



# REGRAS E REGULAMENTOS RESUMIDAS

Este documento fornece uma versão resumida e de fácil compreensão das Regras e Regulamentos do HHI.

Visite o site do HHI e/ou HHIBrazil para a versão completa: [www.hiphopinternationalbrazil.com](http://www.hiphopinternationalbrazil.com) ou

[www.hiphopinternational.com](http://www.hiphopinternational.com)

## Sobre a Hip Hop International (HHI)

A HHI é uma organização global reconhecida em mais de 100 países, que defende os valores da cultura hip hop, mantendo padrões profissionais em seus eventos e certificação de seus jurados e educadores.

## Critérios de inscrição, elegibilidade e política

- Cada integrante deve ser nativo ou cidadão/possuir o visto de residência.
- Um integrante não pode competir por mais de dois países dentro de três anos consecutivos.
- Um integrante não pode representar dois países no mesmo evento e/ou no mesmo ano.
- Crews de países sem uma afiliada da HHI podem participar de um Campeonato da HHI de um outro país. Elas receberão uma pontuação, porém não serão elegíveis para classificação. Como sempre, a participação no World Hip Hop Dance Championship pode ser considerada mediante solicitação por escrito e análise de vídeo pela sede da HHI.

## Composição de uma Crew de dança

- **Categoria Junior:** 5 a 9 integrantes, 12 anos ou mais jovens.
- **Categoria Varsity:** 5 a 9 integrantes, entre 13 e 17 anos.
- **Categoria Adult:** 5 a 9 integrantes, acima dos 18 anos.
- **Categoria MiniCrew:** 3 a 4 integrantes, qualquer combinação de idade.
- **Categoria JV MegaCrew** 10 a 40 integrantes, 17 e mais jovens (até 10% podem ter 18 anos no ano da competição).
- **Categoria MegaCrew:** 10 a 40 integrantes, qualquer combinação de idade.

Todas as crews podem ser formadas por qualquer combinação de gênero.

## Requisitos de idade para as categorias Junior, Varsity e Adult

- A elegibilidade por idade é determinada até 31 de dezembro do ano da competição. Um integrante de uma crew cuja idade esteja entre duas categorias no ano da competição (que termina em 31 de dezembro) pode competir em qualquer uma das categorias naquele ano. Por exemplo: um jovem de 12 anos que completar 13 anos dentro do ano da competição (até 31/12) pode competir na categoria Junior e/ou Varsity. Da mesma forma, um jovem de 17 anos que completar 18 anos dentro do ano da competição (até 31/12) pode competir na categoria Varsity e/ou Adult.
- No máximo dois integrantes mais jovens podem competir em uma categoria mais velha, mas não vice-versa.

## Limites de Participação

- Participants cannot compete in more than two crews per division.
- No more than 1/3 of a crew's members may also compete in another crew in the same division.
- The crew members in a MegaCrew may not include more than 1/3 of the crew members in a JV MegaCrew competing in the same competition.

## Requisitos de duração da coreografia/música

- Categorias Junior e MiniCrew | 1:25 a 1:35.
- Categorias Varsity e Adult | 1:55 a 2:05.
- Categoria JV MegaCrew | 2:30 a 3:30.
- Categoria MegaCrew | 3:00 a 4:00.



## **Crítérios Músicais**

- A música deve ser enviada conforme solicitado pelo organizador do evento.
- A música não deve conter conteúdo explícito, inapropriado ou ofensivo.

## **Dance Styles**

As crews devem incluir um ou mais estilos de dança em suas apresentações, sem uso excessivo dos mesmos movimentos ou padrões. Para receber a pontuação mais alta, uma coreografia deve incluir três estilos. A seguir, uma lista de estilos de street dance/club/funk, desde o início até o presente que as crews podem incorporar em suas apresentações. As coreografias não se limitam a esses estilos pois pode haver estilos de street dance/club/funk que não estejam listados. Caso uma crew tenha alguma dúvida sobre um estilo que não esteja listado, entre em contato com a sede da Hip Hop International para obter esclarecimentos.

**Hip Hop Dance / Locking / Popping / Breaking / Whacking / Voguing / House Dance Party Dances ou Club Dances (populares ou da moda) / Krumping/ Stepping/Gumboot Dance / Dancehall / Afro Style / Reggaeton / Commercial**

## **Judados**

Os jurados são certificados e pontuarão as coreografias com base em critérios de Performance e Técnica.

## **Pontuação**

Pontuação total possível: 10 pontos.

- **Performance – 50% da pontuação ou 5 pontos:**
  - **Criatividade**
  - **Composição coreográfica/Espaço/Formações/Mudanças de Níveis**
  - **Showmanship (Carisma)**
  - **Estilo/Presença & Acessórios**
  - **Potencial de Entretenimento/Engajamento do Público**

Os jurados premiarão as coreografias que incorporarem movimentos únicos e originais/criativos, bom uso do palco, formações, exibicionismo e presença autêntica de estilos de dança, resultando em uma coreografia divertida que evoca uma resposta emocional.

