámicas contribuyen a la problematización y/o complejidad de la filosofía en esta época?
4. Características de la investigación desde la perspectiva del pensamiento decolonial y las filosofías del Sur: ¿Cuáles son las metodologías que se han generado para investigar temas vinculados a la Filosofía desde el Sur epistémico? ¿Qué experiencias metodológicas se articulan con la filosofía dentro de la investigación (acción) social? ¿Qué debates teórico-conceptuales están generando un tipo de investigación desde el Sur en las ciencias sociales?

Sobre los editores temáticos

Karina Ochoa Muñoz. Mexicana. Profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Azcapotzalco. Departamento de Sociología. Doctora en Desarrollo Rural por la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco. Correo electrónico: karina.ochoa@gmail.com

Diana Milagros Rueda De Aranguren. Venezolana. Doctoranda en Ciencias de la Educación en la Universidad Latinoamericana y del Caribe, Docente en Filosofía y Psicología, Investigadora Independiente de la Ética Liberadora, Articulista de Pensamiento Crítico Decolonial, Directora General de un medio de comunicación radial privado (Frenesi). Correo electrónico: milyaranguren@hotmail.com

Juan Marcelo Sarzani –Lima. Boliviano. Docente e Investigador del Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello (IICAB) de la Paz, Bolivia. Licenciado en Sociología y maestro en Filosofía y Ciencia Política (CIDES – UMSA). Correo electrónico: msarzani@iicab.org.bo

Dirección para el envío de propuestas

imitfaia@gmail.com
caperafigueroa@gmail.com
ismacaceres@outlook.com
cinclacultura.l@hotmail.com

Fechas importantes:

Fecha límite para el envío de artículos: 15 de abril de 2018

Fecha de publicación de esta edición: 15 junio de 2018

Portal web de la revista

<http://editorialabiertafaisa.com/pa/files/index.php/FAIA/about/editorialTeam>



Se encuentra abierta la Convocatoria de Becas Nacionales 2018 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de México.

INFORMACION GENERAL	
Lugar de estudios	Universidades mexicanas
Nivel académico a cursar	Maestría, doctorado y especialidades
Áreas de estudio	2155 postgrados de todas las áreas de formación listados en el Padrón del Programa Nacional de Postgrados de Calidad (PNPC)
Modalidad de estudios	Presencial de tiempo completo
Idioma de instrucción	Español, algunos programas académicos exigen dominio de idioma inglés, otros, comprensión de lectura de idioma inglés
Tipo de cooperante	Gubernamental
Grupo meta	Estudiantes mexicanos o extranjeros, inscritos en programas presenciales convencionales de doctorado, maestría o especialidad, registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC)
Beneficios	Estipendio para cubrir costos de vida (4 salarios mínimos para especialidad, 4.5 salarios mínimos para maestría y 6 salarios mínimos para doctorado). La mayoría de las universidades ofrecen becas académicas totales y parciales a los becarios del CONACYT.
Fecha límite de solicitud	El CONACYT recibirá solicitudes hasta el 9 de noviembre, dado que para postular a la beca debe estar admitido en un programa incluido en el padrón PNPC hay que considerar la fecha cierre del proceso de admisión del programa académico de su interés.



PAZAPORTE

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO, EL CONSEJO PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL ESTADO DE GUERRERO A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE CULTURA

Con el fin de fortalecer las iniciativas ciudadanas orientadas a la mejora de la convivencia, el sentido de pertenencia comunitario, el reconocimiento y respeto a la diversidad cultural y la cultura de paz en las 7 regiones y zona sierra del Estado de Guerrero,

CONVOCAN A:

1. Organizaciones de la sociedad civil.
2. Artistas y gestores de las artes y la cultura.
3. Colectivos y entidades juveniles, de migrantes, adultos mayores, de género y
2. En el registro de postulaciones, los aspirantes deberán indicar qué tipo de proyecto presentarán, es decir, si se trata de una propuesta de continuidad de la anterior convocatoria o de nueva iniciativa que fortalezca el patrimonio cultural guerrerense.

