

DECOR

Marfim, Jade, Laca.

Esse momento extraordinário dialoga com vários movimentos de maneira especial, com o construtivismo, essência da percepção na área educativa que acredito. Uma população ansiosa e carente de entender absurdos. Um período excessivamente violento promete uma infusão de bem estar, impulsiona fortemente profissionais designers de interiores ocasionando ascensão da categoria e, ao mesmo tempo favorece credibilidade a outras capacitações envolvidas na industrialização. Chega por este meio certa exigência de produtos à altura das necessidades da nova fantástica e diligente tendência do modo de vida capitalista, penso. E assim é decidido o suporte para suprir o mercado de consumo vigente na decoração, no entretenimento, no vestiário. Durante duas guerras manteve-se. Enraizou e entra com prestígio no espaço da contemporaneidade. Ao longo desse período de diáspora e matança mundial, de gemidos profundos instaurados na alma humana, de espoliação e enfermidades implantadas no do século XX com estratégias não claras - nasceu a Mestra Railda. O povoado baiano, tropical, semiárido?

11°49'09.7"S 40°26'53.0"W

Na pequenez das proximidades de Orobô, Monte Alegre, Itaberaba, Poço Azul, Nova Redenção, Tanquinho, Baixa Grande, Piritiba, Mairi, Ruy Barbosa, Miguel Calmon, Jacobina, Andaraí, Bonito, Lençóis, Ruy Barbosa, Macajuba, Tapiramutá, Utinga, Feira de Santana, Morro do Chapéu, Mundo Novo - **COBÉ**.

Léguas em quadro - Ações bandeirantes: desbravar, encontrar água, ar fresco, distribuir cartas, agricultura, pastoril, calcular, avaliar, repartir o direito de usufruir, povoar. SESMARIAS, do medieval, as capitânicas hereditárias fez uso na colonização.

Nos ditames, fatos, 1911, distrito registrado "Mundo Novo"! Veio ao mundo o Coronel Rosalvo Gomes de Oliveira, família nativa, herdeira, latifundiária, PAI. Elementos exóticos, minimalistas reacedem a imaginação no poder do belo. **Tico Graúdo**.

Resultados positivos dentro da oficina eram imperativos!

Estudar fenômenos - Um movimento que se inspira em outros... A vida proletária corta sonhos e força a submissão do conhecimento voltando o ato do saber para ação de ter resultado de impacto imediato, sobreviver. Instinto comum a todos os animais. Da Chapada Diamantina um pouco mais longe!

Descobri grandes projetos de inserções artísticas pesquisando e observando as linhas arquitetônicas das cidades, o mobiliário, os significados dos objetos manuais, as estruturas paisagísticas, a tecnologia dos milênios como os castelos medievais, as pontes do período romano, os resquícios das habilidades etruscas em Roma, durante as viagens onde divulgo meus trabalhos de Arte: Estados Unidos, Argentina, Itália, Espanha, Suíça, Reino Unido, pude encontrar o Rockefeller Center, o Empire State Building, a Igreja Nossa Senhora de Fátima em Lisboa. Pelo Brasil, nos Estados de São Paulo, Bahia, Pernambuco, Alagoas, Paraná, Minas Gerais, Paraíba, Goiás, Rio de Janeiro, Rio Grande do Norte, casualmente tive contato com vários setores de diversos movimentos e campos de atuação, principalmente arquitetura como o Cristo Redentor, Teatro Carlos Gomes, Elevador Lacerda, Viaduto do Chá, Monumento às Bandeiras, Fachada do Estádio do Pacaembu, Central do Brasil.

Jacarandá Mimoso

Quinze metros
Casca fina acinzentada
Folhas opostas
Composta bipinada
Folíolos pequenos
Glabros
Bordo serreado
Flores azulado lilás

Inflorescências
Piramidais densas
Frutos
Cápsulas lenhosas
Duras
Sementes aladas
Formações florestais
Atlântico complexo

Jacarandá da baía
Caviúna graúna
Jacarandá cabiúna
Jacarandá preto
Jacarandá una
Pau preto
Árvore fabácea
Brasil natural