- **Técnica – 50% da pontuação ou 5 pontos:**
  - **Musicalidade**
  - **Sincronização/Timing**
  - **Execução/Controle Corpora e Estabilização**
  - **Dificuldade de execução dos autênticos estilos de danças**
  - **Variedade dos Estilos de Danças**

Os jurados considerarão a qualidade do movimento ao longo da coreografia, incluindo o posicionamento dos braços, pernas e corpo, combinações de cinco níveis: solo, ajoelhado, agachado, em pé e no ar, e a sincronização dos membros da crew. Os jurados avaliarão a execução e a dificuldade do(s) estilo(s) executado(s).

## **Classificação**

- As classificações finais são baseadas apenas nas pontuações da fase final.
- Os empates são desfeitos pela maior pontuação de performance e, se a pontuação permanecer empatada, o critério de desempate será a maior pontuação de técnica. Se a pontuação de técnica estiver empatada, o critério de desempate será a classificação ordinal.

## **Crítérios Gerais**

- O Vestuário/acessório/roupa/figurino deve refletir a cultura hip hop e a “street presence”.
- Adereços são proibidos para MiniCrews e equipes de 5 a 9 membros, porém pequenos adereços portáteis são permitidos para JV MegaCrews e MegaCrews se relacionados à performance.
- Todos os integrantes da crew devem permanecer no palco durante toda a apresentação, exceto para JV MegaCrews e MegaCrews, onde é obrigatório que todos os integrantes da crew permaneçam no palco durante os 30 segundos de iniciais e finais da coreografia.

### Tamanho do Palco

- O tamanho padrão do palco é 9,75 m x 12 m. O tamanho exato do palco pode ser confirmado com o organizador do evento antes do evento.

### Ordem de Apresentação

- Fase Preliminar: Sorteio aleatório.
- Fase Semifinal Ordem inversa das notas nas preliminares.
- Fase Final: Ordem inversa das notas das semifinais. Os atuais Campeões avançam automaticamente para as Finais e se apresentam por último.

### Prova de palco/ensaio técnico/Fases da competição

- Sempre que possível, as crews terão tempo de para uma passagem de palco no palco da competição. Chegar atrasado pode perder esta oportunidade.
- As competições podem incluir uma (Final), duas (Preliminar e Final) ou três (Preliminar, Semifinal e Final) fases determinadas pelos organizadores do evento HHI, se o tempo permitir.

### Mudanças da coreografia

- As coreografias podem ser diferentes (coreografias modificadas ou novas) para as fases subsequentes.

### Número e seleção de crews para o World Hip Hop Dance Championship

- As crews se classificam em campeonatos nacionais realizados por licenciados da HHI. Caso não haja um representante da HHI em um país, as crews devem entrar em contato com a sede da HHI para solicitar um convite oficial.
- As cinco melhores crews de cada categoria (por país) avançam para o Campeonato Mundial, com os atuais campeões se classificando automaticamente.

### Lista de Deduções

- A lista de deduções pode ser encontrada no Manual Oficial de Regras e Regulamentos.

### Tenha em mente o seguinte ao criar sua coreografia:

- **Autenticidade:** Escolha movimentos e estilos que representem os pontos fortes e a personalidade da crew.
- **Originalidade:** Seja imaginativo e inovador, evitando imitar vencedores anteriores.
- **Criatividade:** Tenha cuidado com a edição musical e evite efeitos sonoros excessivos.
- **“Groove”:** Foco em mostrar o ritmo da música apresentada, por meio da expressão desinibida dos movimentos de dança.
- **Variedade dos Estilos:** Tente incluir uma seleção de estilos, mas execute-os corretamente.
- **“Força” da Crew:** Entenda que os jurados avaliarão a crew com base no integrantes com “menor experiência”.
- **"Signature Moves":** Desenvolver movimentos exclusivos para aumentar a criatividade, a identidade e o impacto, “Movimentos de Assinatura”.
- **Composição:** Utilize todo o palco.

### Este documento destaca os fundamentos para crews de dança que participam de eventos HHI.

É um guia útil e não substitui o manual completo de Regras e Regulamentos Oficiais. Para se prepararem totalmente, todos os participantes **devem ler o manual completo de Regras e Regulamentos Oficiais** para uma compreensão completa e participação bem-sucedida.

Para mais detalhes, consulte o manual completo de Regras e Regulamentos Oficiais disponível no site da HHIBrazil [www.hiphopinternationalbrazil.com](http://www.hiphopinternationalbrazil.com) ou do HHI [www.hiphopinternational.com](http://www.hiphopinternational.com)