A presentar iniciativas culturales y artísticas orientadas a la convivencia, la promoción de la cultura de paz y el bien común a partir de la gestión de los recursos culturales y artísticos de las comunidades.

A PARTIR DE LAS SIGUIENTES BASES:

1. Podrán participar únicamente creadores guerrerenses radicados en la entidad con un mínimo de cinco años de residencia o bien que acrediten su ciudadanía para presentar iniciativas de continuidad* del Programa PazAporte o nuevas iniciativas que por su relevancia para el fortalecimiento y salvaguarda de la Cultura Patrimonial Guerrerense sean susceptibles de ser beneficiados.
2. En el registro de postulaciones, los aspirantes deberán indicar qué tipo de proyecto presentarán, es decir, si se trata de una propuesta de continuidad de la anterior convocatoria o de nueva iniciativa que fortalezca el patrimonio cultural guerrerense.

***PROYECTOS DE CONTINUIDAD**

Se refieren a proyectos exitosos de alto beneficio comunitario presentados por beneficiarios de la emisión anterior para dar continuidad a las actividades desarrolladas, o bien, para dar salida al público de los resultados de su estímulo, tales como presentaciones artísticas, entre otros.

3. Las iniciativas deberán enviarse en el formato que se anexa en la dirección electrónica pazaporte.org el cual deberá ser llenado por los proponentes, sin omitir los detalles que se solicitan.
4. Cada entidad o persona participante podrá presentar solamente una iniciativa a realizarse durante el año 2018.
5. Las iniciativas deberán estar pensadas en sentido comunitario, de igualdad de género y de derechos humanos considerando que la vida cultural comunitaria puede enriquecer la convivencia en una o varias comunidades. Por este motivo, no participarán aquellas

propuestas que no tengan el enfoque de esta convocatoria.

6. Las iniciativas deberán privilegiar el bien común y tener el aval de la comunidad en la cual se llevará a cabo. Esto deberá fundamentarse en una carta firmada por personas de la comunidad, por la institución, o centro donde se llevará a cabo.
7. Las iniciativas a presentarse deberán indicar en cuál (es) de estas orientaciones se inscribe su propuesta:
 1. Beneficio comunitario social, productivo y medio ambiental a partir de la cultura y las artes.
 2. Inclusión social (niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, comunidades LGBTTTIQ, personas con discapacidad, migrantes, entre otros).
 3. Diálogo intergeneracional.
 4. Fomento de la identidad en comunidades rurales, regiones, pueblos indígenas y afrodescendientes, entre otros.
 5. Formación de capacidades o intervenciones para la resolución de conflictos a través del arte y la cultura.
 6. Atención de comunidades desplazadas y repatriados.
 7. Intersectorialidad (que tenga colaboración con educación, salud, desarrollo social, deporte, entre otros).
 8. Fortalecimiento de las prácticas culturales y artísticas comunitarias.
 9. Fomento al uso cultural de espacios públicos y comunitarios.
 10. Promoción de la riqueza cultural de Guerrero en el país y el mundo.
8. Las iniciativas serán evaluadas a partir de los siguientes criterios:
 - Comprobar el beneficio comunitario resultante de la iniciativa realizada en

la emisión anterior y fundamentar la importancia de su continuidad.

- Congruencia entre objetivos y actividades.
 - Beneficio e involucramiento comunitario.
 - Promoción de la convivencia y/o resolución de conflictos.
 - Impacto social y cultural, inclusión, igualdad y diversidad.
 - Innovación y creatividad.
 - Viabilidad técnica y financiera.
 - Posibilidades de continuidad autónoma.
9. El jurado cuidará que las iniciativas seleccionadas, reflejen un equilibrio entre las 7 regiones y zona sierra del Estado de Guerrero.
 10. La Secretaría de Cultura destinará un monto total de 2 millones de pesos para las iniciativas seleccionadas. El monto de la aportación para cada una de ellas será de hasta \$150, 000.00 (ciento cincuenta mil pesos).

