

O peso da chuva

Hoje torrencial! Escureceu o mundo, mudança de nível.

Atravessar rio largo, fecundo, cheio de peixes, o Jequitinhonha recebeu um presente teve seu nome vindo do povo indígena, mérito ligado a sua missão: Abundante em alimento. Razão e amabilidade de um curso de água que enriquece o Brasil. Este fluxo proporciona aquicultura, atividade de pesca, abrigo para milhares de comunidades aquáticas. Medina, Itaobim, Pedra Azul, Almenara, Diamantina, Belmonte. A tradução e tradição da criatividade.

O que significa Isso?

Assumir o filho, Homem Justo! A casa do Artesão, a escola de esforçar-se na fé, paciente tempo de ouvir, imagina encontrar traços de hospitalidade e aprendizagem concreta. Modificar a doença com medidas de prevenção conduz a validade das ervas medicinais que embora sejam rústicas resistem à “modernidade”.

Produz oportunidade de curar a infecção: Ipê roxo, boldo amargo, babosa, crajiru, baleeira, mastruz. Uma maratona do algo a mais que releva nas manifestações populares: Mitos, lendas, peças artesanais utilizando argila, expressões musicais e folclóricas, a beleza única.

Expedições subiram o curso, diamantes. Cabeça de comarca. “Minha vida de menina”, a repressão dos tempos, esconde a mulher, esconde a escritora, Pseudônimo.

Preta, branca, parda, amarela, sonhos de uma adolescente? Português, Inglês, Francês. O que trona ser diferente uma jovem de uma adulta, Brant?

Seu estilo, habilidade de observação, recriação de cena usando palavras deu-se fama no velho continente, Austen. Chegam novos tempos fortalecidos com o desenvolvimento e a escuridão do respeito que muda tudo, destrói a confiança e a dignidade. Hidrelétrica. As denúncias de violação desestruturam o princípio da saúde, da sobrevivência pacífica.

Diagnóstico do meio físico, biótico, socioeconômico, recebe o esgoto da vulnerabilidade em completo documento.

Paraguaçu, De Contas, Subaé, Francisco, Mucuri, Rio Pardo, resíduos de bebês ressecáveis do leite da mãe que não é natureza.

Canastra, a Tromba, Atalho, Mata Atlântica, Cabruca, Chapada, Caatinga e Serrado as próximas gerações não te esperam. Há areia na cova do crescimento urbano que não grita, longe da mãe indiscriminadamente, padece.

Quem está sendo perseguido? A vida clama: Supremo Rei!

20º Texto para o Livro: “Railda Flores, a História de uma Mestreira”. Autoria Sayonara Gomes.