

## DECOR

Marfim, Jade, Laca.

Esse momento extraordinário dialoga com vários movimentos de maneira especial, com o construtivismo, essência da percepção na área educativa que acredito. Uma população ansiosa e carente de entender absurdos. Um período excessivamente violento promete uma infusão de bem estar, direcionando profissionais designers de interiores à ascensão enquanto categoria e, ao mesmo tempo apadrinhando outras capacitações inclinadas a serem suporte de desenvolvimento para a industrialização. Chega por este meio certa exigência de produtos que deve estar à altura das necessidades da nova fantástica e diligente tendência do modo de vida capitalista, penso. E assim é decidido o caminho das ferramentas para suprir o mercado de consumo vigente na decoração, no entretenimento, no vestiário. Durante duas guerras manteve-se. Enraizou e entra com prestígio no espaço da contemporaneidade. Ao longo desse período de diáspora e matança mundial, de gemidos profundos instaurados na alma humana, de espoliação e enfermidades implantadas no século XX com estratégias não claras - nasceu a Mestra Raílida num sublime povoado baiano, tropical, semiárido. Louva e confia no Criador. A chuva lava a terra.

11°49'09.7"S 40°26'53.0"W

Na pequenez das proximidades de Orobô, Monte Alegre, Itaberaba, Poço Azul, Nova Redenção, Tanquinho, Baixa Grande, Piritiba, Mairi, Ruy Barbosa, Miguel Calmon, Jacobina, Andaraí, Bonito, Lençóis, Ruy Barbosa, Macajuba, Tapiramutá, Utinga, Feira de Santana, Morro do Chapéu, Mundo Novo - **COBÉ**.

Léguas em quadro - Ações bandeirantes: desbravar, encontrar água, ar fresco, distribuir cartas, agricultura, pastoril, calcular, avaliar, repartir o direito de usufruir, povoar. SESMARIAS, do medieval, as capitânicas hereditárias fez uso na colonização.

Nos ditames, fatos, 1911, distrito registrado "Mundo Novo"! Veio ao mundo o Coronel Rosalvo Gomes de Oliveira, família nativa, herdeira, latifundiária, PAI. Elementos exóticos, minimalistas reacedem a imaginação no poder do belo. **Tico Graúdo**.

Resultados positivos dentro da oficina eram imperativos!

Estudar fenômenos - Um movimento que se inspira em outros... A vida proletária corta sonhos e força a submissão do conhecimento voltando o ato do

saber para ação de ter resultado de impacto imediato, sobreviver. Instinto comum a todos os animais. Da Chapada Diamantina um pouco mais longe!

Descobri grandes projetos de inserções artísticas pesquisando e observando as linhas arquitetônicas das cidades, o mobiliário, os significados dos objetos manuais, as estruturas paisagísticas, a tecnologia dos milênios como os castelos medievais, as pontes do período romano, os resquícios das habilidades etruscas em Roma, durante as viagens onde divulgo meus trabalhos de Arte: Estados Unidos, Argentina, Itália, Espanha, Suíça, Reino Unido, pude encontrar o Rockfeller Center, o Empire State Building, a Igreja Nossa Senhora de Fátima em Lisboa. Pelo Brasil, nos Estados de São Paulo, Bahia, Pernambuco, Alagoas, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Goiás, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, casualmente tive contato com vários setores de diversos movimentos e campos de atuação, principalmente arquitetura como o Cristo Redentor, Teatro Carlos Gomes, Elevador Lacerda, Viaduto do Chá, Monumento às Bandeiras, Fachada do Estádio do Pacaembu, Central do Brasil.

### **Jacarandá Mimoso**

Quinze metros  
Casca fina  
Acinzentada  
Folhas opostas  
Composta bipinada  
Folíolos pequenos  
Glabros  
Bordo serrado  
Flores lilás  
Azulado

Inflorescências  
Piramidais densas  
Frutos  
Cápsulas lenhosas  
Duras  
Sementes aladas  
Formações florestais  
Atlântico complexo

Jacarandá da baía  
Caviúna graúna  
Jacarandá cabiúna  
Jacarandá preto  
Jacarandá una  
Pau preto  
Árvore fabácea  
Brasil natural