Será importante señalar, en su caso, qué aportarán los postulantes en términos económicos, trabajo comunitario, espacios existentes, instrumentos musicales, entre otros.
 11. El Consejo para el Fomento y Desarrollo de la Cultura y las Artes del Estado de Guerrero será el encargado de evaluar y dictaminar los proyectos de esta convocatoria, por lo que ningún miembro del mismo, en lo personal, podrá presentar un proyecto. El fallo del Consejo será inapelable.
 12. Como requisito obligatorio los responsables de iniciativas que postulen a la presente convocatoria y resulten beneficiados, deberán tomar un taller de Sistematización de Proyectos Culturales, proporcionado por la Secretaría de Cultura de Guerrero.

13. En caso de no aprobarse el número necesario de proyectos, la Secretaría de Cultura y el Consejo para el Fomento y Desarrollo de la Cultura y las Artes del Estado de Guerrero invertirán los recursos en la formación de capacidades comunitarias con este enfoque en las distintas regiones.

14. Los postulantes, aceptan las bases y normas de esta convocatoria y se sujetan a los términos de la misma.

15. Se recibirán proyectos a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 15 de marzo de 2018 a las 15 horas, a través de la dirección electrónica contacto@pazaporte.org o en el siguiente link: pazaporte.org Los resultados se darán a conocer el 30 de marzo en diarios de circulación estatal y en el portal oficial del Gobierno del Estado de Guerrero.

16. La Secretaría de Cultura de Guerrero dará seguimiento al desarrollo de los proyectos, en caso de no cumplir con los objetivos planteados, el Consejo determinará la continuidad de los mismos.

17. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos a criterio del Consejo para el Fomento y Desarrollo de la Cultura y las Artes del Estado de Guerrero y de la institución convocante.

Información general:

Secretaría de Cultura de Guerrero (sede Acapulco)

Av. Costera Miguel Alemán #4834

Fraccionamiento Costa Azul C.P 39850, Acapulco Guerrero, México.

T/F: 01 (744) 4 84 71 68

Asesoría sobre realización de proyectos:

leomaciel@yahoo.com

Información extraída de: <https://www.secretariadeculturaguerrero.gob.mx/convocatorias/convocatoria-pazaporte-2018/>

HACIA UN NUEVO HORIZONTE DE SENTIDO HISTÓRICO DE UNA CIVILIZACIÓN DE VIDA



Universidad Autónoma de Sinaloa
Unidad de Bienestar Universitario



Con el propósito de generar un ambiente de reflexión en torno a los valores universales, los días 1 y 2 de marzo de 2018 se llevó a cabo el Congreso Internacional de Valores por la Paz, convocado por la Universidad Autónoma de Sinaloa a través de la Unidad de Bienestar Universitario.

Esta acción se enmarca en el Plan de Desarrollo Institucional CONSOLIDACIÓN 2021, que contempla un eje y diversas políticas orientadas a la promoción de los principios que nos dan cohesión social. Asimismo, tiene absoluta correspondencia con el Modelo Educativo vigente en la institución, que busca una formación integral de sus estudiantes, compuesta por cuatro elementos: académico, cultural, deportivo y desarrollo humano.

Durante ya varios años, la UAS ha trabajado en el fortalecimiento de

los valores, tanto en la comunidad universitaria como en la sociedad, a través de campañas permanentes, el Diplomado en Valores del que han egresado 4 generaciones y se han formado más de mil 400 docentes y trabajadores, así como el Diplomado "Familias Universitarias Creciendo en Valores".

Esta temática ha permeado en todos los sectores de la comunidad, lo que queda de manifiesto en la gran asistencia registrada, que superó los 2 mil 400 participantes. El programa del evento fue de primer nivel, al contar con conferencistas de España, Francia, Perú, Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador y México.

De gran relevancia fue el respaldo que se recibió de parte de la Cátedra UNESCO de Valores y Educación para la Paz, la Asociación Nacional

de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la Unión de Responsabilidad Social Universitaria Latinoamericana (URSULA), Santander Universia, PROMOTORSE y la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado.

El Congreso Internacional de Valores inició con la ponencia del Dr. François Vallaey, Presidente de URSULA. De manera simultánea se realizó la conferencia “Cultura de la legalidad en la vida cotidiana” por parte de la Doctora Fanny Añaños Bedriñana, académica e investigadora del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, España. En el mismo horario se presentaron el Lic. César Méndez, Director Comercial de Santander Universidades con el tema “Valores y empresa” y Fabián Rábago, Coordinador de Rachel’s Challenge Capítulo México.

Para continuar con las conferencias de día primero de marzo se llevaron a cabo las conferencias del Dr. Guillermo Hernández Duque-Delgadillo, de ANUIES, el cual presentó la conferencia “Los valores y la competitividad personal y nacional. Una visión desde la ANUIES”. Por su parte, Ángel Luis Gómez Cardoso, investigador del Centro de Estudios de la Universidad de Camagüey, en Cuba, impartió la conferencia “Prevención educativa y formación de valores”.

De la misma manera, el Coach Internacional Olivier Gesbert, en su conferencia “Desafíate con valores para ser y hacer feliz” resumió que la felicidad se encuentra en nuestras manos cuando comenzamos a escuchar lo que sentimos y cuando se deja de lado el ego. Por la tarde, inició actividades la escritora y conferencista Trixia Valle, con la conferencia titulada “Congruencia en un mundo incongruente”. Para concluir el primer día de trabajos se llevaron a cabo presentaciones y talleres, como la del maestro Roberto Adame Garduño, coordinador de Acreditaciones y Servicios en Responsabilidad Social Empresarial del Centro Mexicano para la Filantropía (CEMEFI), el cual expuso la conferencia “Responsabilidad Social con Valores”.

También se presentó la conferencia titulada “El arte de no dejarse deshumanizar” por el Dr. Mario López Martínez de la Universidad de Granada, España. Como últimas actividades del día se presentaron los talleres “Arte, valores, educación para la paz”, por la maestra María del Carmen Martínez de la Universidad Nacional Autónoma de México, y el taller “Liderazgo y cultura de la paz” fue presentado por el Lic. José Carlos Espinoza Lanz, del Colectivo Kybemus (Grupo Salinas).

En el segundo día de actividades participó el titular de la cátedra UNESCO de Cultura y Educación para la Paz, Roberto Beltrán Zambrano, con la conferencia “¿Qué tipo de paz podemos construir desde la familia y el sector educativo?”. Asimismo, dentro del programa del Congreso se realizó la presentación de los libros “El arte de convivir” y “La aventura de vivir” del maestro Rodolfo Díaz Fonseca.

Una actividad de gran significado fue el panel de deportistas universitarios destacados en el ámbito nacional e internacional como Itzel Manjarrez y Briseida Acosta (tae kwon do), Iza Flores y César Ramírez (atletismo), Pedro Guevara (boxeo) Tania Mascorro y Kassandra Aguiñaga (levantamiento de pesas) quienes compartieron la importancia que han tenido en sus vidas valores como la disciplina, la perseverancia, la humildad, la lealtad y la solidaridad para alcanzar las metas que se han propuesto en el ámbito deportivo y académico, sin omitir el respaldo que han encontrado en sus familias y en la universidad.

Dentro de este espacio de reflexión colectiva se contó con la participación de Carlos Enrique de Saro Puebla, primer conferencista y escritor mexicano con síndrome de Down, quién impartió la conferencia “Autoestima para salir adelante”, donde dejó en claro que solo creyendo en nosotros mismos es como alcanzaremos cualquier meta y sueño.

Asimismo, se contó con la participación de Juan Manuel Jiménez Arenas, Director del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, quien,

presentó conferencia titulada “Pax Homínida: Altruismo y Filantropía en el pasado y en el presente”. Para finalizar las conferencias del día se llevaron a cabo simultáneamente las conferencias del Dr. Eduardo Andrés Sandoval Forero de la Universidad Autónoma del Estado de México, quien expuso la conferencia “Educación para la convivencia con valores en México”; la conferencia de Rodolfo Brandinelli, Universidad de Quilmes, con el tema “Universidad, derechos humanos y ciudadanía”, y para finalizar, de la Universidad de Nariño, el Dr. Álvaro Torres Mesías, con su conferencia titulada “El sentido de la educación en valores: Un camino para la construcción de paz”.

Al final de las actividades del segundo y último día del Congreso Internacional de Valores por la Paz, el Rector de la

Universidad Autónoma de Sinaloa, Doctor Juan Eulogio Guerra Liera, señaló que este evento compromete a la Universidad a empezar a trabajar ya en el Segundo Congreso, capitalizar el éxito del que concluye y ver qué metas se cumplirán de aquí a esa fecha.

Durante los dos días de conferencias se llevó a cabo la expo Valores UAS, donde se expusieron, mediante stands, los diversos programas que desarrolla la Unidad de Bienestar Universitario en materia de promoción de los valores, la inclusión, cuidado del medio ambiente, promoción de la salud, programa de “bebés virtuales”, Espacios 100% libres de humo de tabaco”, Jornadas Universitarias para la salud de la mujer, “pausas activas, entre otros.



Panorámica de la ceremonia inaugural del Congreso Internacional de Valores por la Paz



CUERPOS/EMOCIONES: UNA INTRODUCCIÓN DESDE LAS SENSIBILIDADES SOCIALES

Coordinación Académica: Adrián Scribano

Docentes: Adrián Scribano, Pedro Lisdera, Rebeca Cena

Organización: Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos (CIES), Programa de Acción Colectiva y Conflicto Social CIECS-CONICET UNC.

Consultas e inscripciones: cursos@estudiossociologicos.org

1.- PRESENTACIÓN

El presente curso es fruto de un largo proceso de colaboración entre los integrantes del hoy Programa de Estudios Acción Colectiva y Conflicto Social del Centro de Investigaciones y Estudios Sobre Cultura y Sociedad CIECS del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Universidad Nacional de Córdoba, y el Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos. En el contexto de seminarios, investigaciones compartidas y publicaciones conjuntas comenzó a emerger la necesidad de socializar sistemáticamente la mirada teórica y epistemológica que hemos construido y que se procura sintetizar en el presente curso. En este contexto es importante enfatizar que los contenidos aquí desarrollados refieren a una particular manera de elaborar una sociología de los cuerpos/emociones.

Desde el surgimiento de la sociología las conexiones entre cuerpos, emociones y sensibilidades han sido centrales –en algunos clásicos más explícitamente que en otros– para una reflexión científica sobre el mundo social.

A la luz de la producción y expansión del sistema capitalista la sociología y sus principales exponentes, se han formulado una serie de preguntas y respuestas acerca del lugar y sentido de las “lógicas” emocionales que acompañan los diversos momentos de la estructuración social.

Los cambios producidos con posterioridad a la segunda guerra mundial, la multiplicación de posibilidades de intervención, disciplinamiento, cuidado corporal y elaboración de políticas de las sensibilidades tuvieron un alto impacto en la sociología, en particular, y en las ciencias sociales en general.

Es en la década de los '70 cuando emergen las áreas de trabajo disciplinar denominadas “sociología de los cuerpos” y “sociología de las emociones” buscando explicar la tensión teórica entre la formación del individuo, sujeto-subjetividad y el peso de las estructuras y sistemas sociales (relación micro-macro-sociología).

El presente Curso se propone introducir a los participantes en los contenidos básicos de este campo de estudios como resorte de apertura para una discusión alrededor de los procesos de estructuración las sensibilidades como pivote de comprensión de nuestro enfoque sobre una sociología de los cuerpos/emociones. Además, los participantes tendrán acceso a textos sobre el estado actual de la teoría e investigación empírica 2015-2018 como material de apoyo pedagógico.

2.- OBJETIVO GENERAL

Facilitar la comprensión de los contenidos básicos de una sociología de los cuerpos/emociones en tanto instrumento de análisis de los procesos de estructuración social.

3.- METODOLOGÍA

El curso se imparte bajo la modalidad VIRTUAL, a partir de la PLATAFORMA CIENCIAS SOCIALES DEL SUR el cual se estructura del siguiente modo:

-**Duración del curso:** 6 (seis) semanas (Una (1) dedicada a la familiarización de los participantes al entorno de aprendizaje virtual e introducción al curso y cinco (5) en las cuales se desarrollan las Unidades Conceptuales y el “cierre” del curso).

-**Recursos:** cada Unidad tiene, un video introductorio, un texto con la Clase correspondiente, un Power Point con una síntesis de los contenidos y la bibliografía obligatoria.

-**Actividades:** participación en el Foro permanente, realización de Trabajos prácticos en cada una de las Unidades, y elaboración de un Trabajo Final del curso que permita recuperar (a partir de los ejes presentados en el curso), los intereses o problemáticas de investigación de los cursantes (por ejemplo vinculados a Tesis de Posgrado). Para ello, se realizará un seguimiento personalizado e intercambios con tutores específicos, los cuales mantendrán sesiones vía Skype (en las semanas 3 y 6 del cursado).

-**Evaluación:** La evaluación tendrá un carácter procesual integrando las siguientes dimensiones:

- participación en el Foro,
- realización de intercambios a través de Skype con tutores específicos
- realización de Trabajos Prácticos en cada una de las unidades. (Los TPE se entregarán al finalizar la semana correspondiente).

Las Unidades están pensadas para lograr una sinergia entre el texto de la Clase, el Power Point y TPE procurando que se alcance el objetivo de la Unidad respectiva.

En la semana de cierre se discutirán los avances de los TPE como plataforma de cierre/compreensión de los nodos básicos del curso.

Fecha de realización: Del 16 de Abril al 27 de Mayo de 2018

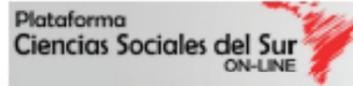
Duración: 32 hs. Integradas con todas las actividades y tareas a realizar.

Costo: 1800 pesos argentinos o 80 USD (para residentes en el exterior)

Cronograma

Semana	Fecha*	Unidad
I	16/04 al 22/04	Introducción a Plataforma
II	23/04 al 29/04	Introducción al curso y Unidad I
III	30/04 al 06/05	Unidad II
IV	07/05 al 13/05	Unidad III
V	14/05 al 20/05	Unidad IV
VI	21/05 al 27/05	Unidad V y Cierre

*Las clases se activarán en la plataforma virtual los días lunes de cada semana.



4.- CONTENIDOS

UNIDAD I.- SUPUESTOS Y PUNTOS DE PARTIDA

Enfoque teórico-epistemológico. Tradiciones y campos de indagación.
Capitalismo, cuerpos y emociones. Religión neo-colonial. Prácticas Intersticiales.

UNIDAD II.- ENFOQUES Y MIRADAS DE LA(S) SOCIOLOGÍA(S) DE LAS EMOCIONES

Tradiciones y perspectivas sobre los estudios de las emociones. "Modelos" analíticos y principales exponentes del campo de estudios.
Algunas vías para las interpretaciones de las emociones.

UNIDAD III.- CUERPOS/EMOCIONES EN LA TEORÍA SOCIAL

Formas de estructuración social del capitalismo como secuestro corporal y condicionamiento emocional.
Los clásicos: visiones sobre la pasificación de las pasiones
Políticas de las emociones en la teoría social: Del consumo mimético al estigma. De la Teoría Crítica a las Teorías Dramabúrgicas.

UNIDAD IV.- NUESTRA PINTURA SOBRE LAS SENSACIONES Y EMOCIONES

Cuerpos/Emociones
Mecanismos de soportabilidad social y Dispositivos de regulación de las sensaciones.
Fantasmas y Fantasías Sociales.

UNIDAD V.- GEOMETRÍA DE LOS CUERPOS Y REGULACIÓN DE LAS SENSACIONES

Geometría de los cuerpos y gramáticas de las acciones. Cuerpos/emociones y sensibilidades sociales.
Impotencia, Dolor Social y Espera.
Amor, Reciprocidad y Fiesta.

SEMANA DE EVALUACIÓN Y CIERRE DEL CURSO

Cuerpos y Emociones: Una introducción desde las sensibilidades sociales
Plataforma Ciencias Sociales del Sur

RUMBO AL 8to FORO SOCIAL MUNDIAL DE LAS MIGRACIONES

2-4 DE NOVIEMBRE 2018, CIUDAD DE MÉXICO

Nosotros-as, migrantes y organizaciones de migrantes involucradas en las migraciones de diversas partes del planeta, transitamos actualmente un mundo en pleno tumulto, donde la cuestión migratoria se ha vuelto un tema central de la agenda internacional. Hoy, casi uno de cada cuatro trabajadores del mundo es migrante y enfrenta condiciones de profunda vulnerabilidad: exclusión, discriminación, explotación extrema, muerte y/o desaparición. Somos 250 millones en haber cruzado fronteras nacionales y 750 millones en hacer ejercicio de la movilidad humana al interior de nuestros países. Bajo la globalización neoliberal, la migración se transforma esencialmente en un desplazamiento forzado, que incluye los refugiados climáticos, el tráfico y la trata de personas, la migración por miseria y las deportaciones masivas.

Somos testigos directos de que los muros, los nacionalismos exacerbados, la erosión del derecho a la movilidad, los conceptos de "migración ordenada y segura" y la negación migratoria, son señales de un mundo atrapado en sus contradicciones y su pasado. El actual Pacto Global sobre migraciones, emprendido desde las Naciones Unidas, refleja esta situación. No va a la raíz de las causas estructurales de la migración forzada. Tiene como telón de fondo una estrategia corporativa alineada al sistema imperialista vigente.

La resistencia desde abajo y a la izquierda es vital para atacar estos problemas

estructurales que conlleva la migración forzada y avanzar hacia la construcción de otro mundo posible, un mundo en el quepan muchos mundos. Se trata de programar y articular las movilizaciones que promuevan la ciudadanía universal para los 1000 millones de seres humanos que son parte de la movilidad global.

Por lo tanto, nos sumamos a los principios del Foro Social Mundial e invitamos a construir el 8to Foro social mundial de las migraciones para desarrollarse en noviembre 2018 en México. Este Foro abraza una concepción activa y protagónica de la migración. Para nosotros-as, migrar es resistir, es construir y transformar. Hacemos un llamado a todos los y las migrantes para que se movilicen localmente y regionalmente rumbo al Foro de México. Sabiendo que millones de migrantes están involucrado en situaciones de urgencias y no podrán estar en México, este proceso es también una invitación a movilizarse local y nacionalmente.

El Foro se construye entre todas y todos. Te invitamos a sumarte o asistir a las actividades previas (de abril a octubre 2018) o durante el Foro de México en noviembre 2018. Para participar, puedes registrar tu actividad (talleres, encuentros, conferencias, asambleas, convergencias y otros procesos); ser voluntario (animación, ayuda, logística, traducción...etc), enviando un correo a fsmm2018mexico@gmail.com.

Para seguirnos y contactarnos en las

redes: www.fsmm2018.org Facebook @FSMM2018 Twitter @FSMM2018

Migrar, resistir, construir, transformar

Migremos todos-as, migremos el sistema.



Imagen. Extraída de: <http://fsmm2018.org/>



Boletín 8

Derechos reservados

Boletín CoPaLa. Construcción de Paz Latinoamericana

ISSN: 1505-03400-23-69

<http://copalaboletin.blogspot.mx/>

copalaboletin@gmail.com

